خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۵ .۸ رجب ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۳۲

بالاترین تعداد چاپ «رباعیات خیام» بعد از ایران متعلق به روسیه است

مهر- به گفته رئیس دانشکده زبان های خارجه و مدیر گروه زبان روسی واحد تهران شمال، یک شمارش غیر رسمی در مسکو نشان می دهد که بالاترین تعداد چاپ رباعیات خیام بعد از چاپ های فارسی متعلق به روسیه است و بعد از ایرانی ها، روس ها بیشترین رویکرد را به خیام دارند و ترجمه های درخشانی هم از سعدی، حافظ و... انجام داده اند. شاهنامه چاپ مسکو همچنان از چاپ های بسیار معتبر است.

گفت و گو

برای «شاعر انقلاب» بودن نخست باید «شاعر» بود

آرش شفاعی می گوید: اولین شرط برای شاعر انقلابی بودن، شاعر بودن است و اگر کسی شاعر خوبی نیست نباید رانت ویژه‌ای به خاطر اعتقاداتش دریافت کند. آرش شفاعی شاعر و روزنامه‌نگار همزمان با هفته هنر انقلاب در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره مهمترین چالش حال حاضر جریان شعر انقلاب اسلامی گفت: به نظر من مهمترین چالش هایی که شعر انقلاب اسلامی با آن روبروست در دو حوزه محتوایی و فرمی وجود دارد. در حوزه محتوایی چالش عمده در این است که به تعریفی قابل قبول از شعر انقلاب برسیم. این سوال که آیا گفتمان انقلاب اسلامی تنها در حوزه سیاسی یا اجتماعی کاربرد دارد یا می توان آن را به حوزه‌های دیگر نیز تسری داد سوال مهمی است که شعر انقلاب اسلامی باید به آن پاسخ دهد. وی ادامه داد: تلقی بسیاری این است که شعر انقلاب یعنی شعری که در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی بازتاب دهنده دیدگاه‌های انقلاب و انقلابیون است، یعنی اگر شعری درباره رویدادهای سیاسی و مضمون‌های اجتماعی سروده شد و در خط انقلاب بود، این شعر انقلابی است. به نظر من این نگاه به شعر انقلاب، آسیب‌زا و تهدیدکننده است. شعر انقلاب با این نگاه در محدوده‌ای مشخص تعریف می‌شود و گفتمان انقلاب اسلامی نیز تنها به گفتمانی سیاسی تنزل خواهد کرد. ضمن اینکه مباحث سیاسی چنان به درگیری‌های حیدری و نعمتی جناحی آلوده شده که این خط کشی ها ناگزیر شعر انقلاب را شقه شقه خواهد کرد. همین امروز می بینیم گروهی تنها شعر انقلاب را در محدوده نگاه سیاسی یک طیف فکری خاص تعریف می کنند و دیگران را از این دایره بیرون می کنند و این مسأله در آینده به نحیف شدن شعر انقلاب منجر خواهد شد. شفاعی افزود: گفتمان انقلاب اسلامی یقیناً در حوزه‌های فکری، سلوک شخصی، سبک زندگی و اعتقادات حرف‌های قابل توجه و مهمی دارد که باید شعر انقلاب را نیز در این حوزه‌ها وارد کرد به همین دلیل من معتقدم شعری که درباره ارتباط خدا و بندگانش سروده شده یا شعری که بیان کننده عشقی عفیفانه و انسانی است، نیز باید وارد دایره شعر انقلاب شود. این شاعر تصریح کرد: از طرف دیگر برخی معتقدند برای سرودن شعر انقلابی تنها داشتن دیدگاه‌های انقلابی کافی است و در نتیجه هرچه از شاعران انقلاب اسلامی صادر شود، لاجرم شعر انقلاب اسلامی است. این دیدگاه ظلم به شعر است و هرگز نمی توان شاعری کم مایه را به صرف اعتقادات درستش با ارفاق وارد جرگه شعر انقلاب کرد یا شعری سست و فاقد ارزش‌های هنری را تنها به این دلیل که مضمون های انقلابی را بیان کرده است، شعر محسوب و آن را تبلیغ کرد. شفاعی افزود: شعر انقلاب اسلامی باید بیش از هر سبک دیگر ادبی دارای ویژگی های هنری و ادبی قابل دفاع باشد چرا که گروهی از طعنه زنندگان به شعر انقلاب، همین شعرهای بی‌مایه و کم ارزش را به عنوان نمونه‌های شعر انقلاب اسلامی در شت نمایی می کنند و در برابر شاعران و منتقدان انقلابی به جای نقد بی رحمانه، علمی و بی‌طرفانه این گونه شعرها، آن‌ها را توجیه می کنند. اولین شرط برای شاعر انقلابی بودن، شاعر بودن است و اگر کسی شاعر خوبی نیست نباید رانت ویژه‌ای به خاطر اعتقاداتش دریافت کند چرا که تاریخ ادبیات در این زمینه با کسی تعارف ندارد.

در نخستین نشست تخصصی کتابخوان شعر پیشنهاد شد

معرفی ۱۰ کتاب شعر برای مطالعه

۹ شاعر به همراه دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور در نخستین نشست تخصصی کتابخوان شعر، ۱۰ اثر را برای مطالعه به علاقه مندان کتابخوانی معرفی کردند.

به گزارش خبرنگار مهر، نخستین «نشست تخصصی کتابخوان شعر» عصر چهارشنبه ۲۵ فروردین با حضور جمعی از شاعران ادبیات آیینی و انقلاب اسلامی و به میزبانی دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور در محل سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی تهران در پارک شهر برگزار شد.

در این برنامه که اجرای آن را میلاد عرفان پور شاعر جوان برعهده داشت، هریک از شاعران با معرفی یک مجموعه شعر که مورد پسند آنها بوده است، به حاضران وعلاقه مندان به مطالعه ضمن برشمردن برخی ویژگی های این آثار، فرازهایی از مطالب این کتاب ها و یا شعرهایی از آنها را برای حضار قرائت می کردند.

محمدمهدی سیار شاعر جوان و برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نخستین کسی بود که پشت تریبون نشست تخصصی کتابخوان شعر قرار گرفت. سیار، کتاب «گاهی حواست نیست» نوشته علی داوودی از انتشارات شهرستان ادب را برای مطالعه به علاقمندان کتابخوانی معرفی کرد.

به گفته این شاعر، مهمترین ویژگی کتاب یاد شده ایجاز در شعرهای آن است طوری که علی داوودی توانسته با شعرهای بسیار کوتاه خود را به عنوان یک «حکیم- شاعر» به مخاطب معرفی کند.

سیار همچنین از غافلگیری های زبانی و اندیشگی در شعرهای کتاب «گاهی حواست نیست» به عنوان یکی دیگر از مزیت های این اثر برای به دست گرفتن توسط مخاطب یاد کرد.

حمیدرضا شکارسری دیگر شاعر حاضر در این جلسه کتاب «از نتایج سحر» تالیف محمدرضا سنگری از انتشارات سوره مهر را با خود به نشست کتابخوان آورده بود و در بیان ویژگی های این اثر به سوابق پژوهشی سنگری و تسلط او بر زبان و ادبیات فارسی و در عین حال روان و همه فهم بودن این اثر پرداخت.

به گفته شکارسری کتاب «از نتایج سحر» بر خلاف بسیاری از متون پژوهشی در حوزه ادبیات فاقد ظرفیت چندخوانی است و در عین حال به صورتی بسیار غیرجانبدارانه نوشته شده است.

محمود اکرامی فر دیگر شاعر آیینی سرا، کتاب «دست خون» تالیف علی محمد مودب از انتشارات شهرستان ادب را برای مطالعه به کتابخوان ها معرفی کرد و در بیان ویژگی های این اثر گفت «دست خون» منظومه ای است در قالب چهارپاره که در نهایت سادگی و صمیمیت سروده شده است. این شعر صد در صد بومی است و از ویژگی های آن می توان از آشنایی زدایی با ترکیب بندی های جدیدی که مودب در آن به کار برده است، یاد کرد.

همچنین به گفته اکرامی فر استفاده از اسطوره های دفاع مقدس، ضرب المثل های مردمی و پایان بندی شاعرانه از دیگر ویژگی های منظومه «دست خون» است.

فریبا یوسفی هم در این نشست، مجموعه شعر «لحظه جهان» سروده قربان ولیئی از انتشارات نیستان را اثری درخور توجه و شایسته مطالعه دانست و با ذکر اینکه شعرهای این کتاب، کهنگی ناپذیرند چون با روح و روان افراد سروکار دارند، گفت: شروع این کتاب با غزلی است که ردیف آن «به بخش» است که خود نوعی کشش برای مطالعه ایجاد می کند.

ناصر فیض شاعر و طنزپرداز هم کتاب «دانشگاه -نامه» سروده عباس احمدی از انتشارات شهرستان ادب را یک مجموعه شعر طنز بسیار مناسب برای مطالعه توسط جوان ها خواند و با اشاره به برداشت های نامناسبی که از طنز در جامعه وجود دارد، افزود: اجحاف است اگر فکر کنیم تنها وظیفه طنز، انبساط خاطر است. اتفاقا بعضی وقت ها کار طنز انقباض خاطر است!

به گفته وی، عباس احمدی در کتاب «دانشگاه -نامه» از کشیده شدن زبان طنز به نوعی شلختگی جلوگیری کرده و با نگاه تیزبین توانسته است مسائل مبتلا به فضای دانشگاه ها را به زبان طنز بیان کند.

علی محمد مودب شاعر و از مسئولان موسسه شهرستان ادب هم در این نشست، کتاب «عشق ناگهان است» سروده افسانه غیاثوند از انتشارات سوره مهر را برای مطالعه به علاقه مندان کتابخوانی معرفی کرد و با اشاره به اینکه قالب شعرهای این مجموعه، سپید است، گفت: امروزه با پدیده سپیدسرایی به شکل گسترده ای روبرو هستیم و هزاران نفر از جوانان ما در این قالب شعر می گویند اما متاسفانه اهمیت این پدیده نادیده گرفته می شود.

وی با ذکر اینکه نیت شعر سپید و نو این است که همین امروز را ببینند، آن را یک ویژگی مثبت برای این نوع شعر خواند و در عین حال گفت: شعر سپید البته امکان رفتن از زمین به آسمان را هم دارد و می تواند از واقعیت، عینیت و هستی ما به سمت نوعی تعالی گرایی حرکت کند.

اسماعیل امینی شاعر و مدرس زبان و ادبیات فارسی در نخستین نشست تخصصی کتابخوان شعر، مجموعه شعر «نرگس هنوز» سروده محمد حسین مهدوی (م. موید) را به کتابخوان ها معرفی کرد و با اشاره به اینکه کتاب یاد شده منتخبی است از اشعار این شاعر، تاکید کرد که «نرگس هنوز» برای مخاطب عام سروده نشده و مخاطبان حرفه ای شعر و در واقع خواص باید آن را مطالعه کنند.

وی همچنین با ذکر این نکته که مطابق تعریف شاعر این مجموعه، شعر باید بدیع باشد اما با نگاهی که او (م. موید) دارد یعنی ناگهانی، نو، زیبا و راست باشد.

علی داوودی از شاعران انقلاب و از مسئولان شعر حوزه هنری هم در این نشست، کتاب «جلسه شعر» تالیف اسماعیل امینی را برای مطالعه به جوان ها معرفی کرد و با ذکر این نکته که ما به همان نسبت که شاعر داریم، منتقد و کارشناس شعر که اهل فن باشند و بی غرض و مرض و با دغدغه ادبیات به شعر بپردازند، نداریم، گفت: کتاب «جلسه شعر» برآمده از آسیب شناسی این آفت ها در روزگار امروز شعر ایران است.

به گفته داوودی ساختار کتاب یاد شده به گونه ای است که اگر کسی همه آن را بخواند و حتی اگر کسی یک صفحه از آن را بخواند، هریک به سهم خود بهره لازم را از این مطالعه خواهند برد.

میلاد عرفان پور شاعر هم که خود اجرای این نشست را برعهده داشت، کتاب «تار و پود» نوشته سید مهدی موسوی از شاعران قمی را که اثری است درباره مهارت هایی که یک شاعر برای سرایش شعر نیاز دارد، به علاقه مندان کتابخوانی معرفی کرد.

جامعیت نسبی، کاربردی و کارگاهی بودن شعرها، استفاده شاعر از شاهد مثال های شعر امروز برای بحثش و پرداختن به موضوعات متأخر همانند قالب غزل- مثنوی، از ویژگی هایی بود که عرفان پور برای کتاب «تار و پود» برشمرد.

پایان بخش این نشست، سخنان کوتاه علیرضا مختارپور دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور بود که به همراه تعدادی از معاونین و مدیران این مجموعه، میزبانی نخستین نشست تخصصی کتابخوان شعر را برعهده داشتند. او نیز در زمان کوتاهی که در اختیار داشت به معرفی یک اثر برای مطالعه به حاضرین پرداخت و با اشاره به کتاب های زیادی که بعد از سرایش منظومه لیلی و مجنون توسط نظامی، در جای جای ایران و توسط شاعران و مولفان متعدد منتشر شده است اثری از میرزا احمد سند با عنوان «چاه وصال» که حسن ذوالفقاری آن را تدوین کرده است، برای مطالعه معرفی کرد. داستان این کتاب از آنجا آغاز می شود که یک روز خانواده های لیلی و مجنون به صورت جداگانه به یک عروسی دعوت می شوند و پدر و مادر این دو عاشق برای اینکه آنها در این مراسم عروسی یکدیگر را نبینند، بی خبر از همدیگر هر دو را درون یک چاه می اندازند و به این ترتیب برخلاف میلشان این دو عاشق پاک باخته را به وصال همدیگر می رسانند.

در پایان این نشست با اهدای تندیس و یک شاخه گل به هر یک از شاعرانی که کتابی را به علاقه مندان به مطالعه معرفی کرده بودند، تقدیر شد.

در محضر صبح

■ **قطران تبریزی**

از چشم و دل من، آب و آتش خیزد
وز هر دو، زمانه رستخیز انگیزد
نشگفت اگر حور ز من بگریزد
کز آتش و آب، هر کسی پرهیزد!

***

■ **جمال الدین اصفهانی**

صبر، از دل ریش من، همی بگریزد
با دیدهٔ من، خواب همی نامیزد
وین هر دو اگر چنین بُوَد، نیست عجب
کز آتش و آب، هر کسی پرهیزد!

***

■ **مصطفی محدثی خراسانی**

پس از آن وقفه که افتاد به گلچینی ها
آسمان می نگرد باز به پایینی ها
سینه‌ها باز گرفته است هوای شب قدر
چه کسی گفت زمین مانده و نفرینی ها؟
یاد باد اشب پرواز پرستوفسان
از افق تا به افق شهپر شاهینی ها
همتی بدرقه راه کن ای شوق حضور
تا سبک پر بکشیم از دل سنگینی ها
آسمانا پس از این هم به خدا خواهی دید
بال در بال پرستویی «آوینی ها»

***

■ **علی آبان**

عشق تو هدیه ای است که بر دل رسیده است
این موج بی دریغ به ساحل رسیده است
تو کوچه خانه پنجره تو کوچه خانه من
شاعر نگو که دور به باطل رسیده است
خرسندم از نگاه تو این هدیه خدا
از چشم تو به من صله کامل رسیده است
گویی به یمن حرمت پیشانی ات به تو
یک تکه از کتیبه بابل رسیده است
دست تو بود بر من افتادنی به مهر
این بار کج اگر که به منزل رسیده است
ای کاش یک دقیقه بیاید به چشم من
آن خواب راحتی که به غافل رسیده است
بر سر در زمانه نوشته است این سخن
دانا به رنج و گنج به جاهل رسیده است
حتی به دست معجزه، گل، گل نمی کند
وقتی به غنچه زهر هلاهل رسیده است

نکوداشت روز سعدی در تاجیکستان برگزار می شود

مراسم نکوداشت یاد سعدی همزمان با اول اردیبهشت، روز بزرگداشت شیخ اجل در تاجیکستان برگزار می‌شود. در آستانه این روز، فراخوان سومین دوره جایزه سعدی در این کشور هم منتشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، همزمان با اول اردیبهشت هر سال، علاقه‌مندان سخن ماندگار پارسی، در جای جای جهان به یاد عاشقانه‌های جاودان و شکوه اخلاقی خداوندگار سخن، سعدی شیرازی، گرد هم آمده، جان تشنه خویش را با آب زلال حکمت و معرفت این آموزگار حکمت و اخلاق سیراب می کنند. رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان نیز همراه با دوستداران سعدی در ایران و سراسر جهان، این روز به یادماندنی را گرامی خواهند داشت.

در این برنامه که در روز چهارشنبه، اول اردیبهشت ۱۳۹۵، از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ صبح به وقت محلی در کتابخانه لاهوتی شهر دوشنبه برگزار می‌شود، با حضور سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و گروهی از اهل ادب و هنر تاجیکستان، از نقش سعدی در ادبیات تاجیکستان سخن گفته خواهد شد. در خبری دیگر در خصوص نکوداشت یاد سعدی در تاجیکستان، رایزنی فرهنگی ایران در این کشور با استناد به برنامه‌های سالانهٔ مصوب خود و با هدف تشویق و حمایت از پژوهشگران در زمینهٔ پژوهش، تألیف و برگردان آثار فاخر فرهنگ و تمدن مشترک ایران و تاجیکستان، فراخوان سومین دوره جایزه سالانه خود موسوم به سعدی را اعلام کرد.

بر اساس این فراخوان، تمام آثار پژوهشی، تألیفی و برگردان پژوهشگرانی که دربارهٔ ایران و اشتراکات زبانی، ادبی، فرهنگی و هنری آن با تاجیکستان در سال ۲۰۱۵ میلادی نوشته شده باشد، در روند دریافت این جایزه قرار خواهند گرفت.

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور در نظر دارد اجرای ساختمان اساتید دانشکده علوم انسانی خود را به مساحت حدود ۶۵۰ مترمربع واقع در مجتمع دانشگاهی، از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط که حداقل دارای رتبه ۵ ابنیه باشد واگذار نماید.

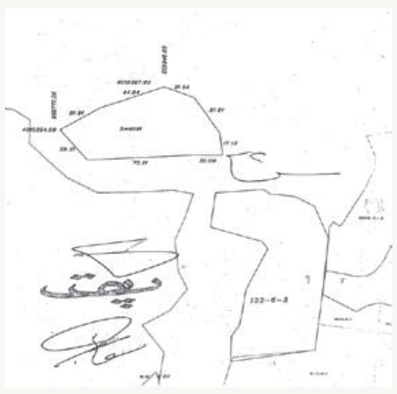
از شرکت های دارای صلاحیت دعوت می شود برای دریافت اسناد مناقصه با همراه داشتن فیش بانکی به مبلغ پانصد هزار ریال (واریز به حساب شماره ۰۱۰۵۶۷۷۳۸۹۰۰۱ بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه به نام دانشگاه آزاد اسلامی نیشابور) از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به نشانی نیشابور - بلوار پژوهش - مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی- دبیرخانه دانشگاه مراجعه نمایند. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادها مختار بوده و هزینه نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه

۹۵۰۱۸۹۴۴/ش

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
آگهی اعلام رای کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: آگهی اعلام رای موات پلاک **قسمتی از ۶** اصلی بخش **۳ سبزوار** کمیسیون تشخیص موضوع ماده ۱۲ قانون زمین شهری برابر نظریه شماره **۵۰** مورخ **۹۴/۱۰/۳۰** پلاک **قسمتی از ۶** اصلی واقع در بخش **۳ سبزوار** به مساحت **۴۰۹۱** مترمربع موسوم به **کلوت** مطابق با کروکی ذیل را موات تشخیص داده است. لذا مستند به ماده واحده مصوبه مورخ ۷۰/۱۱/۳ مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام جهت اعلام به مالکین و سایر مدعیان و دارندگان حقوق قانونی در ملک مذکور این نظریه در دو نوبت به فاصله ده روز در روزنامه منتشر می‌گردد، تا در صورت اعتراض (تا سه ماه از انتشار آخرین آگهی) اعتراض خود را به دادگاه صالحه تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مذکور این نظریه قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.



روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

۱/۹۵۰۱۲۹۷۳

«آگهی انتخاب پیمانکار جهت تامین نیروی انسانی»

شرکت سهامی خاص نان قدس رضوی در نظر دارد قسمتی از پرسنل فصلی مورد نیاز خود را از طریق پیمانکار واجد شرایط تامین نماید. لذا از پیمانکاران محترم دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مناقصه در اسرع وقت به امور اداری شرکت به آدرس مشهد، بزرگراه آسیایی، نبش میدان بزرگ قائم مراجعه نمایند.

شرکت سهامی خاص نان قدس رضوی

۱/۹۵۰۲۰۳۲۲

«مزایده واگذاری مهدکودک»

بیمارستان رضوی در نظر دارد؛ اداره مهدکودک و فضای فیزیکی آن را به مدت ۱۶ ماه از طریق مزایده به بخش خصوصی واگذار نماید.

متقاضیان واجد شرایط در صورت تمایل می توانند جهت دریافت شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت مورخ ۹۵/۰۲/۰۱ در ساعت اداری به بیمارستان رضوی، طبقه چهارم، فاز ۲، اتاق ۹۱۴ مراجعه نموده و پس از تکمیل اسناد مذکور نسبت به ارائه آن تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۵/۰۲/۰۹ اقدام نمایند.

۱/۹۵۰۲۰۱۹۷

آگهی مناقصه های شهرداری کاشمر

شهرداری کاشمر در نظر دارد عملیات ذیل را از طریق مناقصه به مدت دو سال به بخش خصوصی واگذار نماید لذا از شرکتهای واجد شرایط دارای صلاحیت دعوت به همکاری می شود .

الف- تولید جدول پرسی ، ویبره و ...

ب- نصب جدول و آبراه بتنی (کانیو) معابر شهری کاشمر

شرایط مناقصه :

۱- برآورد پیمان هر یک از عملیات: ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .

۲- سپرده شرکت در مناقصه :هر کدام ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۵٪ برآورد پیمان

۳- مهلت دریافت اسناد :از مورخه ۹۵/۲/۵ الی ۹۵/۲/۱۵ می باشد .

۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۵/۲/۱۵ می باشد .

۵- بازگشایی پاکتها :ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخه ۹۵/۲/۱۸

۶-هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه است .

۷-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .

۸-محل دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر ، امور حقوقی شهرداری با تلفن تماس : ۰۵۱-۵۵۲۲۹۸۹۹-۵۵۲۲۷۷۰۱-۴ میباشد .

۹- باقی شرایط در اسناد مناقصه مندرج است .

روابط عمومی شهرداری کاشمر

۹۵۰۱۹۹۴۸/ش

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله ای
شماره آگهی مناقصه : ۱۱۲۸۷ تاریخ انتشار:۹۵/۱/۲۸

نظر به این که شرکت آب وفاضلاب استان خراسان جنوبی به استناد آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۱۲" قانون برگزاری مناقصات و ماده ۴ این قانون (مناقصه عمومی دومرحله ای) و مفاد ماده ۱۹ قانون برگزاری مناقصات مایل است از توان فنی و مهندسی تولیدی و صنعتی و اجرایی اشخاص حقوقی داخلی وخارجی جهت بهبود و اصلاح کیفیت آب شرب در شهر نهبندان به صورت EPC (طراحی، تامین تجهیزات، عملیات اجرایی و بهره برداری) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای استفاده نماید، لذا به منظور شناسایی پیمانکاران ذیصلاح از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت که دارای توان مهندسی، اجرایی و مالی می‌باشند برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه به شرح ذیل دعوت به عمل می آید.

۱-نام و نشانی کارفرما: سازمان (شرکت آب وفاضلاب استان خراسان جنوبی) به نشانی:بیرجند- بلوار شهدای عبادی- روبروی پست برق

۲- محل اجرای پروژه: ۲ کیلومتری شهر نهبندان در استان خراسان جنوبی.

۳-موضوع مناقصه: خدمات مهندسی (طراحی) تهیه -خرید، ساخت، حمل و نصب کلیه تجهیزات مکانیکی و برقی، کنترل و ابزار دقیق، حمل مصالح و اجرای کلیه عملیات ساختمانی و بهره برداری ۱ ساله از تاسیسات احداث شده بصورت توام (EPC) و سایر خدمات مربوط به ارتقای کیفیت آب به حجم ۱۷۰۰ مترمکعب در شهر نهبندان طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه.

۴-مدت زمان اجرای پروژه: ۳ ماه.

۵- گواهی نامه صلاحیت متقاضی می باید: *دارای صلاحیت پیمانکاری پایه "۵" در رشته تاسیسات وتجهیزات یا آب یا صنعت باشد و حداقل سابقه تامین تجهیزات ارتقای کیفیت آب یا پروژه مشابه طی ۵ سال گذشته را دارا باشد؛ شرکت هایی که از تخصص مشارکت خارجی استفاده می نمایند مکلف به رعایت قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی می باشند.

۶-مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار و نوع تضمین: نوع تضمین باید به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به حساب وجوه سپرده ۲۱۷۵۱۶۲۱۰۰۰۰۱ بانک ملی به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ششصد میلیون ریال) باشد.

از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور دارند دعوت به عمل می آید جهت آگاهی و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و دعوتنامه شرکت در مناقصه و خرید اسناد مربوطه پس از واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیون ریال) به شماره حساب ۴۷۲۰۹۸۳۳۰ در وجه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان جنوبی نزد بانک تجارت شعبه مرکزی بیرجند کد ۴۷۲۰ از روز شنبه مورخ ۹۵/۰۲/۰۴ حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۰۲/۱۲ با ارائه فیش بانکی و معرفی نامه کتبی معتبر در یکی از روزهای اداری به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در بیرجند- بلوار شهدای عبادی – روبروی پست برق مراجعه نمایند. ضمنا تاریخ تحویل پاکت به دبیرخانه کمیسیون معاملات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۹۵/۰۲/۱۹ می باشد. اسناد ارزیابی دوشنبه تاریخ ۹۵/۰۲/۲۰ بررسی وچهارشنبه مورخ ۹۵/۰۲/۲۲ پاکت های پیشنهاد قیمت در اتاق جلسات بازگشایی خواهد شد.

خاطرنشان می نماید این فراخوان هیچگونه تعهدی برای عقد قرارداد باپیمانکار نبوده وانتخاب پیمانکار مطابق شرایط و فرآیند ذکر شده دراسناد صورت خواهد گرفت.

*جهت بازدید از محل اجرای پروژه پیمانکاران محترم میتوانند (از تاریخ ۹۵/۰۲/۰۵لغایت۹۵/۰۲/۱۱ در ساعات اداری ۹ صبح لغایت ۱۴ عصر)به امور آب وفاضلاب نهبندان (واقع در نهبندان- بلوار معلم- مقابل صداوسیما)مراجعه نمایید.

۷- هزینه درج آگهی در دونوبت برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

۸- اسناد و مستندات مناقصه در سایت ملی مناقصات http://iets.mporg.ir و سایت شرکت آب و فاضلاب استان خراسان جنوبی www.abfa-khj.ir قابل دریافت و دسترسی می باشد.

دفتر قرار دادها شرکت آب و فاضلاب استان خراسان جنوبی

۹۵۰۲۰۴۳۰/ج

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران جهت مناقصه عمومی دو مرحله ای

شماره مجوز:۱۳۹۵.۱۸۴

نوبت اول

شرکت ملی حفاری ایران سهامی خاص

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی حفاری ایران در نظر دارد، اقلام مورد نیاز خود را از شرکت های واجد صلاحیت طبق معیارهای قانون مناقصات مندرج در اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران و از طریق مناقصه عمومی با مشخصات جدول ذیل تامین نماید :

الف :حداقل امتیاز کیفی قابل قبول جهت تحویل اسناد مناقصه ۶۰ امتیاز می باشد.

ب : مناقصه گران می توانند اسناد ارزیابی کیفی را با مراجعه حضوری به آدرس:

۱-اهواز – ناحیه صنعتی کارون – کارگاه شماره ۸ ملی حفاری – مدیریت تدارکات و امور کالا – اداره تدارکات داخلی کالا -۰۶۱۳۴۱۴۲۳۸۷ – آقای طعیمه پور

۲- تهران – خیابان جمهوری اسلامی – کوچه یغما – مرکزی هشتم شرکت ملی نفت ایران – اتاق ۴۳۱ – تلفن :۰۲۱-۶۶۷۰۰۲۴۹ دریافت نمایند.

ج : کلیه مناقصه گران می توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و تحویل مدارک ارزیابی کیفی به دبیر خانه کمیسیون مناقصات شرکت ملی حفاری ایران اقدام نمایند.

د: کلیه مناقصه گران مکلف هستند برای هر مناقصه مدارک و مستندات مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی را ارسال نمایند.بدیهی است امتیاز اعطاء شده در هر مناقصه ،فقط برای همان مناقصه معتبر بوده و در صورت عدم ارسال مدارک و مستندات مورد نیاز از شرکت در مناقصه در دست اقدام کنار گذاشته خواهند شد.

ردیف	شماره مناقصه	شماره تقاضا	موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	ضمانتنامه ریال	کد فراخوان
۱	خ د ع/ ۱۲۹-۴/۱ ت/ ۹۵	۹۴۳۱۳۲۲	حوله و ملحفه و ...	۱۳/۰۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۶۵۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۴۴۸۶۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۵/۰۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۰۱/۲۹

شرکت ملی حفاری ایران- اداره تدارکات داخلی کالا

۹۵۰۱۸۵۷۲/ت