

نقش‌اتاق‌های فکر در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا

چه کسانی به جای رئیس‌جمهور فکر می‌کنند؟

| انتخابات ۲۰۱۶ آمریکا |
|--------------------------------|
| |
| |
| دکتر علیرضا رضاخواه |
| international@khorasannews.com |

احمد منصور در کتاب خود نگاه‌ی به سیاست آمریکا در خاورمیانه، نظر دکتر رابرت کرین، مشاور نیکسون رئیس‌جمهور سابق آمریکا را درباره تأثیر اتاق‌های فکر در سیاست خارجی آمریکا نقل می‌کند و می‌نویسد:
این مراکز نقش مهمی در انتخابات ریاست جمهوری و همچنین انتخابات سنا و مجلس ایفا می‌کنند. اما نقش آنها در انتخابات ریاست جمهوری مهم‌تر است. هیچ رئیس‌جمهوری نمی‌تواند در حال یا آینده بدون کمک این مراکز به ریاست جمهوری برسد. این مراکز نقش روشن و ملموسی در رسیدن بیل کلینتون به قدرت علی‌رغم برتری رئیس‌جمهور سابق بوش از نظر تجربه و گذشته سیاسی داشتند. بسیاری از اتاق‌های فکر مشاوره‌هایی را به نامزدهای کرسی‌های نمایندگی و مناصب دولتی ارائه می‌دهند تا پشتیبانی این نامزدها را در صورت برنده شدن آنها در انتخابات یا رسیدن به مناصب حکومتی از پیش جلب کرده باشند.

■ **اهمایی برای ساکنین جدید کاخ سفید**
به عنوان نمونه موسسه سیاست‌خاور نزدیک واشنگتن در این راستا هر چهار سال یک بار کارگاسی بر گزار می‌کند که بسیاری از سیاستمداران و دانشگاهیان برای تدوین "تصویر عمومی سیاست دولت آینده در باره خاورمیانه" در آن شرکت می‌کنند. این سند به صورت عملی و منظم تهیه و به همراه نظرات شخصیت‌های مهم سیاسی در آمریکا به دولت جدید کاخ سفید ارائه می‌شود که به این پژوهش ارزش سیاسی بیشتری می‌دهد. این سند در واقع ابزاری برای اعمال فشار بر دولت جدید به منظور دنبال کردن سیاست خاصی در قبال خاورمیانه است که اغلب تنها به منافع اسرائیل در خاورمیانه توجه دارد. نخستین نمونه این طرح در آغاز سال ۱۹۵۷ با نام "تلاش برای ایجاد صلح و امنیت در خاور میانه: چشم‌انداز آمریکایی" ارائه شد که بیش از ۴۰ شخصیت سیاسی از اعضای کارگاه آن را تأیید کرده بودند. به بیان دیگر همان گونه که پیش‌تر نیز عنوان شد اتاق‌های فکر به عنوان عامل ثبات استراتژیک در آمریکا باعث می‌شوند تا اهرب‌دهای کلان این کشور در حوزه سیاست خارجی علی‌رغم تغییرات گسترده‌ای که لازم یک سیستم دموکراتیک است از ثبات و تداوم بر خوردار باشد.

■ **اتاق‌های فکر از کارتر تا اوباما**
برژنسکی در خاطراتش می‌نویسد که بیشتر مناصب امور خارجی در دولت آمریکا در زمان کارتر به کارشناسان اتاق‌های فکر تعلق داشت. از شخصیت‌های مشهور مرکز کمیسون سه جانبه که در دوره کارتر به مناصب مهم سیاسی رسیدند می‌توان به سائروس ونس، وزیر امور خارجه، اندرو یانگ نماینده ایالات متحده در سازمان ملل متحد و زبیبگنیو برژنسکی مشاور امنیت ملی رئیس‌جمهور نام برد. همچنین بیش از ۵۵ کارشناس شورای روابط خارجی در دولت کارتر مشغول به کار بودند که فلیپ حبیب معاون وزیر خارجه و استانسفیلد ترنمدرسی آی‌ای از جمله آنها بودند. در دوره ریگان بیش از ۲۰۰ تن از کارشناسان مراکز فکری آمریکایی در سازمان‌های مختلف دولتی کار می‌کردند که بیش از ۵۵ نفر آنها از موسسه هورر، ۳۶ تن از بنیاد هرنیتج، ۳۴ تن از موسسه سرمایه‌گذاری آمریکا، ۳۲ نفر از کمیته مخاطرات کنونی و ۲۸ نفر هم از مراکز مطالعات راهبردی و بین‌المللی بوده‌اند. در دوره کلینتون استفاده از کارشناسان اتاق‌های فکر در تعدادی از وزارت‌خانه‌ها و مناصب عالی دولت آمریکا ادامه پیدا کرد اما تفاوتی که این دوره با دوره قبل داشت این بود که جناح فکری اسرائیل در واشنگتن یعنی موسسه سیاست‌خاور نزدیک واشنگتن به عنوان قدرتی مؤثر در

| |
|---|
| <div><div><div> <div><div></div><div><div>وزارت راه و ترابری</div></div></div></div><div> <div><div></div><div><div>فرهنگ راه آهن جمهوری اسلامی ایران، تهران</div></div><div><div></div><div><div>اداره کل راه آهن خراسان</div></div></div></div></div></div></div> |
| <div> <div><div>اصلاحیه آگهی ارزیابی کیفی (منافحه شماره ۴۰-۳۷-۹۵)</div></div> <div> <p>بدینوسیله آگهی مناقصه انجام امور راهبری درون شهری و برون شهری اداره کل راه آهن خراسان چاپ شده در مورخ ۱۳۹۵/۶/۷ بشرح ذیل اصلاح می گردد: ۱- مبلغ برآوردی پروژه ۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۲ریال.</p> <p>۲- میزان سیرده شرکت در فرایند ارجاع کار: یکصد و چهل و سه میلیون و دویست و پنجاه هزار(۹۵/۲۵۰/۰۰۰)ریال</p> </div> </div> <div> <div><div>۹۵/۱۵۱۳۷۸۱</div>‎</div></div> |

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت گسترش طرح‌های زیربنایی اسرار (سهامی خاص) ثبت ۱۶۰۹

جلسه مجمع عمومی عادی شرکت راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۶/۲۴ در محل شرکت واقع در سبزوآر - خیابان کاشفی جنوبی طبقه فوقانی پاسازالدیر ، با توجه به دستور کار جلسه ذیل تشکیل می گردد .

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت

۲- بررسی و تصویب صورت های مالی و ترازنامه شرکت واقع در سبزوآر

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی ۹۶-۹۵

۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد .

هیئت مدیره

۹۵/۱۵۱۳۷۲۵

مشاوران هیلاری کلینتون

جیک سالیوان

سالیوان فارغ التحصیل رشته حقوق دانشگاه بیل در مبارزات انتخاباتی ۲۰۰۸ مشاور هیلاری کلینتون بودو سپس مشاوره اوباما را به عهده گرفت. زمانی که کلینتون وزیر خارجه دور اول اوباما بود سالیوان رئیس دفتر وی بود. پس از اینکه هیلاری وزارت خارجه را ترک کرد، وی به دفتر جو بایدن، معاون رئیس‌جمهور، نقل مکان کرد. سالیوان مرداول کلینتون در کمک به شکل دهی مذاکراتی بود که به توافق هسته‌ای ایران منتهی شد.

لارا روزنبرگر

روزنبرگر، فارغ التحصیل دانشگاه امریکن- کارخانه‌ای برای نیروهای وزارت خارجه-فعالیت خوبی از خود در همکاری با نهادهای مردمنهاد در بالکان در امرجل و فصل مناقشات نشان داد. روزنبرگر در سال ۲۰۰۴ وارد وزارت خارجه شد. وی پیش از آنکه یک سال پیش به کمپین انتخاباتی کلینتون بپیوندد، به‌عنوان رئیس دفتر معاون وزیر خارجه فعالیت می کرد.

اندرو شاپیرو

شاپیروی ۴۸ساله، که روابط بین الملل در دانشگاه پنسیلوانیا و سپس دانشگاه کلمبیا خوانده است، یکی از کمک‌های قدیمی کلینتون بودو زمانی که وی به عنوان سناتور ایالت نیویورک فعالیت می کرد، به عنوان مشاور سیاست خارجی مشغول به کار بود. کلینتون در کتاب «انتخاب‌های سخت» از وی به‌عنوان کسی که در ارائه جنگنده اف-۳۵ به اسرائیل نقش داشت، یاد می کند.

جیمز اشتاینبرگ

جیمز اشتاین برگ پس از اینکه هشت سال به عنوان معاون مشاور امنیت ملی در دولت کلینتون فعالیت کرد، در دوران وزارت همسروی به عنوان معاون وزیر خارجه فعالیت کرد. اشتاین برگ در سناد انتخاباتی اوباما نیز فعال بودو به نوشته وال استریت ژورنال در تهیه پیش نویس سخنرانی سال ۲۰۰۸ وی در کمیته روابط عمومی آمریکا و اسرائیل- با اشاره ای احساسی به اتحاد جامعه مدنی یهودی-سیاهپوست در دهه ۱۹۶۰ نقش داشت. این سخنرانی در کاهش بدبینی های حامیان اسرائیل به اوباما نقش زیادی ایفا کرد.

تامارا کافمن ویتز

ویتز در مرکز خط‌مشی خاور میانه مؤسسه برو کینگز راه‌دایت می کند، نهادی که یک نقطه اتصال با یکی از بزرگترین حامیان کلینتون یعنی حبیم سابان، غول رسانه‌ای و حامی مالی دموکرات‌ها، است. زمانی که کلینتون وزیر خارجه بود، ویتز یکی از مقامات ارشد امور خاور میانه بود. در زندگی نامه وی در مؤسسه برو کینگز گفته شده که او نقش محوری در سامان دهی به واکنش های دولت آمریکا به بیداری عربی ایفا کرد.

اعتراف خطرناک

پزشک ترامپ!

مشاوران دونالد ترامپ

کلین کانوی

خانم کانوی ۴۹ساله است. او پیش از این مشاور و مسئول نظرسنجی ترامپ بود. او که از استراتژیست‌های کهنه کار حزب جمهوریخواه است، ماه ژوئیه به تیم ترامپ پیوست. پیش از آن برای سناتور تد کروزر، رقیب ترامپ برای نامزدی حزب جمهوریخواه کار می کرد. خانم کانوی بیشتر عمر کاری اش را به جذب رأی زنان برای سیاستمداران محافظه کار گذرانده است.

استیون بنن

آقای بنن مدیر عامل سایت خبری دست راستی بریت بارت نیوز است که عموماً از ترامپ حمایت کرده است. او قرار است موقتاً از کارش کناره بگیرد و برای نامزد ریاست جمهوری حزب جمهوریخواه کار کند. آقای بنن پیش‌تر افسر نیروی دریایی و بانک‌دار بود. سال ۲۰۱۲ که اندرو بریت بارت، بنیان‌گذار بریت بارت نیوز در گذشت، مدیر عامل این سایت خبری شد.

پل منافورت

آقای منافورت ۶۷ساله سال هاست کار سیاسی می کند. اخیرا به خاطر ارتباطش با ثروتمندان روسی، دولت‌های خارجی – به خصوص کارکردش برای ویکتور یانو کوویچ، رئیس‌جمهور پیشین اوکراین، که سال ۲۰۱۳ از آن کشور گریخت- نقد شده است. آقای منافورت به نوعی دلیل تغییرات اخیر تیم ترامپ بوده است. ظاهر او کسی است که ترامپ را به سوی کمپینی منظم‌تر عادی‌تر هل داد.

راجر ایلز

رسانه‌های مختلف آمریکا گزارش کرده‌اند که راجر ایلز، مدیر سابق فاکس نیوز، قرار است ترامپ را برای مناظره‌هایی که سپتامبر برگزار می شود کمک کند. ترامپ این گزارش‌ها را رد کرده و گفته آقای ایلز " هیچ نقشی " در مناظره‌ها ندارد. ایلز پیش از این هم به جمهوری خواهان برای آماده شدن در مناظره‌های انتخاباتی کمک کرده است ،از جمله به نیکسون ریگان و جورج بوش پدر.

راجر استون

جداشدن آقای استون از کارزار انتخاباتی ترامپ اولین نشانه اختلاف‌های دامنه‌دار داخلی در تیم او بود. آقای استون از دوستان و همکاران نز دیک پل منافورت است. رسانه‌های آمریکایی می‌گویند با اینکه دیگر سمت رسمی در تیم آقای ترامپ ندارد، اما همچنان در حمایت از او فعال است. او چند روز پیش برای روزنامه " هیل " چاپ واشنگتن، سرمقاله‌ای نوشت و مدعی شد رأی گیری الکترونیک می‌تواند عامل تقلب انتخاباتی به ضرر آقای ترامپ باشد.

کوری لواندووسکی

آقای لواندووسکی این روزها کارشناس شبکه سی ان ان است. او تا ۲۰ژوئن مدیر کارزار انتخاباتی ترامپ بود. رسانه‌های آمریکایی می‌گویند با اینکه دیگر مقام رسمی ندارد اما همچنان با نامزد ریاست جمهوری در تماس است. بسیاری ناظران آقای لواندووسکی را مغز متفکر کارزار ترامپ و موفقیت او در رقابت داخلی حزب جمهوری خواهی دانند. او در دوران ریاستش با برخی اعضای تیم از جمله آقای منافورت درگیر بود. لواندووسکی شخصیتی تندرو پر خاشخو دارد. اوایل امسال پس از آنکه گزارش شد یک خبرنگار زن به نام میشل فیلدز را جلیز آقای ترامپ کنار کشیده، به "ضرب و جرح" متهم شد. آقای ترامپ از او حمایت کرد، و نهایتاً اتهام پس گرفته شد.

| | |
|--|--|
| <div><div><div> <div><div></div><div><div>خبرسان</div></div></div></div><div>روزنامه‌مسح ایران</div></div></div> | |
| دوشنبه ۸ شهریور ۱۳۹۵. ۲۶ ذی‌القعدة ۱۴۳۷. شماره ۱۹۳۴۰ | |
| <p>پزشک دونالد ترامپ اذعان کرد که بر ماه ژانویه سلامت ترامپ را انتها در چند دقیقه نوشته است. دکتر هارولد نورستین گفت که شاید در ارزیابی وضعیت سلامتی ترامپ ۷۰ ساله میانه کرده است تا آنها (مستولان تیم مبارزات انتخاباتی ترامپ) را خوشحال کند. ترامپ دو هفته پیش به دکتر خانواده گی خود دستور داده بود تا گزارش پزشکی از وی تهیه کند. رقیب او هیلاری کلینتون ۶۸ سال سن دارد.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | | <div><div></div><div><div></div></div></div> | |
|--|--|--|--|--|--|