خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۵ . ۱۸ شعبان ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۶۳

زیر سوال بردن اعتبار حرفه‌ای

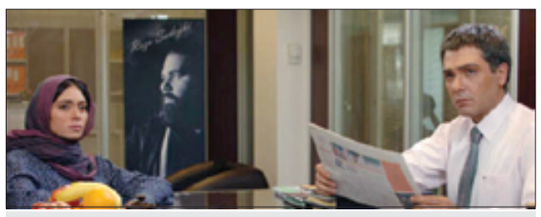
گمان می‌رفت محمدحسین لطیفی با «اسب سفید پادشاه» دنبال احیای نام و اعتبار خود در سینما است اما این فیلم هیچ آورده‌ای برایش نداشت؛ نه در گیشه و نه میان منتقدان. بدتر اینکه فیلم اعتبار حرفه‌ای‌اش را بیش از پیش زیر سوال برد. «اسب سفید پادشاه» یکی از ضعیف‌ترین ساخته‌های لطیفی است؛ این فیلم در کل ۱۸۰ میلیون فروخت.

فیلم‌های شکست خورده پرستاره

احمد صبریان
international@khorasannews.com

از میان تولیدات سینمای کشور هر ساله برخی فیلم‌ها مجال اکران می‌یابند و به نمایش عمومی در می‌آیند. تهیه کنندگان و کارگردانان نیز با در نظر گرفتن بازگشت سرمایه‌شان تلاش دارند با انتخاب بازیگران چهره و ستاره‌های محبوب مردم، انتخاب داستان جذاب و مخاطب پسند و در نظر گرفتن زمان مناسب برای اکران فیلم‌هایشان در گیشه موفق ظاهر شوند و آثارشان جزو پرفروش‌های سینما در سال‌های مختلف، فهرست شود. اما همیشه معادلات جور در نمی‌آید و برخی موارد دست به دست هم می‌دهند فیلمی با وجود نقش آفرینی چهره‌ها، برخورداری از مضمونی جذاب و در اختیار داشتن سالن‌های کافی و مناسب نتواند نبض گیشه را در دست گیرد و با جذب مخاطب انبوه به باشگاه میلیاردی‌ها بپیوندد. مرور فیلم‌هایی که با وجود حضور بازیگران نام‌آشنا، کارگردانان صاحب نام و سوژه‌های جذاب در گیشه شکست خورده‌اند گواه این ادعاست که در سینما هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست و همیشه غافلگیر کننده است و به قول بهرام بیضایی «اتفاق خودش می‌افتد.» سینماست و هزار حرف و حدیث که باید با آن کنار آمد تا نفس گرمش و حس و خون در رگ‌هایش جاری شود.

برگی که برنده نبود



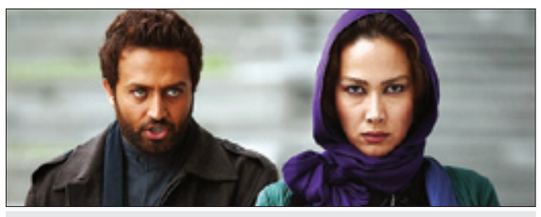
حضور رضا صادقی و نخستین و تنها بازی‌اش در یک فیلم سینمایی باعث شد «بی خداحافظی» از شانس‌های اصلی فتح گیشه سال ۹۱ باشد. فیلم احمد امینی در عید نوروز هم اکران شد تا دیگر کسی در موفقیت این فیلم در گیشه شک نداشته باشد اما برخلاف تصورات، این فیلم با بازی پگاه آهنگرانی و محمدرضا فروتن شکست خورد و با فروش ۴۷۰ میلیونی با سینما خداحافظی کرد.

موفقیتی که تکرار نشد

منوچهر مصیری در «ازدواج صورتی» سراغ داستانی عشقی رفت و تهیه کننده هم برای فیلم سنگ تمام گذاشت تا بفروشد

موفقیت فیلم «دنیا» با بازی هدیه تهرانی، محمدرضا شریفی نیا، گوهر خیر اندیش، الهام حمیدی و سروش گودرزی، منوچهر مصیری را وسوسه کرد این تجربه را تکرار کند. وی در فیلم «ازدواج صورتی» سراغ داستانی عشقی رفت و تهیه کننده هم برای فیلم سنگ تمام گذاشت تا بفروشد. خسرو شکیبایی و فاطمه گودرزی ایفای نقش‌های اصلی فیلم را به عهده گرفتند. بهرام رادان هم که آن زمان در سینما تغییر مسیر داده و با فیلم‌های «گیلانه» رخشان بنی اعتماد و «شمعی در باد» پوران درخشنده مورد توجه منتقدان قرار گرفته بود به صرافت افتاد یک فیلم تجاری پرفروش دیگر در کارنامه‌اش ثبت کند اما همه چیز برخلاف انتظارها پیش رفت. «ازدواج صورتی» با ۱۱۵ میلیون فروش شکست خورد.

معمایی که نفروخت



فیلم «آل» ساخته بهرام بهرامیان و به تهیه کنندگی علی معلم که تبلیغاتش از مرحله پیش تولید آغاز شده بود، در بدترین زمان ممکن اکران شد. آناهیتا نعمتی، مصطفی زمانی، همایون ارشادی و هنگامه حمیدزاده بازیگران فیلم بودند. فیلم با وجود فیلمبرداری در ارمنستان و دارا بودن داستانی معمایی و جنایی نتوانست در گیشه موفق عمل کند و فقط ۲۳۰ میلیون تومان فروخت.

نوستالژی فیلم «سلطان قلب‌ها» و بازی محمدرضا گلزار ستاره بی‌رقیب آن سال‌ها این گمان را نزد بسیاری تقویت کرد که «گل یخ» را جزو پرفروش‌ترین‌های سال بدانند

نسخه غیر مجاز گیشه را کور کرد

«فیلم نقاب» کاظم راست گفتار با بازی امین حیایی و پارسا پیروزفر، سارا خوبینی‌ها و گوهر خیراندیش و یک سوژه جنجالی پس از چند سال توقیف، بهار سال ۸۶ به نمایش درآمد و در ابتدا هم فروش خوبی داشت اما در میانه‌های اکران، نسخه غیرمجاز فیلم به بازار آمد و چند وقت بعد هم اکران فیلم متوقف شد تا برخلاف انتظارها «نقاب» با ۲۸۰ میلیون فروش در گیشه شکست سختی بخورد.

«مزار شریف»

فیلم «مزار شریف» برزیده با وجود دستمایه قرار دادن کشته شدن دیپلمات‌های ایرانی در افغانستان و حضور چهره‌هایی چون مسعود رایگان، مهتاب کرامتی و حسین یاری و تکنیک‌های فیلمبرداری و جلوه‌های ویژه‌اش که مورد توجه منتقدان قرار گرفت اکرانش با مجموع ۱۹۶ میلیون تومان در تهران به پایان رسید. این فیلم که به لحاظ اقتصادی یک شکست کامل است اکران خود را در شهرستان‌ها در همان ۱۷ سینمایی که داشت همچنان ادامه داد و ۲۳۹ میلیون تومان فروش کرد.

تصوری اشتباه که معادله را به هم ریخت

عطشانی پس از «تلفن همراه آقای رئیس جمهور»، «دموکراسی تو روز روشن» و «آقای الف»، در فیلم «نقش نگار» خواست با کمک بازی ناصر ملک مطیعی یکی از سوپراستارهای پیش از انقلاب یک اتفاق بی‌سابقه را رقم بزند و تصور می‌کرد مردم برای دیدن ملک مطیعی بعد از سال‌ها بر پرده سینما حتما دست به جیب خواهند شد و با فروش چند میلیاردی فیلم در زمره اتفاق‌های سال ۹۴ قرار خواهد گرفت اما نشد آنچه باید می‌شد. در ترکیب بازیگران قواعد فروش رعایت شده است: بهرام رادان، آتیلا پسیانی، گوهر خیر اندیش، الهه حصاری، سعید چنگیزیان، رضا ناجی و ناصر ملک مطیعی تیم مناسبی از هنرمندانی هستند که بتوانند یک فیلم را لااقل در جدول فروش سینما در باشگاه میلیاردی‌ها قرار بدهند اما پس از نزدیک به ۵۰ روز از اکران اثر رقم فروش با احتساب تهران و شهرستان‌ها به ۵۰۰ میلیون تومان هم نرسید.

برداشتی آزاد از یک فیلمفارسی

فیلم‌های «لنگر گاه»، «بی بی چلچله» و «خواهران غریب» و «نوک برج» جزو آثار نسبتا پرفروش کارنامه کیومرث پور احمد به شمار می‌روند. وی البته یک فیلم ناکام‌تر نیز در کارنامه‌اش به یادگار دارد. فیلمی که آن را بر اساس برداشتی آزاد از فیلم «سلطان قلب‌ها» ساخت. نوستالژی این فیلم سینمایی پیش از انقلاب و بازی محمدرضا گلزار ستاره بی‌رقیب آن سال‌ها و چهره‌هایی چون النازشاکردوست، ویشکا آسایش و گوهر خیر اندیش و همچنین حمیدرضا حامی به عنوان خواننده آهنگ‌های «من و گنجشک‌های خونه» و «غم تنهایی» در این فیلم این گمان را نزد بسیاری تقویت کرد که آن را جزو پرفروش‌ترین‌های سال بدانند. بر خلاف انتظار «گل یخ» گیشه خوبی نداشت و با ۳۸۰ میلیون تومان فروش، دوازدهمین فیلم سال ۸۴ شد.

دورهمی بی‌نتیجه ستاره‌های سینما و فوتبال

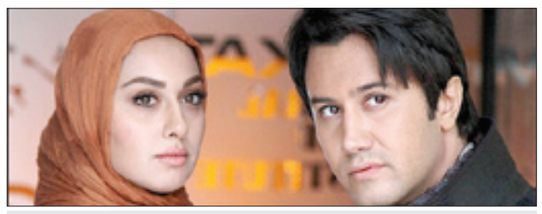
در روزهای اوج پرسپولیس و علی پروین، علی اکبر ثقفی سراغ ساخت فیلم «فوتبالیست‌ها» رفت. حضور علی پروین، حمید استیلی و دیگر بازیکنان تیم فوتبال پرسپولیس کافی بود تا این فیلم جزو شانس‌های رکوردشکنی در سینمای ایران باشد. «فوتبالیست‌ها» اما با ۳۶ میلیون تومان فروش در رتبه سی و یکم جدول فروش سال ۸۱ قرار گرفت تا ناکام بزرگ گیشه آن سال باشد. این در حالی بود که از حضور چهره‌های سینمایی همچون فاطمه گودرزی، جمشید اسماعیل خانی و سعید امیر سلیمانی بهره برده بود.

خاطره تلخ یک ملاقات

«ملاقات با طوطی» علیرضا داوودنژاد همه چیز را برای ساخت یک فیلم پرفروش فراهم کرده بود؛ از داستان و سوژه جنجالی تا کلکسیونی از بازیگران محبوب. فیلم داوودنژاد اما در گیشه شکست خورد و با فروش ۱۹۴ میلیونی به رتبه‌ای بهتر از سیزدهم جدول سال ۸۳ نرسید. این در حالی بود که جمعی از ستارگان از جمله مهتاب کرامتی، ویشکا آسایش، محمدرضا فروتن، ایرج نوذری، میترا حجار، مرجان شیر محمدی و ماهایا پطروسیان در آن ایفای نقش داشتند و فیلم نیز مضمونی جنایی و حادثه‌ای داشت. اما به مذاق منتقدان و تماشاگران خوش نیامد و داوودنژاد نتوانست خاطره شیرین «مصایب شیرین» را تکرار کند.

ستاره‌ها ناجی نیستند

بازی عزت ا... انتظامی، هدیه تهرانی و هانیه توسلی در کنار پرو داکشن ویژه فیلم باعث شد فیلم «جایی برای زندگی» محمد بزرگ‌نیا از شانس‌های گیشه سال ۸۴ باشد؛ اما با نمایش ۱۵۸ میلیونی «جایی برای زندگی» همه چیز برخلاف انتظار پیش رفت و هدیه تهرانی نتوانست نجات‌بخش فیلم بزرگ نیا باشد و شاید بازتاب‌های منفی فیلم هم در این شکست بی‌تاثیر نبود. چرا که کارگردان از نمایش فیلمش به طور ناقص در جشنواره گلایه داشت و فیلم به صورت ناتمام و بدون پایان به نمایش درآمد.



پس کوچه‌های بن بست در قفسی

«پس کوچه‌های شمرون» کامران قدکچیان و «قفس طلایی» با وجود بهره گیری از لوکیشن‌های جذاب ایران و خارج از کشور محمد زرین‌دست به عنوان فیلم‌هایی متعلق به جریان سینمای تجاری در گیشه شکست خوردند؛ فیلم‌هایی که بازیگران چهره و پولساز داشتند ولی به واسطه تلقی سنتی سازندگان‌شان نتوانستند مورد توجه مخاطبان امروز سینما قرار گیرند. محمد زرین‌دست که از نوع اکران «قفس طلایی» آزرده‌خاطر شده پس از پایان نمایش عمومی این فیلم اعلام کرد که احتمالا از سینما خداحافظی خواهد کرد. اکبر عبدی، محمدرضا شریفی نیا، شاهرخ استخر، امین حیایی، نیلوفر خوش خلق، سروش گودرزی و کامبیز دیرباز نیز نتوانستند این دو فیلم را نجات دهند.

وسوسه‌ای بی‌نتیجه و ناکام

سعید سهیلی کارگردان فیلم‌های پر فروشی چون «سنگ، کاغذ، قیچی»، «چهار انگشتی» و «گشت ارشاد» یک فیلم شکست خورده نیز در کارنامه‌اش به ثبت رسانده است. وی پس از فروش بالای فیلم «پرواز» برای ساخت «شب برهنه» سراغ شادمهر عقیلی خواننده محبوب آن سال رفت. پس از رسانه‌ای شدن حضور این خواننده در فیلم سهیلی بسیاری ثبت یک فیلم پرفروش همچون «پرپرواز» را در کارنامه سهیلی پیش‌بینی می‌کردند. «شب برهنه» با بازی شادمهر عقیلی، علی قربان‌زاده، زهرا محمودی و نادیا دلدار گلچین به نمایش درآمد و در گیشه شکست خورد. این فیلم با ۱۲۱ میلیون تومان فروش در رتبه شانزدهم سینمای ۸۱ قرار گرفت.

مضمونی سیاسی و ملتهب

مسعود کیمیایی کارگردان مطرح سینما یک شکست تجاری را به نام خود ثبت کرده است. وی اواخر دهه ۷۰ و در اوج شرایط ملتهب سیاسی آن زمان فیلم سیاسی «اعتراض» را با بازی چهره‌های مطرحی چون داریوش ارجمند، محمدرضا فروتن، میترا حجار، زنده‌یاد مهدی فتحی، بیتا فرهی، پولاد کیمیایی، پارسا پیروزفر، حسام نواب صفوی، شیلا خداداد و رامین پرچمی جلوی دوربین برد. بسیاری بر این گمان بودند که با پرداختن به مضمون ملتهب و سیاسی آن روزها و استفاده از چهره‌های محبوب آن سال‌ها «اعتراض» در صدر پرفروش‌های سال خواهد بود. ولی «اعتراض» برخلاف انتظار در گیشه شکست خورد و با ۸۹ میلیون تومان فروش در رتبه پانزدهم گیشه سال ۷۹ ایستاد.

یه پیش‌بینی اشتباه

حتی آن‌ها که در جشنواره فجر، فیلم «یه عاشقانه ساده» سامان مقدم را ضعیف‌ترین ساخته او می‌دانستند پیش‌بینی این فروش پایین را برای آن نمی‌کردند. همه فیلم‌های سامان مقدم از گذشته تا به حال یک مخاطب حداقلی داشتند و اکنون با حضور مهناز افشار این امید وجود داشت «یه عاشقانه ساده» فروش خوبی داشته باشد؛ اما این بار هم پیش‌بینی‌ها غلط از آب درآمد و این فیلم ۳۶۰ میلیون تومان فروخت. مصطفی زمانی و احمد مهرانفر هم برای جلوگیری از شکست یک فیلم روستایی مدرن هیچ کاری از دستشان بر نیامد.

انگار خدا نخواست

«هر چه خدا بخواهد» با فیلمنامه‌ای از پرویز شهبازی و با حضور جمع زیادی از بازیگران سینمای ایران از رضا عطاران تا ترانه علیدوستی و کارگردانی که در ابتدا قرار بود پرویز شهبازی باشد اما چند روز مانده به شروع فیلم برداری، شهبازی از کارگردانی این فیلم انصراف داد و دستیارش نوید میهن دوست جایگزین او شد. نتیجه کار اما برخلاف انتظارها مورد توجه تماشاگران قرار نگرفت و «هر چه خدا بخواهد» با فروش ۱۲۰ میلیون تومانی در گیشه شکست سختی خورد.

فیلم‌هایی که کمتر از حد انتظار فروختند

*«کیش و مات» جمشید حیدری ۹۸۰ میلیون
*«آقای هفت رنگ» شاه‌حسینی مجموع ۷۶۵ میلیون
*«دختر میلیونر» اکبر خامین ۶۳۵ میلیون
*«دلخون» محمدرضا رحمانی ۵۹۰ میلیون
*«هر شب تنهایی» رسول صدرعاملی ۱۹۰ میلیون
*«پستچی سه بار نمی‌زند» حسن فتحی ۵۸۰ میلیون
*«وقتی همه خوابیم» بهرام بیضایی ۵۰۰ میلیون
*«بیست» عبدالرضا کاهانی ۴۱۰ میلیون
*«امشب شب مهتابه» محمدهادی کریمی، ۲۲۰ میلیون
*«پاتوزمین نذار» ایرج قادری ۲۸۵ میلیون
*«حریم» رضا خطیبی ۲۷۰ میلیون
*«تردید» واروژ کریم مسیحی ۲۶۵ میلیون
*«خاک آشنا» بهمن فرمان‌آرا ۱۸۰ میلیون
*«شبانه» کیوان علی محمدی و امید بنکدار ۱۷۰ میلیون
*«تردست» محمدعلی سجادی ۱۱۰ میلیون
*«تاکسی نارنجی» ابراهیم وحیدزاده ۱۱۰ میلیون
*«شکار روباه» مجید جوانمرد ۹۵ میلیون
*«صداها» ساخته فرزاد موتمن ۹۰ میلیون
*«محافظ» محمدجواد کاسه‌ساز ۶۵ میلیون
*«پنجمین سوار سرنوشت» سعید مطلبی بعد از ۳۰ سال توقیف ۶۰ میلیون
*«تنهادوبارزندگی می‌کنیم» بهنام بهزادی ۶۰ میلیون
*«ماجراهای اینترنتی» حسین قناعت ۵۰ میلیون
*«آخرین ملکه زمین» محمدرضا عرب ۳۰ میلیون
*«چهره به چهره» علی ژکان ۳۰ میلیون
*«استشهادی برای خدا» علیرضا امینی ۳۰ میلیون
*«شاعر زباله‌ها» محمد احمدی ۲۵ میلیون
*«در میان ابرها» روحا... حجازی ۲۰ میلیون

شیر و عسلی تلخ

آرش معیریان هم که سال‌های دور تر با فیلم‌های «کما» و «شارلاتان» جمعیت میلیونی را به سینماها می‌کشاند، با همان فرمول‌ها را در شیر و عسل پیاده کرد و نتیجه‌اش فروش ضعیف ۳۰۰ میلیونی در تهران شد یعنی چیزی حدود ۷۵۰۰۰ نفر فیلم را دیده‌اند. این فیلم از حضور چهره‌ها و ستاره‌هایی چون پوریا پور سرخ، مهران غفوریان، فتحعلی اویسی، افسانه پاکرو، احمد پور مخبر، فلور نظری و مهران رجبی سود برد ولی ستاره‌ها هم نتوانستند مانع شکست تجاری این فیلم شوند.

فراخوان توانسنجی پیمانکار

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به انجام توانسنجی پروژه احداث یادمان سلسله الذهب با اعتبار ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام کند. بنابراین بدینوسیله از تمامی شرکتهای پیمانکاری واجد صلاحیت فنی و مالی و دارای رزومه مرتبط با پروژه های سنتی (اجرای خشت ، سفال ، کاشی و ...)دعوت به عمل می آید اسناد و مدارک ذیل را از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۳/۸ به نشانی نیشابور - میدان امام خمینی (ره) -ساختمان شهرداری - طبقه سوم -دبیرخانه شهرداری مرکزی ارسال کنند .

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۴۲۲۴۶۳۴۰ واحد پیمان و رسیدگی شهرداری نیشابور تماس حاصل فرمائید .

۵۰ درصد اعتبار پروژه از محل اعتبارات استانی است . - هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه است . - اولویت با پیمانکاران بومی است .

اسناد و مدارک مورد نیاز : - رزومه مستند (قراردادهای منعقد شده قبلی پیمانکار مرتبط با موضوع پروژه و ...) فرم های ارزشیابی و رضا یتمندی کارفرما - مسئولیت و عواقب ناشی از ارسال اسناد و مدارک فاقد اعتبار (در هر مرحله از پروژه که اثبات شود) متوجه پیمانکار خواهد بود .

سید عباس حسینی - شهردار نیشابور

۹۵۰۶۶۰۷۵/ش

«دعوت به مزایده حضوری»

سازمان همیاری شهرداری های خراسان شمالی در نظر دارد تعدادی از ماشین آلات شهرداری های استان را به شرح ذیل و از طریق مزایده حضوری در ساعت ۱۰ مورخ ۹۵/۰۳/۱۶ در محل مجتمع فرآورده های بتنی سازمان واقع در خراسان شمالی، شهر حصار گرمخان، جنب سنگ شکن شهرداری به فروش برساند.

لذا متقاضیان می توانند همه روزه در ساعات اداری جهت بازدید به آدرس فوق مراجعه فرمایند.

۱- کامیونت زامیاد ۳/۸ تن (۸۴) ۲- نیسان کمپرسی ۳/۸ تن (۸۵) ۳- وانت پیکان دو دستگاه (۸۵)
۴- وانت نیسان (۸۲ و ۸۳) ۵- وانت مزدا دو دستگاه (۷۰) ۶- ایسوزو ۵ تن بدون موتور
۷- کمپرسی آمیکو ۶ تن (۸۵) ۸- پارس دوگانه (۹۱) ۹- مینی بوس (۸۵)
۱۰- کمپرسی رنومیدلام (۸۹) ۱۱- لودر ZL۳۰ مدل ۲۰۰۸ ۱۲- کمپرسی ایسوزو ۸ تن (۸۶)
۱۳- بیل بکهو TDL۱۳۰ (۸۶) ۱۴- آهن آلات ضایعاتی، لاستیک، لوازم اداری و برقی، لوازم موتورخانه، اتاق فابریک نیسان

متقاضیان بایستی مبلغ ده میلیون ریال بابت هر دستگاه از ردیف های اول تا هفتم، بیست میلیون ریال بابت ردیف ۷ تا ۱۰ و مبلغ سی میلیون ریال بابت ردیف دهم تا آخر به حساب سیبا ۰۲۰۰۲۶۶۸۷۶۰۰۵ بنام این سازمان به عنوان تضمین شرکت در مزایده واریز نمایند. برنده مزایده تنها هفت روز کاری فرصت خواهد داشت تا نسبت به تسویه حساب و تحویل مورد مزایده اقدام نماید در غیر این صورت سپرده وی ضبط می گردد. ضمناً سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان تحویل کالا، نزد سازمان باقی خواهد ماند که در صورت انصراف برندگان نفر اول تا سوم سپرده آنها به نفع سازمان ضبط خواهد شد. کلیه هزینه های مزایده، نقل و انتقال سند، عوارض و مالیات به عهده برنده مزایده خواهد بود. ضمناً سازمان در رد و قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار خواهد بود. «جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره های ۰۵۸-۳۲۲۶۲۶۱۰-۱۲ - ۰۹۱۵۳۷۲۶۴۵۱ آقای ضرغامی تماس حاصل فرمایید.»

سازمان همیاری شهرداری های خراسان شمالی

۹۵۰۶۵۸۶۱/و