

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده برای برگزاری یک تور بین المللی موسیقی ایرانی به چند کشور آسیایی، اروپایی و آمریکایی سفر می کند. به گزارش مهر، وی گفت: ماه آینده برای برگزاری کنسرت های بی کلام به هنگ کنگ و چین سفر خواهم کرد. وی افزود: همچنین برای برپایی چند کنسرت دیگر با همراهی ساز پیانوی سروش عادل خواه در لندن برنامه ای اجرا خواهیم کرد.



قاره پیمایی کیوان ساکت با موسیقی ایرانی

گزارشی از شب شعر «لشکر عشاق» در سالن همایش های باب الجواد در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع)

سرباز مرزهای بلند عقیده ایم

جلیل فخرایی - هم‌زمان با دهه دوم محرم شب شعر «لشکر عشاق» یادمان شهدای مدافع حرم با حضور شاعران برجسته آیینی و به همت موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در سالن همایش های باب الجواد حرم مطهر حضرت ثامن الحجج علی ابن موسی الرضا (ع) برگزار شد.

در این مراسم شاعران برجسته کشور به یاد شهدای مدافع حرم به ویژه فرماندهان شهید حسین فدایی، سید علی عالمی و محمدرضا خاوری (شهدای ماه محرم و صفر لشکر فاطمیون) شعر های خود را قرائت کردند و از سه خانواده شهید حسین فدایی، شهید سید علی عالمی و شهید محمدرضا خاوری و نیز کوچکترین جانباز مدافع حرم، روح ا...، بختیاری متولد ۱۳۷۵ تجلیل شد. دکتر هادی منوری با دعوت سعید بیابانکی که اجرای برنامه را بر عهده داشت، شعر سپیدی خواند و یک غزل:

عشق نام کوچک توست / با حرف سربی / نگاه که می کنم / همه جغرافیا خونین است / و برادر انم را می بینم / که هنوز بیرقی بر دوش / ایستاده اند / و سیاه کفر / در جز آفرینش / اسم تورا می برد / و به زمین می افتد / عشق نام کوچک توست / هر جا که ایستاده باشی / کوه ها برایت دست تکان می دهند.

سید ابوطالب مظفری یک مثنوی به شهدای مدافع حرم تقدیم کرد:

بی طرح، بی مقدمه، بی سر، شروع شد این مثنوی، به شیوه دیگر شروع شد خون بود و سال ها به جگر، خانه کرده بود در بغض دیر سال پدر خانه کرده بود چون زخم به پای پسر، می دودید؛ خون گاهی به پای و گاه به سر، می دودید؛ خون از سال های دور، به این جار رسیده است هر قطره اش، به بستر خاکی چکیده است خون رسیده ایم، و ز لب می چکیم ما گاهی به «بلخ» و گاه، «حلب»، می چکیم ما گرم و تنیده است مگو جامد است این خون گلولی سرخ «ابوحامد» است این

برگزاری نخستین همایش ملی روایت پژوهی در دانشگاه فرهنگیان

نخستین همایش ملی روایت پژوهی به همت انجمن علمی نقد ادبی ایران و پردیس شهید هاشمی نژاد در تالار امام علی (ع) پردیس دانشگاه فرهنگیان مشهد برگزار شد. در این برنامه پس از سخنان دکتر سید حسین مجتبوی، مدیریت امور پردیس های خراسان رضوی ودکتر کاظمی، سرپرست پردیس شهیدهاشمی نژاد، دکتر مریم حسینی، رئیس انجمن نقد ادبی ایران با اشاره به اینکه زندگی یک داستان است، گفت: امروز انجمن نقد ادبی ایران در راستای اهداف خود برای دستیابی به برترین جایگاه علمی در جهت راهیابی به ادراک و فهم بالایی از ادبیات که هنر مندانه ترین آفرینش دارد، قدمت آن به اندازه عمر انسان است.

چهره ها و خبرها

-

–**احتمال اکران «قاتل اهلی» پیش از فجر**–



تدوین «قاتل اهلی» جدیدترین فیلم مسعود کیمیایی به پایان رسید. با توجه به این که کیمیایی در حال حاضر در خارج از کشور به سر می برد، هنوز نسخه تدوین شده فیلمش را ندیده است. لشکری قوچانی تهیه کننده و کیمیایی کارگردان «قاتل اهلی» هنوز تصمیم نهایی خود را برای چگونگی اکران آن نگرفته اند و شاید پیش از جشنواره فجر در سینماهای کشور اکران شود.

دریافت تندیس ویژه زنان هرات در کابل

تندیس ویژه جشنواره جهانی فیلم زنان هرات در کابل برای مجموعه آثار به رخشان بنی اعتماد تعلق گرفت که وی با حضور روی سن این جایزه را دریافت کرد. در این جشنواره فیلم «رو سری آبی» بنی اعتماد به نمایش درآمد و فاطمه معتمدآریا از اعضای هیئت داوران این جشنواره بود. این جشنواره در یکی از بخش های خود قرار است از مهناز افشار نیز تقدیر کند.



–**میهمان گروه «هنر و تجربه» با سه فیلم**–

سه فیلم کوتاه و مستند از ساخته های ناصر تقوایی کارگردان صاحب سبک سینمای ایران از هشتم آبان ماه در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود. «کشتی یونانی»، «تغریه» و «تمرین آخر» عناوین سه فیلم کوتاه و مستند است که همزمان با ایام محرم و صفر اکران می شود. فیلم کوتاه «کشتی یونانی» اپیزودی از فیلم «قصه های جزیره» و دو فیلم مستند «تغریه» و «تمرین آخر» تقوایی در باره محرم و فرهنگ عاشورایی است.



–**افسانه پادشاه وریاضیدان در «فرانتفور**



نسخه آلمانی کتاب «افسانه پادشاه وریاضیدان» با سخنرانی مهتاب کرامتی سفیر صلح ایران در یونیسف در نمایشگاه کتاب فرانکفورت رونمایی شد. کرامتی به فیلم «پادشاه سکوت» اشاره کرد و با بیان این که این کتاب «من قاتل پسرتم» اقتباس شده است، از کار بارزش نغمه ثمینی در تبدیل یک اثر پیچیده علمی به داستانی نمایشی در کتاب «افسانه پادشاه وریاضیدان» تقدیر کرد.

ادب وهنر |

پیک خبر

-

تهران میزبان مدیران هنرهای نمایشی غرب آسیا

در نشست منطقه ای «مدیران هنرهای نمایشی کشور های غرب آسیا» که برای نخستین بار در تهران برگزار می شود، ۱۲ کشور از منطقه غرب آسیا شرکت دارند. به گزارش ایسنا در این نشست سه روزه که از ۹ تا ۱۱ آبان برپا می شود کشور های عمان، عراق، الجزایر، تونس، پاکستان، افغانستان، لبنان، آذربایجان، گرجستان، سوریه، روسیه و قطر حضور خواهند داشت. نشست با معاون امور هنری وزیر ارشاد، مدیر کل هنر های نمایشی و دیگر مدیران تئاتر ایران، آشنایی با مدیران مراکز و نهادهای تئاتری ایران و دبیران جشنواره های بین المللی تئاتر در برنامه مدیران و نمایندگان تئاتر کشور های میهمان قرار دارد.

مهرجویی: از سانسور فیلم های خسته شدم

داریوش مهرجویی در نشست نقد و بررسی دو رمانش «در خرابیات معان» و «آن رسید لعنتی» در انجمن جامعه شناسی دانشگاه تهران، علت رو آوردن به نویسندگی را خستگی ناشی از سانسور فیلم هایش دانست و گفت: فیلم سازی با نوشتن رمان تفاوت چندانی ندارد دوهر فیلم برای خود یک مان است. اگر چه دوست دارم فیلم نامه هایی را که نویسندگان دیگر می نویسند، به فیلم تبدیل کنم اما متأسفانه اغلب نویسنده ها از هنر، تاریخ و زیباشناسی سینما غفلت دارند و سینما را نمی شناسند. مهرجویی افزود: دلیل دیگرم برای نوشتن رمان، مواجهه با سد سخت شدت مرا خسته و ناامید کرد و باعث شد به جای نوشتن فیلم نامه هایم که مدام با توقیف روبرو می شد، به نوشتن رمان روآورم.

معافیت هنرمندان از مالیات ۹ درصدی

مالیات بر ارزش افزوده از هنرمندان در مراکز فرهنگی هنری شهر داری کسر نمی شود. به گزارش مهر در جلسه ۲۸ مهر ماه مدیر عامل خانه تئاتر با محمود صلاحی رئیس سازمان فرهنگی هنری تصمیم گرفته شد از این پس از هنرمندان برای اجراهای فرهنگسراها و مراکز سازمان فرهنگی هنری شهر داری ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده کسر نشود و مبلغ آن از سهمیه سازمان کسر شود.



بی برد تا آستانت دل ره سیاری شدن را وقتی که در زنجبیه جان را سپیر کرده بودی شام از حضور تو می ریخت طرح بهاری شدن را آموخت از مکتب تو بیگانه با آب و آتش دل کوره غم شدن را، چشم آبشاری شدن را آیینه وقتی تور ادید از کثرت عشق ترکید یعنی ز رنگ تعلق جز عشق عاری شدن را زخم زبان هم نیاز ز دروخ تور ادر دل شام بر شاخه ها سبز خواندی رسم قناری شدن را وقتی دفاع از حرم را بر عهده خود گرفتی گفתי شهادت نوشته است این رستگاری شدن را در انتظارت نشستیم تا صبح مهدی بتابد ای لشکر شهر عشاق دیدیم جاری شدن را محمد جواد غفور زاده شفق هم چند رباعی خواند: تا باد گر ه گشای زلف چمن است! بر سینه لاله، داغ گل های من است هجده یوسف اگر چه از دستم رفت سوغات من از سفر، همین پیر هن است! غلامر ضاطریقی، محمدهمدی سیار و حمیدرضا شکار سری هم سروده های خود را خواندند.

آغاز به کار نخستین دفتر گردشگری ادبی در آرامگاه فردوسی

صبح روز گذشته با حضور مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی و جمعی از دوستداران فردوسی، نخستین دفتر گردشگری ادبی در آرامگاه فردوسی گشایش یافت. در این مراسم حسین زارع صفت، مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی گفت: باید از همه ظرفیت ها برای ایجاد یک پایگاه قوی ادبی و گسترش زبان فارسی و گردشگری ادبی استفاده شود. زارع صفت سپس حجت الاسلام علی عدالتی مجد را به عنوان مسئول دفتر گردشگری ادبی توس معرفی کرد. دکتر راشد محصل، استاد دانشگاه و شاهنامه پژوه در سخنانی گفت: آرامگاه فردوسی باید به مرکز فردوسی شناسی برای همه مردم

اینجا، بالاترید...