

شهرام ناظری به همراه فرزندانش حافظ ناظری به کرمانشاه می‌روند تا کنسرت «ناگفته» را برای مردمان این دیار اجرا کند. به گزارش تسنیم،اجرای «ناگفته» ناظری‌ها در کرمانشاه، که ۲۳ و ۲۴ دی بر گزار خواهد شد، شامل تغییرات و تفاوت‌های بسیاری نسبت به اجرای سال گذشته است. در این اجرا علاوه بر قطعه «عدم» که در کنسرت تهران ناگفته‌از آن رونمایی شد، دو قطعه مانندگار کردی ویژه این اجرا، تقدیم به مردم کرمانشاه خواهد شد.



#### شهرام و حافظ ناظری با «ناگفته» میهمان اهالی کرمانشاه

هنرمندان در همایش هم داستانی هنر و فرش از حال و روز فرش گفتند؛

## کیمیایی: فرش همه زندگی ماست

**اکرم محمدی**–حالا دیگر اهالی هنر، در همایش های مختلف شرکت می کنند و حضور دارند. حالا دیگر اهالی هنر برای رونق سایر هنر ها و حتی کسب و کار های غیر هنری همکاری می کنند و رونقی برای این بر نامه ها محسوب می شوند و این بار نوبت به حضور هنرمندی چون مسعود کیمیایی است که برای نجات فرش دستباف، به یاری این هنر آمده است. آن هم در همایشی با عنوان «هم داستانی اهالی هنر و فرش(فرش‌واره)».

در همایش هم داستانی اهالی هنر و فرش که عصر سه شنبه در موزه فرش ایران برگزار شد علاوه بر کیمیایی، مجید رجبی معمار مدیر عامل خانه هنرمندان، حمید کارگر رییس مرکز ملی فرش ایران، حمیدرضا دلان، مسعود فروتن، ناصر فکوهی، غلامرضا اکرمی رییس دانشگاه هنر تهران و جمعی از علاقه مندان و حامیان فرش حضور داشتند. مسعود کیمیایی، با اشاره به کارهایی که در جوانی در خصوص فرش انجام داده بود، گفت: خیلی سخت است در موزه فرش دربارہ فرش صحبت کنم. تحقیقات زیادی در مورد فرش داشتم و حتی در ۲۰ سالگی هم مقاله ای در مورد فرش نوشتم. وی همچنین گفت: برای ما ایرانی ها به دنیا آمدن، از دواج، گفتن عاشقانه ها، حتی خدا حافظی از دنیا با فرش همراه بوده و فرش همه زندگی ماست. اقوام را از روی فرش می توان شناخت و حتی دیوار نگاری از فرش الهام می گیرد. این سینماگر در ادامه گفت: وقتی موسیقی تحریم شد، تمام هستی خود را به فرش داد، سازبندی و طعمی که متن موسیقی دارد در فرش آمد. ما ایرانی ها به دنیا آمدن ما،ن، عاشقانه هایمان و بدرود ما از این دنیا با فرش همراه است. ما روی فرش گریسته ایم، خندیده ایم و فرار و فرو ده ایمان را تجربه کرده ایم حتی در حاشیه کپور فرش هایی است که باغ و باغچه را به اتاق خانه می آورد. وی با اشاره به فرش ماشینی که جایگزین فرش های دستی شده است، گفت: وقتی در خیابان فرش های تقلبی را می بینم



دلم می گیرد. مغازه های متعدد کنار هم این تقلب ها را آویزان می کنند. چرا باید این هنر اصیل به انزوا برود؟ کسانی که پست و سمنی دارند، باید این موضوع را پیگیری کنند. کیمیایی با اشاره به این که می توان تحلیل های بسیاری از فرش ایرانی داشت، گفت: باید این هنر را عزیز داشت و به آن توجه کنیم. سپس مسعود فروتن، مجری این مراسم، گفت: چرا باید فرش بافان را فقیر بدانیم؟ ما حق نداریم فکر کنیم دختر بچه ای که فرش می بافت، فقیر است. برای من او مثل کسی است که از ۱۰ تا ۱۲ سالگی ویولن یاد می گیرد. برای من او یک هنرمند است.

ناصر فکوهی نویسنده و پژوهشگر نیز با اشاره به هویت فرش ایرانی گفت: فرش هنری شناخته شده در صنعت جهان و ایران است و سابقه چند هزار ساله دارد. البته منظور من از ایران، ایران فرهنگی است و ربطی به مرزهای سیاسی ندارد. ایران فرهنگی موجودیتی مستقل دارد و که چند دولت ملی در آن وجود دارد و فرش می تواند کمک زیادی برای مفهوم ضمن این که رویکرد ما نباید در مورد فرش آن باشد. وی فرش را از دو جهت مهم دانست و گفت: تا حدود ۱۰۰ سال پیش انسان شناسان معتقد بودند که حافظه محدود به اشکال نوشتاری است اما این موضوع کم کم تغییر کرد. در گذشته در ایران نوشتار بسیار کمی وجود داشت اما آیا کم بودن این نوشتار به این معنی است که ایرانیان حافظه نداشتند و مهارت را منتقل نمی کردند؟! فرهنگ ایرانی در شعر، معماری و بافته های ما تا اوج رفته و با باید به مطالعه فرش به عنوان شکلی از زبان پنهان در نوشتار قابل رمزگشایی است اما در سیستم های نوشتاری هنری، تکرار شکل های واحد به صورت خاص است و با سایر نوشتار ها فرق می کند. این استاد دانشگاه، فرش را نوعی نوشتار خواند و گفت: فرش را می توان مثل یک متن خواند و رمزگشایی کرد. این کاری است که امروزه در سطح بین المللی روی بافته های

فرش هنری زنده و مرتبط با معماری و موسیقی است حتی بسیاری از نقوش

### ادب و هنر |



#### پیشنهاد نمایندگان مجلس برای تجلیل از استاد شجریان در جشنواره موسیقی فجر

رئیس کمیته فرهنگ، هنر و رسانه و برخی نمایندگان مجلس شورای اسلامی، پیشنهاد تجلیل از محمدرضا شجریان را در جشنواره موسیقی فجر ارائه کردند. به گزارش ایرنا، حجت الاسلام احمد مازنی نماینده تهران و عضو کمیسیون فرهنگی در دیدار با اعضای بر گزار کننده سی و دومین جشنواره موسیقی فجر گفت: بنده و نمایندگان حاضر در جلسه، پیشنهاد تجلیل از استاد شجریان را در جشنواره موسیقی فجر داریم و باید خدمت ایشان برسیم و جایای احوال ایشان باشیم. وی افزود: در این جلسه بهرام پارسای عضو کمیسیون اصل نود، عبدالکریم حسین زاده عضو کمیسیون عمران، فاطمه سعیدی عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات، فاطمه ذوالقدر، پروانه سلحشوری و گلایه هنرمندان از صداوسیما گفت: هنرمندان از صداوسیما گلایه دارند که آثار آنها را بدون اجازه پخش می کند. بنده این موضوع را در کمیسیون فرهنگی پیگیری خواهم کرد و از مسئولان صداوسیما نیز دعوت خواهیم کرد تا این موضوع حل شود.



#### مرور سینما خاطره با «لیلا» ی مهرجویی در «حوض نقره» رادیو

برنامه «حوض نقره» در مرور فیلم «لیلا» اثر داریوش مهرجویی به بررسی آسیب شناسی نگارش فیلم نامه در سینمای ایران می پردازد. به گزارش شبکه رادیویی ایران، رادیو ایران با همکاری شورای تخصصی زبان و ادبیات فارسی صدا و سیما برای جلب توجه مردم به درست نوشتن و سخن گفتن صحیح به زبان فارسی، «آیین سخن» را اجرا می کند. هدف از اجرای این برنامه رادیویی، آشنایی مخاطبان با زبان فارسی است. این که در انتخاب واژه ها، اصطلاحات و نوشتار مان دقت بیشتری کنیم و بگوئیم در دست بگوئیم و درست بنویسیم. در همین راستا برنامه حوض نقره این هفته به موضوع آسیب شناسی نگارش فیلم نامه در سینمای ایران می پردازد. به گفته تهیه کننده «حوض نقره» اعلام می‌پردازد: از رادیو ایران پخش می‌شود.

#### پیک خبر

### سارا با هنر به شبکه جم پیوست

در ادامه جنجال پیوستن بازیگران مشهور و معروف ایرانی به کانال جم در ترکیه، سارا باهنر بازیگر ۳۲ ساله کشورمان نیز به شبکه جم پیوست. به گزارش شبکه سیماسپرس «سارا باهنر» هنرمند تئاتر، تلویزیون و سینما نیز به این شبکه پیوسته است. سارا باهنر پیش از این در سریال «زمانه» به کارگردانی حسن فتحی ایفای نقش کرده بودو در فیلم‌های تلویزیونی «پبله‌سرا»، «یک دماغ ناقابل»، «بی‌خوابی شیرین»، «الیسا در سرزمین غول‌ها» و... نیز بازی کرده بود. باهنر در فیلم سینمایی «شکاف» به کارگردانی «کیارش اسدی‌زاده» و تئاتر «قصه‌های از هر نظر سیاسی» نیز ایفای نقش کرده‌بود. وی متولد ۱۹ شهریور ۱۳۶۳ در تهران و دارای مدرک لیسانس بازیگری از دانشکده هنر و معماری تهران است. گفته می‌شود وی هم اکنون در برابر دوربین «احمد کرشناسی» در فیلم «ملاقات در مه» برای شبکه جم حاضر شده است.

به کارگردانی حسن فتحی ایفای نقش کرده بودو در فیلم‌های تلویزیونی «پبله‌سرا»، «یک دماغ ناقابل»، «بی‌خوابی شیرین»، «الیسا در سرزمین غول‌ها» و... نیز بازی کرده بود. باهنر در فیلم سینمایی «شکاف» به کارگردانی «کیارش اسدی‌زاده» و تئاتر «قصه‌های از هر نظر سیاسی» نیز ایفای نقش کرده‌بود. وی متولد ۱۹ شهریور ۱۳۶۳ در تهران و دارای مدرک لیسانس بازیگری از دانشکده هنر و معماری تهران است. گفته می‌شود وی هم اکنون در برابر دوربین «احمد کرشناسی» در فیلم «ملاقات در مه» برای شبکه جم حاضر شده است.

#### باسخ حداد عادل به حواشی بودجه فرهنگستان زبان فارسی و بنیاد سعدی

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و بنیاد سعدی، برخی خبرها و مطالب منتشرشده در فضای مجازی در باره بودجه این دونهادر احاشیه‌سازی خواند و در باره روند تعیین و تخصیص بودجه‌ها توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش مهر غلامعلی حدادعادل گفت: در مورد بودجه بنیاد سعدی باید بگویم که این بودجه، به اندازه نیاز زبان فارسی در جهان نیست بلکه به اندازه امکانات کشور است. وی تأکید کرد: بودجه بنیاد سعدی در هیئت امنای آن معین می‌شود که ریاست آن با معاون اول رئیس جمهور است ووزرای علوم، آموزش و پرورش، ارشاد، امور خارجه ونیز نماینده سازمان بر نامه و بودجه در این هیئت امنا، عضویت دارند و آنها بعد از آگاهی از برنامه‌های ما، بودجه بنیاد سعدی را تعیین می کنند. رئیس بنیاد سعدی با تأکید بر این که در تعیین بودجه این بنیاد، همه دقت‌های لازم اعمال شده‌ومی‌شود هم مصارف این بودجه در سال قبل مورد نظارت و در برنامه آینده این بنیاد سعدی هم مورد توجه قرار می گیرد، گفت: بودجه بنیاد سعدی در فرآیندی کاملاً قانونی و دقیق، زیر نظر مسئولان، بسته می‌شود و بعد از آن تا به مجلس «پیشنهاد» می‌شود. در مجلس هم البته دقت‌های لازم انجام می‌شود.

### ۱۰ فیلمی که پیش از همه دانلود غیر قانونی شدند

وبسایت «TorrentFreak» در گزارش سالانه خود فهرست ۱۰ فیلمی را منتشر کرد که در سال ۲۰۱۶ بیشترین بار قربانی دانلود غیر قانونی شدند. به گزارش ایسنا، در این فهرست فیلم ابرقهرمانی «دپول» در رتبه نخست این فیلم‌ها قرار گرفت. در مکان‌های دوجومسوزنیز دو فیلم ابرقهرمانی دیگر «تمن در مقابل سوپرمن: طلوع عدالت» و «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» قرار دارند. فیلم «دپول» در نهایت به فروش جهانی ۷۸۳ میلیون دلار دست یافت. اما دو فیلم «ارکرافت» و «روز استقلال» رستاخیز» روند متفاوتی در قشند و در حالی که در گیشه عملکرد موفقی نداشتند اما نسخه آنلاین این فیلم‌ها میلیون‌ها بار غیر قانونی دانلود شد. فیلم «بارگشته» ساخته «آلخاندرو گوئز آلزایارتو» که در مکان دهم این فهرست قرار گرفته‌است از جمله فیلم‌هایی است که پیش از آغاز اکران عمومی توسط یکی از کارمندان پیشین شرکت «ویلیام کابل مورایتی» در فضای مجازی منتشر شد، وی بعدها محکوم به پرداخت جریمه ۱/۱ میلیون دلاری شد.

#### سینما و تلویزیون

#### توضیحات رامبد جوان درباره پخش نشدن ترانه جدید چاووشی در «خندوانه»



تلاشمان این است که در بهترین حالت منتشر

شود. می‌خواهیم این اثر و موزیک ویدئو جو ری منتشر شود که خود چاووشی هم وقتی آن را می‌بیند، پیش خودش بگوید که دم‌شان گرم، قدر آهنگ را دانستند.» جوان در توضیح شایعات حذف صدای چاووشی از خندوانه نیز گفت: «این موضوع که همیشه هر تأخیری که می‌تواند ده‌ها دلیل انسانی و فنی داشته باشد تفسیر به حذف می‌شود متأسفانه همیشه هست. ما دلمان می‌خواهد یک کار خوب تحویل مردم دهیم. امیدوارم طرفداران چاووشی هم به این شایعات توجه نکنند.

### آغاز برنامه ریزی برای اکران فیلم‌های جشنواره فجر در سراسر استان‌ها

دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان اعلام کرد به دنبال این هستند تا سهم صاحبان آثار را از بلیت‌فروشی فیلم‌ها در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر دریافت‌و این مسئله را به یک رویه ثابت تبدیل کنند. مهرداد فرید در گفتگو با مهر با اشاره به همکاری این شورا با جشنواره فیلم فجر برای اکران فیلم‌های جشنواره در استان‌های مختلف کشور، گفت: قرارهای لازم برای نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها میان مسئولان جشنواره و شورای عالی تهیه‌کنندگان گذاشته شده و فیلم‌های جشنواره از ۱۶ تا ۲۶ پهن ماه در ۳۰ استان کشور نمایش داده می‌شود. وی افزود: براساس تفاهمی میان دبیر جشنواره و شورای عالی تهیه‌کنندگان، فیلم‌ها در استان‌های مختلف نمایش داده می‌شود و بدیهی قبلی هیچ‌گونه تأثیر منفی روی این برنامه ریزی ندارد، البته دوستان پیگیر این مسئله هستند

### انتشار جلد دوم دانشنامه مطبوعات ایران تا پایان سال

**اکرم محمدی**–جلد دوم دانشنامه مطبوعات ایران منتشر می‌شود. دکتر محمد جعفر محمدزاده با اعلام این خبر به خراسان گفت: نخستین جلد دانشنامه مطبوعات سال ۹۳ رونمایی شد و پس از آن تهیه و تدوین دومین جلد این دانشنامه در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: در حال حاضر کار جلد دوم شامل مداخل ب، پ، ت و ث در حال اتمام است. در این جلد بالغ بر ۲۵۰ مقاله توسط بیش از ۵۰ تن از پژوهشگران نگارش و تدوین شده‌است. سرپرست «دانشنامه مطبوعات ایران» افزود: ریش جلد دوم دانشنامه، توسط وب‌استران علمی انجام می‌شود و دکتر راضیه‌آبادیان و دکتر محمد مهدی مقیمی زاده این کار را انجام می‌دهند. در این جلد مانند جلد قبل جمعی از نویسندگان با تجربه همچون رحیم رئیس‌نیا، حسن میرعبیدی و عبدالحسین آردنگ همکاری دارند. امیدواریم جلد دوم این دانشنامه تا پایان سال منتشر شود.