خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۵ .۶ شوال ۱۴۳۷ .شماره ۱۹۲۹۹

کیفیت افزایی نمایشگاه های استانی کتاب در اولویت قرار دارد

مدیر عامل مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران از آغاز پروژه برپایی نمایشگاه‌های استانی کتاب در اوایل شهریور ماه خبر داد و گفت: از آن جا که امسال بحث کیفیت‌افزایی نمایشگاه‌های استانی کتاب مطرح است، چندان اصراری بر افزایش تعداد این نمایشگاه‌ها نداریم. امیر مسعود شهرام نیا در گفت‌وگو با ایبنا، اظهار کرد: جدول نمایشگاه‌های استانی کتاب سال ۱۳۹۵ مراحل پایانی خود را طی می‌کند و تا چند روز آینده نهایی خواهد شد.

جایگاه «قیام مسجد گوهرشاد» در تاریخ معاصر ایران

جواد نوائیان رودسری
info@khorasannews.com

نمایی قدیمی از صحن مسجد جامع گوهرشاد

قیام مسجد گوهرشاد، مهم ترین و جدی‌ترین اقدام مردمی، علیه رژیم پهلوی، در دوره رضاخان محسوب می‌شود. با وجود این که در این دوره، شاهد قیام‌های دیگری مانند قیام «علیمردان‌خان بختیاری»، علیه اقدامات مستبدانه رضاخان هستیم؛ اما هیچ‌یک از این قیام‌ها، وسعت، تأثیر و عمق قیام مسجد گوهرشاد را نداشت. این قیام از سوی یک طبقه یا قبیله یا گروه خاص حمایت نمی‌شد و میدان‌دار آن، طبقات مختلف اجتماع بودند. از سوی دیگر، شرکت کنندگان در قیام، افزون بر خواسته بازگرداندن مرجع تقلیدشان از تبعید، نسبت به رویکردی که رژیم علیه دین و ارزش‌های دینی در پیش گرفته بود، نگران بودند و وقایعی که پیش از وقوع قیام مسجد گوهرشاد در شیراز و تبریز روی داد، بر این نگرانی‌ها افزوده بود. در واقع، این دغدغه مشترک معترضان، وجه تمایز مهم قیام مسجد گوهرشاد، از قیام‌های دیگری بود که در دوره پهلوی اول اتفاق افتاد. رضاخان به زعم خود در پی حذف مذهب از مناسبات اجتماعی بود. رویکرد او در غربی‌سازی جامعه که برخی از آن به «تجدد آمرانه» تعبیر کرده‌اند، به هیچ وجه مظاهر دینی را برنمی‌تابید. سیاست آشتی‌ناپذیر رضاخان با دیانت، برخاسته از بیمناکی او نسبت به اقتدار علما و رغبت فراوان مردم به پیروی از فتاوایی بود که توسط این عالمان ساده‌زیست و تسلیم‌ناپذیر صادر می‌شد. اجرای این سیاست دین‌ستیزانه، آن هم در کشوری که دین و اعتقادات مذهبی، در تمام لایه‌های اجتماعی آن، رسوخی ویژه داشته و دارد، اعتراضات فراوانی را برمی‌انگیخت. باور رضاخان این بود که می‌تواند با استفاده از ابزار سرکوب و ایجاد اختناق، شرایط را برای نهادینه کردن تجدد مورد نظر خود و اجرای سیاست‌های ضددینی‌اش فراهم کند. او که قزاقی کهنه‌کار بود، تنها زبان زور را می‌شناخت و می‌پنداشت که با این زبان، می‌توان هر شرایطی را تغییر داد. در تمام این مدت، واکنش درخوری علیه اقدامات رضاخان شکل نگرفت و شاید این توهم برای او به وجود آمده بود که رویکرد آمرانه‌اش در زدودن فرهنگ دینی از جامعه، کارگر افتاده و در پرتو پیشرفت‌هایی که در عرصه صنعت و عمران به وجود آورده است، می‌تواند با خیال راحت، دست به اجرای نقشه‌های بعدی بزند.

■ جنبه‌های مهم قیام

قیام مسجد گوهرشاد و شهادت هزاران نفر از زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی، از دو جنبه حائز اهمیت بود. نخست این که، در جریان این قیام، قتل عامی چند هزار نفری اتفاق افتاد که در تمام دوران حکومت پهلوی اول سابقه نداشت و دوم این که، مکان وقوع این جنایت کم‌سابقه، مسجد گوهرشاد و صحن و سرای حرم مطهر امام رضا(ع)، مهم‌ترین مکان مذهبی ایران، بود. تا پیش از قیام مسجد گوهرشاد، هیچ کدام از مقامات ایرانی جرأت چنین جسارتی را پیدا نکرده بودند؛ تنها یک بار عُمال «آصف‌الدوله شاهسون»، والی خراسان، در تعقیب مردم وارد حرم شدند و در آن گیر و دار، چند گلوله به گنبد مطهر و ایوان‌های حرم امام رضا(ع) اصابت کرد. «آصف‌الدوله» نیز به دلیل این جسارت از کار برکنار شد و مدتی بعد در تهران درگذشت. اما این بار، قضیه فرق می‌کرد. گزارش‌های تاریخی نشان می‌دهند که رضاخان تنها در پی متفرق کردن مردم نبود. به دستور او، مأموران رژیم، به فرماندهی سرهنگ قادری، تمام ورودی‌ها و خروجی‌های مسجد را مسدود کرده بودند و متحصنان، عملاً در محاصره نظامیان قرار داشتند. کشتار به صورت هدفمند و بدون اخطار قبلی آغاز شد. عُمال رژیم، افزون بر درهای ورودی، روی پشت‌بام‌ها و مناره‌های مسجد نیز مستقر شده بودند و تمام حاضران در مسجد را به گلوله بستند. به گفته شاهدان عینی، ده‌ها کامیون از پیش آماده شده، پیکرهای شهدا را برای دفن، به نقاط نامعلومی حمل کردند؛ نقاطی که تا کنون کسی از محل دقیق آنها اطلاعی ندارد.

معدود افرادی که از مسجد گریختند نیز، در بیمارستان‌ها به دام مأموران افتادند و تعدادی از آنها، با بدن‌های مجروح، راهی زندان‌های مخوف رضاخان شدند. همزمان با بازداشت زخمی‌های واقعه، تعدادی از علمای بنام مشهد مانند سید یونس اردبیلی، میرزا هاشم نجف‌آبادی و حاج هاشم قزوینی به تبعید فرستاده شدند و برخی از آنها، مانند مرحوم میرزا محمد خراسانی، در غربت، با آمپول هوای پزشک احمدی به شهادت رسیدند. تمام این اقدامات نشان می‌دهد که رضاخان، آن طور که برخی ادعا می‌کنند، از کشتار مردم در مسجد گوهرشاد، تنها در پی سرکوب کردن و پایان دادن به یک اعتراض نبود. او می‌خواست با این جنایت، صدای اعتراضات مشابه در گوشه و کنار کشور را نیز خاموش کند. رضاخان فکر می‌کرد با تبعید علما و بی‌حرمتی آشکار نسبت به آنها، توانسته است جایگاه اجتماعی عالمان دینی را متزلزل کند و به زعم خود، در این کار موفقیتی به دست آورده است. بلافاصله پس از این اقدام بود که مقررات منع حجاب و نیز، ممنوعیت برگزاری مراسم عزاداری به اجرا گذاشته شد. با وجود این اقدامات، رضاخان نتوانست به هدف نهایی خود برسد. سرکوب قیام مسجد گوهرشاد، مردم را در پایداری بر اعتقاداتشان مصمم‌تر کرد. قیام مسجد گوهرشاد به مقاومت مردم در برابر اقدامات دین‌ستیزانه رضاخان، رنگ و بویی جهادگونه داد. در سال‌های بعد از ۱۳۱۴ هـ.ش، این قیام مردمی، الهام بخش آحاد جامعه برای حراست از ارزش‌های دینی شد.

نوشتاری از حجت‌الاسلام دکتر مرویان حسینی، مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی

۲۶ راهکار برای گسترش فرهنگ «عفاف و حجاب»

واژه حجاب در لغت به معنای مانع، پرده و پوشش آمده است. این کلمه در استعمالات قرآنی آن بیشتر به معنی پرده به کار رفته است و از آن جهت مفهوم پوشش می‌دهد که پرده وسیله پوشش است. مقصود عالمان اسلامی از حجاب و حکم وجوبی آن، این است که زن در هنگام معاشرت با مردان، بدنِ خود را بپوشاند و به جلوه‌گری و خودنمایی نپردازد.

■ ابعاد ایجابی و سلبی حجاب

حجاب به معنای پوشش اسلامی، دارای دو بُعد ایجابی و سلبی است. بُعد ایجابی آن، وجوب پوشاندن بدن و بُعد سلبی آن، حرام بودن خودنمایی برای نامحرم است. این دو جنبه باید در کنار یکدیگر باشند تا حجاب اسلامی محقق شود. گاهی مشاهده می‌شود زنان محجبه در پوشش خویش از رنگ و جنس تحریک کننده استفاده می‌کنند که در عین پوشیده بودن بدن، زیبایی آن آشکار است، گویی که اصلاً لباس نپوشیده و این دور از روح و هدف حجاب است. پوشش اسلامی از ضروریات دینی است و هیچ مسلمانی نمی‌تواند در اصل آن تردید کند زیرا هم قرآن مجید به آن تصریح کرده است و هم روایات بسیاری بر وجوب آن گواهی می‌دهد. به همین دلیل، فقیهان شیعه و سنی به آن فتوا داده‌اند. همان طور که نماز و روزه به دورانی خاص اختصاص ندارد، دستور پوشش نیز چنین است و ادعای عصری بودن آن، بی دلیل و غیر کارشناسانه است. از جمله مباحث بنیادین در ساماندهی به اخلاق عفاف و حجاب، رابطه آدمی با بدن خویش است. در اندیشه دینی، بدن عرصه مهم و خطیری است که می‌تواند نقطه مقابل روح واقع شده و موجب سقوط و انحطاط اخلاقی فرد شود یا به کمک روح بیاید و زمینه را برای رشد و تعالی معنوی فرد فراهم کند. از این روست که نحوه نگرش به بدن و هنجارهای مترتب بر آن در اغلب ادیان و از جمله اسلام مورد توجه قرار گرفته است. مباحثی همچون تعریف حلقه مَحارم، حریم و حدود ازدواج، رابطه جسمی و جنسی زوجین، نحوه رابطه مردان و زنان در عرصه اجتماع و به‌ویژه مسئله پوشش، مجموعه‌ای از آموزه‌ها و رفتارها را در اندیشه اسلامی گردهم آورده است. با این همه نباید غفلت کرد که فرهنگ عمومی و نظام‌واره‌های ارزشی در اجتماع، پایه گذار رفتار نسل‌ها هستند و این فرهنگ عمومی به همان اندازه که از دین و اخلاق اثر می‌پذیرد، از تبلیغات و ادبیات عمومی و الگوها و تربیت و حاکمیت نیز متأثر می‌شود.

■ آثار و نتایج گسترش فرهنگ عفاف و حجاب

گسترش فرهنگ حجاب و عفاف آثار و نتایج مهمی دارد. در ساحت فردی، ایجاد سلامت و آرامش روانی در آحاد افراد جامعه با حجاب و عفاف پیوند دارد. در مقابل، فقدان حجاب و آزاد بودن معاشرت‌های بی‌بند و بار انه میان زن و مرد، هیجان‌ها و التهاب‌های جنسی را فزونی می‌بخشد و آن را به صورت عطش روحی و یک خواست اشباع نشدنی در می‌آورد. غریزه جنسی، غریزه‌ای نیرومند و عمیق است که هر چه بیشتر اطاعت شود، بیشتر سرکش می‌شود و بهترین گواه آن، وضعیت دنیای غرب است که با رواج بی حیایی و برهنگی، اطاعت از غریزه جنسی بیشتر شده است. کسانی که در قالب تحقیقات علمی یا سخنان عوامانه این شبهه را دامن می‌زنند که همه گرفتاری‌های کشورهای اسلامی و شرقی بر سر مسئله غریزه جنسی، ناشی از محدودیت‌هاست و راهکار ارائه می‌کنند که باید موانع برداشته و روابط جنسی آزاد اعلام و حتی به کودک و نوجوان آموزش داده شود تا این حرص و ولع برطرف شود، باید پاسخ دهند که این نسخه در غرب چه دستاوردی داشته است؟! آیا به امنیت و آرامش منجر شده، آیا سلامت اخلاق را به دنبال داشته یا اینکه هر روز جلوه جدیدی از تمتعات جنسی و ناهنجاری‌های اخلاقی و روابط ناسالم را در پی آورده است.

■ پایداری نهاد خانواده

کارکرد دیگر گسترش فرهنگ حجاب و عفاف، پایداری نهاد خانواده است. فاصله گرفتن از بی بند و باری‌های اخلاقی، التذاذهای جنسی را به محیط خانه محدود می‌کند و به اتصال و ارتباط قوی‌تر زوجین و استحکام کانون خانواده و کارکردهای متنوع آن منجر می‌شود. امروزه یکی از اولویت‌های اساسی فرهنگی اجتماعی غرب، جست‌وجوی راه‌های جبران در مسیر حفظ و تقویت نهاد خانواده است. با فرهنگِ برهنگی و برهنگی فرهنگی نمی‌توان امنیت، صمیمیت، همکاری، پویایی و سلامت ذهن و ضمیر و رشد را در درون خانواده انتظار داشت.

■ حفظ و استیفای نیروی کار در جامعه

کارکرد دیگر فرهنگ عفاف و حجاب، حفظ و استیفای نیروی کار در جامعه است. جامعه در اضلاع مختلف خویش، رسالت‌ها و وظایفی به عهده دارد. جامعه علمی، جامعه اداری، جامعه کارگری، جامعه ورزشی و... هر کدام دارای اهداف و شرح وظایفی است. بدحجابی و گسترش لذت جنسی در فضاهای شغلی، التهابات عاطفی و جنسی را دامن می‌زند و تمرکز نیروی کار در فضاهای گوناگون کاهش می‌یابد. اگر کلاس و اداره و خیابان و فروشگاه و کارخانه، میدان خودنمایی‌های جنسی و کامجویی‌های شهوانی و عرضه جسم و پیکر شود، جامعه تعطیل می‌شود و رشد و پیشرفت و توسعه و اهداف شغلی و سلامت کاری زیر سؤال می‌رود. سلامت اقتصادی نیز در پرتو گسترش فرهنگ حجاب و عفاف فراهم می‌شود. اگر خودنمایی‌ها و جلوه‌گری‌ها باب شود و به مد گرایی و زندگی مصرفی دامن زده شود، فقر و فاصله طبقاتی به وجود می‌آید، بخش زیادی از سرمایه‌های اقتصادی به طور نامناسب هزینه و روح و تفکر و شرافت‌های اخلاقی و فضایل انسانی به حاشیه رانده می‌شود. البته بیشتر اظهار نظرها درباره حجاب، بحث را بر پوشش زن معطوف و کمتر به پوشش مرد توجه کرده‌اند. این مطلب از جهاتی چند قابل توجه است: اول اینکه، این قاعده تا حدی عادی و طبیعی است چرا که زن مظهر جمال و زیبایی است و مرد مظهر شیفتگی، و اگر زن سالم باشد، مرد فاسد راه به جایی نمی‌برد. دوم اینکه، قرآن کریم به مردان هم توجه کرده و فرموده است: مردان باید چشم خویش را از نگاه به نامحرمان فرو گیرند و عفت خود را حفظ کنند (سوره نور آیه ۳۰) از سوی دیگر، مردان هم باید از برهنگی و خودنمایی و تشبّه به زن و تلبّس به لباس زنان و آرایش‌های نامتعارف و شهوت‌آفرین پرهیز کنند. دست اندرکاران فرهنگی باید با زمینه‌سازی، تربیت، مراقبت و هشدارهای بجا، عرصه را بر بی بند و باری ببندند و با تقویت و کارآمد کردن نهاد خانواده—که در آن مردان و زنان نیازهای عاطفی و جنسی خویش را به طور کافی و شایسته و متنوع تأمین می‌کنند—روابط سالم اجتماعی و نشاط و شادابی در فضاهای دوستی را فراهم آورند.

تهیه فیلم‌های سینمایی در مورد تاریخچه کشف حجاب در ایران و بررسی تاریخی علل و عوامل آن، به‌ویژه قیام مردم مشهد در سال ۱۳۱۴ علیه کشف حجاب رضا خانی؛۶- کنترل اماکن تجاری عمومی شامل فروشگاه‌ها، مجتمع‌های تجاری و آرایشگاه‌ها از نظر پوشش و بد حجابی؛۷- به تصویر کشیدن زنان تحصیل کرده، ممتاز و متعهد و با حجاب در فیلم‌ها و مجموعه‌های هنری و پرهیز از نشان دادن آن‌ها در نقش‌ها و شخصیت‌های عامه و کم سواد و نیز به تصویر کشیدن چهره بانوان محجبه کشورهای خارجی در زمینه‌های مختلف فرهنگی، هنری، اجتماعی و سیاسی از طریق برنامه‌های تلویزیون و تهیه فیلم از زندگی آن‌ها؛۸- نشان دادن اثرات منفی فرهنگ مبتذل و غیر اخلاقی غرب در زندگی اجتماعی و خانوادگی و احساس ناامنی و بحران‌های روانی و شغلی و اجتماعی و مقایسه آن با وضعیت مثبت زنان در ایران به منظور نشان دادن احساس رضایت خاطر زنان ایرانی از فرهنگ دینی-بومی و ملی خویش؛۹- انعکاس آثار منفی استفاده از فیلم‌ها و نوارهای مبتذل، شرکت در پارتی‌های مختلط و خلاف اخلاق و حضور در گروه‌های منحرف بر زندگی فردی و اجتماعی از طریق برنامه‌های تولیدی صدا و سیما، منابر و خُطبا، معلمان و مربیان؛۱۰- شناسایی و اعلام حدود و ضوابط قانونی عفاف و ملاک‌های مشخص شرعی و قانونی بدحجابی در جامعه به منظور تشخیص مصادیق آن؛۱۱- اهتمام بیشتر به برخورد قانونی و در عین حال محترمانه با هنجارشکنان؛۱۲- گسترش فرهنگ عمومی امر به معروف و نهی از منکر گفتاری در مورد رعایت پوشش مناسب در اماکن عمومی؛۱۳- برخورد قانونی با مانکن‌ها، زنان بد سابقه، باندهای فساد و فحشا، محافل و پارتی‌های ضد اخلاق؛۱۴- آموزش، ساماندهی و به کارگیری نیروهای آگاه از زنان برای نظارت بر رعایت حجاب و پوشش در اجتماع با رعایت حریم و حرمت شخصی افراد؛۱۵- تلاش فرهنگی برای تبدیل فرهنگ عفاف و حجاب به یک مطالبه جدی و گسترده از سوی قشر زنان و دختران و خانواده‌ها؛۱۶- فراهم کردن عرصه‌های مناسب برای خودنمایی مشروع و ابراز زیبایی‌ها و شایستگی‌های ظاهری در زنان و دختران در فضاهای خانوادگی، مهمانی‌های دوستانه از طریق فرهنگ‌سازی و...؛۱۷- مَحرَم‌سازی محیط‌های آموزشی و پرورشی به منظور ایجاد زمینه بروز نیازهای دختران و تبرّج‌های مجاز به منظور جلوگیری از خودنمایی‌های آنها در مجامع عمومی؛۱۸- گسترش مراکز اختصاصی ورزش و تفریح بانوان به منظور گذراندن اوقات فراغت و فضاسازی مناسب برای برخورداری زنان از آزادی عمل در رعایت حجاب؛۱۹- آسان کردن ازدواج سالم و موفق؛۲۰- یکسان‌سازی و استاندارد کردن معیارهای دینی و فرهنگ اجتماعی درباره حجاب؛۲۱- تأکید بر مفهوم پیش‌نیاز حجاب که "حیاء" باشد و فراهم کردن ساز و کارها و زمینه‌های علمی و عملی تحقق آن؛۲۲- اجتناب از افراط و تفریط در عرصه نظریه‌پردازی عمل در مقوله حجاب؛۲۳- کنترل، مراقبت، پیگیری و تذکر به کارمندان اداری در سازمان‌ها و دستگاه‌ها که مقید به حجاب و عفاف نیستند؛۲۴- تحلیل سوءاستفاده‌های اقتصادی و سیاسی از زن در غرب و غارت پیکر زن برای فروش کالاهای خویش؛۲۵- تولید چادرهای راحت، جالب و در عین حال اسلامی و ارزان کردن بهای چادر؛۲۶- پرهیز از اصرار بر حجاب برتر، بلکه تأکید بر حجاب حداقلی به گونه‌ای که نظر شرع و کارکردهای حجاب تأمین شود.

جناب آقای دکتر قاسم سلطانی
انتخاب شایسته جنابعالی را به عنوان
ریاست بیمارستان فوق تخصصی رضوی
تبریک عرض نموده و بهترین ها را برایتان خواستارم.
علی فرهبد
۹۵۱۱۴۶۷۵/ق

بازار محله
ویژه منطقه دو:
کوثر، هاشمیه، سامانیه، هنرستان، هفت تیر، صیاد شیرازی، نادر، حافظ، اقبال لاهوری، رضاشهر، پیروزی، فکوری، سمت چپ بولوار وکیل آباد، ویلاشهر
ضمیمه رایگان امروز روزنامه خراسان
مشهد بلوار سازمان آب، نبش شهید صادقی ۱۸، پلاک ۱۶۲
پذیرش آگهی در ویژه نامه: ۳۷۰۶۳۵۹۱ ۱۱
مدیریت: فیروز خسروانی ۰۹۱۵۱۱۱۸۰۰۰
۹۵۱۱۶۴۹۰/م

استاد ارجمند
جناب آقای دکتر قاسم سلطانی
انتصاب حضرت عالی را به سمت مدیر عامل بیمارستان فوق تخصصی رضوی که نشان از توانمندی و تلاش شما می باشد صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده امیدواریم بیش از پیش موفق و پیروز باشید.
خانواده های مدنی سادات
مهندس زمانیان یزدی
محمود زمانیان یزدی
آجیلیان ممتاز
۹۵۱۱۲۹۰۹/ف

پزشک عالیقدر
جناب آقای دکتر سید مطهر کمال شجاعی
با نهایت مسرت حسن انتصاب شایسته جناب عالی را به عنوان معاونت درمان بیمارستان فوق تخصصی رضوی که نشان از شایستگی ، لیاقت، صداقت و تعهد شما می باشد تبریک و تهنیت عرض نموده امید است با استعانت از خداوند سبحان و تکیه بر تجارب ارزشمندتان در ارتقای کیفیت خدمات به بیماران موفق و موید باشید.
خانواده های مدنی سادات
مهندس زمانیان یزدی
محمود زمانیان یزدی، آجیلیان ممتاز
۹۵۱۱۲۹۰۸/ف

آرام جان

موفقیت تو را در مقاطع تحصیلی تبریک می گوییم و آرزوی سلامتی و پیشرفت تو را از خداوند متعال خواستاریم
مامان سوسن و باباجون
خاله لاله و تارا
۹۵۱۱۳۸۰۱/ف

دختر عزیزم نگار شریفی

موفقیت شما را در آزمون ورودی مدارس استعدادهای درخشان و نمونه دولتی تبریک می گوییم
پدر و مادرت
۹۵۱۱۴۵۱۲/ف

جناب آقایان
محمود بنانژاد مشهدی
ابوالقاسم کاشفی، محسن خاوری هاشمی، هادی مخملی
عبدالله افشاری صالح
انتخاب مجدد شما بزرگواران را به عنوان هیئت رئیسه اتاق اصناف مشهد تبریک عرض می نمایم. موفقیت روزافزون شما را از پروردگار خواستارم.
علی فرهبد
۹۵۱۱۴۷۱۳/ق

فراخوان تجدید مناقصه
بانک ملی ایران – اداره امور شعب استان خراسان رضوی در نظر دارد سرویس ونگهداری تأسیسات مکانیکی و الکتریکی موتورخانه مرکزی ساختمان های اداری ، مسکونی و مشاعات و محوطه زائرسرای ۲۴۵ واحدی خود در شهر مشهد را با تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد) و مدت زمان اجرای کار ۱۲ ماه ازطریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. به همین منظور از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه پنج رشته تاسیسات از معاونت برنامه ریزی و راهبردی ریاست جمهوری می باشند دعوت بعمل می آید حداکثر تا ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۹۵/۴/۲۴ با در دست داشتن تصویر گواهینامه صلاحیت مذکور و معرفینامه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و پیشنهاد قیمت خود را همراه با مدارک درخواستی حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ سه شنبه مورخ ۹۵/۵/۵ به آدرس مشهد بلوار سجاد بین چهارراه بهار و بزرگمهر ساختمان اداره امور شعب بانک ملی – طبقه سوم دایره کارپردازی تحویل نمایند .پاکتهای (الف وب) ساعت ۱۱ روز چهار شنبه مورخ ۹۵/۵/۶ در محل فوق الذکر بازگشائی خواهد گردید.
هزینه های درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر : ۰۵۱۳-۷۶۵۷۴۵۱
بانک ملی ایران
اداره امور شعب استان خراسان رضوی
۹۵۱۰۹۵۸۰/م

آگهی شماره ۹۵/۲۰۲
شناسایی پیمانکاران پروژه های احداث شبکه (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت واگذاری پروژه های احداث شبکه (روشنایی معابر، شبکه فشار ضعیف، شبکه فشار متوسط و نصب پست و...) از محل اعتبارات داخلی و همچنین از محل طرح تملک دارایی های سرمایه ای عمرانی اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکارانی که صلاحیت آنها توسط شرکت تایید شده و یا دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی هستند دعوت می‌شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد به شرح مندرج در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت شرکت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir و همچنین پایگاه ملی مناقصات www.iets.mporg.ir مراجعه فرمایند. ضمنا پیمانکاری که در بازه زمانی ۱۳۹۵/۰۳/۱۹ تا ۱۳۹۵/۰۴/۱۳ نسبت به تحویل اسناد خود اقدام نموده اند نیازی به ارسال مجدد اسناد شناسایی پیمانکاران ندارند.
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
آ/۹۵۱۱۵۳۷۶

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی شماره ۹۵/۱۵۲
واگذاری واحدهای اتفاقات و عملیات شهرستان های تابعه (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری واحدهای اتفاقات و عملیات شهرستان‌های تابعه خود با مبلغ برآوردی ۱۳ میلیارد ریال، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
لذا از تمامی پیمانکارانی که صلاحیت آنها توسط شرکت تایید شده و یا دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و ظرفیت مجاز دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
آ/۹۵۱۱۵۳۷۷