خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵ . ۱۱ ذی‌القعده ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۲۷

پرواز همای برای «یتیم‌خانه ایران» خواند

پرواز همای، خواننده موسیقی سنتی ایرانی، تیتراژ فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» جدیدترین ساخته ابوالقاسم طالبی را خواند. به گزارش فارس، این برای نخستین بار است این خواننده با یک اثر سینمایی همکاری می کند. «یتیم‌خانه ایران» داستان قحطی و خشکسالی عظیم ایران را در سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۲۹۷ در کوران جنگ اول جهانی روایت می کند.

ماه با شوق تماشای تو می آید به بام

سعید بیابانکی

عکس: زهرا

چمدان های خسته سنگین اند
سالن انتظار، سنگین تر
مثل دیشب نگاه ها ابری است
پشت شیشه پرنده ها پرپر

*

چشمه ای اشک و شور در چشمم
کاسه ای آب و دانه در دستم
با چه شوقی به قصد دیدن تو
بار و بندیل خویش را بستم

*

با خود آورده بودیک دل تنگ
تا ببارد شبانه یک دل سیر
برف بارید و آن شب برفی
شد زمینگیر این پرنده ی پیر

*

ای عزیزی که آهوان غریب
می گذارند سر به زانویت
چه کنم با نیاز این همه نذر
من محروم مانده از کویت

*

گیرم امشب برای اهل محل
ابرها را بهانه آوردم
من نالایق زیارت تو
با چه رویی به خانه برگردم....

علیرضا قزوه

السلام ای موسی طوس تجلّی، السلام
یوسف افتاده در چاه خلافت ای امام
از مدینه تا خراسان کعبه دنبال تو بود
مرورا کردی مدینه، طوس را بیت الحرام
ای شبستان همیشه، ای نماز دائمی
ای خمستان مداوم، ای بهشت مستدام
باد و باران اند فرّاشان صحن ات روز و شب
ماه و خورشیدند دربانان کویت صبح و شام
در خراسان خور اگر آسان برآید لطف توست
ماه با شوق تماشای تو می آید به بام
خانه ات دار السرور و قبلات دار القرار
کعبه ات دار الخلود و مشهدت دار السلام
هر که خاکت را نبوید امن عیش او تباه
هر که صحن ات را نبوسد زندگی بر او حرام
سعی در صحن صفایت نیست کم از هروله
بوسه بر صحن شهیدت نیست کم از استنام
در حقیقت جمله عالم از رضا دم می زنند
صوفیان با هوی هوی و هندوان با رام رام
هر کجا هر سلسله بی نام تویک مشت ننگ
هر کجا هر هروله بی شور تویک مشت نام
اسوه عشقی و اسطوره سلامت می کند
زایر کوی تو فردوسی و رستم-پور سام-
این طرف مست کلامت ساقیان حیدری
آن طرف از تربت پاک تو می سازند جام
ای نماز ابرها در معبد چشمان تو
ای که باران های عاشق از تو دارند احترام
آسمان صبح نیشابور از انفاس توست
ای که در منظومه مشرق تویی ماه تمام
از خلافت ها خلافی ماند و خلف وعده ای
کو معاویه؟ کجا رفتند مامون و هشام؟
کس نمی گوید که بغدادا! کجا شد معتضد
کس نمی پرسد هشامی داشتی ای شهر شام
قرن ها بگذشت و جمع عاشقان اینجاست جمع
روز و شب بر پاست اینجا بار خاص و بار عام
نسل آهوهای تنها نیست جز مدیون تو
در سنابادِ غریبی صید آهو شد حرام
پابرهنه چون علی(ع) رفتی به صحرایی غریب
تا نماز ناتمام جمعه را کردی تمام
آن نماز کامل کامل، نماز اعتراض
آن نماز حرکت و شور و قیامت، آن قیام
دیدی آن بازیگران هیچ اندیشی معجزت
دیدی آن جادوگران را شیر حق بردی به کام
ای که تو روح کلام اللهی و جان کتاب
ای که موسای کلیم اللهی و اصل کلام
از تو باید با تو گفتن، از تو و از درد تو
وقت شرح درد می مانم بگویم از کدام
آه ای خورشید بطحا، شوکران نوش غریب!
آفریدی کربلای دیگری در ارض شام
آن شبی که سر کشیدی شوکران در دِرا
بال و پر دادی به عشق و عقل را بستی لگام
یاد آن شب های عاشق آن سحرگاهان سحر
صبحگاهان نیایش، شام های گریه فام
هر که شب را با تو قسمت کرد پاداشش بهشت
هر که روزش با تو سر شد باد ایامش به کام
کیستم من تا شهیدان تو را باشم مرید؟
کیستم من تا غلامان تو را باشم غلام؟
جمعه ها جمع اند در جان جهان، ای جان جان
جمعه های انتظار و جمعه های انتقام
یا علی موسی الرضا دست من و دامان تو
ما تو را داریم تنها السلام و السلام

محمدعلی مجاهدی (پروانه)

خورشید یافت تا شرف خاک بوسی اش
گردن نهاد چرخ به انجم جلوسی اش
با آن که هست دولت "شمس الشموسی" اش
از یادمان نرفته "انیس النفوسی" اش
شد ماه سرافراز، ز خدمت گزاری اش
خورشید، سر بلند از آیینه داری اش
خورشید با جمیل جمیلت، جمیل نیست
بر درگه جلال تو، گردون جلیل نیست
جایی که هم رکاب تو غیر از خلیل نیست
آن جا مجال پر زدن جبرییل، نیست
وقتی به محضر تو، شرفیاب می شوم
از شرم، شعله می کشم و آب می شوم
هر چند در مقام تو آلوده دامنیم
اما به یمن لطف تو، پاکیم و روشنیم
گر دست رد به سینه زنی، دم نمی زنیم
گیریم که در حرم تو غیریم و دشمنیم!
دشمن، رهین لطف عمیم تو بوده است
منت پذیر طبع کریم تو بوده است
آن زائرم، که آمده با دست خالی ام
رحمی به دل شکستگی و خسته حالی ام
بال و پری ببخش به بی دست و بالی ام
کز شاعران حضرت مولی الموالی ام
پرواز را، ز خاطر برده ایم ما
هر چند زنده ایم، ولی مرده ایم ما
هر جا که می رویم خیال تو می کنیم
در باغ گل، خیال جمال تو می کنیم
صد ها غزل، نثار "غزال" تو می کنیم
با این بهانه، یاد وصال تو می کنیم
تا لطف خویش، بیش تر از پیش کرده ای
ما را، کبوتر حرم خویش کرده ای
خواهی بخوان به پیشم و خواهی جواب کن
یا لطف کن به حال دلم، یا خراب کن
یا بیش ازین، خراب غمت را خراب کن
اما، مرا ز زمره یاران حساب کن
مپسند بار خواهش ما را به ذمه ات
سوگند می دهم به جواد الائمه ات

احده بزرگی

امشب به ملک عاطفه تنها نشسته ام
تنها به اوج سبز تمنا نشسته ام
در هودجی به روشنی آب و آینه
دور از عروس کولی دنیا نشسته ام
امشب چنان کبوتر مهتاب دانه چین
بر بام فیض زهره زهرا نشسته ام
امشب به پای ساحل آرام اعتماد
در انتظار معجزه دریا نشسته ام
سرشار جلوه های جمال جمیل دوست
حیرت زده به طور تجلی نشسته ام
ای در پناهت آمده آهوی خسته دل
دست دلم بگیر که از پا نشسته ام

پیک خبر

رئیس کمیسیون فرهنگی و مشاور رئیس مجلس به دیدن «رستاخیز» نشستند

در شرایطی که مدتی است صحبت از اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» ساخته تحسین شده احمدرضا درویش در ماه محرم به میان آمده است و مدیرعامل حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی هم اکران فیلم را منوط به فراهم شدن شرایط توسط وزارت ارشاد دانسته است، نصرا... پژمانفر رییس کمیسیون فرهنگی مجلس به همراه تعدادی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس همچنین محمدرضا باهنر مشاور رئیس مجلس شورای اسلامی به تماشای «رستاخیز» نشستند. به گزارش فارس اعضای کمیسیون فرهنگی پس از گذشت ۱۳ ماه از توقیف فیلم توسط وزیر ارشاد به دیدن فیلم نشستند.

پیگیری وزیر ارشاد برای شفافیت وظایف دستگاه ها در برگزاری کنسرت ها

سخنگوی وزارت ارشاد گفت: وزیر ارشاد پیگیر نگارش تفاهم و شیوه نامه ای برای شفافیت وظایف دستگاه های مختلف در امور فرهنگی به ویژه برگزاری کنسرت ها است. به گزارش ایرنا حسین نوش آبادی در مورد نامه وزیر کشور به رییس قوه قضاییه در خصوص لغو کنسرت ها اظهار داشت: نیروی انتظامی به دلیل این که تحت نظارت وزارت کشور است، نقش انتظامی، تامینی و مسئولیت ترافیکی دارد. وی افزود: وزیر ارشاد پیگیر این موضوع است تا یک تفاهم نامه و شیوه نامه ای با هماهنگی سایر نهادهای مسئول در برگزاری مراسم های فرهنگی به ویژه کنسرت ها نگاشته شود. وی اظهار امیدواری کرد با هماهنگی بین دستگاه های مربوطه در برگزاری کنسرت ها، دغدغه های موجود در لغو کنسرت ها کاهش یابد. معاون حقوقی و پارلمانی وزارت ارشاد تصریح کرد: با اصلاح ماده ۲۰ قانون اماکن عمومی، نقش نیروی انتظامی روشن تر و شفاف تر شده ولی نیازمند تعامل و همکاری نزدیک تر و صمیمی تر با قوه قضاییه هستیم تا این اشکال ها نیز برطرف شود.

آخرین فیلم ناتمام حاتمی ساخته می شود

مرتضی شایسته، تهیه کننده سینما روز گذشته در سالگرد زادروز زنده یاد علی حاتمی گفت: حاتمی یک نویسنده، فیلمساز، طراح صحنه و لباس و هنرمندی به معنای واقعی کلمه بود. آثارش به نام او و به نام این مملکت در ذهن علاقه مندان به سینما ثبت شده است. وی افزود: اگر در ادبیات هنرمندانی چون سعدی، حافظ، خیام و غیره را داریم، در سینما هم زنده یاد علی حاتمی را داریم که تا ابد نامش باقی خواهد ماند. به گزارش باشگاه خبرنگاران این تهیه کننده تصریح کرد: متاسفانه ۳۰ درصد از فیلم زنده یاد تختی توسط حاتمی ساخته و برای ساخت مابقی دستش از دنیا کوتاه شد که تا به امروز بنا به دلایلی شرایط ساختش مقدور نشده، اما اگر فرد واجد الشرایطی باشد و بتوانیم ادامه آن را بسازیم کاری فوق العاده است که برای عالم جوانمردی و کشتی مثمر ثمر خواهد بود. شایسته خاطرنشان کرد: فیلم نامه فوق العاده دیگری که زنده یاد حاتمی مهلت ساختش را پیدا نکرد و متعلق به خانواده اش است، مربوط به حضرت محمد(ص) است که اگر خانواده اش پاسخ مثبت دهند و تصمیم به ساخت آن گیرند در خدمت آن ها خواهیم بود.

پیدا شدن فیلم و عکس‌های نمایش داده نشده از کیارستمی

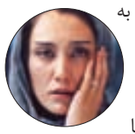
احمد کیارستمی در جشنواره فیلم لوکارنو از فعالیت هایش برای حفظ و نگهداری از میراث هنری پدرش گفت و از تدارک ایجاد بنیاد کیارستمی با همکاری شرکت mk2 خبر داد. به گزارش ایسنا، وی گفت: پدرم میراث فراوانی بر جای گذاشته و این تنها فیلم های او نیست بلکه شامل نوشته ها، شعرها، عکس ها و چیدمان ها یش می شود. آثار پدرم خیلی سازماندهی شده و مرتب نیست و قصد داریم این کار را انجام دهیم.
وی افزود: به فکر ایجاد آرشیوی از آثار پدرم هستیم و برای ایجاد یک بنیاد برای حفظ و نگهدای از آثار ایشان در حال مذاکره با شرکت تولید فیلم «MK2» هستیم که حق پخش بسیاری از فیلم های پدرم را در اختیار دارد تا بتوانیم تمام آثار را دوباره به هم پیوند دهیم. احمد کیارستمی تصریح کرد: همچنین در تلاش برای ایجاد مجدد چیدمان های هنری گمشده پدرم چون چیدمان «جنگل بدون برگ» هستیم که پیش از این در لندن و پاریس به نمایش گذاشته شده بود. وی با اشاره به این که مشغول مذاکره با چند شرکت بزرگ در کالیفرنیا است تا این چیدمان های هنری را به صورت دائم ایجاد کند اظهار کرد: آنچه بیش از هر چیز می خواهیم این است که فیلم های پدرم بیشتر در دسترس باشد. همچنین در پی ترمیم تمامی فیلم های پدرم حتی فیلم های کوتاهی که در ابتدای کارش برای کودکان می ساخت هستیم. به گزارش مهر، وی گفت: فیلمی نمایش داده نشده از پدرم به جای مانده است که امیدواریم بتوانیم سال آینده آن را اکران کنیم و می توانم به شما بگویم این فیلم واقعا فوق العاده است. این فیلم احتمالا با همکاری شرکت MK 2 در جشنواره کن سال آینده میلادی روی پرده می رود.

چهره ها و خبرها

قرارداد با «برف سرخ»

پارسا پیروزفر برای بازی در فیلم «برف سرخ» قرارداد بست. این فیلم از چندی قبل وارد پیش تولید شده است. در خلاصه داستان فیلم «برف سرخ» که یک درام اجتماعی است چنین آمده: خورشید از سردشت به تهران آمده است تا بداند چقدر دیگر زنده خواهد ماند. در مرکز درمانی اما، اتفاقات آن طور که در ذهن اوست پیش نمی روند. فاطمه معتمدآریا و صابر ابر پیش از این به گروه بازیگران «برف سرخ» پیوسته اند.

پایان بازی در «پدیده»

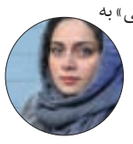


هدیه تهرانی بازی در فیلم «پدیده» به کارگردانی علی احمدزاده را به پایان رساند و به زودی صداگذاری و آهنگسازی این اثر سینمایی آغاز می شود. هنوز کارگردان «پدیده» با صداگذار و آهنگساز مورد نظر برای این اثر به توافق نرسیده است. امیر جدیدی، پگاه آهنگرانی، مهرداد صدیقیان، لیلا زارع، مریم پالیزبان و ستاره پسیانی از جمله بازیگران این اثر سینمایی هستند. هنوز مشخص نیست «پدیده» برای جشنواره فجر آماده نمایش خواهد شد.

پشت دوربین «ویلا»

سریال «ویلا» قرار بود نوروز سال ۹۵ به تولید و پخش برسد وچند بار کارگردانش تغییر کرد. در آخرین خبرها نیز قرار بود توسط برزو نیک نژاد کارگردانی شود اما اکنون سعید آقاخانی فیلم نامه «ویلا» را خوانده و گفته است دوست دارد کارگردانی این مجموعه تلویزیونی را بر عهده گیرد. سریال «ویلا» که قرار است برای پخش از شبکه سه تولید شود درباره کارمندی است که نوروز را به شمال کشور می رود.

پیوستن به «لابی» در تهران



پگاه آهنگرانی به جمع بازیگران «لابی» به کارگردانی محمد پرویزی پیوست. فیلم برداری «لابی» در حالی در نووتل تهران ادامه دارد که تاکنون بازیگرانی چون شهاب حسینی، ساره بیات، سحر دولتشاهی و مصطفی زمانی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. «لابی» روایت آدم هایی است که آمده اند چند صباحی بمانند و بروند، گاهی از کنار هم بی تفاوت می گذرند و گاهی می مانند و هر مسافر نیز برای خود قصه ای دارد.

فرهنگی و هنری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبرداد:
راه اندازی شرکت سرمایه گذاری توسعه فرهنگ و هنر در کشور

زهیر قاسمی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از راه اندازی شرکت سرمایه گذاری توسعه فرهنگ و هنر در کشور خبر داد. به گزارش خراسان رضوی، صبح دیروز «علی جنتی» در نشست انجمن های فرهنگی هنری خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: بسیاری از بانک های بخش خصوصی در این زمینه مشارکت لازم را داشته و سهام این شرکت را خریداری کرده اند. وی با بیان این که فعالیت شرکت سرمایه گذاری توسعه فرهنگ و هنر بسیاری از مشکلات مالی حوزه فرهنگ و هنر را حل خواهد کرد، افزود: این شرکت با سرمایه اولیه ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال به زودی در بورس فعالیت خود را آغاز می کند. جنتی به تفویض اختیارات در صدور برخی از مجوزهای محصولات فرهنگی به مراکز استان ها اشاره کرد و گفت: ۴۰ مورد از تصمیماتی که پیشتر در وزارتخانه و تهران گرفته می شد اکنون به استان های سراسر کشور داده شده تا آن ها خودشان تصمیمات مناسب را اتخاذ کنند. وی افزود: تمام تلاش ما بر این بوده که فرآیند صدور مجوزها به حداقل برسد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روند اکران فیلم سینمایی را در کشور امیدوار کننده دانست و گفت: فعالیت های فرهنگی و هنری نسبت به گذشته بهتر شده است. به عنوان مثال در سه ماه نخست امسال سینماهای کشور افزون بر ۶۰۰ میلیارد ریال فروش داشته اند و بیش از ۸ میلیون نفر نیز به سینما رفته اند. جنتی افزود: در حوزه نمایش خانگی نیز «سریال شهرزاد» توانست شرایط بسیار مناسبی را برای سرمایه گذاری در این عرصه فراهم کند و در حوزه تئاتر نیز شور و نشاط جدیدی به وجود آمده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از هنرمندان درخواست کرد در آثار هنری شان به ۲ حوزه اقتصاد مقاومتی و موضوع تحکیم خانواده نیز بیشتر بپردازند و ادامه داد: اقتصاد مقاومتی باید در آثار مختلف هنری تجلی پیدا کند و از کارآفرینی حمایت شود تا شرایط اقتصادی کشور مناسب شود.
وی با بیان این که موضوع تحکیم خانواده از دیگر حوزه هایی است که اهالی هنر و قلم باید با کار جمعی برای رفع آن اقدام کنند، گفت: اکنون ۱۶۰ هزار طلاق در کشور و بی رغبتی به ازدواج در بین جوانان یک زنگ خطر جدی است. همچنین معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست گفت: در حوزه موسیقی و بخش های دیگر، مشهد قطب کشور است و موسیقی خراسان کلا یک فضای متفاوت را برای ما ایجاد کرده است که ما باید به عنوان یک گنجینه ارزشمند به این بخش نگاه کنیم. علی مرادخانی با بیان این که وضعیت هنر در کشور رو به بهبود است، گفت: تفاهم نامه های خوبی با اداره ارشاد استان داشته ایم که ان شاءا... مشکلات بخش های مختلف را حل و زیرساخت ها را تا حد امکان افزایش خواهیم داد. همچنین سیدعباس صالحی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از برگزاری جشنواره شعر فجر در مشهد خبر داد و گفت: مراسم اختتامیه این جشنواره به مناسبت رویداد مشهد ۲۰۱۷ هفته اول اسفندماه در مشهد برگزار خواهد شد.

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی:
بهره برداری از خانه- موزه سیمین و جلال تا پایان سال

اکرم محمدی- تئاتر خاوران، مرکز آیینی صبا و تکمیل خانه موزه سیمین و جلال تا پایان سال به بهره برداری می رسند. به گزارش خراسان، علیرضا جعفری مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی ضمن اعلام این خبر گفت: مرمت و بازسازی این خانه با حفظ هویت و اصالت بنا آغاز شده و هیچ تخریب و تغییر کاربری در بنا ایجاد نشده است و با حفظ شرایط این خانه، از آن به عنوان کتابخانه نیز استفاده خواهد شد. وی افزود: بازسازی خانه مشاهیر و بزرگان در راستای پاسداشت منزلت هنرمندان، به عنوان پایه های فرهنگ و هنر در دستور کار قرار دارد. جعفری در خصوص مرکز نمایش های آیینی صبا گفت: شهر تهران با وجود سالن های متعدد تا کنون فاقد یک مرکز حرفه ای نمایش های آیینی برای اجرای تعزیه و پرده خوانی بوده که این شرکت در کنار توجه به ساخت مراکز سینمایی به هنر و تئاتر و به خصوص نمایش های آیینی نیز توجه ویژه داشته است.
جعفری در پاسخ به این ادعا که پردیس های سینمایی تهران، به دلیل رعایت نکردن اصول ایمنی، فاقد پروانه پایان کار هستند، آن را رد کرد و گفت: در پروژه های شهرداری تهران بحث امنیت مغفول نمی ماند بلکه استانداردهای ایمنی روز به روز ارتقا پیدا می کند اما با این حال ارتقای ایمنی سینماها در دستور کار قرار دارد. ضمن این که اقدامات ایمن سازی پردیس های سینمایی آغاز شده و جای نگرانی نیست.