دیزنی دون کیشوت را به دنیای فانتزی می‌برد

دیزنی قصد دارد «دون کیشوت» را بساز دوانتظار می رود این فیلم در حال و هوای «دزدان دریایی کارائیب» جلوی دوربین برود.
به گزارش مهر بیلی ری نویسنده «بازی های گرسنگی» و «کاپیتان فیلیپس» برای نوشتن فیلمنامه نسخه جدید «دون کیشوت» انتخاب شده است.
گوردن گری و بیلی ری در مقام تهیه کننده، این رمان کلاسیک اسپانیایی را که درباره مردی است که تصور می کند شوالیه است می سازند.

نوبل ادبی ۲۰۱۶ به کام ترانه

واکنش ها به انتخاب «باب دیلن» برای نوبل ادبی

«باب دیلن» ترانه‌سرای معروف آمریکایی برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۶ شد. به گزارش «گاردین» او این جایزه را برای «خلق تعابیر جدید شاعرانه در سنت شعر آمریکایی» دریافت کرد. «سارا دانیوس» دبیر دائمی آکادمی سوئدی نوبل با اعلام این خبر «دیلن» ۷۵ ساله را «نمونه‌ای بزرگ که طی ۵۴ سال در حرفه خود فعالیت کرد و خود را بازآفرینی کرده است» توصیف کرد. وی درباره برنده امسال نوبل ادبیات گفت: «دیلن» هنرمند است و به طور قابل توجهی تطبیق‌پذیر و یک نقاش، بازیگر و ترانه‌سرای فعال. «سارا دانیوس» در ادامه به افرادی که با کارهای «باب دیلن» آشنایی ندارند، توصیه کرد با آلبوم «Blonde on Blonde» شروع کنند. این آلبوم نمونه خارق‌العاده سبک قافیه‌سازی درخشان او، کنار هم قرار دادن ترجیع بندها و تفکر درخشان اوست. او همچنین اظهار داشت: مسلما او شایستگی‌اش را دارد. این جایزه از آن اوست. «دیلن» شاعری بزرگ در شعر انگلیسی زبان است. او ۵۴ سال در این حرفه فعالیت داشته و دائما خود را بازآفرینی کرده و هویت‌هایی جدید ساخته است. «دیلن» پس از برنده شدن «تونی موریسون» در سال ۱۹۹۳، اولین آمریکایی است که جایزه نوبل را به خود اختصاص می‌دهد.

■ **«باب دیلن» کیست؟**

«رابرت آلن زیمرمان» معروف به «باب دیلن» خواننده، نقاش، آهنگساز، شاعر و ترانه‌سرای آمریکایی در ۲۴ ماه می ۱۹۴۱ میلادی در مینه‌سوتای آمریکا متولد شد. او در نوجوانی زادگاه خود را ترک کرد و برای این که با گذشته‌اش ارتباطی نداشته باشد، نام خود را تغییر داد. گفته می‌شود او نام هنری خود را از نام «دیلن توماس» شاعر ولزی گرفته است. وی که در سبک موسیقی بومی آمریکا فعالیت می‌کرد، در دهه ۱۹۶۰ میلادی به سبک راک‌وآور دو اشعار عاشقانه «راک اندرول» روز را با اشعار ادبی و روشنفکرانه کلاسیک درهم آمیخت. وی در پدیدار شدن سبکی در موسیقی به نام «راک بومی» در اواسط دهه ۶۰ بسیار تأثیر گذار بود و به نام شکسپیر هم‌نسلانش شهرت یافت. دیلن به خاطر ترانه‌های پرمفهومش بارها نامزد دریافت جایزه نوبل ادبیات شده است. این خواننده مدال آزادی ریاست جمهوری کشورش را نیز در سال ۲۰۱۲ به گردن آویخت. «دیلن» در پنج دهه اخیر در موسیقی آمریکا به عنوان پدیده مطرح بوده است. «باب دیلن» از دید بسیاری، تأثیر گذارترین چهره در تاریخ موسیقی آمریکا بوده است. «مارتین اسکورسیزی» کارگردان سرشناس سینما فیلم مستند «راهی به خانه نیست» را درباره «باب دیلن» ساخته است. همچنین فیلم سینمایی «من آنجا نیستم» ساخته «تاد هینز» برگرفته از زندگی این هنرمند است.

■ **واکنش‌های متفاوت به انتخاب برنده نوبل ادبیات**

این انتخاب واکنش های متفاوتی را در میان چهره‌های مشهور حوزه‌های مختلف در پی داشت. به گزارش ایسنا بعضی «باب دیلن» را ملک‌الشعرای نسل خود خوانده و از صمیم قلب به او تبریک گفته‌اند و برخی دیگر با ضعیف دانستن انتخاب آکادمی سوئدی، به سال بعد و برنده نوبل بعدی امید بستند.

«میک جگر» خواننده و ترانه‌سرای مشهور و باسابقه گروه انگلیسی «رولینگ استونز» در توییتر خود نوشت: تبریک به «باب دیلن» برای کسب جایزه نوبل. چه دستاوردی!

«باراک اوباما» رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا نیز از طریق توییتر پیام تبریک خود را این گونه اعلام کرد: به «باب دیلن» یکی از شاعران مورد علاقه‌ام به خاطر کسب نوبلی که شایستگی‌اش را داشت، تبریک می گویم.

اما به نظر می‌رسد همه از انتخاب امسال آکادمی نوبل راضی نیستند؛ همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد این موج نارضایتی بیشتر در میان نویسندگان به چشم می‌خورد. «ایروین ولش» داستان‌نویس اسکاتلندی که کتاب «قطاربازی» او بسیار معروف است و فیلم اقتباسی آن هم ساخته شده، در این باره با لحنی کنایه‌آمیز توییت کرده: اگر شما از هواداران موسیقی هستید، این کلمه را در فرهنگ لغت پیدا کنید. بعد به دنبال کلمه ادبیات بگردید، حالا این دو را با هم مقایسه کنید. «هاری کونزرو» داستان‌نویس و روزنامه‌نگار هندی-انگلیسی واکنش تندتری به این قضیه داشته و نوشته است: از زمانی که به «اوباما» به خاطر «بوش» نبودن جایزه دادند، این ضعیف‌ترین جایزه نوبل بود. اما «صلاح‌الدین احمد» نویسنده عرب-آمریکایی از زاویه دیگری به این اتفاق نگاه و اعتراض کرده است که چرا «باب دیلن» باید اولین موسیقی‌دانی باشد که نوبل می‌گیرد. او گفته: خدا می‌داند چندین ترانه‌سرای دیگر در زبان‌های دیگر پیش از او می‌توانستند این جایزه را بگیرند.

«جویس کرول اوتس» داستان‌نویس سرشناس آمریکایی گفت: اگر این جایزه به اعضای باقی‌مانده از گروه «بیتلز» -که موسیقی‌شان هم اندازه یا بیشتر از کارهای «دیلن» مهم است- تعلق می گرفت، انتخاب آکادمی همین قدر هوشمندانه و هیجان‌انگیز می‌شد.

«استفن کینگ» نویسنده کتاب‌های پرفروش جنایی آمریکا که «مسیر سبز»، «رستگاری در شائوشنگ» و «مه» را در کارنامه‌اش دارد، در واکنش به برنده شدن «دیلن» نوشت: از این که «باب دیلن» نوبل را برد، حظ کردم. در فصل سستی و ناراحتی، این یک اتفاق خوب و بزرگ است. «جیمز وودز» بازیگر و کارگردان باسابقه که در «روزی روزگاری آمریکا» در کنار «رابرت دنیرو» ایفای نقش کرده است، در توییتر خود نوشت: «باب دیلن» برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۶ شد. انتخاب شایسته‌ای بود. او ملک‌الشعرای نسل من است.

■ **آن‌ها که نباید نوبل می‌گرفتند**

نوبل ادبیات در تاریخ خود بارها با حاشیه و جنجال روبه‌رو بوده است؛ برخی از این واکنش‌ها با گذشت زمان رنگی دیگر به خود گرفته و بعضی در تناقض اولیه خود باقی مانده است. بسیاری از اختلاف‌نظرها بر سر اعطای نوبل ادبیات به نویسندگان نام‌آور به دلایل سیاسی و یا ملایم‌تر بگوییم، غیرادبی بوده که آکادمی سوئدی نوبل را گرفتار کرده است. در این میان افرادی مثل «لئو تولستوی»، «جیمز جویس»، «آنتوان چخوف»، «مارسل پروست»، «کارلوس فوئنتس»، «ازرا پاوند»، «توماس هاردی»، «مارک تواین»، «هنریک ایبسن»، «خورخه لوییس بورخس»، «جی. آر. آر تالکین»، «آسترید لیندگرن» و «امیل زولا» دستشان از مهم‌ترین جایزه ادبی جهان کوتاه و تا ابد سوالی در ذهن تمام دوست‌داران ادبیات بر جای مانده است. شگفت‌انگیزترین انتخاب آکادمی نوبل در شاخه ادبیات به عقیده بسیاری، «وینستون چرچیل»- سیاستمدار انگلیسی- بود که در سال ۱۹۵۳ به این عنوان دست یافت. او در واقع برای جایزه صلح نوبل نامزد بود که به عنوان برنده نوبل ادبیات معرفی شد!

یکی از نمونه‌های بحث‌برانگیز نوبل ادبیات، سال ۲۰۱۰ بود. وقتی نام «ماریو بارگاس یوسا» به عنوان برنده آن دوره اعلام شد، موجی از اعتراض‌ها به پا خاست. علت این امر عقاید سیاسی نویسنده «سور بز» و فعالیت‌های ریشه‌دار و چپ‌گرای او بود. اختلاف‌ها تا جایی پیش رفت که او را «پادشاه حواشی» خواندند. همچنین وقتی جایزه سال ۱۹۹۷ را به «داریو فو» نویسنده ایتالیایی که روز پنج‌شنبه (۲۲ مهرماه) فوت کرد، دادند برخی منتقدان با «سبک‌وزن» خواندن او، این انتخاب را زیر سوال بردند. او پیش از نویسنده شدن، در حرفه بازیگری شهرت داشت و کارهایش از سوی کلیسای کاتولیک سانسور می‌شد.

■ **بزرگانی که دست‌شان به نوبل ادبیات نرسید**

شاید یکی از جالب‌ترین نکته‌ها درباره برگزیدگان آکادمی نوبل ادبیات، اعطا نشدن آن به نویسندگان صاحب‌نام و تأثیر گذاری است که هریک نقطه عطفی در تاریخ ادبیات جهان به شمار می‌آیند. برخی از این نام‌های بزرگ که شاید در ذهن هر خواننده‌ای سؤال ایجاد کند «تولستوی»، «ناباکوف»، «چخوف»، «ایبسن»، «جویس»، «بورخس» و «فوئنتس» هستند. به گزارش ایسنا «لئو تولستوی» بزرگترین نماینده ادبیات واقع‌گرایانه و یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های ادبی بود که موفق به دریافت جایزه نوبل نشد.

به نظر می‌رسد «جنگ و صلح» و «آنا کارنینا» از این رمان‌نویس روس که تا ابد در تاریخ ادبیات جهان ماندگار می‌مانند، برای اعضای آکادمی سوئدی کافی نبوده‌اند. شاید باور کردنی نباشد، اما خالق «لولیتا» نیز موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات نشد. «ولادمیر ناباکوف» یکی از بزرگترین نویسندگان تاریخ ادبیات غیر انگلیسی است که مشهورترین آثارش را به این زبان ارائه کرده است. او در سال ۱۹۷۴ نامزد نوبل ادبیات شد، اما او این جایزه مهم را به «ایویند جانسون» و «هری مارتینسون» که هر دو از اعضای کمیته نوبل بودند واگذار کرد. «در جست‌وجوی زمان از دست رفته» را می‌توان یکی از بهترین آثار ادبی دانست که تکنیک جریان سیال ذهن را به اوج رسانده است، اما به یاد ماندنی‌ترین رمان چند جلدی قرن بیستم نیز نتوانست جایزه نوبل را برای آفریننده‌اش به ارمغان بیاورد. «پاوند» شاعر و منتقد آمریکایی که نامش با شعر مدرنیسم گره خورده نیز از سوی اعضای تصمیم گیرنده بنیاد نوبل شایسته دریافت این جایزه شناخته نشد.

او که با اشعار تصویرگرایانه اش انقلابی در دوران تسلط ادبیات مکانیکی ویکتوریایی به وجود آورد، از تاثیر گذارترین نویسندگان بر آثار «تی. اس. الیوت»، «دبلیو. بی. ییتس» و «رابرت فراست» محسوب می‌شود. یکی دیگر از قربانیان تنگ‌نظری‌های سیاسی آکادمی نوبل، نویسنده نمایشنامه معروف «باغ آلبالو» است. این نویسنده روس نیز به‌دلیل خصومت دیرینه زادگاهش با سوئدی‌ها، نادیده گرفته شد. «آنتوان چخوف» که شاید شایسته عنوان بزرگترین نمایشنامه‌نویس روس باشد، در دنیا به‌عنوان پدر داستان کوتاه مدرن شناخته می‌شود.

«مارک تواین» به‌عنوان مبدع رمان آمریکایی با حس طنز نایابی که در رمان‌های «هاکلبری فین» و «تام سایر» آفرید نیز نتوانست جایزه نوبل را از آن خود کند. او را به جرات می‌توان یکی از برترین رمان‌نویسان، مقاله‌نویسان و طنزپردازان ادبیات آمریکایی دانست.

«هنریک ایبسن» بزرگترین نویسنده نروژی و یکی از برجسته‌ترین نویسندگان دراماتیک جهان شش بار شانس کسب نوبل ادبیات را به دست آورد، اما هر بار شکست خورد. به‌نظر می‌رسد اعضای آکادمی نوشته‌های «ایبسن» را مطابق با وصیت‌نامه آلفرد نوبل و در راستای ادبیات ایده‌آل» ندیده‌اند. «جیمز جویس» نیز از دیگر ناکام‌های بزرگ نوبل ادبیات محسوب می‌شود که برنده نشدنش عدالت اعضای آکادمی سوئد را زیر سوال می‌برد. برندگان بعدی این جایزه از جمله «سئول بکت» و «سول بیلو» تحت تاثیر قلم «جویس» شاهکارهای‌شان را آفریدند، اما خالق مهم‌ترین رمان قرن بیستم خود موفق به دریافت آن نشد. «امیل زولا» را می‌توان سردمدار مکتب ادبی ناتورالیسم نامید، اما نام این نویسنده فرانسوی نیز در فهرست برندگان نوبل دیده نمی‌شود.

«زولا» در طول عمرش ۳۰ رمان به نگارش درآورد که هریک از آن‌ها بدون هیچ رقیبی شایسته دریافت جایزه «پولیتزر» بودند. اعطا نکردن نوبل به «خورخه لوییس بورخس» یکی از بارزترین مثال‌های جهت‌گیری سیاسی این آکادمی سوئدی است.

او چندبار نامزد دریافت معتبرترین جایزه ادبی جهان شد، اما کمیته نوبل دست رد به سینه‌اش زد. این شاعر و نویسنده آرژانتینی اولین جایزه بین‌المللی «پولیتزر» را به دست آورد. «کارلوس فوئنتس» نویسنده بزرگ ادبیات آمریکای لاتین که ماه می ۲۰۱۲ در سن ۸۴ سالگی درگذشت، در سال‌های اخیر همیشه از سوی ادبیات‌دوستان به‌عنوان یکی از شانس‌های اصلی کسب نوبل ادبیات معرفی می‌شد، اما هرگز به این افتخار دست نیافت.

چهره‌ها و خبرها

فرخ‌نژاد بعد از جراحی

حمید فرخ‌نژاد با ترخیص از بیمارستان، دوران نقاهت را در منزل سپری می کند. فرخ‌نژاد بازیگر روز شنبه (۱۷ مهر) به دلیل عارضه در دستگاه گوارش (سنگ صفرا) در بیمارستان بستری و جراحی شد. این بازیگر در گفت‌وگوی کوتاهی با ابراز رضایت از وضعیت اش از همه کسانی که پیگیر حال او بودند قدردانی کرد. «گشت ارشاد ۲» آخرین فعالیت سینمایی حمید فرخ‌نژاد است.

ایران تشنه است

رضا کیانیان با انتشار ویدئویی در صفحه خود در اینستاگرام با تاکید بر اینکه امروز ایران تشنه است و بسیاری از دریاچه‌ها و تالاب‌ها در حال خشک شدن است و رودخانه‌ها به ۲۰ درصد ظرفیت رسیده‌اند از مردم دعوت کرد تا به پویش به ایران آب برسان بپیوندند. او از مردم خواست عدد یک را به ۳۰۰۰۷۰۴۰ پیامک کنند.

بازی در «قطارچیان»

مریم سعادت گفت: برای اولین بار است که به‌خاطر بازی در سریال «قطارچیان» به شهر سنندج سفر کرده‌ام و از دیدن مناظر طبیعی و بکر اینجا لذت بسیاری بردم. وی ادامه داد: قصه این اثر کاملا خانوادگی است و من نیز نقش خواهر یکی از شخصیت‌های اصلی را دارم که به عنوان مهمان از تهران به سنندج و خانه خواهرش سفر می‌کند.

نقش در دسرساز شمر

به خانواده و دوستان نمی‌توانستم بگویم نقش شمر را بازی می کنم برای آنها قابل قبول نبود که خبیث‌ترین نقش در سریال «مختارنامه» را بازی کنم. محمد فیلی می گوید: دوباره پیشنهاد چنین نقشی به من شد. قرار بود در یک کار تاریخی نقش شمر را بازی کنم که قبول نکردم. معتقدم زمانی که از نقشی استقبال شده است، نباید دوباره تکرار شود.

نمای دور

سخنرانی تام هنکس علیه ترامپ

تام هنکس که جایزه یک عمر دستاورد جشنواره رم را از کلودیا کاردیناله گرفت گفت باور نمی کند آمریکا بخواهد هرگز به دونالد ترامپ که یک یاوه‌سرای خودشیفته است برای ریاست جمهوری رای دهد.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود رپورتر، تام هنکس که برای اکران فیلم جدیدش در حال برگزاری یک تور در سراسر ایتالیاست از فرصت استفاده کرد و علیه ترامپ هم حرف زد. هنکس که پیش از این هم علیه ترامپ صحبت کرده و از بی‌تجربگی او سخن گفته بود در ادامه نظراتش پیش از انتخابات ریاست جمهوری گفت: این برای من شبیه یک سیرک است.

اسکورسیزی و جایزه سامورایی

جشنواره فیلم توکیو اعلام کرد در این دوره از مارتین اسکورسیزی و کیوشی کوروساوا تجلیل می کند.

به گزارش مهر به نقل از اسکرین دیلی، مارتین اسکورسیزی و کیوشی کوروساوا کارگردان ژاپنی با دریافت جایزه سامورایی در این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو تقدیر می شوند.

جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو که از ۲۵ اکتبر تا ۳ نوامبر (۴ تا ۱۳ آبان) برگزار می شود، سومین جایزه سامورایی خود را به این دو کارگردان اهدا می کند.

فیلمساز نامدار لهستان درگذشت

«آندری وایدا» کارگردان مطرح لهستانی در سن ۹۰ سالگی درگذشت. او با فیلم «پس‌تصویر» نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی امسال بوده است.

به گزارش تسنیم، آندری وایدا، فیلمساز سرشناس لهستانی بر اثر نارسایی ریوی و پس از چند روز کما، در سن ۹۰ سالگی درگذشت.

«وایدا» را از برجسته‌ترین اعضای مکتب فیلم‌سازی لهستان، می دانند. او در سال ۱۹۹۹ جایزه اسکار افتخاری را برای «پنج دهه کارگردانی درخشان» دریافت کرد. چهار فیلم این کارگردان نام‌آور «سرزمین موعود» (۱۹۷۵)، «دوشیزگان ویلکو» (۱۹۷۹)، «مرد آهنین» (۱۹۸۱) و «کاتین» (۲۰۰۷) نامزد بهترین فیلم خارجی اسکار شده‌اند.

خبر

ترجمه یک کتاب عاشورایی به روسی

بنیاد مطالعات اسلامی کتاب «۱۰ قصه عاشورایی» را که فریبا کلهر آن را برای کودکان و نوجوانان نوشته است، به زبان روسی ترجمه و منتشر کرد. به گزارش فارس، ترجمه روسی داستان مصور کودکان «۱۰ قصه عاشورایی» که فریبا کلهر آن را نوشته توسط بنیاد مطالعات اسلامی منتشر شد. بر همین اساس در ایام عزای سالار شهیدان، بنیاد مطالعات اسلامی با هدف نشر و ترویج فرهنگ عاشورا و آشنایی کودکان و نوجوانان با واقعه عاشورا موفق شد ترجمه روسی کتاب «ده قصه عاشورایی» اثر فریبا کلهر و با تصویرگری سیدحسام‌الدین طباطبایی را با همکاری انتشارات قدیانی در مسکو منتشر کند. این کتاب، ده شخصیت تأثیر گذار در واقعه عاشورا را به عنوان محور قصه‌هایش برگزیده و برای مخاطبان کودک در گروه سنی «ج» با زبان ساده و ملموس و تصویرگری جذاب روایت می کند. پیش از این بنیاد آثار دیگری حول محور امام حسین (ع) از جمله «قصه‌های کربلا» اثر مهدی قزلی و «قیام و انقلاب امام حسین (ع)» اثر دکتر زرگرنژاد را منتشر کرده و به زودی ترجمه روسی «یک غنچه صد زخم» اثر حسین سیدی را نیز به خوانندگان روس‌زبان عرضه می کند.

حمایت جدی آستان قدس رضوی از تولیدات داخلی کلید خورد

افتتاح بخش دیالیز صفاقی اتوماتیک در بیمارستان فوق تخصصی کودکان دکتر شیخ مشهد

فائزه موسوی- امروزه استفاده از روش دیالیز صفاقی جایگزین خوبی برای دیالیز خونی است که از جمله مزایای آن می‌توان به بهتر بودن وضعیت سلامتی بیمار، حفظ بیشتر کارکرد کلیه، خطرپذیری پایین ابتلا به بیماری‌های ویروسی مانند هپاتیت، افزایش کیفیت زندگی بیماران و ارزان‌تر بودن این روش نسبت به همو دیالیز اشاره کرد.
بین دو روش دیالیز صفاقی و خونی که در کشور ما استفاده می‌شود، دیالیز صفاقی برای کودکان مزایای زیادی دارد و با این روش نیاز به بستری کودک در مراکز درمانی نیست.
از آن‌جا که یکی از مهم‌ترین اهداف شرکت داروسازی ثامن به روز بودن روش خدمت‌رسانی به بیماران کلیوی است، تجهیزات لازم برای ارتقاء روش دیالیز صفاقی (CAPD) به دیالیز صفاقی اتوماتیک (APD) تأمین شده و همان‌طور که وعده داده شد، به همت این شرکت، دیالیز صفاقی اتوماتیک (APD) از مهرماه سال جاری با حضور قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، مدیرعامل شرکت داروسازی ثامن و تعدادی از متخصصان حوزه نفرولوژی راه‌اندازی شد و در گام نخست، در اختیار بیماران کلیوی به‌ویژه اطفال قرار گرفت.
با راه‌اندازی دیالیز صفاقی اتوماتیک (APD) انجام دیالیز در شب و حین خواب ممکن بوده و بیماران با انجام آن می‌توانند در طول روز زندگی عادی و فعالیت روزمره خود را به راحتی انجام دهند.

برای سلامت جامعه می‌کوشیم

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در نشستی که به منظور آغاز این حرکت خداپسندانه در بیمارستان اطفال دکتر شیخ مشهد، برگزار شد، عنوان کرد: با توجه به اینکه شهر مقدس مشهد در پذیرایی از زائر در کشور و منطقه حرف نخست را می‌زند، یکی از سیاست‌های کلی و اساسی مجموعه آستان قدس رضوی خدمت در عرصه بهداشت و درمان و سلامت جامعه مشهد و در نگاهی کلی‌تر و با توجه به حضور خیل عظیم زائران هم‌وطن در این شهر مقدس، خدمت به سلامت جامعه ایران قرار دارد.
بختیاری افزود: در این عرصه از همکاری‌های بی‌شائبه مسئولان نظام هم‌چون وزیر محترم بهداشت و رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد بهره برده‌ایم و در تلاشیم تا تلفیقی از دانشگاه و مجموعه موقوفاتی و مزین به نام مبارک حضرت رضا(ع) را در زمینه تأمین سلامت به جامعه عرضه کنیم.
وی با اشاره یکی از سخنان رهبری در عرصه سلامت بیان کرد: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه نگذاریم کمبود تجهیزات بر درد بیماران بیفزاید، با برداشتن گام‌هایی نظیر راه‌اندازی روش دیالیز صفاقی اتوماتیک برای رسیدن به این هدف می‌کوشیم.

دانشگاه علوم پزشکی مشهد؛ پیشرو در دیالیز صفاقی

در ادامه این نشست، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: در حقیقت باید عنوان کرد که دانشگاه علوم پزشکی مشهد در زمینه دیالیز صفاقی در کشور پیشرو بوده و از این رو، این دانشگاه در این زمینه با دیگر دانشگاه‌های کشور قابل قیاس نیست.
دکتر مهرابی‌بهار، دانشگاه علوم پزشکی مشهد را در عملیاتی شدن این روش علمی روز دنیا برای ایرانیان، مرهون تلاش‌های آستان قدس رضوی در زمینه تولید محلول‌های دیالیز صفاقی در داخل کشور و به همت شرکت داروسازی ثامن به عنوان تولیدکننده بومی خراسان رضوی دانست.
وی افزود: بهره‌مندی از شرکتی دانش‌محور و با پشتوانه‌ای عظیم از برکات رضوی مایه خرسندی جامعه سلامت‌جوی کشور است و اموری از این دست خارج از استطاعت مجموعه عظیم موقوفاتی آستان قدس رضوی نبوده و نیست.

در صدد تأمین رفاه حال بیماران هستیم

مدیرعامل شرکت داروسازی ثامن نیز در ادامه این نشست عنوان کرد: برای بیماران کلیوی باید برنامه‌ریزی کرد و بهترین روش را برای بالا بردن کیفیت زندگی آن‌ها در نظر گرفت چراکه در بسیاری از موارد، پیوند کلیه افراد را با کاهش کیفیت سطح زندگی مواجه می‌کند. در همین راستا باید اذعان کرد که سیستم دیالیز صفاقی و به ویژه دیالیز صفاقی اتوماتیک به خوبی می‌تواند به یاری بیماران بیاید.
دکتر دین‌محمدی بیان کرد: دیالیز صفاقی به روش دستگاهی، روشی نوین است که برای تسهیل در امر دیالیز برای بیماران استفاده می‌شود و بیماران از این طریق می‌توانند عمل دیالیز خودرا راحت‌تر و به صورت شبانه در منزل خود انجام داده و طی روز به شکل فردی عادی به امور فردی و اجتماعی خود بپردازند.
وی افزود: با توجه به اینکه در منویات تولیت معزز آستان قدس رضوی به شرکت داروسازی ثامن، تلاش برای رفاه حال مردم و به ویژه نیازمندان دیده شده، با حمایت‌های جدی مسئولان ذی‌ربط در آستان قدس رضوی علاوه‌بر تولید محلول دیالیز صفاقی اتوماتیک در شرکت داروسازی ثامن، هماهنگی‌های لازم برای قرار دادن این دستگاه‌ها در اختیار خانواده‌های کودکان دیالیزی در بیمارستان اطفال دکتر شیخ انجام شده و به لطف خداوند این امر در حال انجام است.

زیرتاژ آگهی

۹۵۲۲۱۹۸۶/ی

۹۵۲۲۳۱۰۵/ب