خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ . ۵ شعبان ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۵۳

اروپا و آفریقا
صحنه اجرای علیرضا قربانی

علیرضا قربانی در ماه می با اجرای چند کنسرت در اروپا و آفریقا به صحنه می‌رود. به گزارش مهر، علیرضا قربانی قرار است ۱۲، ۱۵، ۱۸ و ۲۱ ماه می و نیز ۱۴ ژوئن روی صحنه برود. وی به ترتیب در تئاتر پوانیه در فرانسه، در بنیاد کالوسته گولبنکین در لیسبون پرتغال، در جشنواره موسیقی کلنگ فوکال دورتموند در آلمان، جشنواره موازین ریتم دوموند در رباط مراکش و جشنواره لنزبورگ سوییس به صحنه می‌رود.

مکث

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

ایوبی یک پیاله آلبالوی فاسد را نپذیرفت

رییس سازمان سینمایی در پاسخ به نامه سرگشاده بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق(ع) تحت عنوان (آقای ایوبی !بفرمایید «یک پیاله آلبالوی فاسد») گفت: بچه‌های امام صادق(ع) را دوست دارم. اما این پیاله را چون گفتند «فاسد» است، نمی‌پذیرم و برمی‌گردانم؛ چرا که از آن دسته دانش‌آموختگان امام صادق(ع) هستم که در میخانه عشق و ادبِ پیر دیرمان استاد «مهدوی کنی» به می ناب خو کرده‌ام و می دروغین و فاسد به مزاجم ناسازگار است.

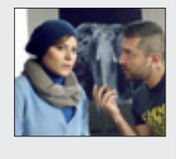
انتقاد داریوش مهرجویی از فیلم مجیدی

داریوش مهرجویی در مراسم تقدیرش از سوی سازمان انتقال خون به خاطر ساخت فیلم «دایره مینا» اظهار داشت: یکی از ایرادهایی که به فیلم «محمد (ص)» داشتم این بود که از فیلم نامه خوبی برخوردار نبود، به نظرم به جای این که فیلمبردار و عوامل دیگری را از خارج بیاوریم که در خدمت فیلم باشند، باید افرادی را برای کمک به نوشتن فیلم‌نامه و بهتر شدن آن می‌آوردیم.

واکنش رسانه ملی به رفتار ناشایست فرزاد حسنی

داوود نعمتی انارکی مدیر کل روابط عمومی صداو سیما در پی انتشار فیلمی از نحوه برخورد فرزاد حسنی با مهمان برنامه «اکسیر» که سیل انتقادهای مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی را به همراه داشت، گفت: فرزاد حسنی تفاوتی میان صراحت و توهین به دیگران قائل نمی‌شود اگر تفاوت میان این دو را تشخیص می‌داد، با آن لحن به دور از ادب با شرکت کننده مسابقه صحبت نمی‌کرد.

اکران «بارکد» با اصلاح ۲ پلان و چند دیالوگ



مصطفی کیایی کارگردان فیلم «بارکد» اعلام کرد سرانجام توانسته است برای جدیدترین فیلمش پروانه نمایش بگیرد. وی گفت: با اعمال چند مورد اصلاحیه که شامل ۲ پلان و چند دیالوگ بود پروانه نمایش آن را برای عید فطر گرفتیم.

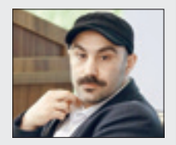
پشت پرده زندگی پیشکسوتان پرسپولیس

مستند «هویت سرخ» برای نخستین بار به بیان رازهای ناگفته و داستان زندگی خصوصی پیشکسوتان پرسپولیس می‌پردازد و هر دوشنبه در «فیلیمو» با گفتن و نمایش حقایقی خط قرمز دنیای فوتبال را می شکند. شخصیت‌های اصلی این سریال اسطوره‌ها و بزرگان سرخ پوش هستند و محققان جذاب‌ترین و جنجالی‌ترین موضوعات درباره این پیشکسوتان را در اختیار کارگردانان برنامه قرار داده‌اند تا به کنجکاوی بی‌انداز مخاطب پاسخ داده شود.

طعنه عادل فردوسی پور به فرزاد حسنی در ۹۰

عادل فردوسی پور در برنامه این هفته ۹۰ زمانی که داشت اسامی برندگان مسابقه پیامکی هفته گذشته را اعلام می کرد، به اسم برنده‌ای از مشهد، با نام رحمتی رسید و گفت: «قطعا ارتباطی به مهدی رحمتی ندارد چون او خیلی عصبانی است» فردوسی پور اسم برنده دیگری را هم این گونه اعلام کرد: «آقای دررزشکی؛ ربطی هم به اون زرشک‌ها نداره!» طعنه او به توهین فرزاد حسنی مجری برنامه اکسیر و زرشکی بود که به مهمانش هدیه داد.

خداحافظی تنابنده از تلویزیون

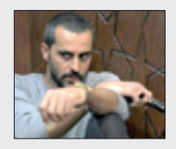


محسن تنابنده در صفحه اینستاگرامش پستی را منتشر کرد و از خداحافظی احتمالی اش از تلویزیون خبر داد. محسن تنابنده روز قبل در صفحه اینستاگرامش پستی را منتشر کرد از عکس یک تلویزیون و متنی با عنوان «میگن ماهی رو هروقت از آب بگیری تازه است، ما هم عطای این تلویزیون را به لقایش بخشیدیم».

نارضایتی اهل قلم از برنامه خندوانه

۳۰۰ نویسنده، ناشر و کتاب‌فروش که با هماهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد و خانه کتاب برای حضور در برنامه خندوانه دعوت شده بودند، از برخوردهای بعضا توهین‌آمیز و شرایط نامناسب استقرار در استودیوی ضبط این برنامه ابراز نارضایتی می کنند چون قریب به ۱۱ ساعت در محل ضبط استقرار داشته و شاهد اتفاقات و شرایط ناخوشایندی بوده‌اند.

آسپرین به جای شهرزاد



توزیع سریال جدید ویدئویی «آسپرین» به زودی در شبکه نمایش خانگی آغاز می‌شود. سریال آسپرین؛ درامی معمایی و روان‌شناسانه به کارگردانی فرهاد نجفی است و در چهار فصل ۱۵ قسمتی طراحی شده است. در این مجموعه علیرام نورایی در نقش اصلی بازی می کند و مجید صالحی و هادی کاظمی نیز برخلاف بازی‌های قبلی خود، در نقش‌هایی جدی ظاهر شده‌اند.

در آستانه بیست و پنجم اردیبهشت رقم می خورد

اردیبهشت فردوسی

کنگره از توس تا نیشابور و همایش معنویت در شاهنامه امروز در آرامگاه فردوسی برگزار می شود

علیرضا حیدری
info@khorasannews.com

عکس: میثم دهقانی

از امروز و در آستانه روز فردوسی، مشهد و توس رنگ حماسه به خود می گیرد و برنامه های بزرگداشت یاد روز فردوسی حال و هوای این شهر را دگرگون می کند. برنامه های متنوعی که همایش دانشگاه فردوسی یکی از آنهاست در این همایش علاوه بر شاهنامه پژوهانی از ایران، تعدادی از مهمانان خارجی هم مقالات خود را ارائه می کنند که دکتر ناصر کنعانی: «شاهنامه در باخترزمین»، پروفسور عسکر علی رجب اف: «فرهنگ موسیقایی شاهنامه و سنت‌های کهن»، دکتر دانیلا منگینی: «شاهنامه‌شناسی در ایتالیا» و دکتر النه گیوناشویلی: «ترجمه گرجی شاهنامه: مطالعات و چشم‌اندازها» از آن جمله اند. برنامه های روز فردوسی امروز عصر به طور جدی و با برگزاری کنگره از توس تا نیشابور و همایش معنویت در شاهنامه در آرامگاه فردوسی برگزار می شود و فردا عصر با همایش جهانی «شاهنامه پس از شاهنامه» ادامه می یابد.

در حاشیه برگزاری این همایش ترجمه ترکی شاهنامه رونمایی می شود و کتاب دیباچه پنجم شاهنامه نیز دیگر کتابی است که در این روز رونمایی می شود.

■ رونمایی از «شاهنامه پس از شاهنامه» و «شاهنامه و شعر زمان فردوسی»

انتشارات آستان قدس رضوی همزمان با برگزاری همایش بزرگداشت فردوسی، از دو اثر شاخص در زمینه شاهنامه فردوسی تحت عناوین «شاهنامه پس از شاهنامه» و «شاهنامه و شعر زمان فردوسی» رونمایی می کند.

به گزارش روابط عمومی و تبلیغات به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)، نسبت به مشارکت در برگزاری همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» در دانشگاه فردوسی مشهد که با هدف آشنایی با تحقیقات جدید در حوزه مطالعات مربوط به هزار سال حماسه سرایی در ایران، بزرگداشت مقام فردوسی و بررسی نقش شاهکار بزرگ او برگزار می شود، اقدام کرده است.

کتاب «شاهنامه پس از شاهنامه» به عنوان مجموعه مقاله های همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» که به کوشش دکتر فرزاد قائمی و زیر نظر دکتر محمدجعفر یاحقی به همت انتشارات آستان قدس رضوی منتشر شده است، به بررسی سیر شاهنامه سرایی پس از شاهنامه فردوسی می پردازد. همچنین کتاب «شاهنامه و شعر زمان فردوسی» از پروفسور خدایی شریف زاده و زیر نظر دکتر محمدجعفر یاحقی در «به نشر» انتشار یافته است که بحثی تحلیلی در محتویات شاهنامه و زمینه پیدایش آن را پیش روی خوانندگان قرار می دهد.

■ بنیاد فردوسی شاخه توس

بنیاد فردوسی شاخه توس امسال برنامه های خود را از چند روز زودتر کلید زد که مهمترین آنها مجموعه سخنرانی های پروفسور ناصر کنعانی در مراکز دانشگاهی و فرهنگی بود. پروفسور ناصر کنعانی متولد تهران است و مدرک دکتری خود را در رشته فیزیک جامدات از دانشگاه فنی برلین در آلمان دریافت کرده است.

او چهار سال در انستیتو تکنولوژیکی ماساچوست و دانشگاه فلوریدا به عنوان استاد مدعو در آمریکا سپری کرد و در حال حاضر استاد دانشگاه فنی برلین است. با این حال دغدغه فرهنگ و ادبیات و فردوسی او را رها نکرده است و در کنار بالغ بر ۳۰۰ مقاله علمی در مجلات معتبر بین المللی و کتب مختلف ،ایراد بیش از ۲۰۰ سخنرانی رسمی درباره مفاخر علم و ادب، عرفان و هنر ایران از جمله خیام، خوارزمی، حافظ، پورسینا، صادق هدایت و... در مجامع بین المللی از دیگر فعالیت‌های اوست. او روز فردوسی در دانشگاه فردوسی و در همایش « شاهنامه پس از شاهنامه» درباره فردوسی و باختر زمین سخنرانی می کند و در روزهای گذشته هم در بنیاد فردوسی و هم دانشگاه فرهنگیان از فردوسی و حافظ و خوارزمی گفت.

بنیاد فردوسی برای روز جمعه هم برنامه هایی تدارک دیده است تا هم از بنیانگذار این بنیاد، زنده یاد دکتر توسی وند یادی بشود و هم « آفرین نامه فردوسی» که مجموعه ای از مطالب درباره فردوسی است رونمایی شود. همچنین اجرای نقالی و بازدید از قلعه کهن دژ پاژ از دیگر برنامه های این روز خواهد بود. بنیاد فردوسی شاخه توس هم چنین از چند روز گذشته با همکاری سازمان قطار شهری در ایستگاه های قطار شهری مشهد در ابتکاری جالب با نصب تندیس و یک نسخه شاهنامه به استقبال روز ملی فردوسی رفته است.

این بنیاد در برنامه دیگری اقدام به برگزاری کارگاه ساخت پرتره اساطیر کرده است که صالح موسویان امروز و فردا اجرا و در اولین اقدام چهره رستم را تصویر می کند.

■ نقالی، نقاشی و تئاتر

روز فردوسی امسال با چند برنامه هنری نیز همراه است در تهران شکر خدا گودرزی نمایش «راه مهر راز سپهر» را با محوریت داستان اسفندیار به روی صحنه می برد و در مشهد عبدا... برجسته نمایشی را در آرامگاه توس به اجرا می گذارد. این اثر کوتاه ۱۰ دقیقه ای لحظات پایانی عمر حکیم ابوالقاسم فردوسی را به نمایش می گذارد که تلاش می کند پیام خردورزی را به مخاطبان خود انتقال دهد. علی حاتمی نژاد که نویسندگی این اثر نمایشی را بر عهده دارد در این باره گفت: در این نمایش، اسب های قهرمانان شاهنامه که همان اسب رستم و اسب آرش است، به عنوان حاملان پیام فردوسی انتخاب شده اند.

در تهران همچنین داریوش نصیری نمایش «سوگنامه باستان» را امروز و فردا در تالار محراب و تماشاخانه سنگلج اجرا می کند.

احمد نجارزاده، مدیر روابط عمومی این نمایش گفت: داریوش نصیری در مقام نویسنده، کارگردان و نقال، نمایش «سوگنامه باستان» را با تکیه بر شیوه های نقالی و شاهنامه خوانی در روزهای پنجشنبه و جمعه، ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت به مناسبت روز بزرگداشت حکیم توس، فردوسی بزرگ، در تالار محراب و تماشاخانه سنگلج به صحنه می برد.

این نمایش پیش از این در جشنواره بین المللی تئاتر در کشور ارمنستان اجرا و موفق به کسب رتبه شده بود. «سوگنامه باستان» که یکی از تراژدی‌های بزرگ شاهنامه و از داستان‌های زیبا و شگفت‌انگیز رستم پهلوان ایران‌زمین است، با شیوه نمایش‌های ایرانی به اجرا درمی‌آید.

در هنر نقاشی نیز علاوه بر برپایی نمایشگاه شاهنامه نگاری در نگارخانه لاله تهران که تعدادی از هنرمندان صاحب نام همچون فرح اصولی، بهزاد شیشه گران و طاهر شیخ الحکمایی برای پنجمین بار نمایشگاه شاهنامه نگاری را به مناسبت روز فردوسی برگزار می کنند، نمایشگاه کودک و شاهنامه در نگارخانه آذر نور مشهد برگزار می شود که در آن جمعی از هنرمندان آثار نقاشی خود را به نمایش می گذارند.

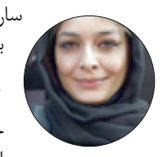
اجرای موسیقی زنده با خوانندگی حجت اشرف زاده و موسیقی حماسی و شورانگیز رزم نوازان ارتش جمهوری اسلامی از دیگر برنامه های عصر روز فردوسی در شهر توس خواهد بود که به همت سازمان میراث فرهنگی برگزار می شود.

چهره ها و خبرها

ساکن روستایی ناکجاآباد

مهدی هاشمی برای بازی در سریال «علی البدل» جدیدترین اثر سیروس مقدم در روستایی حوالی همدان جلوی دوربین خواهد رفت. این روستا در قصه سریال نامی ندارد و ناکجاآباد است. «علی البدل» که ماه رمضان از شبکه یک سیما پخش می شود قصه ای مردانه دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: «من علی البدل هستم، فرعی، رزرو و جانشین عضو اصلی؛ حرف نزنم میگن مگه لالی.»

میهمان جشنواره «سانفورد» آمریکا



ساره بیات با فیلم «فصل فراموشی فریبا» به کارگردانی عباس رافعی میهمان بخش مسابقه جشنواره «سانفورد» آمریکا خواهد شد که از پنجم تا دهم خرداد در فلوریدا برگزار می شود. ساره بیات فروردین امسال به خاطر بازی در این فیلم جایزه معتبر بهترین بازیگر زن را از جشنواره کوییز نیویورک گرفت این فیلم داستان زندگی زنی است که گذشته نامتعارفش سایه بر زندگی عاشقانه‌اش انداخته است.

مسافرت به بازار کن

جمشید هاشم پور با فیلم «هاری» به کارگردانی امیر احمد انصاری مسافر بازار فیلم کن می شود. این فیلم به عنوان یکی از نمایندگان سینمای ایران در این بازار عرضه خواهد شد. بازار فیلم کن به عنوان مرکز مبادله آثار سینمایی به مدت ۱۱ روز در فرانسه برگزار می شود. در خلاصه داستان فیلم «هاری» آمده است: «من خطر کردم که همه چی درست شه یا هیچی! هر کاری می کنم واسه خاطر بچه مونه...»

دچار شدن به یاس و ناامیدی

تهمینه میلانی کارگردان سینما در مراسمی با حضور فاطمه تندگویان (خواهر شهید تندگویان) و مدیر بنیاد نیکوکاری «رایحه» تقدیر شد. میلانی گفت: به دلیل شغلم از نزدیک با آسیب‌های اجتماعی از جمله زنان و مردان معتاد و بچه‌های کار و دیگر اقشار آسیب پذیر جامعه روبه رو می شوم و همین موضوع قلبم را مالامال از غم می کند.

پیک خبر

۲۵۰ سریال «الف» ساخته می‌شود

معاون امور مجلس و استان های رسانه ملی با اشاره به ارائه طرحی به مجلس بیان کرد در صورت تصویب، ۲۵۰ سریال الف طی پنج سال در تلویزیون ساخته می شود. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام سیدرمضان موسوی مقدم با حضور در محل تصویربرداری سریال «روزهای بیقراری» در جریان مراحل ساخت این اثر قرار گرفتند. وی در این دیدار ضمن تاکید بر این نکته که تمام بار فرهنگ و هنر را نمی‌توان بر دوش دولت گذاشت و بخش خصوصی باید در این زمینه فعال شود، گفت: هم اکنون طرحی وجود دارد که در صورت تصویب در مجلس طی ۵ سال ۲۵۰ سریال الف و الف ویژه در تلویزیون ساخته خواهد شد و قرار است اعتبارات آن پیش بینی شود. وی افزود: طبق این طرح در صورت تصویب نهایی در مجلس شورای اسلامی، دولت موظف است از ابتدای برنامه ششم توسعه هزینه‌های تهیه و ساخت ۵۰ سریال فاخر و الف ویژه را علاوه بر اعتبارات معمول به سازمان صدا و سیما اختصاص دهد که در صورت تصویب چنین طرحی بسیاری از مشکلات بیکاری و معیشتی هنرمندان و بازیگران برطرف می‌شود.

«شاهزاده روم» به بازار کن می‌رود

پویا نمایی سینمایی «شاهزاده روم» در بازار فیلم کن ۲۰۱۶ حضور می‌یابد. به گزارش مهر، بنیاد فارابی که پس از تولید «شاهزاده روم» و حضور آن در سی و سومین جشنواره فیلم فجر با خرید بخشی از فیلم، از تولید این فیلم حمایت کرده بود اکنون نیز قصد دارد به عرضه این اثر پویا نمایی در بازار کن و سایر بازارهای جهانی بپردازد. بازار فیلم کن یکی از مهمترین مراکز مبادله آثار سینمایی دنیا محسوب می‌شود که همزمان با جشنواره فیلم کن از روز سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ۹۵ به مدت ۱۱ روز در کشور فرانسه برگزار می شود. انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی حامد جعفری پس از کسب لوح تقدیر و ویژه سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر در سال گذشته توسط گروه «هنر پویا» با شعار «فرزندانتان را آسوده خاطر به سینما بیاورید» توانست به فروش ۵ میلیارد تومانی در گیشه سینماهای ایران و رتبه سومین فیلم پر مخاطب سال دست یابد.

۲ اثر جدید فرشچیان رونمایی می‌شود

شنبه آینده جدید ترین آثار استاد محمود فرشچیان، هنرمند بزرگ ایرانی در کاخ موزه سعدآباد رونمایی می‌شود. به گزارش مهر جدیدترین آثار محمود فرشچیان، دو نگاره با نام های «سیمرغ» و «محیط زیست»، صبح شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه با حضور این هنرمند و مسعود سلطانی‌فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی و جمعی از هنرمندان و هنرشناسان در موزه استاد فرشچیان واقع در کاخ موزه سعدآباد رونمایی می‌شود. نقاشی های استاد فرشچیان قدرتمند و نوآورانه، پویا و گسترده و پر از جنب و جوش با تلفیقی جذاب از سنتی و مدرن با ترکیبات سبک منحصر به فرد است. آثار او از شعر کلاسیک، ادبیات، قرآن، کتاب مقدس مسیحیان و یهودیان و همچنین تخیل عمیق خود پرورش یافته است. استاد فرشچیان نقش مهمی در معرفی هنر ایران به صحنه بین المللی هنر ایفا کرده است. وزیران امور خارجه ایران بسیاری از آثار این نقاش بزرگ ایرانی را به عنوان هدیه به سفرا و وزرای کشورهای خارجی اهدا کرده‌اند. فرشچیان در سال ۱۳۹۳ نشان افتخار جهادگر عرصه فرهنگ و هنر را دریافت کرده است.

نامه سرگشاده مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران به رئیس جمهور

علی رهبری مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران طی چند روز اخیر پس از این که مسئولان بنیاد رودکی و معاونت هنری حاضر به امضای قرارداد یک ساله با نوازندگان ارکستر نشدند، جلسه شورای ارکسترها را به نشانه اعتراض ترک کرد و نامه ای سرگشاده به حسن روحانی رئیس جمهور کشورمان نوشت . به گزارش فارس در بخشی از این نامه آمده است: «در دوران تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری، من هم مانند بسیاری از ایرانیان دور از وطن لذت بردم از این که جناب عالی قول دادید ارکسترها را دوباره باز می‌فرمایید، کارها را رها کردم و تصمیم گرفتم پس از سال‌ها دوری از وطن و کار در کشورهای دیگر به عنوان مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران برای بهبود وضع این ارکستر تلاش کنم، غافل از این که صحبت شما واقعاً نمادین بوده است. برای بنده که به عنوان تنها ایرانی مسئولیت این شغل رهبری و مدیریت ارکستر را حدود ۴۰ سال در کشورهای مختلف به عهده داشته‌ام این وضع غیرحرفه‌ای غیرقابل تحمل شد. آقای رییس جمهور، از ما که گذشت ولی اگر واقعاً تصمیم دارید کار درستی در این راه انجام شود جلوی این بلبشوی افتضاح را بگیرید تا در صورتی که دوباره انتخاب نشوید از شما به عنوان یک هنردوست نام برده شود.»