زندگانی و آثار غلامحسین بنان در «جویبار نغمه» مدون شد

مجموعه آثار موسیقایی و شرح زندگانی استاد غلامحسین بنان خواننده صاحب نام موسیقی ایرانی در قالب کتاب «جویبار نغمه» منتشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، در این اثر مکتوب موسیقایی که به همت شهرام آقایی پور تدوین و گردآوری شده است، مجموعه آثار و شرح زندگانی استاد غلامحسین بنان در چهار بخش مفصل و مشروح تنظیم شده و در دسترس علاقه مندان و پژوهشگران موسیقی قرار گرفته است.

رواق سیزدهم

آهنگ جشنواره بین المللی امام رضا (ع) از جوار شهدای شلمچه نواخته شد

شامگاه پنج شنبه یادمان باشکوه شهدا در شلمچه شاهد برپایی مراسم زیبای ورود کاروان نمادین امام رضا (ع) بود، تا با برگزاری این مراسم سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی امام رضا(ع) از جوار شهدای دفاع مقدس کلید بخورد. به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، در این مراسم سید جواد جعفری مدیر عامل بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، مرتضی طاهریان معاون فرهنگی ستاد عالی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور، سید سعید سرابی مدیر کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، همایون قنواتی مدیر کل فرهنگ و ارشاد خوزستان، حجت الاسلام سید نبی موسوی امام جمعه خرمشهر و فرماندار ویژه این شهر و فرماندهان نظامی و انتظامی و اقشار مختلف مردم خرمشهر حضور داشتند.

مدیر عامل بنیاد بین المللی امام رضا (ع) در این مراسم گفت: در آستانه دهه کرامت به یاد روزی که امام رضا (ع) وارد ایران اسلامی شدند این مراسم را برگزار کرده و این روز را گرامی می داریم.

بنابراین گزارش، این مراسم با قرائت زیارت نامه مخصوص امام رضا(ع) توسط سید کریم موسوی در محل یادمان شهدای شلمچه، آغاز شد. در ادامه دوتن از شاعران محلی به زبان عربی و فارسی در مدح امام رضا (ع) شعر خوانی کردند و پس از سخنرانی چندتن از مقامات و اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء، مراسم با برگزاری دعای کمیل پایان یافت. همه ساله بنیاد بین المللی امام رضا(ع) با همکاری دیگر نهادها و سازمان ها، با هدف اشاعه فرهنگ رضوی و احیای قدمگاه های حضرت امام رضا(علیه السلام) و در راستای تصمیمات شورای سیاستگذاری جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در استقبال از برگزاری هر دوره از این جشنواره می کوشد تا با اجرای مراسم ورود کاروان نمادین امام رضا(ع) در شلمچه این افتخار اسلامی و ایرانی را زنده نگه داشته و جرعه ای از عظمت این دریای بیکران را به تصویر بکشد.

یادآوری می شود؛ سیزدهمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) از یکم تا یازدهم ذی القعده در دهه کرامت برابر با ۲۵ مرداد تا چهارم شهریور سال ۱۳۹۴ در تمام استان های ایران و ۲۲۰ نقطه از جهان برگزار می شود.

با اجرای ارکستر فیلارمونیک چین صورت گرفت

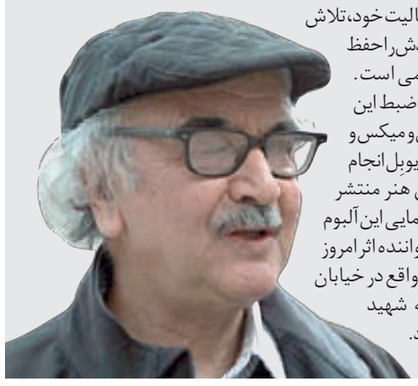
رونمایی از مرغوب ترین جنس چینی در تالار وحدت!

ارکستر فیلارمونیک چین برای اولین بار در تهران روی صحنه رفت و قطعاتی از موسیقی شرق و غرب را درهم آمیخت. به گزارش ایسنا، تالار وحدت ۲۲ مردادماه میزبان علاقه مندان موسیقی کلاسیک بود با این تفاوت که بسیاری از مخاطبان چینی صندلی های این تالار را پر کرده بودند. خبر اجرای ارکستر فیلارمونیک چین مدت زیادی بود که در محافل خبری مطرح می شد و بالاخره پس از مدت ها رویای لانگ یو برای اجرا در تهران محقق شد. این اجرا طبق برنامه های از پیش تعیین شده، در دو بخش روی صحنه رفت تا نوازندگان علی رهبری در ارکستر سمفونیک تهران هم در بخش دوم این کنسرت روی صحنه روند. شب شرقی چینی ها با اجرای قطعه ای از الکساندر بورودین آغاز شد. لانگ یو چوب رهبری اش را برای یکی از مهم ترین آثار این آهنگساز یعنی «رقص های شاهزاده ای ایگور» به حرکت درآورد. این اثر از حیث رنگ آمیزی ارکستر زیبایی خاصی دارد. تشویق های پی در پی نشان از رضایت مخاطبان از اجرای این قطعه داشت که مقدمه ای برای اجرای قطعه «پروانه های عاشق» محسوب می شد که یک قطعه چینی است. این اثر شرقی شامل کنسرتو برای ویولن و ارکستر محسوب می شود که با سولیست «زنگ چنگ» همراه شد؛ قطعه ای آرام که مخاطب را به سکوتی سنگین هنگام شنیدن دعوت می کرد. اما در بخش دوم اجرا لانگ یو ارکستر کشورش و چوب رهبری را به علی رهبری سپرد که معمولا اورا مایسترو یعنی استاد موسیقی کلاسیک خطاب می کند. رهبری پس از حضور روی صحنه سمفونی پنج چایکوفسکی را با ظرافت سرپرستی کرد و سپس گفت: فکر می کنم امشب شب ویژه ای است. افراد زیادی پشت صحنه تلاش کردند تا این اجرای مشترک به خوبی برگزار شود. مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران همچنین اظهار امیدواری کرد تا شب دوم این اجرا نیز موفقیت آمیز باشد. پس از سخنان رهبری با خروج تعدادی از نوازندگان چینی نوازندگان ایرانی جای آنها را روی صحنه پر کردند و با اجرای قطعه ای مشترک شبشان را به پایان بردند. «لانگ یو» پس از دیدار با نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت، اظهار کرد: ما پیش از ورود به ایران بسیار هیجان زده بودیم. وقتی مدرسه می رفتیم در کتاب های تاریخ درباره ایران چیزهای زیادی یاد گرفتیم. به همین دلیل برای فرهنگ و تاریخ کشور شما احترام زیادی قائلیم. رهبر ارکستر فیلارمونیک چین همچنین بیان کرد: من و آقای رهبری از موسیقی به عنوان زبان مشترک استفاده کرده ایم، زیرا این هنر یک زبان بین المللی دارد که باعث می شود روابط ما بهتر شود و از هم یاد بگیریم، حتی اعضای ارکستر ما احترام بسیار زیادی برای استاد علی رهبری قائل هستند. این هنرمند در ارزیابی اش از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران بیان کرد: قطعا نوازندگانی که در این سطح قرار می گیرند، حرفه ای هستند. چین و ایران در این اجراها قطعات سختی را با هم اجرا می کنند. همه آن ها نوازندگان فوق العاده ای هستند و ترکیب شان هم خوب از آب درآمده است. آقای رهبری تلاش کرده و چنین تیمی درست شده که فکر می کنم فوق العاده شده است. ارکستر شما در تمپوی بالایی کار می کند و این، جایی برای حرف باقی نمی گذارد.

«کوچ بنفشه ها» بزرگداشتی برای استاد شفیعی کدکنی است

هوشنگ کامکار، آهنگساز آلبوم «کوچ بنفشه ها» با صدای حمیدرضا نوربخش این اثر را بزرگداشتی برای استاد ادبیات ایران، محمدرضا شفیعی کدکنی دانست.

به گزارش خبرگزاری مهر، آلبوم «کوچ بنفشه ها» به آهنگسازی هوشنگ کامکار و خوانندگی حمیدرضا نوربخش و با اشعاری از محمدرضا شفیعی کدکنی از هفته آینده وارد بازار موسیقی می شود. هوشنگ کامکار در توضیح آلبوم «کوچ بنفشه ها» گفت: من از دوران جوانی با اشعار استاد ادبیات ایران آقای شفیعی کدکنی زندگی کرده و از علاقه مندان او بوده ام، به همین خاطر سال ها در فکر ساخت اثری با اشعار او بودم که هم اکنون این اتفاق رخ داده است و در واقع این اثر برای بزرگداشت آقای شفیعی کدکنی ساخته شده است. آهنگساز کوچ بنفشه ها افزود: این آلبوم شامل ده قطعه برای ارکستر سمفونیک و کر با عناوین آرایش خورشید، چه بگویم، دریا، حلاج، کوچ بنفشه ها، پرد گیان، پاسخ، رباعی، سوگنامه و در کوچه باغ های نیشابور است و صبا کامکار به عنوان همخوان در این اثر حضور دارد و اعضای گروه کامکار ها نیز سازهای ایرانی آن را نواخته اند. کامکار همچنین درباره خصوصیات هنری حمیدرضا نوربخش گفت: آقای نوربخش تکنیک های آوازی و صدای خوبی دارد و البته شخصیت اجتماعی و هنری وی در انتخاب او نقش داشته است.



ایشان در سال های فعالیت خود، تلاش کرده تا شأن هنری خودش را حفظ کند و این موضوع مهمی است. کامکار در پایان گفت: ضبط این اثر در استودیو سیاوش و میکس و مسترینگ آن در استودیو پل انجام و توسط موسسه آوای هنر منتشر شده است. مراسم رونمایی این آلبوم با حضور آهنگساز و خواننده اثر امروز در شهر کتاب مرکزی واقع در خیابان شریعتی، نرسیده به شهید بهشتی برگزار می شود.

تئاتر

بخش های ناگفته ای از زندگی چمران

ایوب آقاخانی «تکه های سنگین سرب» را از ۱۲ شهریور ماه به تئاتر شهر می برد.

نویسنده و کارگردان نمایش «تکه های سنگین سرب» درباره جدیدترین نمایش خود که از شهریورماه در سالن «چهارسو»ی مجموعه تئاتر شهر اجرا می شود، به خبرنگار تئاتر ایسنا، گفت: در این نمایش به فرازی از زندگی دکتر مصطفی چمران می پردازم که هرگز به آن پرداخته نشده است؛ فرازی که در عین حال برای مخاطبانی که دوست دارند شهید مصطفی چمران را به عنوان یک انسان به یاد بیاورند، انسانی که در یک قدمی ماست و ما هم می توانیم به مرزهای تعریف شده چنین شخصیتی برسیم نه کسی که به اندازه ای از ما فاصله دارد که نمی شود به او دست پیدا کرد، روشنگر محسوب می شود. وی ادامه داد: «تکه های سنگین سرب» زاویه کاملا جدیدی در پرداخت زندگی یک شخصیت از تاریخ معاصر ایران دارد.

جشنواره

"کلوز آپ" و عباس کیارستمی در فهرست بهترین های سینمای آسیا

برگزارکنندگان جشنواره بین المللی فیلم پوسان به مناسبت بیستمین سالگرد این رویداد سینمایی فهرست بهترین فیلم های تاریخ سینمای آسیا را منتشر کردند. بیستمین جشنواره بین المللی فیلم پوسان در کره جنوبی امسال برنامه ویژه "۱۰۰ سینمای آسیا" را برای بزرگداشت تاریخ سینمای این قاره ارائه می کند. به گزارش وب سایت رسمی جشنواره پوسان، "یک روز تابستانی روشن تر" (ادوارد یانگ، ۱۹۹۱)، "بهار در یک شهر کوچک" (فی مو، ۱۹۴۸) و "StillLife" به کارگردانی جیاژانگ که تولید ۲۰۰۶ هستند در رده های هفتم تا نهم قرار گرفته اند و فیلم های "خدمتکار" (کیم کی-یونگ، ۱۹۶۰) و "کلوز آپ" (عباس کیارستمی، ۱۹۹۰) به ترتیب رده دهم جدول را به خود اختصاص داده اند. کیارستمی در فهرست ۱۰ کارگردان برتر نیز پس از یاسوجیرو اوزو و هوسیائو-سین در رده سوم قرار گرفته است.

سینما

بزرگداشتی برای «باشو غریبه کوچک»

مراسم بزرگداشت فیلم «باشو غریبه کوچک» به همت گروه سینمایی هنر و تجربه هفته آینده در خانه هنرمندان برگزار می شود. به گزارش ایسنا، به بهانه اکران «باشو غریبه کوچک» ساخته بهرام بیضایی در گروه هنر و تجربه، این گروه سینمایی اقدام به برگزاری یک بزرگداشت برای این ساخته بهرام بیضایی کرده که یکشنبه هفته آینده در خانه هنرمندان برگزار خواهد شد. در این مراسم که روز یکشنبه ۲۵ مردادماه با حضور اهالی سینما و روزنامه نگاران و منتقدان برگزار می شود ابتدا از ساعت ۱۷ فیلم باشو به نمایش در خواهد آمد و سپس از ساعت ۱۹ بزرگداشت این فیلم با سخنرانی بزرگان سینما و منتقدان سینمایی برگزار خواهد شد. فیلم «باشو غریبه کوچک» ساخته بهرام بیضایی که محصول ۱۳۶۴ است از چندی پیش اکران خود را در گروه هنر و تجربه آغاز کرده که با استقبال بسیار خوبی مواجه شده است.

چهره ها و خبرها

ردپیشنهاد چهارمیلیاردی

شهاب حسینی اعلام کرد یک پیشنهاد چهار میلیاردی را رد کرده و چون بازیگری دیگر روح او را اقناع نمی کند، به دنبال انجام یک سری کارهای زیربنایی در سینماست. حسینی می گوید اخیراً یک پیشنهاد را برای تبلیغات رد کرده و به جای آن پروژه تولید تعدادی اثر هنری و فرهنگی را پذیرفته است.

آن بالا کسی به ما نگاه می کند

محمدرضا شریفی نیا از تهیه کنندگی مجموعه ای به نام «آن بالا کسی به ما نگاه می کند» برای تلویزیون خبر داد. هر قسمت از این مجموعه براساس یک آیه از قرآن ساخته شده که قصه ای از قرآن را روایت می کند. در یک قسمت از این مجموعه، رامین راستاد به ایفای نقش پرداخته است.

خبرهای تازه گلزار

محمدرضا گلزار بازیگر سینما در گفتگویی که در باشگاه خبرنگاران جوان انتشار یافته ، گفته است: من ممنوع الکارترین بازیگر تاریخ سینمای ایران هستم. هیچ وقت ارتباطم با موسیقی را قطع نمی کنم، با "آریان" معرفی شدم. "دلم می خواد"، فرمان آرا و "مادر قلب اتمی" به زودی پروانه نمایش می گیرند.

شیلا خداداد به "بادیگارد" پیوست

شیلا خداداد به جمع بازیگران فیلم "بادیگارد" به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا پیوست. پیش از این قرار بود بهنوش طباطبایی این نقش را بازی کند که به دلیل حضورش در یک تئاتر از همراهی با حاتمی کیا انصراف داد. صفحه اینستاگرام شیلا خداداد خبری مبنی بر حضور این بازیگر در فیلم "بادیگارد" را منتشر کرده است.

بهداد به جای رادان

«سنتوری، مردپاییزی»، با بازی حامد بهداد و لیلا حاتمی ساخته می شود. کارگردان فیلم «سنتوری» که مدتی است خبرهایی درباره ساخت فیلم «سنتوری ۲» او منتشر می شود، گفت: بهرام رادان در نامه ای به من اعلام کرد که امکان همکاری و حضور در فیلم جدید مرا که قرار بود «سنتوری ۲» باشد ندارد؛ چرا که برنامه سفر دارد و از نظر زمانی با برنامه ما هماهنگ نبود.

بسمه تعالی

شهرداری مشهد
مدیریت اجرایی طرح بزرگ میدان شهدا

اطلاعیه

(آگهی فراخوان فروش ملک ، نوبت اول)

مدیریت اجرایی طرح بزرگ میدان شهدا به نمایندگی از شهرداری مشهد در نظر دارد ملکی واقع در بلوار ناصر خسرو - ناصر خسرو ۱۹-خیابان اردیبهشت ۱ ، را به صورت مزایده و بر اساس قیمت پایه کارشناسی واگذار نماید. لذا از متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مزایده را دارند تقاضا می گردد ، که ضمن مراجعه به آدرس مدیریت اجرایی واقع در خیابان دانشگاه ۸پلاک ۳۷ (شماره تلفن ۶-۳۲۲۳۰۱۷۵-۰۵۱) و دریافت اسناد آن پیشنهاد قیمت خرید خود را حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۹۴/۶/۱۵ بدون هیچ گونه ابهامی از حیث مبلغ و به صورت معین و مشخص در پاکت لاک و مهر شده (طبق توضیحات مندرج در اسناد) تسلیم مدیریت اجرایی نمایند.

شرایط مزایده :

۱- شهرداری مشهد در رد و یا قبول پیشنهادها مختار می باشد در اینصورت سپرده مسترد خواهد شد .
۲- در مقابل فروش وجه نقد دریافت می شود.(۳۰٪ نقد و الباقی در ۲ قسط سه ماهه)
۳- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در مزایده تعیین می گردد که مزایده گر بایستی مبلغ فوق را به صورت ضمانت نامه بانکی، فیش واریز شده ، چک بین بانکی در وجه شهرداری مشهد - مدیریت اجرایی و یا اوراق مشارکت تسلیم نماید.
۴- هرگاه نفرات برنده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند یا در صورت انصراف نفرات اول و دوم،سپرده آنان به نفع شهرداری مشهد - مدیریت اجرایی ضبط خواهد شد.
۵- پس از تعیین نفر برنده (اول) تضمین نفر دوم آزاد خواهد شد .
۶- هزینه آگهی مندرج در روزنامه (دونوبت) و ثبت و تنظیم سند در دفترخانه به عهده برنده مزایده (خریدار)است.(پرداخت هرگونه مالیات و عوارض بر عهده خریدار است.)
۷- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری مشهد - مدیریت اجرایی می باشد.
۸- سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده درج شده است که با مراجعه به آدرس مدیریت اجرایی جهت دریافت آن بایستی اقدام گردد (نمونه ضمانت نامه ها ، شرایط مزایده و ...)
۹- پیشنهادها در روز ۴شنبه مورخ ۱۳۹۴/۶/۱۸ ساعت ۱۰ صبح در محل ساختمان مدیریت اجرایی باز و قرائت خواهد شد و حضور نماینده پیشنهاد دهندگان در آن اختیاری خواهد بود. (مطابق با آئین نامه معاملات شهرداری مشهد)

مشخصات:

۱- مساحت عرصه :۴۷۰ مترمربع
۲- قیمت پایه کارشناسی ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۳- کاربری زمین مورد نظر زیاد مسکونی می باشد.
۴- پروانه ساخت با ۲ طبقه اضافه بر تراکم مجاز: جمعاً ۲۲۵۶ متر مربع (پیلوت+ ۷ طبقه مسکونی)

۰۵۱-۳۲۲۵۱۴۴۲-۳۲۲۳۰۱۷۵
www.shohada-sq.mashhad.ir

۹۴۲۲۵۰۶۹/ب

آرامش خاطر در شهرک منحصر به فرد
چشم انداز
عمارت هشتم
وابسته به صندوق بازنشستگی کشوری

مسکونی

عرصه : ۵۴/۰۰۰ متر مربع و زیر بنای کل ۱۵۳/۰۰۰ متر مربع
ساخت ۴ ساختمان ۱۱ طبقه و ۱ برج مسکونی ۲۳ طبقه
تنوع در متراژ ۹۰ تا ۲۲۷ متر مربع بهترین زیر ساخت مسکونی

در آستانه تحویل

- امکانات مختص ساختمان های آبشار و آسمان
- سالن ورزشی
- شوتینگ مرکزی
- گارانتی ساختمان
- خدمات پس از فروش
- پذیرش و مدیریت اختصاصی
- لابی وسیع و با شکوه
- سالن چند منظوره
- مهد کودک
- هایپر مارکت
- پارکینگ و انباری
- چهار دستگاه آسانسور در هر ساختمان
- حفاظت فیزیکی شبانه روزی
- سازه مقاوم در برابر زلزله
- مانیتورینگ امنیتی
- سیستم هوشمند اعلام حریق
- سیستم هوشمند اطفاء حریق
- سیستم سرمایش تفکیک شده
- سیستم گرمایش تفکیک شده

دارای پارک ۴ هکتاری
(پیست دوچرخه سواری . پیست اسکیت . زمین تنیس . زمین بازی کودکان . اوچیق . آینما)

آدرس پروژه مسکونی و سازمان فروش : مشهد بلوار پیروزی میدان شهید مهدوی (سلمان سابق) روبروی دلاوران ۱۹

ویلایی

در آستانه تحویل

شهرک محصور شده با ۲۸ هکتار وسعت
۱۰۳ باغ ویلای اختصاصی و مدرن.

تنوع متراژ در عرصه از ۱۰۰۰ متر تا ۲۳۰۰ متر
۱۱ بوستان و فضای سبز اختصاصی . پارک

زمین ورزشی . پیست دوچرخه سواری
زمین بازی کودکان . فضای تجاری

آدرس پروژه گلبهار : شهر جدید گلبهار قرار گیری در منطقه ویژه باغشهر ۳ و مجاور با دریاچه ۴/۵ هکتاری
۷ - ۰۸۰۰ ۷۲۴ ۰۹۱۵ - ۱ - ۷۰۰ . ۳۸۲۲ (۰۵۱)
دفتر مرکزی: ۴-۳۸۲۲۰۳۳۲ (۰۵۱)
WWW.EMARATHASHTOM.IR

۹۴۲۲۰۷۴۷/ب