خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۵ . ۱۶ محرم ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۳۷۸

علیزاده «زخمه دل» را در لندن اجرا می‌کند

حسین علیزاده در ادامه تور کنسرت «زخمه دل» ۹ آبان در سالن «bushhall» شهر لندن روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، حسین علیزاده تور موسیقی خود را که شامل بداهه‌نوازی موسیقی اصیل ایرانی است از آمریکا آغاز کرد. این تور کنسرت موسیقی از نهم سپتامبر و از کارولینای شمالی آغاز و به ترتیب در کلمبوس، سنت لوییس، پیتسبورگ، آتلانتا، هیوستن، بوستون، تاکسن و پس از آن در اروپا از هشتم اکتبر آغاز شده است.

سینما، مهرماه و این همه جایزه

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

نمایی از فیلم «ناهید»

نمایی از فیلم «طلا و مار»

اگر چه در چند سال اخیر حضور سینمای ایران در جشنواره های معتبر جهانی و کسب جوایز مختلف از این رویدادهای سینمایی کمرنگ شده بود ولی امسال سینمای ایران به لحاظ حضور در عرصه جهانی وضعیت امیدوار کننده‌ای دارد. با مرور کارنامه سینمای ایران در مهر ماهی که روزهای پایانی‌اش را پشت سر می گذارد این نکته به خوبی مشهود است که در مدت زمانی یک ماهه سینمای ایران ،فیلم ها و کارگردانان سینمای مان در رخدادهای سینمایی معتبر جهان حضوری پررنگ و افتخار آمیز داشته و با نگاهی به رقابت سینمای ایران در مجامع جهانی در مهر ماه جاری می توان مدعی شد در این میدان دست پر بوده ایم و می توان به تاثیر گذاری سینمای مان بر افکار عمومی جهان خوش بین بود و آینده‌ای روشن را برایش متصور شد.

■ **«ناهید» و جایزه گوزن طلایی «نارا»**

پنجمین جشنواره «نارا»ی ژاپن از میان ۱۷۰۰ فیلم، هشت فیلم از کشورهای ایران، سوییس، آمریکا، آلمان، چین، فیلیپین، نروژ و ژاپن را برای حضور در بخش مسابقه بین الملل پذیرفت. فیلم «ناهید» به کارگردانی آیدا پناهنده و بازی پژمان بازغی، ساره بیات و نوید محمدزاده در دو سئانس به نمایش درآمد و در آیین پایانی جشنواره هیئت داوران، بالاترین جایزه این جشنواره موسوم به شیکای (گوزن) طلایی را به آیدا پناهنده اهدا کردند. همچنین تندیس برگ موی زرین بهترین فیلم اول جشنواره بین المللی فیلم دهوک در اقلیم کردستان عراق به «ناهید» اهدا شد.

■ **«مالاریا» بهترین فیلم جشنواره ورشو**

فیلم «مالاریا» به کارگردانی پرویز شهبازی جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره را به دست آورد. در آیین پایانی سی و دومین دوره جشنواره بین المللی ورشو جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره توسط شهردار ورشو به پرویز شهبازی کارگردان فیلم «مالاریا» با بازی ساعد سهیلی، ساغر قناعت، آذرخش فراهانی، آزاده نامداری، علی استادی و سیامک ادیب اهدا شد. ترکیب پنج داور بخش مسابقه بین الملل این دوره از جشنواره ورشو از کشورهای مکزیک، ترکیه، مجارستان، لهستان و بلغارستان بودند.

■ **برنده سه جایزه اصلی جشنواره «چلسی»**

فیلم «پارادایس» سه جایزه بهترین کارگردانی «علی عطشانی»، بهترین بازیگر اصلی مرد «جوادعزتی» و بهترین بازیگر مکمل مرد «مهران رجبی» را از جشنواره «چلسی» نیویورک دریافت کرد. در این دوره از جشنواره «چلسی» بیش از ۲۵۰ فیلم از ۲۹ کشور دنیا ارائه شده بود که ۲۲ فیلم از بین آنها در بخش مسابقه اصلی پذیرفته شده و طی چهار روز با هم به رقابت پرداختند. فیلم «پارادایس» تنها نماینده سینمای ایران در این جشنواره بود.

■ **جایزه جشنواره لندن به «رویاهای دم صبح»**

جشنواره فیلم لندن جایزه «گریرسون» برای بهترین فیلم مستند را به فیلم «رویاهای دم صبح» ساخته مهرداد اسکویی اهدا کرد. این جایزه برای تجلیل از بهترین فیلم بلند مستند اهدا می‌شود و در آیین پایانی این جشنواره از اسکویی به عنوان مستندسازی کهنه کار که تصویر پیچیده‌ای از زنان جوان را در حاشیه جامعه تصویر کرده، تقدیر شد. «رویاهای دم صبح» همچنین موفق به کسب جایزه بهترین مستند بلند از جشنواره «پیامی به بشریت» روسیه شد.

■ **«ستاره طلایی» برای آهنگساز «حکایت عاشقی»**

ارشک رفیعی آهنگساز فیلم «حکایت عاشقی» جایزه «ستاره طلایی» جشنواره بین المللی فیلم «ابوجا» در نیجریه را از آن خود کرد. «حکایت عاشقی» به کارگردانی احمد رمضان زاده و به تهیه کنندگی مسعود جعفری جوزانی با بازی بهرام رادان، قطب الدین صادقی، مرحوم بهمن زرین پور، شیلان رحمانی و شوان عطوف در جشنواره بین المللی فیلم «ابوجا» در نیجریه روی پرده رفت و در بخش های بهترین فیلم های بلند سینمایی و بهترین موسیقی متن، نامزد دریافت جایزه بود.

■ **«فروشنده» شکارچی «غزال طلایی» استرالیا**

«فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی غزال طلایی جشنواره جهانی فیلم پارسی استرالیا را دریافت کرد. در بخش فیلم بلند با تقدیر از مجید برزگر و «یک شهروند معمولی»، تندیس غزال طلایی به «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی اهدا شد. در بخش فیلم کوتاه با تقدیر از افشین رضایی و فیلم «پنجره باز» تندیس غزال طلایی به فیلم «۵۰۰ مثقال طلا» ساخته شهرزاد دادگر اهدا شد.

■ **وفیلم‌های دیگری که درخشیدند...**

فیلم مستند «اوسیا» به کارگردانی علیرضا دهقان موفق به کسب جایزه سوم جشنواره معماری و شهرسازی استانبول ترکیه شد. جایزه بهترین کارگردانی جشنواره بین المللی قبرس به رحیم طوفان برای فیلم «صلح سرخ» اهدا شد. مستند «اعتراض وارد نیست» به کارگردانی فرناز و محمدرضا جوابچیان با حضور در جشنواره «نز» کلکته موفق به دریافت جایزه منتقدان شد.

همچنین هیات داوران جشنواره تورنتوی ایتالیا جایزه «بهترین فیلم کوتاه» جشنواره و دیپلم افتخار داوران بخش «جامعه جهانی کلیساها» را به «گور مردها» اهدا کردند و فیلم کوتاه «علمک» به کارگردانی حسین دارابی جایزه ویژه هیات داوران این جشنواره را از آن خود کرد. «تنازع» به کارگردانی مسعود حاتمی موفق به کسب جایزه از جشنواره بین المللی فیلم کوتاه «لووره» ایتالیا شد.

همچنین جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم کوتاه «برنو شانزده» در چک به «تنازع» رسید. فیلم «ترازو» به کارگردانی امین رهبر نیز موفق به دریافت جایزه از فستیوال فیلم و معماری استانبول شد.

همچنین فیلم کوتاه «آینه‌های پریده رنگ» به کارگردانی سالم صلواتی جایزه بهترین فیلم کوتاه شانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم «بیروت» و تندیس بلوط زرین ویژه هیات داوران جشنواره «سلیمانیه» را دریافت کرد. فیلم «یک آن» به کارگردانی نقی نعمتی نیز موفق به کسب ۲ جایزه از جشنواره «پلانوس» پرتغال شد. انیمیشن «از برای آزادی» احمد خوش نیت برنده تندیس نقره‌ای بخش انیمیشن آنلاین فستیوال «International Independent Film Awards» در شهر لس آنجلس آمریکا شد. جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه درباره کودکان نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان استرالیا به فیلم کوتاه «سایه‌های یک شهر» رسید. فیلم «حورا» ساخته غلامرضا ساغرچیان در نخستین نمایش بین المللی خود در بخش مسابقه فیلم‌های اول دومین جشنواره بین المللی فیلم «آل لایتز» هندروی پرده رفت و جایزه نتپک را گرفت.

بدرقه سعید کشن فلاح به قطعه هنرمندان

وداع آخر با صحنه تئاتر

اکرم محمدی- استاد تئاتر کشور، روز گذشته از صحنه تئاتر برای همیشه خداحافظی کرد.

به گزارش خراسان، مراسم تشییع مرحوم سعید کشن فلاح، روز گذشته بر صحنه نمایش تالار اندیشه حوزه هنری، شکل گرفت و در واپسین دیدار با صحنه وداع کرد. پس از وداع با صحنه نمایش، در حیاط حوزه هنری در میان دوستان و اهالی تئاتر قرار گرفت و با آنان نیز وداع کرد. در این مراسم محسن مومنی شریف، رییس حوزه هنری گفت: من در محضر ایشان از فضایل ایشان صحبت کردم و امروز متاسفم که باید در مقابل پیکر ایشان سخن بگویم. او شخصیت اهل عمل و خستگی ناپذیر بود و بی اعتنا به شهرت و بروز و ظهور رسانه‌ای فعالیت می کرد متاسفانه حق ایشان در رسانه ما ادا نشد او یکی از طلایه داران عرصه هنر انقلاب بود.

رئیس حوزه هنری ادامه داد: دکتر کشن فلاح شخصیتی ارادت برانگیز بود. مگر ممکن است کسی با این انسان محترم برخوردی داشته باشد و مجذوب او نشده باشد. او مجموعه‌ای از خصایل نیکو و صفات دوست داشتنی بود که در صحنه عمل وی را ممتاز و برجسته می کرد. این منطق قرآنی است که هر کس ایمان داشته باشد و در پرتو ایمان خود عمل صالح انجام دهد، خداوند محبت او را در دل ها قرار می دهد. دکتر محمود عزیزی هم در ادامه گفت: نزدیک به چهار دهه در عرصه تئاتر در بخش های مختلف حضور داشت هر جایی آموزش و راه اندازی بود ایشان حضور داشتند. او اوایل انقلاب یک تنه فعالیت کرد، از دانش و حتی حیثیتش برای ارتقای تئاتر مایه گذاشت. جسم ایشان با ما نیست اما روحشان در دل همه ما است. مهدی شفیعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی گفت: نسل جوان امروز تئاتر مدیون حضور موثر ایشان است. مرحوم کشن فلاح با توجه به بیماری که داشت با انگیزه در مجامع حاضر می شد و جایگاه ویژه‌ای داشت. متاسفانه امسال بزرگان تئاتر را از جمله داوود رشیدی، کمال علوی و امروز سعید کشن فلاح از دست دادیم این عزیزان ستون هایی هستند که نبودشان خسران بزرگی برای تئاتر ما ایجاد کرد. هنرمند رفتنی نیست و همواره در خانواده هنر باقی می ماند. در این مراسم علاوه بر مدیران و هنرمندان حوزه هنری، حمید شاه‌آبادی، سیداحمد میرعلایی، مجید رجبی معمار، ایرج راد، محمد حیدری، رحمت امینی، حسین مسافرآستانه، حسین پارسایی، پیمان شریعتی، محسن علی اکبری، جواد اردکانی، احمد مهرانفر، محسن حسینی، سعید ذهنی و هما جدیکار حضور داشتند.

چهره‌ها و خبرها

میهمان جشنواره آنتالیا

شهاب حسینی با فیلم «چهارشنبه» به کارگردانی سروش احمدزاده میهمان جشنواره فیلم آنتالیا می شود. در خلاصه داستان فیلم آمده: «پس از دو سال از قتل پدر اکرم، حکم اعدام قاتلش تایید شده. اکرم همراه خواهر و دو برادرش باید برای تایید درخواست قصاص به دادگاه بروند اما موضوعی پیش می آید که از رفتن منصرف می شوند.» آرمان درویش، نسیم ادبی، هستی مهدوی، امیر حسین شام بیاتی و... دیگر بازیگران «چهارشنبه» هستند.

روایتی از موشک باران تهران

لیلا حاتمی بازیگر فیلم «بمب» به کارگردانی پیمان معادی شد. معادی علاوه بر کارگردانی نقش اصلی فیلم را نیز برعهده دارد. «بمب» مراحل پایانی پیش تولید و قطعی کردن لوکیشن ها را پشت سر می گذارد و با انتخاب کامل بازیگران مقابل دوربین خواهد رفت. "بمب" یک ملودرام اجتماعی است و داستان آن در دهه شصت می گذرد. ماجراهای "بمب" به موشک باران تهران و اتفاقاتی که در پی آن برای مردم می افتد می پردازد.

یک انتخاب سرنوشت ساز

فرهاد اصلانی با فیلم «یک روز به خصوص» به کارگردانی همایون اسعدیان به جشنواره فجر امسال می آید. در خلاصه داستان فیلم اجتماعی آمده است: حامد باید برای عمل قلب خواهرش دست به یک انتخاب بزند، انتخابی که در آینده مسیرهای متفاوتی را پیش روی او قرار خواهد داد. مصطفی زمانی، پریناز ایزدیار، محسن کیایی و شیرین یزدان بخش نیز در «یک روز به خصوص» ایفای نقش می کنند.

سفر به شمال برای اسرافیل

مریلا زارعی تا چند روز آینده راهی مازندران و شمال کشور خواهد شد تا در پروژه سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی «آیدا پناهنده» ایفای نقش کند. فیلم نامه «اسرافیل» که درامی درباره چالش ها و نیازهای عاطفی و روابط انسانی است نوشته مشترک آیدا پناهنده و ارسلان امیری است. هدیه تهرانی، پژمان بازغی، علی عمرانی، سهیلا رضوی، فرهاد جم، پوریا رحیمی سام و هدی زین العابدین دیگر بازیگران فیلم «اسرافیل» هستند.

نمای دور

دریافت جایزه سینمایی «چاپلین»

مرکز فیلم لینکلن، «رابرت دنیرو» را به عنوان دریافت کننده امسال جایزه دستاورد سینمایی «چاپلین» معرفی کرد. این بازیگر ۷۳ ساله این جایزه را ۱۸ اردیبهشت ۹۶ به پاس ۴۰ سال حضور در حرفه بازیگری در آثاری چون «خیابان های پایین شهر»، «گاو خشمگین»، «پدر خوانده ۲» تا آثار جدیدتری چون «کتابچه بارقه امید» دریافت می کند، «دنیرو» اخیرا در فیلم ورزشی «دست های سنگی» جاناتان جاکوبوویچ بازی کرد که در جشنواره کن رونمایی شد و «کمدین» جدیدترین فیلم اوست.

نپذیرفتن پیشنهاد کارگردانی «مولان»

شرکت دیزنی چندی پیش از علاقه خود به ساخت نسخه سینمایی بر مبنای پویانمایی «مولان» خبر داد و اعلام کرد تمایل دارد «آنگ لی» مشهورترین فیلمساز آسیایی هالیوود که دو جایزه اسکار در کارنامه دارد روی صندلی کارگردانی این فیلم بنشیند، اکنون او این پیشنهاد را رد کرده است. به نظر می‌رسد این کارگردان دوست ندارد خودش را در فیلم‌هایش تکرار کند و فیلم «مولان» می‌تواند به نوعی یادآور فیلم «ببر غران، اژدهای پنهان» باشد.

اولتیماتوم برای پرونده فساد

یک بنیاد خیریه از «لئوناردو دی کاپریو» خواست تکلیف خود را با پرونده سوءاستفاده مالی در صندوق اقتصادی مالزی روشن کند یا عنوان سفیر صلح سازمان ملل برای تغییرات آب‌وهوایی که از سال ۲۰۱۴ به وی داده شده از وی گرفته شود. این پرونده سوءاستفاده به موضوع حل نشدنی برای لئوناردو دی کاپریو بدل و همچنین متهم شده برای ساخت فیلم «گرگ وال استریت» ۱۰۰ میلیون دلار از این پول استفاده کرده است.

گام نهادن به دنیای سیاه‌وب

جوئل و اتان کوهن با امضای قرارداد، فیلم نامه «شبکه وب تیره» را می‌نویسند. این پروژه بر مبنای یک مقاله دو قسمتی و بر قصه کارتل مواد مخدر متمرکز است و می گوید چگونه «راس ویلیامز اولریخت» ۲۹ ساله یک بازار آنلاین راه‌اندازی کرد تا از آن برای فروش کالاهای غیرقانونی استفاده کند. اولریخت در حال حاضر برای فروش مواد مخدر و پولشویی به حبس ابد بدون استفاده از آزادی مشروط محکوم شده است.

پیک خبر

سایت "اوردز واچ" پیش‌بینی کرد

«فروشنده»، شانس دوم کسب جایزه اسکار خارجی

وب‌سایت اوردز واچ (awardswatch)، یکی از وب‌سایت‌های پیش‌بینی کننده جوایز اسکار، «فروشنده» را به عنوان دومین شانس دریافت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان عنوان کرد. به گزارش ایسنا، در این وبسایت براساس رای منتقدان معتبر سینمایی، در جدولی که در بخش پیش‌بینی اسکار بهترین فیلم خارجی سال ۲۰۱۷ منتشر شده، «فروشنده» با دریافت مجموع ۸۰ امتیاز از سوی منتقدان سینمایی، در جایگاه دوم شانس دریافت جایزه اسکار قرار دارد. فیلم اول این جدول، «نرودا» از کشور شیلی است که ۹۶ امتیاز دریافت کرده است. همچنین در پیش‌بینی دیگر این وب‌سایت از برندگان جایزه گلدن گلوب، «فروشنده» در میان پنج شانس اصلی دریافت این جایزه قرار گرفته است. وب‌سایت‌های معتبر دیگری از جمله "ایندی‌وایر" نیز از «فروشنده» به عنوان یکی از مدعیان جدی دریافت جایزه اسکار ۲۰۱۷ نام برده و همچنین روزنامه "لس‌آنجلس تایمز" در وب‌سایت خود با مروری بر فیلم‌هایی که برای بخش بهترین فیلم خارجی معرفی شده‌اند، «فروشنده» را از گزینه‌های اصلی این جایزه معرفی کرده است.

دست رد یک بازیگر دیگر به شبکه "جم"

شرایط حال حاضر را هر طور که هست تحمل می کنم حتی کم کاری ها را به جان می خرم تا در کارهایی بازی کنم که بعدها بتوان از آنها به عنوان یک مرجع یاد کرد. کوروش تهامی بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با میزان گفت: پیشنهاد همکاری با شبکه "جم" به طور غیر مستقیم به من هم شده است. بازیگر سریال "زیر تیغ" ادامه داد: من هم مشکلات بیکاری را بسیار کشیده ام و می دانم که این شرایط به چه صورت برای بازیگران اتفاق می افتد و بازیگر کم کار یا بیکار می شود. تهامی تصریح کرد: من جای آدم هانیستم و نمی توانم بابت کارهایی که می کنند نظر بدهم اما در مورد من چیزی که از سینما می خواهم و ایده آل و توقعی که دارم در شبکه هایی مثل "جم" محقق نمی شود. ممکن است این شبکه مدتی از لحاظ مالی بازیگری را حمایت کند اما هیچ وقت در چنین شبکه ای برای یک بازیگر اتفاق ویژه ای نخواهد افتاد. وی خاطرنشان کرد: من شرایط حال حاضر را هر طور که هست تحمل می کنم و کم کاری ها را به جان می خرم تا در کارهایی بازی کنم که بعدها بتوان از آنها به عنوان یک مرجع یاد کرد. کوروش تهامی به تازگی بازی در فیلم "رگ خواب" به کارگردانی حمید نعمت الله را در کنار لیلا حاتمی به پایان رسانده است.

بودونبود "جناب خان" وزمان پخش سری جدید "خندوانه"

یکی از عوامل برنامه تلویزیونی "خندوانه" در پاسخ به این پرسش "آیا جناب خان از سری جدید "خندوانه" حذف می شود؟" و همچنین زمان پخش فصل چهارم این برنامه، پاسخ داد. هومن رازدار مدیر روابط عمومی برنامه تلویزیونی "خندوانه" در گفت و گو با خبرنگار «میزان» گفت: در مورد محل تصویربرداری فصل چهارم برنامه "خندوانه" هنوز چیزی قطعی نشده و تهیه کننده و افرادی که در این خصوص تصمیم گیری می کنند، در حال انجام پیگیری های لازم هستند. وی ادامه داد: پخش سری جدید برنامه تلویزیونی "خندوانه" با فاصله اندکی پس از ماه صفر شروع می شود اما این که ضبط این برنامه پر مخاطب تلویزیونی از چه زمانی آغاز شود، به برنامه ریزی های تولیدی بستگی دارد. وی با اشاره به تغییرات در فصل چهارم برنامه "خندوانه" خاطرنشان کرد: اخیرا در مورد حضور داشتن یا حضور نداشتن "جناب خان" در سری جدید این برنامه، در رسانه ها صحبت هایی مطرح شده اما گمان نمی کنم در سری جدید این برنامه تغییر ویژه ای مانند حذف "جناب خان" رخ بدهد. گفتنی است، چندی پیش در برخی رسانه ها صحبت هایی مبنی بر حضور نداشتن عروسک محبوب "جناب خان" در فصل چهارم برنامه تلویزیونی "خندوانه" مطرح شده بود که این موارد، تنها گمانه زنی های رسانه ای به نظر می رسد.

ناگهان شعر

موسی عصمتی
شاعر روشندل به مناسبت هفته عصای سفید

خودم می‌بینم

به من از راه نگویید خودم می بینم
از شب و ماه نگویید خودم می بینم
جاده‌های سفرم تا به خدا نزدیک است
راه را چاه نگویید خودم می بینم
کاه را کوه نسازید دلم می گیرد
کوه را کاه نگویید خودم می بینم
از فریبایی چشمان گل نیلوفر
گاه و بی گاه نگویید خودم می بینم
هی برای من از انصاف خود و آیینه
این قدر آه! نگویید خودم می بینم
من پر از زمزمه‌ام، زمزمه‌های رفتن
به من از راه نگویید خودم می بینم

عصای سفید

وقتی از خانه بیرون می‌زنم
عصای سفیدم دستم را محکم می گیرد
تا روسیاه جاده‌ها نباشم
وقتی
از خانه بیرون می‌زنم
زن‌های کوچه
سر برمی گردانند
و زیر لب
خدا را عمیق شکر می کنند
وقتی
از خانه بیرون می‌زنم
صداهای بلند
به پچ‌پچی گنگ
رنگ می بازد
و صدای عصایم
بلند و بلندتر می‌شود
وقتی
از خانه بیرون می‌زنم
کودکان همسایه
به دنبالم می‌دوند و من
سلامشان را پاسخ می دهم
و آنان
در آرزوی گرفتن دست من
همدیگر را
هُل می‌دهند
و من تنهاتر از گذشته
به راهم ادامه می‌دهم