خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۵ . ۸ رجب ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۳۲

سینماگر سرشناس روس به ایران می آید

«الکساندر سوکوروف» کارگردان سرشناس روس به دعوت جشنواره جهانی فیلم فجر به ایران می آید. به گزارش خبرگزاری صداوسیما یکی از برنامه های این دوره جشنواره در بخش «نمایش ها و رویدادهای ویژه» نمایش مستند «فرانکوفونیا» به کارگردانی الکساندر سوکوروف درباره موزه لوور است. وی علاوه بر حضور در این رویداد، در دانشکده سینما و تئاتر برای دانشجویان سخنرانی خواهد کرد.

سینما

«بادیگارد» ۴ میلیاردی شد

در هفته گذشته اقبال مخاطبان بیش از فیلم های کمدی به فیلم های اجتماعی در حال اکران بود. به گزارش فارس، هفته گذشته اقبال مخاطبان بیش از فیلم های کمدی در حال اکران به فیلم های اجتماعی از جمله «بادیگارد»، «ابد و یک روز» و «خشم و هیاهو» بود.

این فیلم ها در هفته گذشته با اقبال بهتری مواجه شدند و فروش هفته گذشته «ابد و یک روز» بیش از فیلم های اجتماعی دیگر بود.

امیر قطبی مدیر فروش دفتر پخش فیلمیران به فارس گفت: فروش فیلم «بادیگارد» در تهران ۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان و در شهرستان یک میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان بوده است که جمع فروش فیلم ۴ میلیارد و ۳۰ میلیون تومان با داشتن ۶۵ سالن سینماست.

وی درباره فروش «ابد و یک روز» توضیح داد: این فیلم در تهران ۲ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان و در شهرستان ۹۳۰ میلیون تومان فروش داشت که با داشتن ۵۰ سالن سینما به فروش ۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان رسید.

وی درباره فروش دو فیلم در ۲۶ فروردین گفت: «ابد و یک روز» ۱۴۲ میلیون تومان و بادیگارد ۱۱۲ میلیون تومان در تهران از گیشه کسب کردند. حبیب اسماعیلی مدیر دفتر فروش رسانه فیلمسازان مولود نیز درباره فروش فیلم «من سالوادور نیستم» گفت: فیلم در تهران و شهرستان تاکنون به فروش ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان دست یافته است.

وی درباره فروش فیلم «کفش هایم کو» گفت: این فیلم تاکنون در تهران به فروش ۳۸۰ میلیون تومان رسیده است. سعید خانی مدیر دفتر پخش نسیم صبا درباره فروش فیلم «خشم و هیاهو» گفت: این فیلم تاکنون در تهران به فروش ۵۴۰ میلیون تومان و در شهرستان به فروش ۱۰۵ میلیون تومان رسیده است.

مختاری مدیر دفتر پخش هدایت فیلم نیز درباره فروش فیلم «پنجاه کیلو آلبالو» گفت: این فیلم در تهران به فروش ۴ میلیارد و ۱۶۹ میلیون تومان و در شهرستان به فروش یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان دست یافته است که در کل ۵ میلیارد و ۸۶۹ میلیون تومان فروش کرده است.

نمای دور

دفاع از یک مستند جنجالی

«رابرت دنیرو» با حضور در یک برنامه تلویزیونی از فیلم مستند «Vaxxed» دفاع کرد. وی که این فیلم را به خاطر راه افتادن جنجال بر سر تاثیرات منفی واکسیناسیون از جشنواره تریبکا خارج کرده بود گفت: «این فیلم حرف های تازه ای برای گفتن دارد که برای من به عنوان پدر فرزندی مبتلا به اوتیسم، اهمیت دارد. من فردی ضد واکسیناسیون نیستم، من خواهان واکسیناسیون ایمن هستم.» اظهارات دنیرو در این زمینه خشم دوباره جامعه پزشکی را فراهم کرد.

صداپیشگی در «گرینچ» برای کودکان

«بندیکت کامبربچ» بازیگر پرطرفدار نقش «شرلوک هولمز»، در نقش «گرینچ» صداپیشگی می کند. این فیلم را «پیت کاندلند» و «یارو چنی» کارگردانی می کنند و برای کودکان است که با اقتباسی از کتاب نویسنده مشهور کودکان دکتر زئوس ساخته می شود. فیلم نامه آن را «مایکل لسیور» با اقتباس از کتاب مشهور «چطور گرینچ کریسمس را دزدید» می نویسد. این فیلم نوامبر ۲۰۱۷ اکران می شود و نخستین فیلم تولیدی پس از نسخه ای است که «جیم کری» در سال ۲۰۰۰ در آن بازی کرد.

بازگشت به سینما با یک فیلم دلهره آور

کوین کاستنر با فیلم پرحادثه و دلهره آور «جنایتکار» به سینما بازگشت. در این فیلم حافظه یک مامور مرده سیا در ذهن یک جنایتکار با سابقه و خطرناک با بازی «کوین کاستنر» قرار داده می شود. این مامور سیا، تنها کسی است که مخفیگاه یک هکر هلندی را می داند. رئیس سیا تخلیه و انتقال حافظه این مامور را به یک جراح مغز محول می کند. در گیر شدن این جنایتکار در نهایت جلوی بروز یک فاجعه بزرگ را می گیرد.

نشستن بر صندلی کارگردانی بتمن

شرکت برادران وارنر اعلام کرد «بن افلک» فیلم بعدی «بتمن» را خواهد ساخت. این شرکت همچنین بخش هایی از تولیدات جدید خود شامل «هیولاهای شگفت انگیز» و «فیلم لگوی بتمن» و کمدی «آدم های خوب» با بازی «راسل کرو» و «رایان گاسلینگ» و نیز درام رمانتیک «امیلیا کلارک» با عنوان «من قبل از تو» را معرفی کرد.

در گردهمایی سالانه سینماداران، «استیون اسپیلبرگ» و «پیتر جکسون» نیز در حمایت از سالن داران سینما و برای ارتقای کیفی نمایش فیلم برای مخاطبان در این همایش سخن گفتند.

پس از انتخاب «وارونگی» به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش «نوعی نگاه»

مدیران جشنواره کن چشم انتظار دیدن فیلم فرهادی

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

جشنواره فیلم کن فهرست اولیه فیلم های حاضر در بخش رقابتی این دوره از رویداد معتبر سینمایی جهان را در حالی اعلام کرد که تظاهرات اعتراض آمیز به شرایط کاری در صنعت سینمای فرانسه باعث تاخیر برگزاری این کنفرانس خبری شد. دبیر اجرایی این جشنواره گفت: ممکن است یکی دو فیلم دیگر به این فهرست افزوده شود. به گزارش مهر «تیری فرمو» پنجشنبه پس از اعلام اسامی فیلم های منتخب برای بخش رقابتی جشنواره کن ۲۰۱۶ گفت: «مدیران جشنواره منتظرند «فروشنده» جدیدترین فیلم اصغر فرهادی را ببینند.» وی در این نشست افزود: فیلم های «سکوت» اثر مارتین اسکورسیزی و «زن در جایگاه نقره ای» ساخته «کیوشی کوروساوا» که سینمادوستان انتظار تماشای آن ها را در کن داشتند به این فهرست راه نیافته اند. البته این آثار سینمایی هنوز تکمیل نشده اند و من بخش هایی از آن ها را دیده ام و فکر می کنم با پایان ساخت می توانند در جشنواره سال بعد حضور داشته باشند.» سایت فرانسوی TF1 نیز تاکید کرده است فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی باید جزو فیلم هایی باشد که در بخش رسمی جشنواره حضور خواهد داشت.

ریاست هیئت داوران جشنواره کن ۲۰۱۶ را «جورج میلر» بر عهده دارد و «پی یر لسکور» نیز مدیر این رخداد معتبر سینمایی جهان است. این جشنواره با «کافه سوسایتی» جدیدترین فیلم وودی آلن گشایش می یابد و از روز یازدهم ماه می آغاز می شود و تا روز بیست و دوم این ماه ادامه دارد.

■ **فیلم فرهادی را دست اندرکاران "کن" دیده اند؟**

روابط عمومی فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی در خبری به نقل از مدیر هنری جشنواره فیلم کن اعلام کرد که دست اندرکاران جشنواره کن هنوز این فیلم را ندیده اند. به گزارش ایسنا، «تیری فراماکس» مدیر هنری جشنواره فیلم کن در مصاحبه ای با نشریه «ورایتی» درباره حضور فیلم اصغر فرهادی در این دوره از جشنواره کن گفت: «ما هنوز فیلم «فروشنده» را ندیده ایم و امیدوارم بتوانیم در چند روز آینده آن را ببینیم.» فیلم «فروشنده»، با توجه به طی کردن مراحل فنی، دیرتر از موعد مقرر به هیئت بررسی فیلم های جشنواره کن رسید و بر اساس اعلام مدیر هنری این جشنواره، «فروشنده» در چند روز آینده دیده می شود و نظر آن ها در مورد حضور داشتن یا نداشتن این فیلم در جشنواره اعلام خواهد شد.

■ **حضور پررنگ کارگردانان زن و رقابت بزرگان هالیوود**

فهرست اولیه فیلم های بخش مسابقه شصت و نهمین دوره جشنواره فیلم کن اعلام شد و نام سه کارگردان زن در بخش مسابقه امسال به چشم می خورد که برای جشنواره هایی که در سال های گذشته به خاطر توجه به مردان فیلمساز با انتقاد رو به رو بود، رقم بالایی است.

■ **فهرست اولیه فیلم های بخش مسابقه**

*تونی ادرمن / مارن آده / آلمان
*جولیتا / پدرو آلمادوار / اسپانیا
*عزیز آمریکایی / آندرا آرنولد / انگلیس
*دختر ناشناس / برادران داردن / بلژیک
*خریدار شخصی / الیویه آسایاس / فرانسه
*این تنها پایان دنیا است / زاویه دولان / کانادا
*MALOUTE / برونو دومان / فرانسه
*MALDEPIERRES / نیکول گارسیا / فرانسه
*پترسون / جیم جارموش / آمریکا
*من دانیل بلیک / کن لوچ / بریتانیا
*عمودی ماندن / آلن ژیرودی / فرانسه
***آکواریس / کلبر مندونکا فیلهو / برزیل
*رزمن / بریلانت مندوزا / فیلیپین
*دوست داشتن / جف نیکولز / آمریکا
*عکس های خانوادگی / کریستین مونجیو / رومانی
*پیشخدمت / پارک چان ووک / کره جنوبی
*آخرین چهره / شان پن / آمریکا
*او / پل ورهوفن / هلند
*شیطان نئون ساخته نیکلاس رایندینگ رفن از دانمارک
*سیرانوادا / کریستی پویو از رومانی

بهنام بهزادی پشت صحنه فیلم «وارونگی»

اصغر فرهادی پشت صحنه فیلم «فروشنده»

■ **«وارونگی» نماینده سینمای ایران در «نوعی نگاه»**

شصت و نهمین جشنواره فیلم کن فرانسه در حالی فهرست فیلم های بخش اصلی و «نوعی نگاه»، غیر رقابتی و نمایش ویژه جشنواره کن ۲۰۱۶ را اعلام کرد که فقط تاکنون فیلم «وارونگی» بهنام بهزادی از ایران برای بخش «نوعی نگاه» انتخاب شده است.

■ **فهرست فیلم های بخش «نوعی نگاه» کن ۲۰۱۶**

*«وارونگی» به کارگردانی بهنام بهزادی از ایران *«شاگرد» بو جونفنگ *«دادگاه کشور» دلفین کولین و موریل کولین *«رقاص» استفانی دگیوستو *«برخورد» محمد دیاب *«لاک پشت سرخ» مایکل دوباک دویت *«هارمونیوم» فوکادا کوجی *«روابط شخصی» ماها هاج *«آن سوی کوهستان ها و تپه ها» اران کولیرین *«پس از توفان» هیرو کازو کوره *«شادترین روز زندگی اولی ماکی» جوهو کاسمانن *«سگ ها» بوگدان میریکا *«پریکلس سیاه» استفانو مورادینی *«کاپیتان شگفت انگیز» مت راس *«دانشجو» کریل سربرنیکف *«تغییر شکل» مایکل اوشی *«طولانی ترین شب فرانسیسکو سانکتسی» فرانسیسکو مارکوئز و آندرا تستا

■ **سینمای ایران شانس دیگری برای "کن" دارد؟**

در پی اعلام فهرست فیلم های دو بخش اصلی جشنواره کن و انتخاب فیلم «وارونگی» بهنام بهزادی از سینمای ایران در بخش «نوعی نگاه»، این سوال مطرح است که آیا پرونده سینمای ایران برای این دوره از جشنواره کن بسته شده است یا همچنان در چند روز آینده فرصت دیگری برای سینمای ایران هست؟ به گزارش ایسنا محمد اطبایی کارشناس و پخش کننده بین المللی در عرصه سینما نیز اظهار کرد: هنوز فیلم اصغر فرهادی را ندیده اند و به زودی آن را خواهند دید.

هنوز امکان اضافه کردن ۳ فیلم، دو فیلم به بخش مسابقه و یک فیلم به نوعی نگاه هست.

هنوز دو بخش جنبی هفته منتقدان و پانزده روز کارگردان ها هم مانده اند تا در روز ۳۰ و ۳۱ فروردین فیلم های خود را اعلام کنند.

پاسخ وزیر بهداشت به حاشیه های درمان کیارستمی

وزیر بهداشت صبح پنجشنبه به عیادت عباس کیارستمی رفت و با حضور در بیمارستان جم ضمن گفت و گو با پزشک معالج کیارستمی از نزدیک در جریان روند بهبودی و درمان این کارگردان صاحب نام سینمای ایران قرار گرفت.

به گزارش مهر، دکتر سید حسن هاشمی گفت: آقای کیارستمی از نظر گوارشی مشکلی پیدا کرده بود و باید حتما جراحی می شد و پس از انجام جراحی دچار التهاب کیسه صفرا شده بود. البته چنین چیزی گاهی اوقات پیش می آید و ممکن است هیچ ربطی هم به جراحی نداشته باشد. وی با اشاره به عفونت کیسه صفرای کیارستمی پس از جراحی افزود: در حال حاضر وضعیت وی خوب و تبشان قطع شده است. وضعیت کلیه شان هم خوب است و شرایط تغذیه ای شان به وضع عادی بازگشته است. البته با الطبع بیماری که چند نوبت مورد عمل جراحی قرار گرفته و عمل های سنگینی را در این سن تحمل کرده است، دوره نقاهتش چند ماه خواهد بود، اما ایشان ظرف ۱۰ روز آینده ترخیص می شوند. هاشمی درباره برخی شایعات مبنی بر قصور پزشکی در روند درمانی کیارستمی، گفت: برای بخش پزشکی همیشه حاشیه بوده و حتی برنامه ای با عنوان حاشیه های پزشکی نیز وجود داشت، اما به نظر من خیلی نباید به آنها توجه کرد. آن چه من به خصوص در سال جدید از روسای دانشگاه ها و همکارانم خواسته ام، تلاش بیشتر و بی توجهی به حاشیه هاست؛ چرا که اگر ما از متن یعنی مردم غافل شویم، از حاشیه هیچ آبی برای مردم گرم نخواهد شد. وی افزود: بنابراین بهتر است به حاشیه ها توجه نکنیم. در حال حاضر هر کسی گمانه زنی می کند، اما این گمانه زنی ها در حوزه سلامت کار خوبی نیست. وی در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر این که آیا عیادت از کیارستمی به دلیل حاشیه هایی بوده که در این زمینه مطرح شده است، گفت: خیر. عیادت من به دلیل حاشیه ها نبوده است بلکه کیارستمی یکی از سرمایه های ملی در حوزه هنری محسوب می شود و وظیفه همه ماست که به همه سرمایه هایمان حساسیت بیشتری داشته باشیم. هاشمی تاکید کرد: البته این به معنای بی توجهی به بقیه مردم نیست، اما به نظر می رسد وظیفه حکومت است تا همان طور که به افتخاراتی که این افراد در عرصه داخلی و بین المللی به بروز و ظهور می رسانند توجه می کند، به زندگی شان نیز توجه کند و البته این موضوع باید برای همه مردم وجود داشته باشد.

جشنواره «سما» برگزیدگان خود را شناخت

آیین پایانی جشنواره مردمی فیلم سما با حضور شخصیت های فرهنگی و هنری پنج شنبه در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. به گزارش تسنیم، در این مراسم ضمن تقدیر از خانواده شهید سیاح طاهری، از کتاب «قصه های دورهمی» نوشته شده در بخش فیلمنامه موسسه شهید آوینی رونمایی شد. پرویز شیخ طادی و داریوش مودبیان از علی نصیریان هنرمند متعهد سینما و تلویزیون به پاس یک عمر فعالیت هنری در عرصه فرهنگی با اهدای لوح و هدایایی تقدیر و تجلیل کردند. در این مراسم برگزیدگان بخش های مختلف فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی، فیلمنامه و عروج از منا معرفی و تقدیر شدند. در بخش فیلمنامه جشنواره «سما» از رامین کردستمی برای «تعلیق»، آرش پیله وری برای «به رنگ کبودی»، سید مرتضی سبز قبا برای «وقت گل نی» و علی مینایی برای «شیوه خوشبختی» تقدیر شد. در این بخش نازنین فرخ لو برای «بهشت کمی آن سوتر» عنوان سوم، گیتی باقری برای «باران آمد» عنوان دوم و محمد منصوبی برای «بدون عبا» عنوان اول را به خود اختصاص دادند؛ برگزیده اول این بخش پرستوی زرین را از آن خود کرد. دیپلم افتخار «مستند بخش نو» به محسن نجفی برای «چاق کچل سیبیلو» اهدا شد؛ جایزه بهترین کارگردانی بخش ملی مستند به اثر «قربانی» به کارگردانی رضا فرهمند و کیومرث محمد چناری تعلق گرفت و دیپلم افتخار بهترین فیلم نیز به «بازگرد» ماریا ماوتی اهدا شد. پرستوی زرین در بخش تحقیق و پژوهش مستند ملی نیز به علیرضا دهقان به خاطر «روسیاه» اهدا شد. پرستوی زرین بهترین فیلم بخش ملی به «سه سال و سه روز» مهدی مطهر و فاطمه نیک نژاد رسید. به گزارش فارس در این مراسم نماهنگی به مناسبت بزرگداشت شهید مرتضی آوینی پخش شد که در آن صحبت های رهبری درباره شهید آوینی گنجانده شده بود. مجتبی امینی دبیر این جشنواره گفت: امیدوارم نتایج حاصله مورد رضایت شهید مرتضی آوینی باشد. بخش دیگر این مراسم به تجلیل از شهید سعید سیاح طاهری اختصاص یافت و همسر شهید طاهری تقدیر شد. علی نصیریان نیز در این مراسم گفت: از مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی و تمام دوستانم در عرصه هنر که من را لایق تقدیر دانستند سپاسگزاری می کنم. جشنواره فیلم «سما» قرار است هر ساله به مناسبت سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی برگزار شود. «سما» برگرفته از مخفف نام «سید مرتضی آوینی» یا «سینمای مرتضی آوینی» است و موضوع جشنواره فیلم سما سبک زندگی ایرانی و اسلامی است.

جشن تولدی برای پدر سالار

محمدعلی کشاورز بازیگر پیشکسوت شامگاه ۲۶ فروردین ماه با حضور جمعی از هنرمندان و اعضای کانون کارگردانان خانه تئاتر تولد ۸۶ سالگی خود را جشن گرفت. به گزارش ایسنا، محمدعلی کشاورز در این دیدار بر لزوم توجه به هنر تئاتر و پیشرفت آن اشاره کرده و گفت: سینما و تلویزیون پیشرفت نمی کنند؛ مگر آن که تئاتر پیشرفت کند. وی همچنین به نقل چند خاطره از سابقه ایفای نقش در تئاتر پرداخت و در ادامه برای تمامی هنرمندان و بخصوص کسانی که به تازگی خبر کسالت شان را شنیده است، آرزوی سلامتی کرد. این هنرمند همچنین بیان کرد: ما هر چه داریم از مردم است و هنر ما برای مردم و خود ما هم برای مردم هستیم. کشاورز از زنده یاد علی حاتمی، اکبر خواجویی و عباس کیارستمی در این جلسه به نیکی یاد کرد و در تماس تلفنی علی اکبر محلوجیان نویسنده سریال «پدر سالار»؛ سالگرد تولد ۸۶ سالگی اش را تبریک گفت. سپس فضل ا... توکل استاد موسیقی و گروه نوازندگان همراه او قطعه ای را به مناسبت سالروز تولد محمدعلی کشاورز اجرا کرد، در ادامه بهروز رضوی به حافظ خوانی پرداخت. گرفتن عکس یادگاری و خواندن ترانه تولد به طور دسته جمعی پایان بخش این دیدار صمیمانه با پدر سالار سینما و تلویزیون ایران بود.

«شهرزاد» به عربی دوبله می شود

سرمایه گذار سریال «شهرزاد» با اشاره به فعالیت های اتاق بازرگانی بیان کرد که مسئولان این واحد باید به سمت عرضه و فروش محصولات هنری بروند و باید از اهدای آثار هنری دست کشید. سیدمحمد هادی رضوی به مهر گفت: چندی پیش انتقادی را به اتاق بازرگانی مطرح کردم و آن، اینکه سریال «شهرزاد» می تواند به جای محصولات صنعتی مثل نفت، گاز و... صادر شود. وی در واکنش به اهدای محصولات هنری همچون تابلوهای نقاشی به هیئت های خارجی که به ایران می آیند، عنوان کرد: این یکی از وظایف اتاق بازرگانی است که در زمینه فروش آثار ایرانی اقدام کند. وی از مذاکره با بعضی از کشورهای عربی برای فروش «شهرزاد» سخن گفت و اعلام کرد: در ترکیه و بعضی از کشورهای عربی برخی از شرکت ها خواهان خرید این سریال بودند و به زودی زمینه هایی برای دوبله این سریال فراهم خواهد شد.

علیزاده در کرمانشاه می نوازد

حسین علیزاده با همراهی گروه «هم آوایان» ۱۱ اردیبهشت ماه در کرمانشاه روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایسنا، آواز این اجرا که در دو بخش روی صحنه خواهد رفت، بر عهده محمد معتمدی خواهد بود. بخش اول در دستگاه راست پنج گاه با اجرای قطعاتی مانند «سرود گل»، «جان من»، «می نوش»، ساز و آواز و ... اجرا خواهد شد و بخشی نیز به بداهه نوازی خواهد گذشت. بخش دوم نیز به اجرای قطعاتی در دستگاه «چهارگاه» اختصاص دارد و تصنیف هایی مانند «سوار می رسد»، «بحر طویل» و ساز و آواز نیز در این بخش اجرا می شود. پژمان حدادی، علی بوستان، سیامک جهانگیری، سینا جهان آبادی، نگار بوبان، صبا علیزاده، سیاوش برهانی، رادمان توکلی، محمد انشایی، سحر ابراهیم و سینا خشک بیجاری با نوای تار حسین علیزاده همراه خواهند شد.

بهار نارنج های آرامگاه سعدی و حافظ فروخته شد!

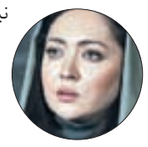
در آستانه فرارسیدن اردیبهشت ماه و «روز سعدی» خبرهایی مبنی بر این که میوه های بهار نارنج در محوطه آرامگاه سعدی و آرامگاه حافظ فروخته و برداشت شده اند، منتشر شد. هرچند متولیان این مکان های فرهنگی توضیح دیگری در این باره دارند. به گزارش ایسنا، اخباری در شبکه های مجازی منتشر شده است که از فروش محصول درخت های بهار نارنج این دو مکان فرهنگی و تاریخی و تکانده شدن بهار نارنج های آن ها توسط خریدار حکایت می کند. در این خبرها آمده که این دو آرامگاه، با این اقدام، دیگر عطر بهار نارنج ندارند. در حالی که این، یکی از شاخصه ها و جذابیت های قدیمی و مشهور آن هاست. اما مصیب امیری مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس بار دیگر این خبر گفت: ما به هیچ وجه محصولات بهار نارنج را نمی فروشیم. متأسفانه در برخی موارد، کسی چیزی را می بیند و هر برداشتی که دوست دارد، از آن می کند. ما چیزی را نفروخته ایم. اکنون فقط بهار نارنج های قدیمی را از درختان جدا می کنیم تا با توجه به فرارسیدن فصل بهار نارنج، درخت ها بتوانند بار دیگر شکوفه بزنند. او با بیان این که معمولا بهار نارنج های قدیمی را تا آخر فروردین ماه، برای زیبایی در مقبره سعدی و آرامگاه حافظ روی درختان نگاه می داریم، افزود: پس از پایان ایام فراوانی سفر و نوروز، افرادی مسئول چیدن بهار نارنج های قدیمی می شوند. البته برخی از آن ها خود به خود از درخت می ریزند.

نمای دور

سردار ایرانی «ماه تی تی» میرباقری

فریبرز عرب نیا پس از مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» برای دومین بار با داوود میرباقری در «ماه تی تی» همکاری می کند. وی به تازگی به عنوان یکی از بازیگران اصلی مجموعه «ماه تی تی» انتخاب شده است و در نقش «چمروش» یک سردار ایرانی جلوی دوربین خواهد رفت. «ماه تی تی» فضای متفاوتی نسبت به کارهای قبلی میرباقری دارد، وی در این سریال به سراغ تاریخ چند هزار ساله ایران می رود که تلفیقی با فضای معاصر دارد.

اتفاق های جدید در سرزمین کهن



نیکی کریمی مشغول ایفای نقش در فاز سوم سریال «سرزمین کهن» کمال تبریزی است که فیلم برداری آن در تجریش آغاز شده و برای پخش از شبکه سه سیما تولید می شود. به تازگی با کنار رفتن شهاب حسینی، آرش مجیدی جایگزین وی شده و سعید راد نیز به جای فرهاد قائمیان به پروژه پیوسته است. «سرزمین کهن» که به وقایع اجتماعی سیاسی در فاصله زمانی بین دهه ۲۰ تا ۵۰ می پردازد در ابتدای پخش متوقف شد.

حالم خیلی بد شد

پوران درخشنده با ابراز تأسف از شرایط ثریا حکمت در آخرین سال های زندگی اش یادآور شد: وی هیچ امکاناتی نداشت و درست نیست در کشور مسلمان ما، یک خانم با آبروی هنرمند در چنین شرایطی زندگی کند ونمونه های خانم حکمت کم نیستند. هنرمندانی که در سینمای این مملکت کار و برای خود جایگاهی تعریف کرده اند، باید از امکانات بیمه و مسکن برخوردار باشند. درخشنده افزود: در مراسم ختم خانم حکمت حالم خیلی بد شد چون بیشتر یک سری هنرور دیدم.

پیشنهادهای متفاوت و قطعی نشده

آتیلا پسیانی که مشغول بازی در نمایش «سوراخ» است گفت: راه اندازی چندین سالن جدید در تئاتر خوشبختانه باعث شده این سالن ها به پاتوق جوانان تبدیل شود و آن ها به جای پرسه زدن های بی هدف در خیابان ها در مکان های هنری گرد هم آیند. وی افزود: امیدوارم امسال نمایش های «دیابولیک: رومئو وژولیت»، «هروقت جودی گارلند می خونه یه کمی می میره» و «وضعیت صفر» را به صحنه ببرم؛ امسال پیشنهادهای متفاوتی در سینما داشته ام که هنوز هیچ کدام به قطعیت نرسیده است.

پیک خبر

وزیر ارشاد: حداکثر اعتبار بخش هنر به تئاتر اختصاص می یابد

وزیر ارشاد در حاشیه بازدید از اجرای نمایش «بازار عاشقان» بیان کرد که امسال به معاونت هنری دستور داده است تا حداکثر اعتبار هنر را به تئاتر اختصاص دهند. به گزارش مهر، علی جنتی شامگاه ۲۶ فروردین ماه و در پایان اجرای نمایش «بازار عاشقان» به کارگردانی هادی مرزبان گفت: توقع ما از جامعه تئاتر این است که هر چه بیشتر هنرشان را عرضه کنند و این هنر نه تنها در ایران بلکه در خارج از کشور نیز عرضه شود. جنتی در خصوص برنامه های این وزارت خانه برای تئاتر نیز گفت: سال گذشته را سال تئاتر اعلام کردم و با توجه به تنگناهای مالی که وجود داشت اقداماتی هم انجام شد. قدری از این اقدامات در بازسازی تئاتر شهر و توجه ویژه به احداث سالن تئاتر در برخی استان های مختلف کشور دیده شد که احساس کردم شور و نشاط ایجاد شده است. وی ادامه داد: امسال نیز به معاونت هنری دستور داده ام که حداکثر اعتبار هنر را به تئاتر اختصاص بدهند.

نقد «تاریخ معاصر مشهد» در سرای فردوسی

علیرضا حیدری- پنج شنبه گذشته جلسه نقد کتاب سرای فردوسی در مشهد به کتاب «تاریخ معاصر مشهد» نوشته دکتر متولی حقیقی اختصاص داشت که در ابتدای جلسه نویسنده در سخنانی به معرفی کتاب پرداخت و گفت: این کتاب طرح پژوهشی مرکز پژوهش های شورای شهر مشهد در سال ۸۹ بود. ابتدا قرار بود عنوانش تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مشهد باشد که کار خیلی سنگین بود ولی بعد به تاریخ مشهد تغییر یافت. این که یک کتاب بتواند تمام رخدادهای مشهد را داشته باشد نیاز بود. با این حال بعدها بخش فرهنگی آن حذف شد و در سال ۹۲ در دو جلد به چاپ رسید. از انقلاب مشروطیت تا شهریور ۲۰ در جلد اول آمده است که بخش زمینه های انقلاب مشروطیت برای من خیلی جذاب بود چون از حضور پررنگ خراسان در انقلاب مشروطیت حکایت می کند برخلاف بحث هایی که شده است و نقش مردم مشهد را کم رنگ می بینند. یکی از مهم ترین آنها حضور مردم مشهد در جنبش تنباکو است. جلد دوم هم بیشتر توصیفی است تا تحلیلی و از ۱۳۲۰ به بعد تا انقلاب اسلامی است. در ادامه آذری به عنوان منتقد به نقد کتاب «تاریخ معاصر مشهد» پرداخت و گفت: مولف در این کتاب سعی می کند نقش واقعی مردم مشهد را در انقلاب مشروطیت اثبات کند که برای این کار به اسناد و منابع خوبی دست یافته است. در کنار این به مصاحبه های شفاهی استناد کرده که ارزش کار را بالا برده است. به نظر می رسد این کتاب به موضوع نان و ارتباط آن با نارضایتی ها هم خوب پرداخته است. از ویژگی های این کتاب این است که نویسنده پس از ارایه اسناد تاریخی و متن تاریخ به تحلیل آن می پردازد که در خور اهمیت است. مهدی سیدی، پژوهشگر مشهد هم در سخنانی با اشاره به آثاری که به مشهد می پردازد گفت: دیگر دوره اینکه یک کار سنگین روی دوش یک نفر نباید باشد گذشته است. اگر این کار مهم تاریخ معاصر مشهد را یک نفر انجام داده است یکی از استثناهاست. باید تشکر کرد از افرادی مثل ایشان که عاشقانه کار می کنند.