

همایون شجریان کنسرت «هوای گریه» را دراسترالیا اجرا کرد. به گزارش ایسنا، این کنسرت در شهرهای پرت، بریزبن، سیدنی وملبورن استرالیا اجرا وبا استقبال علاقه‌مندان در موسیقی سنتی ایران روبرو شد. کنسرت «هوای گریه» که در راستای دیپلماسی عمومی به‌واسطه هنر و فرهنگ بر گزار شد پیش‌ر آم‌د بر گزار ی هفته دوستی ایران و استرالیااست که از دوم تا هشتم اسفند در ملبورن و از شانزدهم تا بیست و دوم اسفند در سیدنی بر گزار می‌شود.

چهره‌ها و خبرها

-
-
-

یک قاتل زنجیره‌ای



نمایش «باغبان مرگ» با بازی آتیلا پسپانی از ۳۰ آذر در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. این نمایش به کارگردانی آروند دشت‌آری پیش‌از این در سال ۹۲ در سالن شمس موسسه ۱ کوئین صحنه رفته بود. نمایش «باغبان مرگ» داستان قاتلی زنجیره‌ای را روایت می‌کند که نقش آن بر عهده آتیلا پسپانی است و «مارین ون هولک» هم در نقش خیرنگاری است که با این قاتل مصاحبه می‌کند.

ایستگاه پایانی شکلاتی

شبنم مقدمی بازی در «شکلاتی» اولین ساخته بلند سینمایی سهیل موفق را در کارخانه شکلاتسازی در ژانر کودک و نوجوان به پایان رسانده است. در خلاصه داستان «شکلاتی» آمده است: «همه چیز از یک جعبه شکلات شروع شد. یعنی من بچه بودم ... بچه هم که باشیم باز مشکلات عاشقانه‌ترین مزه دنیاست اما...»

یک مدد کار بهزبستی

لعیا زنگنه سرگرم بازی در سریال «آرام می‌گیریم» در نقش یک مدد کار بهزبستی است. این سریال به کارگردانی روح ... سهرابی مراحل پایانی تولید را سپری می‌کند و در ۴۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه دو سیما آماده می‌شود. در «آرام می‌گیریم» شخصیت‌های متعدد و متنوعی وجود دارند که هر یک در جایگاه خود دغدغه‌های خاص خود را داشته و به نوعی قهرمان هستند و مخاطب می‌تواند با آن‌ها همدات‌پنداری کند.

علاقه‌به ایفای نقش ترامپ

بهترنگ علوی بازیگر نقش «فرزین» در سریال «هشت‌ونیم دقیقه» گفت: به احترام مردم صبر کردم بایک‌نقش‌ماندنی همانند «فرزین» کار را ادامه دهم. وی افزود: زودتر از این‌ها می‌توانستم به‌شهرت برسم، اما همیشه دوست داشتم با کارهایم مشهور شوم. اکنون پس از ایفای نقش‌های سیاسی به‌تفکر مختلف فردوست (معمای شاه)، آقا‌قزاق (لانتری) و یک مأمور اطلاعات نفوذی (امکان مینا) دوست دارم نقش ترامپ را هم بازی کنم.

هنر

-
-
-

در مراسم پایانی جایزه محتشم مطرح شد:

موزه محتشم نیاز هنرهای دینی

اکرم محمدی -چهارمین جایزه هنر و ادبیات محتشم با معرفی برترین های این دوره، به کار خود پایان داد. به گزارش خراسان، به‌گزارش مدیر کل ارشاد اسلامی استان تهران، گفت: جایزه محتشم در این سال ها به اندازه کافی به رشد و بلوغ رسیده و امروز شاهدیم که جایزه محتشم، به نهادهی مستقل در میان اهالی فرهنگ و هنر تبدیل شده‌است. وی گفت: جایزه محتشم، یکی از فعالیت‌های مرتبط با گروهی است که با استفاده از ابزارهای هنری، ذهنیت خود را، بیان کرده و به مخاطبان ارائه کرند. مسعود نند دروچ گرمانی دبیر بخش عکس این جایزه گفت: عاشورا با زندگی مردم ما عجین شده و طی زمان، رشد هم داشته‌است و تأثیر مثبتی نیز بر هنر داشته تا جایی که به آثار خلق شده در این زمینه، هنر دینی می‌گویند که نیاز به موزه دارند در طول سالیان، این حرکت با هنر عجین شده و به‌طین هنرهایی مثل عکاسی، نقاشی، شعرو داستان هم وارد شده است چرا که مبنای هنر دینی را شکل می‌دهد. در ادامه نفرات برتر جایزه و هنر و ادبیات محتشم در سه بخش شعر شامل کلاسیک و آزاد، هنرهای تجسمی شامل نقاشی، تصویرسازی و پوستر، عکاسی، خط، نقاشی خط و آثار حجمی و عکس معرفی و تقدیر شدند. در این مراسم همچنین شاعران برگزیده این دوره از جمله سیده تنگم حسینی، رحمتی احسان پور و اسماعیل محمدپور اشعار خود را قرائت کردند.

رامبد جوان: نگران نباشید؛ جناب خان به «خندوانه» برمی‌گردد



رامبد جوان ضمن اعلام زمان پخش «خندوانه» از شب یلدا نوشت: نگران نباشید؛ جناب خان به «خندوانه» برمی‌گردد. به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ با پایان رسیدن ماه صفر زمزمه‌های شروع سری جدید برنامه «خندوانه» به گوش می‌رسید که رامبد جوان در تازەترین پست خود در اینستاگرام با انتشار عکسی از جناب خان درباره شرایط حضور او در فصل چهارم توضیحاتی داد. نوشت: «سلام عزیزان من! دلمون براتون تنگ‌نشده. تلاشی می‌کنیم خندوانه، روبرای شب یلدا شروع کنیم و هممون خونه هاتون می‌شیم. همچنان در تلاشیم با سعید سالارزهی دوست قدیمی ام که متأسفانه از چیزهایی داخلور و خشمگینه که مهم نیست ما چقدر موفقیم یا نیستیم و چقدر بهش حق می‌دیم یا نمی‌دیم... مهم اینه که رفیق قدیمی مون دلخوره باید دانش ووشل این همه سال که دوست صمیمی بودیم به دست بیاریم... نگران نباشین سعید خیلی رفیق خوب و مهر یونیه... جناب خان هم به خندوانه برمی‌گرده. در اوج این که می‌خوایم جناب خان کنارمون باشه ولی اگه سعید جان سالارزهی همچنان به دلخوری ادامه بده و جناب خان کنارمون نباشه، این نویدوری دم می‌که محمد بحرانی کنارمون خواهد بود تا تهش.



با غبار بارگاهت کیمیا آموختم

سید حسین سیدی

ای که از قبرت سر اسر نور بیرون می‌زندی زائر از دیدار تو مسرور بیرون می‌زندی ر دشدی یک بار و یک عمر است بعد از رفتن ات عطر از شب‌های نیشابور بیرون می‌زندی از شلمچه تا خراسان عشق و مستی کاشتی از مسیر حرکت انگور بیرون می‌زندی با حضورت صور اسرافیل برپا می‌شود مرده هم از شوق تو از گور بیرون می‌زندی آب سقاخانه ات نه‌ری است جوشان در بهشت چون عسل از کندوی زنبور بیرون می‌زندی سازها هم عاشق ات هستند اگر وقت غروب نغمه از نثار ووشیپور بیرون می‌زندی هر چه می‌خواهند نور تر آبوشانند باز گندید و گلدسته ات از دره بیرون می‌زندی ای بنازم آن امامی را که بعد از قرن‌ها هر گنجه‌کار از درش مغفور بیرون می‌زندی کام شیرین چشم شیرین یافتن شیرین‌ترین با حضورت چشم‌های شور بیرون می‌زندی چونکه محشور است هر کس با امامش روز حشر شیعه از قبر خودش مغرور بیرون می‌زندی عشق تو گاهی جان‌گاهی جنون می‌آورد کفر اگر از دامن منصور بیرون می‌زندی

محمد رضا ترکی

آقا! جواب از تو، سلام از غریبه‌ها آه سپیده، گریه‌شام از غریبه‌ها از حسرت غریب غریبان غریب نیست این از دحام‌های دمام از غریبه‌ها تو خود غریبه‌ای و غریبی نمی‌کنند در محضر تو هیچ کدام از غریبه‌ها چون توده‌های ابر، پر از بارش و صفا جاری‌ست موج تاب کلام از غریبه‌ها ما الکئیم، واژه‌ای اینجا اگر سباست باید طلب کنیم به‌وام از غریبه‌ها این را گام این سفر بر عطر رسیدن است این را بپرس گام به گام از غریبه‌ها من با غریبه‌های تو بیگانه نیستیم من هم بر است خاطر ه‌ام از غریبه‌ها شایسته نیستم ولی این دل شکسته را گاهی به لطف خویش بنام از غریبه‌ها بادست عشق کاش مراسم گ می‌زدند آوَح کجاست سنگ تمام از غریبه‌ها!

مرتضی امیری اسفندقه

شوکران در نوشیدم، دوا آموختم غوطه در افتادگی خودم، شنا آموختم

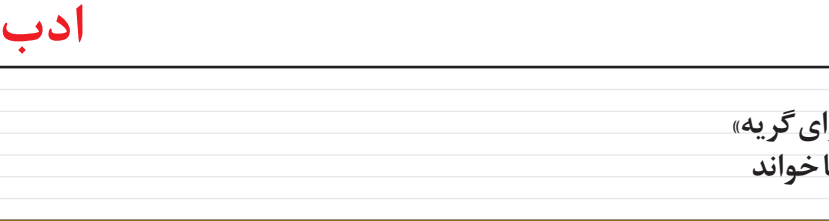
در نقد و بررسی «موج نو» در پردیس سینمایی هویزه مشهد مطرح شد فیلم‌های جیرانی و ده نمکی فیلمفارسی است



نخست تقدوری برسی مستند «موج نو» شاهماگ‌شنبه با حضور احمد طالبی‌نژاد (کارگردان فیلم) در پردیس سینمایی سینما هویزه مشهد بر گزار ولحن گرم وبی‌آلایش کارگردان باعث شد، جلسه‌ای که بیش از دو ساعت به طول انجامید برای حاضران خسته‌کننده و ملال آور نباشد و این گپ و گفت تا لحظه خروج از سالن سینما ادامه‌یابد. به گزارش «سینما سینما»، احمد طالبی‌نژاد کارگردان ومفتد پیتنکس گفت: « قصد نداشتم همه نکات و مسائل مرتبط با موج نوی سینمای ایران را، در این فیلم بازگو کنم. درواقع می‌خواستیم باب آشنایی بسل جوان با چهره‌هایی با شود که شاید در ذهن‌شان خیلی آژان‌ها عیومی به شکل کلیشه‌ای بر سندن. در حالی که اگر از نزدیک حرف‌های آن‌ها را بشنوند، درمی‌یابند آن‌ها چهره دیگری هم دارند. «طالبی‌نژاد تأکید کرد: «نمی‌خواهم دست به افتدآگری بزنم ونمی‌خواستیم به شکل کلیشه‌ای صرفا چند مصاحبه از این و آن درباره فیلم‌سازها بگیرم و این‌ها را کنار هم بگذارم می‌خواستم آلبومی از آغازگران موج نوی سینما هم برای آیندگان به جا بگذارم. می‌خواستیم همه آغازگران موج نو در یک مهمانی باشند ولی خب به دلایل مختلفی که دلم نمی‌خواهد این جا بگویم، نشند. بخشی از این مشکلات به منش آدم‌ها برمی‌گردد که اگر بخواهم جزئیاتش را با شما در میان بگذارم، درباره فیلم‌سازهای مهاجر هم فیلمی بسازم. «طالبی‌نژاد گفت: «این که الان به این نتیجه رسیده است که «فیصر» را هم نمی‌توان به آن معنا موج‌نوب حساب کرد تا یکید کر د: جذایت و جیرانی که «فیصر» به وجود آورد، غیر قابل کتمان است ولی آن جیران به انحراف کشیده شد. در هنر گ انتقام جویی، لهنمی

صدای چاووشی درآمد

محسن چاووشی به استفاده از آهنگ «شرمساری» در ساخت نهنگی در ارتباط با حادثه سمنان انتقاد کرد و گفت: کاش همچنان که برای ساخت و پخش یک اثر هنری نیاز به دریافت مجوز است، این مصایق در نحوه بهره برداری از هر اثر هنری نیز لحاظ می‌شد. به گزارش ایرنا، حادثه اخیر بر خورد دو قطار مسافربری در حوالی سمنان و جان باختن تعدادی از هموطنانمان بر خی را بر آن داشته تا بدون اجازه از چاووشی از این آهنگ برای



من و گر نه هر سزارا-ناسر آموختم
سید محمد خسرو نژاد
سرزند هر بامداد از طرف بامت آفتاب می‌کند هر روز از مشرق سلامت آفتاب سر برون می‌آورد هر روز و پنهان می‌شود تا نوبت از افق بر احترامت آفتاب گرتو گشایی نقاب از چهره، ای شمس الشموس کمتر است از ذره در پیش مقام آفتاب هر کجا خورشید می‌تابد نشان روی توست می‌رساند بر همه عالم پیامت آفتاب ای مه برج ولایت، ای رضا خورشید دین ای که باشد کمترین عید و غلامت آفتاب گر کشد قهر تو روزی تیغ بر روی فلک کی توان گر دسپر پیش حاشیای آفتاب روز محشر زان سبب سوزند تر آید پدید تا که بستانند دشمن انتقامت آفتاب نی عجب گر شعر «خسرو» روشنی بخشد به دل روشنی افزون کند از فیض نامت آفتاب

علیرضا قنبری

هر چند که در شهر تو باز از زیاد است
باید برسم زود...
خریدار زیاد است
مایدر به برنجه فولادم و دیری است
بین من و آن پنجره، دیوار زیاد است
آنقدر کرمی که بدکار تو کم نیست
آنقدر کرمی که طلبکار زیاد است!
پاییز رسیدم به حرم، با همه گفتم:
اینجا چقدر چادر گلدار زیاد است!
بابار گناه آمده ام مثل همیشه
بابار گناه آمده‌م؛ این 'بار' زیاد است!

پیک خبر

محمد خزاعی مطرح کرد تفاوت های «سینما دو» با «هفت» افخمی



با پخش برنامه «سینما دو» از هفته جاری رقیب جدی «هفت» به‌پرواز افخمی‌پا به میدان می‌گذازد؛ اگر چه محمد خزاعی تهیه‌کننده سینما که یک دوره نیز دبیر جشنواره فیلم فجر بوده است و از این هفته به عنوان مجری و کارشناس در برنامه «سینما دو» حضور پیدا خواهد کرد، معتقد است رویکرد این دو برنامه با هم متفاوت است. وی در گفت و گو با سینما پرس اظهار کرد: پس از رفتن جیرانی از برنامه هفت، ضرغامی پیشنهاد کرد ادامه برنامه را بپذیرم اما این پیشنهاد را به دلیل گرفتاری‌هایی نپذیرفتم. وقتی دوستان پیشنهاد برنامه «سینما دو» را دادند اصرا این بود که در این برنامه حضور داشته باشم. شرایط فراهم شد با احساس کردم شاید با حضورم در این برنامه بتوانم کمکی به سینمای ایران کنم. حس کردم این برنامه می‌تواند برنامه‌ای محترم و تخصصی در حوزه هنر نیست باشد و بسطی فراهم کند که افراد در حوزه سینمای اجتماعی بایبند و حرف‌هایشان را بزنند و مشکلاتی که در سینمای اجتماعی داریم مطرح و جریان‌شناسی کنیم. خزاعی افزود: «سینما دو» در مقایسه با برنامه‌های سینمایی که تا به حال از تلویزیون پخش شده‌اند کاملاً متفاوت است. «سینما دو» اصلا قرار نیست در فضایی جنجالی روی آنتن رود و صرفا خبری و تخصصی سینما هم نباشد و بسطی فراهم کند که نوبی است که فیلم‌ها را از منظر جامعه‌شناسی و با حضور کارشناسان سینما، و انشاسی و اجتماعی نقد خواهد کرد و نگاهی جدی به سینمای اجتماعی ایران خواهد داشت. ما نیز تمام تلاشمان این است برنامه محترمی را روی آنتن ببریم البته بعد از چند قسمت اولیه ساختار برنامه عوض خواهد شد و با توجه به بازخوردهایی که از مخاطب خواهیم گرفت تغییراتی پیدای می‌کند. تلاش این است از خبر برنامه جایی باشد برای دور هم جمع شدن اهالی

«یوسا» د کترای افتخاری گرفت

'ماريو باگاس یوسا' برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۰ و از مشهورترین نویسندگان آمریکای لاتین، که دانشگاه 'د لا سالی' فلیپین مدرک دکترای افتخاری به‌وی عطا کرد کتاب خواندن را فرآیندی جادویی دانست که به‌او اجازه می‌دهد چندین بار زندگی کند. به نوشته «اینکوایر» یوسا نویسنده کتاب‌هایی چون 'سوز' و 'گفت‌وگودر کاندال' در این‌باره گفته است: احساسات و درک من از زندگی و مردم، این تصور را برایم به‌وجودآورده که زندگی

ادب وهنر

سینما

پاسخ تند مهرجویی به چاووشی

چاووشی التماس هم‌کند اجازه بازگشت نمی‌دهم



ماجرای حضور محسن چاووشی در «سنتوری ۲» (سنتوری مردپاییزی) همچنان و باگذشت ماه‌ها، یکی از موضوعات حاشیه‌ای موسیقی است. به‌گزارش خبرآنلاین، افتادف‌داپروش مهرجویی‌ومحسن چاووشی هم‌چنان ادامه دارد و حرف‌های چندروز اخیر محمدرضا شریفی‌نیا که این اختلاف را نوعی تبلیغات برای بیشتر دیده شدن فیلم در روزهای گذشته این خواننده بار دیگر این موضوع را تکذیب کرد وبا لحنی تندتر، قطعیّت حضور نداشتنش در «سنتوری مردپاییزی» را اعلام کرد و البته با لحنی تحقیرآمیز از شریفی‌نیا مهرجویی خواست مُرده‌خود را بنام‌وی زنده‌نکنند.

داپروش مهرجویی نیز در گفت‌وگوباسایت «موسیقی‌ما» پاسخی‌گزنده‌تر و تندتر به گفت‌وگوی چاووشی داد. این کارگردان مطرح سینمای ایران در پاسخ به صحبت‌های تند گذشته محسن چاووشی گفت: «من با خواندن جملات ایشان واقعا متأسر شدم. ایشان خیلی چیزها را یادشان رفته و حالا که به دلیل حضور در «سنتوری» توانسته مجاز شود، نمی‌داند که هنوز نا «سنتوری» را می‌خورد. چاووشی التماس هم‌بکند، اجازه بازگشتش را نمی‌دهم، با چند گروه مذاکره وارده‌اش شده‌ایم که در صورت تأیید نهایی، نام آن‌ها منتشر خواهد شد.»

داپروش مهرجویی درباره گزینه گروه «چارتار» برای حضور در «سنتوری ۲» نیز گفت: فعلا تا مذاکرات نهایی اتفاق بیفتد نمی‌توانم تأیید یا تکذیب کنم. گزینه‌های زیادی مدنظر ما است که تنها در صورتی که به تصویب نهایی و انعقاد قرارداد ختم شوند، نام آن‌ها منتشر خواهد شد.

افتتاحیه فیلم «(سلام بمبئی)» لغو شد

براسم افتتاحیه فیلم سینمایی «سلام بمبئی» لغو شد. به گزارش مهر، پیش از این قرار بود براسم افتتاحیه فیلم سینمایی «سلام بمبئی» به کارگردانی قربان محمدپور و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی با بلیت های ۳۰۰ هزار تومانی در برج میلاد بر گزار شود که عوامل این فیلم در

اطلاعیه‌ای از لغو این برنامه خبر داده‌اند. به گزارش ایرنا در این پیام آمده است: به دلیل صادر نشدن مجوزهای لازم که از قبل هماهنگی آن انجام شده بود در شرایط کنونی و با هماهنگی انجام شده با پخش‌کننده به این نتیجه رسیدیم که با برنامه «سلام بمبئی» در برج میلاد لغو و به حضور عوامل و بازیگران فیلم در اکران های مردمی تبدیل شد. در ضمن کلیه کسانی که از طریق سایت سینما تیکت بلیت تهیه کرده اند مبلغ آنها مجددا به حساب شان واریز خواهد شود و مبلغ جذب شده از طریق اسپانسر (حامی مالی) به یکی از خیریه ها اگذاذر می‌شود.

نمای دور

-
-
-

دورخیز برای سومین اسکار

رسانه‌های آمریکا معتقدند «تام هنکس» ۶۱ ساله با درخشش در نقش «کاپیتان سالی» در فیلم جدید «کلینت ایستوود» با عنوان «سالی» دورخیز جدی برای دریافت سومین جایزه اسکار کرده است. «سالی» درباره زندگی واقعی یک خلبان است که چند سال پیش یک هواپیمای نیمه ساقط شده در حال پرواز را باسلامت کامل در فرودگاهی دور از مقصد اصلی‌اش در نقطه‌ای از آمریکا بر زمین‌نشان بدون این که هیچ تلفات جانی دهد.

شوخی با برد پیت

«بیلی باب تورنتون» در مصاحبه‌ای به شوخی گفت دلش می‌خواهد با «برد پیت» یک تریلر مشت‌ی جنونی با موضوع سرقت کار کند. «بیلی باب تورنتون» و «برد پیت» همسران پیشین «آنجلینا جولی» هستند. تورنتون می‌گوید: شاید همه غافلگیر بشوند اما دلم می‌خواهد با «برد پیت» در یک فیلم همکاری کنم. فکر می‌کنم کنار هم باحال تر از دیگرانیم. می‌توانیم یک زوج جنونی باشیم. ما نزدیک هم بزرگ شدیم و رگ وریشه‌هایمان یکی است.

«سکوت» در وایتیکان

فیلم «سکوت» مارتین اسکورسیزی سه‌شنبه در وایتیکان اقامتگاه رسمی پاپ روی پرده می‌رود. باوجود حواشی و جنجال‌های مربوط به اکران آخرین «سوسه‌مسبح» اسکورسیزی، چهارصد کشیش و هممان ویژه، یکی از جنجالی‌ترین درام‌های مذهبی تاریخ سینما را همراهی می‌کند. «سکوت» روایتگر ماجراهای دو کشیش در چنددهم است که برای انجام مأموریتی خطیر راهی ژاپن می‌شوند اما به دلیل باورهای مذهبی‌شان تحت تعقیب قلمداد قرار می‌گیرند. فیلم سکوت تولیدات مایکلتون انگیزی داشت و منتقدان بر این باورند که نمایش جدیدترین فیلم اسکورسیزی در وایتیکان جنجال‌هایی را به‌همراه خواهد داشت.

یک مالیات جمع کن دیوانه

«تام هیدلستن» بازیگر انگلیسی فیلم «برج» در دومین همکاری مشترک خود با «ن ویلتی» فیلم‌ساز انگلیسی، در نقش شخصیت اصلی کتاب مصور «هارد بویلد» مقابل دوربین می‌رود. این مجموعه سه‌جلدی حاصل همکاری «فرانک میلر» نویسنده معروف داستان‌های کمیک و «جف درو» تصویرگر آمریکایی است. «هیدلستن» قرار است در نقش شخصیت «نیکسون» ظاهر شود؛ یک مالیات جمع‌کن به‌ظاهر دیوانه که در شهر ویران‌های لس‌آنجلس در آینده‌ای نزدیک زندگی می‌کند.