خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۸ شهریور ۱۳۹۵ . ۲۶ ذی‌القعده ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۴۰

خاطره‌بازی علی زندوکیلی با آثار ماندگار موسیقی ایران

علی زندوکیلی در جدیدترین کنسرت خود در برج میلاد تهران قطعاتی از آلبوم‌های گذشته خود را برای مخاطبان اجرا کرد. به گزارش مهر، زندوکیلی از مقام هنری مجیدوفادار، همایون خرم، معینی کرمانشاهی و بیژن ترقی تقدیر کرد و گفت: جادارد از خاطره سازانی یاد کنیم که آثارشان همچنان برای ما خاطره‌ساز است.

پیک خبر

«هنر» داوود رشیدی امشب روی آنتن شبکه چهار

تئاتر تلویزیونی «هنر» به کارگردانی و بازی داوود رشیدی امشب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به گزارش مهر، این تئاتر تلویزیونی به نویسندگی یاسمینا رضا و کارگردانی تلویزیونی مسعود فروتن تهیه شده و رشیدی در کنار سعید پورصمیمی و فرهاد آئیش در آن بازی کرده است. داستان «هنر» درباره سه دوست قدیمی به نام‌های ایوان، سرژ و ماکس است....نقش سرژ را داوود رشیدی بازی می‌کند و به نقش‌های مارک و ایوان هم به‌ترتیب سعید پورصمیمی و فرهاد آئیش جان می‌بخشند. این نخستین تله‌تئاتری است که رشیدی پس از انقلاب کارگردانی کرده است.

هجوم مخاطبان برای خرید بلیت «فروشنده»

در مدت کوتاهی پس از آغاز پیش‌فروش بلیت فیلم «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی که از چهارشنبه دهم شهریور در ایران اکران می‌شود، ظرفیت بسیاری از سئانس‌های نمایش آن در پردیس‌های اصلی شهر تهران تکمیل شد. به گزارش خبرآنلاین، بلیت‌های فیلم سینمایی «فروشنده» با قیمت ۱۲ هزار تومان به فروش می‌رسد، یعنی دو هزار تومان بالاتر از قیمت معمول بلیت‌های سینما در سالن‌های ممتاز شهر تهران. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران گفت: به دلیل مدت زمان طولانی «فروشنده»، سینماهای مدرن می‌توانند تا سقف ۱۵ هزار تومان حق بلیت دریافت دارند و این مبلغ به دلیل مدت زمان بالای فیلم است. فرجی با اشاره به پروانه نمایش فیلم «فروشنده» گفت: اصلاحات این فیلم به شورای صنفی نمایش ارتباطی ندارد. این فیلم با دریافت پروانه نمایش قرارداد اکران بسته است و طبق این پروانه اکران خواهد شد. این در حالی است که به گزارش سینما پرس حجت الاسلام پژمانفر رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: اگر اصلاحات مورد نظر شورا اعمال نشود صدور پروانه نمایش برای «فروشنده» جدیدترین فیلم فرهادی بی‌معناست.

نمایشگاهی از غزل‌های کویری در موزه هنرهای معاصر

اکرم محمدی- به مناسبت ثبت کویر لوت، نمایشگاهی با عنوان "آهنگ آفتاب" در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شود. به گزارش خراسان، ملانوروزی رییس مرکز هنرهای تجسمی با اعلام این خبر گفت: از دو سال پیش برگزاری این نمایشگاه را پیش بینی کرده بودیم امانه به این شکل تا این که کویر لوت، ثبت جهانی شد و ما هم تصمیم گرفتیم نمایشگاهی از عکس‌های محمدرضا جوادی با موضوع کویر را به نمایش بگذاریم.
در ادامه سید محمد بهشتی گفت: یکی از مکان‌هایی که خیلی غصه می‌خوریم که وجود دارد، همین کویر مرکزی و لوت است؛ در طول ۶۰ سال گذشته، چند بار حمله شد که آب خزر و خلیج فارس را بیاوریم و این در شرایطی است که کویر لوت و مرکزی مهم‌ترین عامل یکپارچگی سرزمین مادر طول تاریخ بوده‌است. بهشتی درباره ویژگی‌های عکس‌های جوادی از کویر، گفت: انس و الفتی که جوادی با کویر برقرار کرده، به او اجازه داده، کویر حجاب خود را از جلوی چشمان عکاس بردارد و چهره واقعی‌اش را آشکار کند.

اعتراض سینماگران به جشن سینما

متن نامه سینماگران معترض به حذف فیلم‌های گروه «هنر و تجربه» از هجدهمین جشن خانه سینما منتشر شد. به گزارش مهر، در پی تغییرات انجام شده در آیین نامه جشن خانه سینما مبنی بر شرط داشتن پروانه ساخت و نمایش سینمایی، فیلم‌های ویدئویی اکران شده در سینمای «هنر و تجربه» از امکان حضور در جشن سینمای امسال ایران محروم شدند.
از همین رو گروهی از سینماگران و فعالان عرصه هنر در پویشی خواستار بازنگری و بازگشت آیین نامه جشن به روال سال پیش شدند و در نتیجه افزون بر ۱۰۰۰ نفر در حمایت از این کمپین آن را امضا کرده‌اند. در بخشی از نامه این سینماگران آمده است: به بهانه‌های واهی راه را بر دیده شدن فیلم‌های «هنر و تجربه» در جشن خانه سینما مسدود کرده‌اند. ما سازندگان فیلم و دست اندر کاران سینما اعلام می کنیم، حضور فیلم‌های «هنر و تجربه» را همچون سایر فیلم‌های اکران شده در سینماها، در جشن خانه سینما به حق می‌دانیم. انتظار داریم صنوف محترم سینمایی که بی‌شک فردفردشان دل نگران و سینه سوخته این مسلک اند نگاه‌شان را وسیع‌تر کرده و حق دیده شدن و قضاوت همه عوامل یک فیلم (چه عضو و چه غیر عضو خانه سینما) را به رسمیت بشناسند و در این راستا گامی بردارند و حرمت این آثار و صاحبان‌شان را در آیین نامه‌های قابل تغییر نگاه دارند.

اشک‌های یاران دبستانی

مراسم تشییع پیکر داوود رشیدی با حضور پررنگ هنرمندان و مردم برگزار شد

عکس: عباسپور

اکرم محمدی- روز گذشته تالار وحدت، میزبان "رشید" تئاتر ایران بود و واپسین نقش این هنرمند، بر صحنه زندگی اجرا شد.
به گزارش خراسان، روز گذشته بسیاری از علاقه‌مندان به هنر و مرحوم داوود رشیدی به تالار وحدت آمده بودند تا با این هنرمند وداع کنند. علاوه بر مردم بسیاری از مسئولان هم به تالار وحدت آمده بودند و این هنرمند را بدرقه کردند.
در ابتدای این مراسم که در محوطه باز تالار وحدت برگزار شد، ابتدا سید عباس سجادی مجری مراسم، بخشی از زندگی نامه این هنرمند را بیان کرد و گفت: داوود رشیدی کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما و بدون شک یکی از پیشروترین هنرمندان تئاتر بود. او برآمده از خانواده‌ای اصیل و فرهنگی از خطه مازندران و پدرش دیپلماتی برجسته و پدربزرگش از روحانیون مشروطه‌خواه بود و جدبزرگ ایشان هم حجت‌الاسلام حائری مازندرانی از مراجع تقلید بود و از چنین خانواده‌ای چنین شخصیت بزرگی بیرون آمد. او به تصمیم خانواده دوره متوسطه و تحصیلات دانشگاهی را در خارج از کشور گذراند و در دهه چهل به ایران آمد و در وزارت فرهنگ و هنر آن دوران استخدام شد و ده سال بعد مدیر گروه سرگرمی‌ها و نمایش در تلویزیون شد.
سجادی گفت: از این هنرمند آثار با ارزشی به‌جا مانده و دو فرزند. پروفسور فرهاد رشیدی که از چهره‌های علمی برجسته دنیا در رشته فیزیک است و لیلی که معرف همه است.
سپس امین تارخ، با اشاره به این که به عنوان رییس انجمن بازیگران و نماینده خانه سینما صحبت می کند، ضمن عرض تسلیت به خانواده رشیدی، گفت: او دنیایی از استحکام، شاعرانگی و بسیاری از صفات هنرمندانه بود. غم از دست دادن او عظیم است. داوود رشیدی هیبتی از یک هنرمند محترم را برای ما به یادگار گذاشت.

■ **یکی از ستون‌های تئاتر جدید**

سپس علی نصیریان بازیگر همدوره و دوست داوود رشیدی با ناراحتی و صدایی لرزان گفت: داوود رشیدی با من صحبت می‌کرد و گفت: چرا زمانی که عزیزی در بین ماست او را نمی‌بینیم اما وقتی از دنیا می‌رود درباره‌اش حرف می‌زنیم. چرا زمانی که بیمار بود کسی سراغش نیامد؟ الان چه فایده دارد از او حرف بزنیم؟ همسرش در دوران سخت بیماری داوود عاشقانه در کنارش بود و برای او زحمت زیادی کشید.

■ **خداوند بزرگی را به هر کسی نمی‌دهد**

علی مرادخانی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سخنران بعدی این مراسم بود، او گفت: خداوند بزرگی را به هر کسی نمی دهد. داوود رشیدی شرایطی برای تئاتر ایران فراهم کرد که واقعا قابل تقدیر است. از همسر و دخترش که صمیمانه کنار او بودند کمال تشکر را دارم و همچنین به پسرش پروفسور رشیدی که خود را از راه دور به اینجا رسانده تسلیت می گویم. یادمان نرود که رشیدی در کنار خداوند بزرگ جای گرفته و به معشوق خودرسیده است.
داریوش فرهنگ هم در این مراسم، گفت: در زمان حیات داوود رشیدی کسی صحبت‌های من را درباره او مطالبه نکرد. این رسم بدی در ایران است. فرهنگ به شروع همکاری اش با رشیدی اشاره کرد و گفت: سال ۴۷ اولین تئاترم را با همکاری او شروع کردم. نمایشی به نام "در انتظار گودو" که زمان خودش کولاک کرده بود. من و مهدی هاشمی به او گفته بودیم که حاضریم با تو مجانی کار کنیم. داوود رشیدی مردی بلند نظر و مهربان بود و مردم به همین دلیل دوستش داشتند. لحن او در آثارش مهربان بود و ایثارگری در وجودش موج می‌زد. روحش شاد و امیدوارم رسانه‌ها تا زمانی که همکاران ما هستند به سراغ‌شان بروند.

■ **قدردان هنرمندان هستیم**

در ادامه حجت ا... ایوبی رییس سازمان سینمایی گفت: از شما شهریاران فرهنگ و هنر ایران و همه کسانی که در این جمع هستید قدردانی می کنیم. شما قامت در کمان نشانیدید تا ایران سربلند باشد. نمی‌دانم اگر این بزرگان فرهنگ و هنر نبودند از ما چه نشانه ای باقی می ماند؟ ما این بنای بزرگ را مدیون شما هستیم و می دانم همه کسانی که نام ایران را می شناسند امروز عزادارند. سپس احترام برومند همسر مرحوم داوود رشیدی گفت: قصد صحبت در این مراسم را نداشتم اما واقعیت هایی هست که باید عنوان کنم. همه ایران ما را از شمال تا جنوب یاری کردند و هدایای بسیاری فرستادند. وقتی مردم ما را دوست داشته باشند دولتمردان هم مجبورند دوست مان داشته باشند. شما مردم این قدر خوبید که دولتمردان تحت تاثیر شما قرار می گیرند. من بدون داوود هیچم. او ما را به خوبی سرپرستی می کرد. او سال ها زندگی ما را با آبرو، حیثیت، زحمت و کوشش اداره کرد. وی در ادامه از همه کسانی که پیام تسلیت فرستاده بودند، تشکر کرد و پیام رییس دولت اصلاحات را خواند. در پایان از همه خواست تا برای شادی روح عباس کیارستمی و داوود رشیدی صلوات بفرستند. لیلی رشیدی دختر زنده‌یاد رشیدی هم از حضور مردم در این مراسم تشکر کرد. در ادامه نماز میت توسط حجت الاسلام دعایی بر پیکر این هنرمند پیشکسوت خوانده شد و پیکر این هنرمند با همراهی مردم به قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع شد.

■ **در حاشیه**

*در این مراسم عبدالعلی علی عسگری، حجت ا... ایوبی، حبیب ایل بیگی، جمشید مشایخی، داریوش اسدزاده، رضا کیانیان، پرویز پرستویی، غلامرضا موسوی، فرشته طائر پور، آهو خردمند، نصرت ا... وحدت، پوری بنایی، عبدالرضا اکبری، امین تارخ، لیلا حاتمی، زهرا حاتمی، حمیرا ریاضی، بهمن فرمان‌آرا، خسرو سینایی، سیروس الوند، هادی مرزبان، پرویز پورحسینی، قطب‌الدین صادقی، الهام کردا، علی دهکردی، احمد مسجدجامعی، مرتضی کاظمی، ویشکا آسایش، عبدالحسین مختاباد، عبدالرضا اکبری، داریوش ارجمند، حبیب دهقان‌نسب، حبیب رضایی، لیلی گلستان، جعفر پناهی، داریوش ارجمند، علیرضا خمسه، حمید مشیری و آتش تقی‌پور، حضور داشتند.
*هنرمندان گلایه‌مند بودند که چرا مدیران وقتی هنرمندی از این دنیا می‌رود، به یاد شان می‌افتند.
*پوسترهای مختلفی از این هنرمند منتشر شده و میان مردم تقسیم می‌شد.
*بازار سلفی گرفتن مردم با هنرمندان همچنان داغ بود و به نظر می‌رسید برخی به این دلیل به این مراسم آمده بودند.
*جمعیت بسیاری بیرون از تالار وحدت، منتظر بدرقه این هنرمند بودند.
*در میانه های مراسم، ازدحام جمعیت به حدی بود که سجادی مجری مراسم، پشت بلندگو اعلام کرد، آقایی که داری از دار بست بالا می‌روی، بیا پایین!
*سجادی چند بار از حاضران خواست تا سکوت را رعایت کنند.
*در این مراسم اعلام شد مراسم ختم روز سه‌شنبه در مسجد جامع شهرک غرب و روز جمعه در مسجد بلال سازمان صداوسیما برگزار می‌شود.

چهره‌ها و خبرها

این نسل تکرار نشدنی

اصغر فرهادی در یادداشتی از داوود رشیدی یاد کرد و نوشت: نوشتن از رشیدی نازنین کار ساده‌ای نیست؛ نوشتن از این نسل تکرار ناشدنی، کار ساده‌ای نیست. آنها تکرار نمی‌شوند؛ آن چه رشیدی و اغلب هم‌نسلانش را تکرار ناشدنی می کند و برای همیشه در خاطره جمعی مردم ماندگار، اصول و قواعدی است که در زندگی شخصی و حرفه‌ای‌شان همواره به آن وفادار و مقید بوده‌اند و آن در یک کلام احترام به دیگران است.

میهمان حقیقت با مستند

مهتاب کرامتی به عنوان تهیه کننده فیلم مستند «صفر تا سکو» به کارگردانی سحر مصیبی در جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت شرکت خواهد کرد. «صفر تا سکو» زندگی سه خواهر ورزشکار (شهربانو، سهیلا و الهه منصوریان) را روایت می کند که در رشته رزمی «ووشو» قهرمان آسیا و جهان شده‌اند. این مستند در مرحله نهایی تدوین و صداگذاری قرار دارد و برای نخستین نمایش عمومی به دبیرخانه دهمین دوره جشنواره «سینما حقیقت» ارائه خواهد شد.

سفر به ایتالیای قرن ۱۵

باران کوثری با نمایش «براساس دوشس مَلفی» به کارگردانی محمد رضایی‌راد از ۲۳ شهریور در سالن تئاتر مستقل تهران روی صحنه می‌رود. باران کوثری علاوه بر بازی تهیه کنندگی «براساس دوشس مَلفی» را نیز به عهده دارد. اساس این نمایش واقعه‌ای تاریخی در ایتالیای قرن پانزدهم است، اما جان و بستر در این نمایش نامه تحلیلی عمیق از سویه‌های پنهان و تاریک نهاد بشری ارائه می کند که از مرز زمان و مکان در می گذرد.

اصلاحیه بدون لطمه به فیلم

منوچهر هادی کارگردان فیلم «کارگر ساده نیازمندیم» گفت: مشکل فیلم با چند اصلاحیه کوچک برطرف شد.
وی درباره حذفیات برخی سکانس ها بیان کرد: این حذفیات بسیار جزئی هستند و کوچک‌ترین لطمه‌ای به فیلم نخورده است و نخستین نمایش و رونمایی «کارگر ساده نیازمندیم» در جشنواره فجر سال جاری خواهد بود. هادی سریال جدید خود «عاشقانه» را با بازی محمدرضا گلزار، حسین یاری و ساره بیات تا ۲۰ شهریور ماه کلید می‌زند.

سینما

کریستوفر نولان، «دنیرو» و «پاچینو» دور یک میز

کریستوفر نولان کارگردان با عوامل سرشناس فیلم «مخمصه» در کارگاه بحث و بررسی این فیلم محبوب S ساخته سال ۱۹۹۵ شرکت می کند. به گزارش مهر به نقل از ایندیپندنت، کریستوفر نولان که به تازگی ساخت فیلم «دانکرک» را به پایان برده در نشستی با عوامل فیلم «مخمصه» شامل رابرت دنیرو و آل پاچینو و کارگردان مشهور یعنی مایکل مان سخن می گوید. عوامل فیلم تحسین‌شده «مخمصه» در این پنل حضور می‌یابند تا در پرسش و پاسخی که توسط کریستوفر نولان کارگردان «بین‌ستاره‌ای» انجام می‌شود، سخن بگویند. این نشست برای ۱۷ شهریور در نظر گرفته شده است. علاوه بر این جلسه پرسش و پاسخ، نسخه ترمیم شده فیلم با کیفیت 4K نمایش داده می‌شود. «مخمصه» داستان موش و گربه بازی بین یک کارگردان باهوش به نام ونسان هانا با بازی پاچینو و یک گانگستر حرفه‌ای به نام نیل مک کالی با بازی رابرت دنیرو است. «مخمصه» اولین فیلمی بود که رابرت دنیرو و آل پاچینو در مقابل یکدیگر در سکانس‌هایی از آن بازی کردند. البته ۲۱ سال قبل هر دو در قسمت دوم فیلم «پدرخوانده» به ایفای نقش پرداخته بودند ولی در هیچ قسمتی از این فیلم مقابل یکدیگر قرار نمی گرفتند. در فیلم، پاچینو و دنیرو حدود ۱۵ دقیقه در مقابل یکدیگر قرار می گیرند و این رویارویی دو غول بزرگ سینما در قرن ۲۰ را بسیاری از صاحبنظران و منتقدان فیلم و سینما رویارویی دو سبک مهم بازیگری یعنی سبک برون گرای پاچینو و سبک درون گرای دنیرو دانسته‌اند که در نوع خود یک کلاس بازیگری است.

۱۵ فیلم کیارستمی به بازار می‌آید

۱۵ فیلم از آثار زنده‌یاد عباس کیارستمی که در فاصله سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۷۰ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده‌اند، منتشر شد. به گزارش ایسنا این مجموعه شامل هشت دی‌وی‌دی است که در قالب یک بسته روانه بازار محصولات فرهنگی هنری کشور خواهد شد.
بر اساس این گزارش، این فیلم‌ها شامل «نان و کوچه»، «زنگ تفریح»، «مسافر»، «دو راه‌حل برای یک مسئله»، «رنگ‌ها»، «منم می‌تونم»، «راه‌حل یک»، «دندان درد»، «همسرایان»، «به ترتیب یا بدون ترتیب»، «همشهری»، «اولی‌ها»، «خانه دوست کجاست؟»، «مشق شب» و «زندگی و دیگر هیچ»، می‌باشد. این مجموعه از سه‌شنبه نهم شهریور ماه در فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی‌هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و دیگر مراکز عرضه محصولات فرهنگی کشور با قیمت ۴۵ هزار تومان به فروش خواهد رسید.

جشنواره فیلم سلامت، برگزیدگانش را شناخت

برگزیدگان «نخستین جشنواره فیلم سلامت» با حضور وزیر بهداشت، جمع کثیری از هنرمندان، دانشجویان و خانواده‌ها معرفی شدند که در بخش آثار سینمایی، «لانتوری»، «حوض نقاشی»، «وارونگی»، «آتش بس»، «برادرم خسرو»، «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» و «عصر یخبندان» به عنوان آثار برگزیده تقدیر شدند. به گزارش ایسنا، نخستین جشنواره فیلم سلامت، شامگاه شنبه (ششم شهریور) در حالی به کار خود پایان داد که «لانتوری» رضا درمیشیان که این روزها در حال اکران است، به دلیل «واکاوی ریشه‌های خشونت و ترویج بخشش به جای خشونت» فیلم برگزیده این جشنواره شد. در این مراسم چهار ساعته که با حضور جمعیت بسیار زیادی در سالن همایش‌های رازی دانشگاه علوم پزشکی ایران آغاز شد، ضمن قدردانی از فعالیت‌های رامبد جوان برای گسترش نشاط در جامعه و پوران درخشنده به دلیل پرداختن مداوم به آسیب‌های اجتماعی، آثار برگزیده در بخش‌های متنوع فیلم سینمایی، مستند، کوتاه، انیمیشن، تله‌فیلم، سریال و تیزر تلویزیونی معرفی شدند. انجمن اهدای عضو ایران نیز در آیین اختتامیه نخستین جشنواره فیلم سلامت، از چهار فیلم «یکی می‌خواد باهات حرف بزنه»، «آسمان هشتم»، «نیلا زنده است»، «زمانی برای بودن» و «فرشته‌ای روی شانه راست من» به کارگردانی آزاده بیزار گیتی نیز قدردانی کرد. همچنین در پایان این مراسم از پدر مرحومه عسل بدیعی با اهدای لوح تقدیر، قدردانی شد.