خراسان روزنامه صبح ایران
پنجشنبه ۳ تیر ۱۳۹۵ . ۱۷ رمضان ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۸۷

کمال تبریزی و کمدی سیاسی ۱+۵

اکرم محمدی - کمال تبریزی در گفت‌وگو با خراسان گفت: یک طرح کمدی و جذاب در مورد کشورهای ۱+۵ را دست دارم و قرار است تا فیلم آن را بسازم. وی افزود: در حال حاضر کامبوزیا پرتوی مشغول نگارش فیلمنامه این اثر است که پس از تکمیل نهایی فیلمنامه، این فیلم وارد مرحله تولید می‌شود. کمال تبریزی پیش از این هم فیلم‌هایی چون خیابان‌های آرام، پاداش و امکان مینا را که مضامینی سیاسی_اجتماعی داشتند در کارنامه کاری خود دارد.

برق نورد: «پادری» طنز نیست

هومن برق نورد بازیگر نقش «فیروز» در سریال «پادری» با اشاره به میزان موفقیت «پادری» به نسبت «دود کش» گفت: معتقدم باید مدتی از پخش سریال بگذرد، تا بتوان از میزان استقبال مخاطب مطلع شد و باید مخاطبان سریال را تماشا کنند و بعد نظر قطعی دهند. وی در گفت‌وگو با فارس ادامه داد: به هر حال مردم در ماه رمضان بیشتر از سایر زمان‌های سال و مناسبت‌ها پای تلویزیون می‌نشینند و سریال‌ها را دنبال می‌کنند و مناسبت رمضان از بهترین مناسبت‌هایی است که مخاطبان سریال‌ها را می‌بینند. بازیگر سریال «ساختمان پزشکان» با اشاره به استفاده از تکیه کلام‌ها در این سریال نیز بیان داشت: بیشتر تکیه کلام‌هایمان در «پادری» همان تکیه کلام‌های «دود کش» است، با این تغییر که تعدادی تکیه کلام نیز به شخصیت‌ها اضافه کردیم که در متن نیامده بود و خودمان به نویسنده و کارگردان پیشنهاد دادیم. برق‌نورد افزود: در بازیگری و حضور در آثار مختلف، برخی اوقات کارگردان به بازیگرش اعتماد دارد و دستش را برای بداهه‌پردازی باز می‌گذارد. برای ما در «پادری» هم همینطور بود. در «دود کش» آنقدر متن‌مان کامل بود که احتیاجی به بداهه‌پردازی نداشتیم، اما در «پادری» با توجه به اینکه نویسنده تغییر کرده بود، آقای لطیفی به ما اجازه می‌داد تا در تمرین و دورخوانی‌ها نکاتی را در قالب بداهه و تکیه کلام پیشنهاد دهیم و اگر موافقت می‌شد می‌توانستیم از آنها استفاده کنیم. وی درباره قصه «پادری» نیز گفت: قصه ما چالشی است و در آن خانواده‌ها به در دسر می‌افتند، بر همین اساس هیچگاه «دود کش» را سریال طنز نمی‌دانم. معتقدم «دزد و پلیس» و «ساختمان پزشکان» در دسته بندی سریال‌های طنز قرار دارند. در «دود کش» موقعیت‌های طنز وجود دارد که اگر یک صدم از این در دسرها و به عبارتی بدبختی‌ها در زندگی روزمره برای هر یک از ما اتفاق بیفتد، به سرعت کم می‌آوریم و می‌بُریم. اما در هر صورت به هر طریقی که بخواهیم نشان دهیم، تلاش برای نجات از گرفتاری‌ها خنده‌دار خواهد شد.

برق‌نورد ضمن اشاره به حضور در «پادری» گفت: نمی‌خواهم بگویم بازیگر نقش اصلی این سریال هستم، اما «پادری» بدون حضور من و دوستانی نظیر بهنام تشکر، سیما تیرانداز و نگار عابدی سریال دیگری می‌شد. در کنار این موضوع حضور محمدحسین لطیفی به عنوان کارگردان و محمود رضوی تهیه کننده یکی از دلایل حضورم در این سریال بود. این بازیگر که بعد از حضور در «دود کش» از حقوق عقب افتاده‌اش گله‌مند است، گفت: قطعا اگر تهیه کننده «دود کش»، سریال «پادری» را نیز تهیه می‌کرد، در این سریال بازی نمی‌کردم، چرا که هنوز با من و امیرحسین رستمی تسویه نکردند. وی ادامه داد: جالب است بدانید بعد از بازی در «دود کش» که این همه ضرر کردیم و هیچ فردی از ما حمایت نکرد، دیگر تلویزیون نگاه نمی‌کنم و فقط سریال‌هایی که خودم و دوستانم در آنها بازی کردیم را می‌بینیم. همیشه تلویزیون از ما طلبکار است و می‌گوید من تو را برق نورد کردم! باور کنید من همیشه از این بابت قدردان تلویزیون بوده و هستم، اما می‌گویم من هم چند سال است که برای شما کار می‌کنم و نمی‌شود که تا آخر عمرم بدهکار شما باشم! بازیگر سریال «زمانه» در ادامه صحبت‌هایش بیان داشت: همان زمان که در سریال «دوردست‌ها» بازی می‌کردم، چند پیشنهاد سینمایی خوب داشتم که اغلبشان جایزه گرفتند، اما به خاطر حضورم در سریال تلویزیونی آن پیشنهادها را قبول نکردم و در نهایت اگر ببینم اوضاع به همین روال است شاید دیگر در تلویزیون بازی نکنم. این بازیگر با اشاره به خاطره‌ای در مواجهه با مردم در خیابان‌ها گفت: روزی در خیابان راه می‌رفتم که آقایی به من گفت: مادرم از گردن به پایین فلج است و فقط زمانی که تو را می‌بیند می‌خندد. من نیز به خودم گفتم هیچ اشکالی ندارد و همه سختی‌ها را به خاطر لبخند آن یک نفر تحمل می‌کنم! همچنین زمانی که استقبال و برخورد گرم و صمیمی فردی در اوج گرمای تیر و مرداد وحین کار کردن با قیر مرا به وجد می‌آورد واقعا دلگرم می‌شوم. بهتر است بگویم اگر تا الان در تلویزیون مانده‌ام به خاطر همین‌ها است. در هر حال ارادتمند تلویزیون هستم که این موقعیت را در اختیارم قرار داده است، اما من هم به اندازه کافی برای این رسانه زحمت کشیده‌ام. برخی اوقات کارگردان به بازیگرش اعتماد دارد و دستش را باز می‌گذارد. در دود کش ۱ آنقدر متن کامل بود که احتیاجی به بداهه‌پردازی نبود و همه چیز سر جایش بود اما در پادری با توجه به تغییر نویسنده خود لطیفی اجازه می‌دهد تا در تمرین‌ها یکسری چیزها را اضافه کنیم و اگر دوست داشته باشد تأیید می‌کند.

در خواست احمدرضا درویش از رییس جمهور

در آیین پایانی دومین جشنواره «گزارش یک نگرانی» با موضوع بحران آب، احمدرضا درویش با حضور وزیر نیرو، رضا کیانیان و کمال تبریزی به دلیل به تصویر کشیدن حماسه کربلا تجلیل شد.

به گزارش ایسنا، احمدرضا درویش کارگردان فیلم «رستاخیز» ضمن تشکر از وزیر نیرو به دلیل توجه به این فیلم سینمایی گفت: آب اصلی‌ترین نماد نهضت عاشورا است و این فیلم هم از این نماد بهره برده است.

درویش با بیان اینکه «حرف‌های زیادی برای گفتن دارم» دیده شدن فیلم «رستاخیز» را آرزوی خود برشمرد و افزود: صدای من به رییس جمهور نمی‌رسد؛ آقای چیت‌چیان! از شما خواهش می‌کنم پیام مرا به رئیس جمهور برسانید تا تمهیدی اندیشیده و این فیلم نمایش داده شود؛ تنها خواسته من این است.

کارگردان «دوئل» ادامه داد: ساخت این فیلم متکی به سرمایه عاشقان اهل بیت بوده و مشکل نمایش آن هم تنها با تدبیر رئیس جمهور حل می‌شود و بنده امیدی به وزارت ارشاد ندارم.

نظریه پرداز صاحب نام موسیقی ایران درگذشت

«مصطفی کمال پورتراب» نظریه‌پرداز صاحب‌نام موسیقی ایران صبح چهارشنبه در ۹۲ سالگی بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست. به گزارش ایسنا، کمال پورتراب متولد ۱۳۰۳، آهنگ‌ساز ایرانی و از استادان تئوری موسیقی و از اعضای هیئت مؤسس و نایب‌رئیس شورای عالی خانه موسیقی ایران بود.

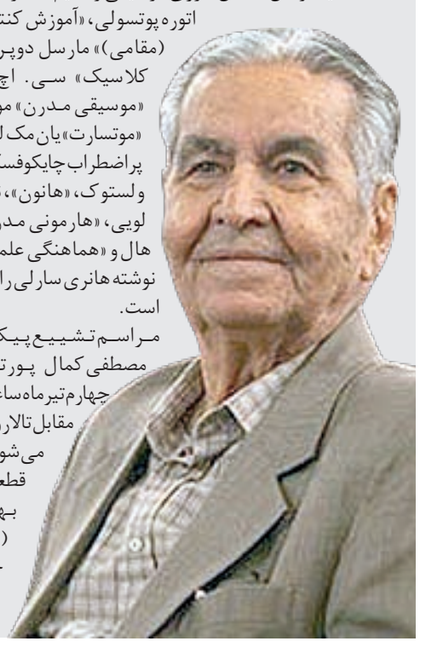
در پنج سالگی، پدرش یک فلوت برای او خرید و پورتراب با آن برای بچه‌های محله آهنگ‌هایی را که شنیده بود می‌نواخت. سال ۱۳۱۸ وارد دوره متوسطه هنرستان عالی موسیقی شد سازهای متنوعی نظیر فاگوت را از یاروسلاو بیزا، ویولن را از حشمت سنجری و عطاءالله خادم میثاق و تار را از موسی معروفی فرا گرفت.

وی تئوری موسیقی ایرانی را نزد روح‌الله خالقی آموخت و در فراگیری آواز گروهی از آموزش‌های روبیک گریگوریان و در سرایش از آموزش‌های فریدون فرزانه و پاتما گریان استفاده کرد. پس از آن به طور خصوصی نزد پرویز محمود به فراگیری آهنگسازی پرداخت.

در سال ۱۳۴۶ دوره‌ای تکمیلی نیز در فرانسه گذراند. پورتراب از ۱۳۲۴ تدریس موسیقی را آغاز کرد.

وی سال ۱۳۴۰ سرپرستی یکی از ارکسترهای وزارت فرهنگ و هنر ایران را به عهده گرفت. هم‌چنین در فاصله ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۲ مدیر هنرستان موسیقی ایران شد.

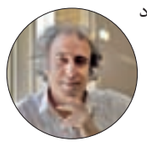
همچنین او در زمینه ترجمه آثاری چون «کنترپوان به زبان ساده»، نوشته اچ. سی. ال. استاک، «تجزیه و تحلیل موسیقی برای جوانان» لئونارد برنستاین، «هارمونی بر روی شستی‌های پیانو»، کارل پدرن، «تکالیف و حل مسائل تئوری موسیقی و تعلیم خط و خوشنویسی» اتوره پوتسولی، «آموزش کنترپوان مدال (مقامی)» مارسل دوپر، «هارمونی کلاسیک» سی. اچ. کیتسون، «موسیقی مدرن» موریس لورو، «موتسارت» یان مک لین، «زندگی پراضطراب چایکوفسکی»، هربرت ولستوک، «هانون»، نوشته شارل لویی، «هارمونی مدرن» ایگفیلد هال و «هماهنگی علمی و عملی»، نوشته هانری سارلی را منتشر کرده است.



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد مصطفی کمال پورتراب جمعه چهارم تیرماه ساعت ۹ صبح از مقابل تالار وحدت بدرقه می‌شود و سپس در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) آرام خواهد گرفت.

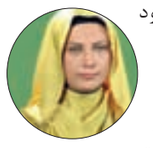
چهره‌ها و خبرها

در تدارک اجرای تئاتر «شهلا»



سیامک صفری، نمایش جدید خود را که اقتباسی از نمایشنامه «نیل سایمون» است، شهریور ماه به روی صحنه می‌برد. وی در این باره گفت: این نمایش برپایه یکی از سه اپیزود نمایشنامه «هتل پلازا» نوشته نیل سایمون است که از آن اقتباس کرده‌ام و فضای آن را به شرایط امروز خودمان نزدیک‌تر و لحن آن را ایرانی کرده‌ام و اسم آن هم «شهلا» است. اما روی هم رفته اقتباس وفادارانه‌ای است و بافت اصلی متن حفظ شده است.

لعیا زنگنه: با کیمیایی قرارداد دارم



لعیا زنگنه با اعلام این که با مسعود کیمیایی برای نقش‌آفرینی در فیلم جدیدش «قاتل اهلی» قرارداد دارد از بی‌اساس بودن شایعات خبر داد. وی که بیش از این در فیلم‌های «جرم» و «رییس» با کیمیایی سابقه همکاری داشته گفت: برای نقش‌آفرینی در «قاتل اهلی» کیمیایی قرارداد بسته‌ام و به شایعاتی که درباره حذف یک سری از بازیگران در این اثر مطرح می‌شود، کاملا بی‌توجه‌ام و منتظر آغاز فیلمبرداری این اثر هستم.

حوالی پارک ولنجک با دیوار شیشه‌ای

علیرام نورایی بازیگر فیلم «یتیم خانه ایران» این روزها مشغول بازی در سریال «دیوار شیشه‌ای» در پارکی حوالی ولنجک است. این سریال به کارگردانی مشترک را ما قویدل و نوید مهین دوست ساختاری اپیزودیک دارد و ضمن روایت داستان اصلی در هر قسمت داستان مستقلی را هم در بر می‌گیرد. «دیوار شیشه‌ای» به ارتباط بین افرادی می‌پردازد که از رسانه استفاده می‌کنند و به خاطر بهره بردن از رسانه‌های مختلف با دنیای بیرون و جهان اطراف در ارتباط هستند.

طلاق عاطفی زیر سقف دودی

پوران درخشنده پیش تولید جدیدترین فیلمش «زیر سقف دودی» را به‌زودی آغاز می‌کند. این پروژه سینمایی به بحث طلاق عاطفی و مشکلات خانوادگی می‌پردازد. درخشنده برای نگارش فیلمنامه این اثر نزدیک به دو سال تحقیق کرده است. درخشنده در مورد طلاق عاطفی توضیح داد طلاق عاطفی، طلاق دادگاهی نیست و زوج‌ها با یکدیگر زندگی می‌کنند و خانه برای آنها به یک مسافرخانه تبدیل می‌شود.

مکث

احمد صبریان

پیام کشاورز برای زادروز پرستویی

چهارشنبه دوم تیر پرویز پرستویی ۶۱ ساله شد و محمد علی کشاورز در سالروز تولد پرویز پرستویی برایش نوشت: تولد پرویز عزیزم، این نازنین هنرمند به راستی پاک، نجیب، توانمند و دوست داشتنی رو، تبریک می‌گم. امیدوارم سال‌های سال زنده و سلامت باشی و ملت از هنر و وجود نازنینت بهره ببرند.

زیباترین هدیه کیارستمی به مردم ایران

مستند «کیارستمی؛ در نمای باز» ساخته جمعی از شاگردان کیارستمی با حضور آن‌ها و دوستداران سینما، در زادروز تولد کیارستمی در پردیس چهارسو به نمایش درآمد. سیف‌ا... صمدیان گفت: زیباترین هدیه‌ای که از طرف کیارستمی می‌تواند به مردم ایران اهدا شود، معرفی گروهی از فیلمسازانی است که به کلاس‌هایش می‌رفتند.

کنار گذاشته شدن اصلانی از فیلم کیمیایی

حضور پرستویی در نقش اصلی «قاتل اهلی» حکایت از حذف فرهاد اصلانی دارد که در پیش‌تولید قبلی بنا بود نقش اصلی فیلم یعنی نقش یک یقه سفید متنفذ را بازی کند. اصلانی برای بازی در این اثر قرارداد سفید امضا بسته بود اما در نهایت از پروژه کنار گذاشته شد.

لادن مستوفی از سفر به ایتالیا بازماند

با وجود تلاش گروه اجرایی نمایش «پدران، مادران، فرزندان» به دلیل بعضی ناهماهنگی‌ها در دریافت روادید، لادن مستوفی تنها بازیگر ایرانی این نمایش موفق نشد روادید سفر به ایتالیا را بگیرد و این نمایش ۹ و ۱۰ تیر در شهر بلونیای ایتالیا بدون حضور او روی صحنه خواهد رفت.

جدید ترین فیلم‌نامه فرمان آرا در وزارت ارشاد

بهمن فرمان آرا جدید ترین فیلم‌نامه‌اش را برای دریافت پروانه ساخت به وزارت ارشاد ارائه کرد. «صحبتی با جنون» فیلم‌نامه جدید وی اثری اجتماعی است. فرمان آرا همچنین با انجام اصلاحاتی در فیلم پیشینش «دلم می‌خواد» این فیلم را به شورای پروانه نمایش ارائه کرده و منتظر پاسخ این شورا است.

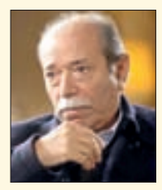
سراج: هیچ خصومتی با محسن چاوشی ندارم

حسام‌الدین سراج که برخی سخنانش در برنامه «دورهمی» مهران مدیری باعث رنجش طرفداران چاوشی شده بود، نسبت به جایگاه اجتماعی این هنرمند ادای احترام کرد. سراج نوشت: « بنده هیچ خصومتی با آقای چاوشی ندارم و حتی برای جایگاه مردمی ایشان احترام قائلم.

«زیر آسمان شهر ۴» در چند قدمی دوربین

سریال «زیر آسمان شهر ۴» به کارگردانی مهران غفوریان و مهران مهام در بیش از ۵۰ قسمت تهیه و تولید می‌شود. حضور بازیگرانی چون: مهران غفوریان، حمید لولایی، نصرا... رادش، اشکان اشتیاق، ملکه رنجبر در «زیر آسمان شهر ۴» قطعی است.

اعتراض نصیریان به ایجاد صفحات جعلی

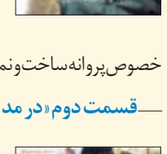


علی نصیریان گفت: اخیرا صفحه‌ای در اینستاگرام به نام من باز شده که متعلق به من نیست. نصیریان از بی‌اخلاقی‌های باز کردن صفحاتی اجتماعی به نام هنرمندان بدون اطلاع خودشان اظهار گلایه کرد.

سینما، فعلا خداحافظ!

مصطفی کیایی کارگردان «بارکد» گفت: فعلا خداحافظ سینما، استراحت کامل و نمی‌خواهم فیلم بسازم. کارگردان «عصر یخبندان» بیان کرد: کمیسیون فرهنگی باید به وزیر فرهنگ فشار بیاورد. سر حرفش بماند و قولی را که به سینماگران در خصوص پروانه ساخت و نمایش می‌دهد، عملی کند.

قسمت دوم «در مدت معلوم» با بازیگران جدید



محسن جاهد گفت: هدف مان این است که قسمت دوم «در مدت معلوم» را به سرانجام برسانیم چون سوژه‌ای که در قسمت قبل از آن سخن گفتیم جای کار دارد و کاملا جدی به دنبال تولید قسمت تازه هستیم. وی افزود: بازیگران قسمت قبل در این کار حضور نخواهند داشت بلکه سوژه در موقعیتی تازه و با قصه‌ای نو ادامه پیدا می‌کند.

پیک خبر

نمایش جلوه‌هایی از معماری و هنر ایران در ایتالیا

«جبرئیل نوکنده»، با اشاره به برگزاری نمایشگاه «جلوه‌هایی از هنر و تمدن ایران باستان در ایتالیا» از ۴ تیرماه در این کشور گفت: موزه ملی ایران با همکاری موزه ملی باستان‌شناسی «اکویی لِیا»، نمایشگاهی از اشیاء منتخب خود را با عنوان «شیر و گاو ایران باستان در اکویی لِیا» در موزه ملی این شهر از ۴ تیر ماه تا ۹ مهر ماه ۱۳۹۵ برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا، وی با بیان این که در این نمایشگاه ۲۹ شی از مکان‌های باستانی مانند تخت جمشید، پاسارگاد، شوش، همدان، املش، کردستان، عمارلو و حاجی آباد فارس از موزه ملی ایران و موزه تخت جمشید به نمایش در می‌آیند، افزود: اشیاء منتخب شامل پیکره، ریتون، بشقاب، خنجر، دستبند، پلاک، سنگ وزنه از جنس سنگ، فلز، گچ، خمیر لاجورد و سفال هستند که برخی از این اشیا وابسته به تزئینات معماری و سایر آنها اشیاء منقول هستند.

او توضیح داد: این مجموعه از نظر زمانی از دوره هخامنشی تا پایان دوره ساسانی را در بر می‌گیرد که همگی مرتبط با نقش و شکل شیر و گاو و ارتباط این دو جانور با هم هستند.

به گفته نوکنده، پیشنهاد برگزاری این نمایشگاه در سال ۱۳۹۴ همزمان با نمایشگاه" پیکره‌ای برای صلح؛ تندیس‌های پنه لوپه از تخت جمشید تا رُم" در تهران، در سفر «داریو فرانچسکینی»، وزیر میراث، فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا، خانم «دبورا سراچیانی»، استاندار استان فریولی ونزیا و «زانا ردی لاندی»، کنسول پیشین ایتالیا در تهران و رییس فعلی بنیاد اکویی لیا مطرح شد.

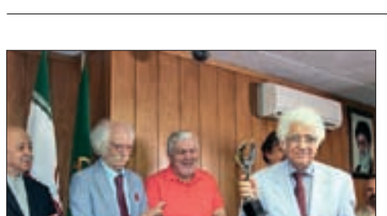
همچنین «گروه معماری واو» به عنوان نخستین گروه مستقل معماری از ایران با چیدمانی به نام "و" (AND) در بخش بین الملل دوسالانه معماری ونیز شرکت کرده است.

"و" روایت چالش‌های نسلی از معماران ایران است که در فضای پس از انقلاب ۱۳۵۷ ایران رشد کرده و با رویکردی انتقادی سعی در باز یافتن جایگاه گمشده معماری در فضای حرفه‌ای داشته‌اند.

رونمایی دیوان اشعار و آلبوم سرودهای حمید سبزواری در شهریور

سازمان بسیج هنرمندان با همکاری حوزه هنری، در مراسمی با عنوان «هم‌پای جلودار» و با حضور جمع کثیری از شعرای کشور به تجلیل از مقام ادبی حمید سبزواری پرداخت. در این نشست که در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد، غلامرضا منتظری رئیس سازمان بسیج مستضعفین از رونمایی از ۱۶۰ قطعه سرود و مجموعه تمامی اشعار مرحوم حمید سبزواری در روز شعر و ادب فارسی خبر داد. به گزارش مهر، وی اظهار کرد: هر از گاهی در آسمان ادب ایران ستاره‌ای می‌درخشد که چراغ راه همگان می‌شود و آنگاه که این چراغ به خموشی می‌نشیند، آثار و میراثش برای ما و در سکوتش به سادگی سخن می‌گوید که چه باید بود و چه طور باید رفت. حمید سبزواری از مصادیق چنین رویدادی برای ما به شمار می‌رود. در ادامه این نشست و در مراسم شعرخوانی شاعران حاضر در نشست، سردار نقدی با تقدیم دو رباعی سروده خود به سبزواری و با اشاره به تصمیم سازمان بسیج هنرمندان برای انتشار آثار مرحوم سبزواری گفت: آلبوم‌هایی از سرودهای وی که از سازمان صداوسیما پخش شده است در قالب ۱۶۰ قطعه جمع‌آوری شده و دیوان اشعار وی نیز در حال گردآوری است. تلاش ما این است در روز ۲۶ شهریور و مصادف با روز شعر و ادب فارسی از این مجموعه‌ها رونمایی کنیم. در این مراسم سازمان بسیج هنرمندان از خانواده و همسر مرحوم سبزواری نیز با هدایایی تجلیل کرد.

چکناواریان در فهرست برگزیدگان جایزه اخلاق و نیایش در آیینه هنر و پژوهش



هفتمین دوره جایزه «اخلاق و نیایش در آیینه هنر و پژوهش» شامگاه یکم تیرماه در سالن رایزن برگزار شد و جایزه اخلاق و نیایش در بخش دین به حجت الاسلام سید مهدی طباطبایی و جایزه فعالیت‌های اجتماعی و مدنی به رخشان بنی اعتماد تعلق گرفت.

به گزارش ایسکانیوز، احمد مسجد جامعی گفت: اخلاق از ضروریات جامعه است، اخلاق فردی، اجتماعی، هویتی و شغلی مواردی است که باید توجه ویژه‌ای به آن شود زیرا بی اخلاقی‌ها حتی در سطوح بالاتر هم موجب نگرانی‌هایی شده است، این جایزه برای آن است تا با آسیب‌های اجتماعی به شیوه درستی برخورد شود.

در ادامه سهیل محمودی شاعر، به عنوان مجری در این مراسم از حاضران خواست برای سلامتی محمدرضا شجریان دعا کنند، او گفت: می خواهم برای سلامتی هنرمند یگانه ایران دعا کنید زیرا تا موسیقی آوازی ما هست شجریان هم هست. در ادامه حاضران به افتخار نام محمدرضا شجریان کف زدند.

سپس احمد مسجد جامعی، مجید مجیدی، ساعد باقری برای اهدای جایزه به روی صحنه آمدند، و جایزه اخلاق و نیایش را در بخش دین به حجت الاسلام سید مهدی طباطبایی اهدا کردند. این جایزه در بخش فعالیت‌های اجتماعی و مدنی به رخشان بنی اعتماد تعلق گرفت که محمود دولت آبادی برای اهدای این جایزه به روی صحنه آمد. رخشان بنی اعتماد پیش از دریافت جایزه اش گفت: باعث افتخار است و امیدوارم ظرفیت جایزه ای به این مهمی را داشته باشم، جایزه اخلاق که یکی از بدیهیات آن اخلاق در سیاست و اجتماع است جایزه مهمی است برای همین تصمیم داشتم در این مراسم دینی را ادا کنم، و از مهندس اعتمادی که در سال ۶۰ با او در حوزه اقتصاد تلویزیون آشنا شدم تشکر کنم.

در ادامه این مراسم افشین علا دو قطعه شعر خواند و قاسم رفتی نیز شعری از حافظ را غزل‌خوانی کرد و پس از آن آیت‌الله سید مهدی طباطبایی به سخنرانی کوتاهی در مورد اخلاق پرداخت.

اسامی برگزیدگان بخش های دیگر این جایزه به این شرح است: موسیقی: لوریس چکناواریان، علم: رضا فرجی دانا، سینما: محمدحسین مهدویان، مطبوعات: سید فرید قاسمی، هنرهای تجسمی: علی‌اکبر صادقی، تعلیم و تربیت: سکینه کیانی، شعر: افشین علا، نمایش: حمیدرضا نعیمی، معماری: علی اصغر شعرباف، یک عمر پژوهش: سید عبدالله انوار، پژوهش: آیت‌ا... حسین مظاهری.

شایان ذکر است حجت‌الاسلام سید محمود دعایی، محمود دولت‌آبادی، علیرضا تابش، علیرضا زاده، محمدمهدی حیدریان، فاطمه معتمدآریا، مجید مجیدی، علیرضا شجاع نوری، مونا زندی، آهو خردمند، وحید نیکخواه آزاد، حمید فرخ‌نژاد، هارون یشایایی، مجید مظفری، نیکی مظفری، سید حسین موسوی بلده از حاضران در این مراسم بودند.

طنین نی انبان محسن شریفیان در اتریش و آلمان

محسن شریفیان پس از ماه مبارک رمضان، برای اجرا در یک جشنواره ویژه ساز «نی انبان» راهی اتریش می‌شود. به گزارش ایسنا، براساس اعلام روابط عمومی این پژوهشگر، نویسنده و موسیقیدان بوشهری، جشنواره «نی انبان بردون» ۸ جولای (۱۸ تیرماه) در وین آغاز می‌شود تا ۱۰ جولای ادامه خواهد داشت. در این جشنواره بابک نیکزاد، محمد خدادادی و ماهان میرعرب که از فارغ‌التحصیلان مقطع دکترا و کارشناسی موسیقی از دانشگاه‌های اتریش هستند، نی انبان محسن شریفیان را همراهی می‌کنند. محسن شریفیان همچنین ۱۴ جولای (۲۴ تیرماه) در آلمان نیز به اجرای برنامه خواهد پرداخت. این اجرا در دانشگاه «هوهنهایم» شهر اشتوتگارت و با همراهی حبیب مفتاح بوشهری برگزار می‌شود. پرفسور گونتر نویمان به‌عنوان کارشناس و نوازنده نی انبان، کارگاه آموزشی محسن شریفیان در آلمان را همراهی خواهد کرد.