خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۵ . ۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۵۸

اکران مستندی درباره جلال آل‌احمد در «هنر و تجربه»

ایسنا-فیلم مستند «نویسنده بودن» ساخته مصطفی آل‌احمد درباره زندگی جلال آل‌احمد از فردا در سینماهای گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود. در خلاصه داستان این مستند آمده است: این فیلم شرحی است بر زندگی خصوصی، اجتماعی، سیاسی و ادبی زنده‌یاد جلال آل‌احمد، به همراه فیلم‌ها و عکس‌های به جامانده از نویسنده و اتوبیوگرافی او و نقدها و نظرهای مخالف و موافق نویسندگان، منتقدان و دوستانش.

دو جشن سینمایی در سایه اعتراضات تند به نشریه «یالثارات»

حاتمی‌کیا هم به جمع معترضان به نشریه «یالثارات» پیوست

اکرم محمدی-آخرین روزهای تیرماه بود که جشن حافظ برگزار شد و بسیاری از هنرمندان در این جشن حضور داشتند. مثل همه جشن‌ها، در این مراسم هم از هنرمندان حاضر بر فرش قرمز؛ عکس‌هایی گرفته شد. هنرمندان هم با لباس‌های متفاوت، در این مراسم حضور داشتند و این جشن، برگزار شد. اما حاشیه‌هایی بعد از آن اتفاق افتاد. نشریه یالثارات در پی انتشار یک یادداشت از عبارات نامناسبی استفاده کرد و نسبت‌های ناشایستی را به هنرمندان داد. این مطلب همراه با عکس چند هنرمند به همراه همسرانشان منتشر شد. بسیاری از هنرمندان در شبکه‌های اجتماعی، اعتراض خود را نسبت به این توهین اعلام کردند. نخستین واکنش رسمی هم از سوی انجمن بازیگران بود که نسبت به این مطلب، اعتراض کرد. بعد از آن هم خانه سینما نسبت به این مطلب واکنش نشان داد و خواستار پیگیری مقامات قضایی شد. چندی پیش هم دوباره این نشریه مطلبی را در مورد فیلم "فروشنده" ساخته اصغر فرهادی و بازیگران آن منتشر کرد و اتهامات اخلاقی را به بازیگران این فیلم نسبت داد.

■ **جشن انجمن منتقدان، آغاز دوباره اعتراض به «یالثارات»**

هنرمندان همچنان گله‌مند هستند که چرا نشریه‌ای که به آنان توهین می‌کند، همچنان منتشر می‌شود این گلایه تا جایی پیش رفت که ابراهیم حاتمی‌کیا در دهمین جشن انجمن منتقدان سینمای ایران، دوباره پرچم اعتراضات را به اهتزاز درآورد و واکنش نشان ندادن نسبت به این کار را بی‌غیرتی دانست و گفت: اهالی قلم، محترم‌ترین طبقه هنرمندان هستند. وقتی حرمت قلم زایل می‌شود، این اتفاق می‌افتد. همه باید واکنش تندی داشته باشیم. این خشونت از کجا می‌آید که می‌تواند تا این اندازه اخلاق را زیر پا بگذارد. متاسفم در کشوری زندگی می‌کنم که با اسم حسین، امام حسین و خون حسین چنین بازی می‌شود. اگر اهل قلم، نسبت به این مسئله واکنش نشان ندهند، بی‌غیرتی است. مانی حقیقی هم زمانی که به دلیل غیبت لیلا حاتمی جایزه‌اش را دریافت می‌کرد، گفت: در چند روز گذشته دوستان بسیاری از من، ترانه علیدوستی و اصغر فرهادی بابت مطلبی که «یالثارات»، منتشر کرده بود دلجویی کردند. از اینجا به همه مژده می‌دهم که ما سه نفر تصمیم گرفتیم اعتراض خودمان را نسبت به این کار در قالب یک شکایت کیفری پیگیری کنیم. تمام کسانی که ما را می‌شناسند و حتی نمی‌شناسند اما این مطلب را خوانده‌اند می‌دانند که این مطلب کذب محض است و اصلا نیازی به تکذیب آن نیست. هدف ما از این شکایت نیز تکذیب این مطلب نیست. دلیل شکایت ما این است که ما سه نفر حاضر نیستیم در کشوری زندگی کنیم که کارمان زیر سایه قلدری نقد شود و ما وظیفه داریم با آن مقابله کنیم.

■ **جشن چهل چراغ**

اما مسئله فقط به جشن انجمن منتقدان ختم نشد، مریلا زارعی هم در مراسم پایانی "جشنواره مردمی چهل چراغ"، ضمن اعتراض به توهین‌های این نشریه گفت: در این مملکت نشریه‌ای منتشر می‌شود که به همه ما توهین کرده است و پرده‌دری می‌کند و آبروی مسلمان را می‌برد و بدترین الفاظ آن، تیتر می‌شود. من دیوانه حسین هستم از بزرگان می‌خواهم ورود پیدا کنند. سیدالشهدا به ما یاد داد خون‌مان را می‌ریزیم برای اینکه آزادگی بماند. اگر نام اسلام و حسین زنده است به خاطر نام زینب (س) است. اگر هنرمندی در این عرصه حضور دارد، حتما توفیقی است که امام حسین(ع) عنایت کرده است. حالا این نشریه فردا در مورد من بنویسد با کی نیست. داوود میرباقری هم نسبت به این بی‌احترامی‌ها گلایه کرد و گفت: شرایطی که این روزها در بخشی از مطبوعات از جمله توسط این نشریه به وجود آمده، شرم‌آور است. اگر امروز امام حسین(ع) بود؛ قیام و برخورد می‌کرد که چرا عده‌ای در مملکت شیعه چنین جرات کرده‌اند و هتاکی می‌کنند. ما توقع داریم که بزرگان و مسئولان ورود کنند. دل همه ما شکسته است. این جریان اگر ادامه پیدا کند همه ضرر می‌کنند. البته نشریه یالثارات هم پس از اعتراض هنرمندان، به قلم علیرضا عبداللهی از روابط عمومی هفته‌نامه یالثارات الحسین(ع) جوابیه‌ای را در هفت بند منتشر و بر نقطه نظرات خود تاکید کرده است.

■ **برگزیدگان جشن‌ها**

در جشن انجمن منتقدان بیشترین جوایز بازهم نصیب فیلم "ابد و یک روز" شد. این فیلم توانست علاوه بر دیپلم افتخار بازیگری زن، تندیس‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد نقش اول و نقش مکمل، فیلمنامه و دستاوردهای هنری را از آن خود کند. بعد از ابد و یک روز، فیلم "اژدها وارد می‌شود" بیشترین جوایز را از آن خود کرد و جایزه ویژه کارگردانی هم به ابراهیم حاتمی‌کیا برای ساخت "بادیگارد" اهداشد. جایزه ویژه بهترین فیلم هم به سیدرضا میرکریمی برای ساخت فیلم "دختر" تعلق گرفت. در جشنواره چهل چراغ هم از احمدرضا درویش، مریلا زارعی، داوود میرباقری، منوچهر محمدی و مرتضی شایسته تجلیل شد.

نقالان علوی تقدیر شدند

مراسم اختتامیه نخستین جشنواره پرده‌خوانی و نقالی «غدیر» عصر دوشنبه ۲۹ شهریور با تجلیل از مرشد ابوالحسن میرزاعلی و قدردانی از خانواده ۲ شهید مدافع حرم برگزار شد. به گزارش زارعی دبیر این جشنواره تأکید کرد: می‌خواهیم این هنر مردمی به بطن مردم برود. موضوع غدیر برای ما شیعه‌ها بسیار مهم است و سال آینده به شرط وجود حمایت، خیمه‌گاه غدیر را در چند نقطه شهر برپا می‌کنیم. همچنین قصد داریم در دهه ولایت، برای آثاری هم که به جشنواره راه پیدا نکردند، شرایط اجرا در استان‌شان فراهم شود.

در ادامه با حضور علی نصیریان، از مرشد ابوالحسن میرزاعلی از هنرمندان با سابقه و تأثیرگذار تعزیه، نقالی و پرده‌خوانی تجلیل شد. علی نصیریان گفت: نقالی و پرده‌خوانی بنیان اساسی نمایش‌های ایرانی هستند. نقالی، شاهنامه را که شناسنامه ملیت ما است به میان مردم آورد. نصیریان تصریح کرد: ما چون شیفته مدرنیته شدیم، همه چیزمان از جمله تکیه دولت را تخریب کردیم.

ما نباید از فرهنگ‌های دیگر تقلید کنیم بلکه باید به داشته‌های خودمان رجوع کنیم و داشته‌های خود را ارج نهیم. سپس مرشد ابوالحسن میرزاعلی به اجرای یک قطعه نقالی پرداخت و از خانواده‌های شهدای مدافع حرم، سردار احمد غلامی و سیدجواد اسدی تقدیر شد. اجرای تواشیح، رونمایی از کتاب «جرعه‌ای از غدیر» و قدردانی از همه مرشدها و نقالان حاضر در نخستین جشنواره پرده‌خوانی و نقالی «غدیر» از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

چهره‌ها و خبرها

پشت صحنه "زندگی و دیگر هیچ"

عکس‌های پشت صحنه فیلم "زندگی و دیگر هیچ" ساخته کیارستمی دوم مهر در گالری راه ابریشم روی دیوار می‌رود. این مجموعه سال ۶۹ عکاسی شده و لحظات درخشانی را از پشت صحنه این فیلم ثبت کرده است. غضبانپور همزمان با افتتاح این نمایشگاه، کتاب این مجموعه عکس را نیز رونمایی خواهد کرد. وی در این باره می‌گوید: همکاری من با این مجموعه به بیش از دو ماه زندگی با کیارستمی منجر شد.

میهمان پرده سینماهای سوریه

فیلم «بادیگارد» جدیدترین ساخته حاتمی کیا پس از اکران در کانادا، استرالیا، انگلستان و لبنان، این بار ۱۰ روز در سوریه روی پرده می‌رود. در مراسم افتتاحیه اکران «بادیگارد» که در "دارالاپرا"ی سوریه انجام شد چهار وزیر دولت سوریه حضور یافتند. اکران‌های عمومی این فیلم در چهار سئانس در "دارالاپرا" و سالن کاندی انجام می‌شود. «بادیگارد» به کارگردانی «ابراهیم حاتمی کیا» به روایت زندگی محافظ متعهد و انقلابی یک شخصیت سیاسی می‌پردازد.

طعم انتقام در ۳۶۰ درجه

پرینیاز ایزدیار با فیلم «۳۶۰ درجه» ساخته سام قریبیان میهمان شبکه نمایش خانگی شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: جاوید به جرم حمل مواد مخدر دستگیر و به تحمل ۳ سال حبس محکوم می‌شود. پس از آزادی در پی انتقام از کسانی است که او را وارد این جریان کرده‌اند. میلاد کی‌مرام، امیر آقایی، بهاره رهنما، بابک کریمی، میترا حجار، حبیب اسماعیلی و ناصر آقایی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

مواجهه با تراژدی در میهمانی

آزاده صمدی با فیلم «گاهی» ساخته محمدرضا رحمانی به شبکه نمایش خانگی آمد. این فیلم که در گروه «هنر و تجربه» اکران موفقی را پشت سر گذاشت و تحسین منتقدان را برانگیخت داستان سه زوج ایرانی است که در پایان حضور در یک میهمانی با تراژدی روبه‌رو می‌شوند. «گاهی» نخستین فیلمی است که به شکل سلفی ساخته شده و فریبرز عرب‌نیا، آزاده صمدی، مهدی پاکدل، اندیشه فولادوند و عاطفه نوری بازیگران آن هستند.

پیک خبر

نظر مطهری درباره «فروشنده» فرهادی

علی مطهری در صفحه اینستاگرام خود نوشته است؛ در شب عید غدیر با همسرم به دیدن فیلم "فروشنده" در سینما فرهنگ رفتم. بازی خوب آقای شهاب حسینی و خانم ترانه علیدوستی قابل تقدیر است اما سوژه فیلم را نپسندیدم. این فیلم چهره خوبی از جامعه ایران نشان نمی‌دهد، لذا انتخاب آن به عنوان نماینده ایران در "اسکار" از سوی بنیاد فارابی، به نظر من انتخاب خوبی نبود اگرچه به انتخاب آنها که معمولاً معیارهای متعددی مانند تکنیک‌های هنری، جذب مخاطب و رای آوری را در نظر می‌گیرند احترام می‌گذارم.

تسهیلات ویژه برای شجریان و چشم امید به «فروشنده»

سخنگوی وزیر ارشاد گفت: استاد شجریان طبق پیگیری خانواده‌شان و رضایت پزشکان در آمریکا، به تهران منتقل شدند و وزارت بهداشت تسهیلات ویژه‌ای برای شجریان تدارک دیده و درمان ایشان در ایران ادامه دارد. به گزارش ایسنا، حسین نوش‌آبادی گفت: شرایط جسمانی ایشان اجازه برگزاری کنسرت را نمی‌دهد و البته درخواستی هم نبوده است. در حال حاضر سلامتی ایشان بسیار مهم است و خانواده‌شان هم همین موضوع را پیگیری می‌کنند.

■ **فروشنده**

وی تصریح کرد: فیلم «فروشنده» توسط هیئت انتخاب و با اکثریت آرا انتخاب شده و از این انتخاب خوشحالیم. امیدواریم این فیلم بتواند نماینده شایسته‌ای برای سینمای ایران باشد و با دست پر از این رویداد برگردد.

■ **فخرالدینی**

نوش‌آبادی اظهار کرد: براساس تفاهمنامه مدیریت ارکستر ملی و سمفونیک به بنیاد رودکی واگذار شد و مسایل و مشکلات ارکستر سمفونیک برطرف و مدیریت آن به شهداد روحانی سپرده شد. درباره ارکستر ملی با فخرالدینی نیز مذاکراتی داشتیم ولی نتیجه قطعی هنوز اعلام نشده است؛ هرچند اولویت ما ایشان است. فعلا مدیریت هر دو ارکستر به طور مستقل زیر نظر بنیاد رودکی است و برای ارکستر سمفونیک تهران ۶۰ نوازنده و ارکستر ملی ۴۰ نوازنده انتخاب شده‌اند و قرارداد هم بسته شده است.

■ **یالثارات**

نوش‌آبادی همچنین تأکید کرد: هیئت نظارت بر مطبوعات مجوز انتشار «یالثارات» را لغو و از فهرست نشریات دارای مجوز خارج کرده است.

جشنواره فروش
۱ لغایت ۱۰ مهر ماه
تحویل واحدها به زودی
بازار بزرگ ملل
MELAL
Grand Bazaar
۸۰۰ واحد تجاری
شهربازی
باغ بام
رستوران و فودکورت
۴ طبقه پارکینگ
(با ظرفیت ۱۰۰۰ خودرو)
هایپر مارکت
ملل با مهر می‌آید
بزرگراه شهید بابانظر، حاشیه صدمتری
کمربندی، تقاطع بلوار شهید آوینی
(ابتدای گلشهر) تلفن: ۳۲۵ ۱۱ ۱۱۱
www.bazaaremelal.com
ب/۹۵۱۸۶۶۲۸