

در آیین پایانی چهارمین کنگره معماری و شهرسازی ایران از پروفسور جهانگیر درویش معمار برجسته پیشکسوت ایرانی تجلیل شد. به گزارش هنر آنلاین، این کنگره در پردیس دانشگاه ارومیه باهدف بازشناسی معماری و تجلیل از پروفسور جهانگیر درویش، نبرداشتن به میراث نامموس و همچنین آسیب‌شناسی معماری و شهرسازی با حضور پژوهشگران از حوزه معماری برگزار شد. سه نمایشگاه و دو مسابقه دانشجویی نیز با موضوعات شهرسازی و معماری در حاشیه این کنگره برپا شد.



تجلیل از جهانگیر درویش  
در کنگره معماری و شهرسازی

آیین پایانی شانزدهمین جایزه کتاب سال شهید غنی‌پور برگزار شد

## بایرامی: راحت‌طلبی زمینه‌ساز رشد ادبیات آپارتمانی است



در بخش دیگری از این مراسم مصطفی خرامان با اشاره به مسئله تألیف و ترجمه گفت: جشنواره حبیب اگر به کتب ترجمه‌ای توجه نمی‌کند به خاطر این نیست که برایش بی‌اهمیت است بلکه معتقد است باید حرکت‌مان به سوی تألیف باشد و کتب ترجمه به اندازه کافی مورد توجه قرار می‌گیرد. وی افزود: از آنجایی که ادبیات یکی از راه های گفتن حقیقت است و این امکان را به ما می‌دهد با افرادی ارتباط برقرار کنیم که هیچ‌وقت آنها را نمی‌بینیم از این‌رو ارزشمند است و اگر ادبیات بنویسیم در حقیقت جامعه را بازنمایی کرده‌ایم. متأسفانه امروز در کشور دیدار به من گفت آیا اهل مطالعه هستی که من پاسخ دادم بله و همانجا کتابی از داخل لباسش خارج کرد که به نظر من نوشته صمد بهرنگی بود از آنجاین ارتباط آغاز شد. وی افزود: هادی‌علی اکبری معجزه دوران جوانی ما بود و توانست نگرش و افکار ما را متحول کند. ما در کتابخانه مسجد بچه‌پد، بچه‌ترسو و هر چیز دیگری نداشتیم و ما اصلاً حق قضاوت کردن و اسم گذاشتن نداشتیم و او نکات بسیاری را در زندگی به ما یاد داد.

در بخش دیگری از این مراسم مصطفی خرامان با اشاره به مسئله تألیف و ترجمه گفت: جشنواره حبیب اگر به کتب ترجمه‌ای توجه نمی‌کند به خاطر این نیست که برایش بی‌اهمیت است بلکه معتقد است باید حرکت‌مان به سوی تألیف باشد و کتب ترجمه به اندازه کافی مورد توجه قرار می‌گیرد. وی افزود: از آنجایی که ادبیات یکی از راه های گفتن حقیقت است و این امکان را به ما می‌دهد با افرادی ارتباط برقرار کنیم که هیچ‌وقت آنها را نمی‌بینیم از این‌رو ارزشمند است و اگر ادبیات بنویسیم در حقیقت جامعه را بازنمایی کرده‌ایم. متأسفانه امروز در کشور دیدار به من گفت آیا اهل مطالعه هستی که من پاسخ دادم بله و همانجا کتابی از داخل لباسش خارج کرد که به نظر من نوشته صمد بهرنگی بود از آنجاین ارتباط آغاز شد. وی افزود: هادی‌علی اکبری معجزه دوران جوانی ما بود و توانست نگرش و افکار ما را متحول کند. ما در کتابخانه مسجد بچه‌پد، بچه‌ترسو و هر چیز دیگری نداشتیم و ما اصلاً حق قضاوت کردن و اسم گذاشتن نداشتیم و او نکات بسیاری را در زندگی به ما یاد داد.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان گفت: ما اگر سراغ آثار ترجمه برویم طیف بیشتری

### آمریکا تبریک خود به فرهادی را پس گرفت!

وزارت امور خارجه آمریکا پس از اهدای اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی‌زبان به «فروشنده»، با انتشار پیامی این موفقیت را به اصغر فرهادی تبریک گفت اما خیلی‌زود این پیام تبریک را از حساب کاربری خود پاک کرد. به گزارش خبرآنلاین، سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا با تایید انتشار پیام تبریک به اصغر فرهادی، در باره پاک شدن آن گفت: «از آنجا که ممکن بود این تویییت به‌مثابه تأیید نظرات فرهادی در اسکار تلقی شود، از حساب کاربری توییتر ما حذف شد.» حساب کاربری فارسی توییتر وزارت خارجه آمریکا پیش از این نیز در ۲۴ ژانویه به نامزد شدن «فروشنده» برای اسکار اشاره و برای فرهادی آرزوی موفقیت کرده بود. آنچه بیشتر از حذف این پیام، مایه تعجب است اشتباه دستگاه دیپلماسی آمریکا در تمجید از کارگردانی بود که تصمیم «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور این کشور را به خاطر منع ورود اتباع هفت کشور مسلمان به خاک ایالات‌متحده «غیر انسانی» توصیف کرده بود.

### چهره‌ها و خبرها

●●●

گرمایداشت در موزه سینما

به مناسبت دهمین سالروز درگذشت زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور، خاطره این کارگردان عرصه سینمای دفاع مقدس ۱۴ اسفند ساعت ۱۷ با کاشت نهال در موزه سینما گرمای داشته می‌شود. در این مراسم جمعی از اهالی سینما و رسانه، خانواده ملاقلی‌پور را همراهی می‌کنند و به یاد این فیلم‌ساز به شکل نمادین نهالی را می‌کارند و همکارانی که با این کارگردان همکاری داشته‌اند دربارۀ او صحبت خواهند کرد.

راه رفتن روی سیم

فیلم «راه رفتن روی سیم» با بازی اندیشه فولادوند که نتوانست نظر هیئت انتخاب جشنواره فجر را به خود جلب کند آماده نمایش شد. این فیلم به کارگردانی احمد رضا معتمدی داستان زندگی یک نوازنده دوتار سنتی را روایت می‌کند که از شهرستان برای کار به تهران می‌آید. حامد کمیلی، احمد مهران‌فر، هومن برق‌نورد و سید مهرداد ضیایی دیگر بازیگران فیلم «راه رفتن روی سیم» هستند.

عمومی «عمو پورنگ»

مجموعه‌نمایشی «محله گل و بلبل» که در ایام نوروز روی آنتن شبکه دو می‌رود بایک سورپرایز جالب همراه است. اکبر عبدی نقش عمومی «عمو پورنگ» را بر عهده خواهد گرفت. این بازیگر سینما و تلویزیون قرار است در نقشی با نام آراز که عمومی عمو پورنگ است به مجموعه‌نمایشی «محله گل و بلبل» بپیوندد که در ایام نوروز روی آنتن می‌رود.

روایت قصه‌ای امیدبخش

تهیه‌کننده فیلم «فصل نرگس» با بازی ریمارمین فرگفت: تلاش می‌کنیم بهترین شرایط را با تشریک مساعی که با پخش‌کننده خواهیم داشت رقم‌بزنیم تا فیلم در شرایط مناسب اکران شود. سحر صباغ سرشت افزود: «فصل نرگس» با نگاهی انسان‌دوستانه، قصه‌ای امیدبخش را به شیوه‌ای متفاوت روایت می‌کند. یکتا ناصر، امیرآقای، پژمان باغی، محمد رضا هدایتی، گوهر خیراندیش و... در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.



### ادب و هنر |

#### ناگهان شعر

●●●

خسرو احتشامی

این آستان که هست فلک‌سایه افکنش خورشید شبنمی است به گلبرگ گلشنش تارِ خُصّت حضور نیابد شب طلوع مهتاب از ادب نثر اود به‌روزش جاری است موج معجزه جویبار غیب در شعله شقایق صحرای ایمنش اینت بهشت عدن که دور از نسیم‌وحی بوی خدار هاست به مشکوی و برزش کومحرمی که پرده‌راز سخن کشد دارد زبان ز سبزه توحید سوسنش تازینت هماره هفت آسمان شود افتاده است خوشه پروین ز خرمنش سر می‌نهد سپیده دمان پای‌بوس را فانوس آفتاب به در گاه‌روشنش ریزد شمیم شوکت مریم ز لادنش روز نخست چون گل این بوستان شکفت عطر عفیف عشق فروریخت بر تنش محتاج نقش نیست که گردد بلند نام گوهر، جهان فروز بر آیدز مدعنش اینجاست نورآینه عصمتی که بود بر نقطه‌نگین نبوت شمیمنش هم باشدش بهار رسالت در آستین هم می‌چکد گلاب ولایت ز دامنش مرد آفرین زنی که خلیلانه می‌شکست بتخانه خلاف خلافت ز شیونش

از سدره نیز در شب معراج می‌گذشت حرمت اگر نبود عنانگیر توشنش تا کعبه‌راز سنگ کرامت نیفکند از چشم‌روزش گار نهانست مدفنش احرامی زیارت‌ز هر است اشک شوق یارب‌نگاهداز ز مؤگان‌ره‌زنش دارم گواه کوتاهی طبع‌را به لب

بیتی که هست الفت دیرینه با منش:
‘من گنگ خوابیده و عالم تمام کر
من عاجمز: گفتن و خلق از شنیدنش’



### نمایش نسخه مرمت شده «خانه خدا» در جشنواره جهانی فیلم فجر

علیرضا شجاع‌نوری سخنگوی جشنواره جهانی فیلم فجر در اردیبهشت ۹۶، از اصلاح و نمایش فیلم قدیمی «خانه خدا» به کارگردانی زنده‌یاد جلال مقدم در جشنواره خبر داد. به گزارش فارس، وی با اشاره به استقبال مخاطبان از نمایش نسخه‌های مرمت‌شده دو فیلم «گاو» و «باد صبا» در جشنواره سال گذشته گفت: امسال نیز تصمیم گرفتیم به سراغ فیلم‌های قدیمی برویم و در نهایت به ۳ فیلم ایرانی و ۷ فیلم خارجی رسیدیم و یکی از این گنجینه‌های سینمای ایران، که قرار است در جشنواره سی‌وپنجم نمایش داده شود نسخه مرمت‌شده فیلم قدیمی «خانه خدا» است که سال ۱۳۴۵ تولید شده است. موضوع این فیلم حج و مناسک آن است و زنده‌یاد نعمت حقیقی هم از جمله فیلم‌برداران فیلم بوده و تدوین آن را ابراهیم گلستان به عهده داشته است. فیلم‌های خارجی را از راه‌رایزنی با شرکت‌های مختلف دنیا فراهم کردیم و فیلم‌های ایرانی هم توسط فیلم‌خانه ملی ایران، ترمیم و آماده‌نمایش می‌شود.

### کنایه «ترامپ» به گاف برگزار کنندگان اسکار

رئیس‌جمهور آمریکا گفت: نبرداشتن بیش از اندازه دست‌اندرکاران اسکار به مسائلی که در حوزه اختیارات آن‌ها نیست، باعث اشتباه در اعلام نام بهترین فیلم این دور از رقابت‌ها شد. به گزارش مهر، «دونالد ترامپ» که چهره محبوبی در میان هنرمندان این کشور محسوب نمی‌شود، در مصاحبه با «پریت پارت» اشتباهی که در مراسم اسکار در حین اعلام نام فیلم برنده پیش‌آمد را به دلیل تمرکز بیش از حد بانیان این رویداد هنری بروی مسائل سیاسی عنوان کرد و گفت: فکر می‌کنم آن‌ها آن قدر روی مسائل سیاسی تمرکز کردند که آخر سر رشته کار از دستشان در رفت. اعلام نام «لالاند» به‌عنوان بهترین فیلم اسکار به‌جای فیلم «مهتاب» تصادفی و از روی اشتباه توسط «وارن بیتی» و «فی‌ان‌اوای» انجام شد که برای اهدای جایزه به برنده نهایی‌روی‌سن آمده بودند. دفتر رسمی اهدای جوایز اسکار روز گذشته با صدور بیانیه‌ای برای اشتباهی که در معرفی فیلم برنده جایزه اسکار پیش‌آمد عذرخواهی کرد.

## و این بار

# نوسازکساوگان بارشهری

## برای اولین بار در کشور

## تسهیلات تا ۸۵ درصد قیمت خودرو

## بدون سپرده بازپرداخت ۶ ماهه

## یارانه شهرداری تا ۴۴ درصد سود تسهیلات

## ثبت نام در سایت mashhad.ir



شهرداری مشهد

سازمان مدیریت حمل و نقل بار وون شهری و حومه

اداره روابط عمومی

ftm.mashhad.ir

@barshahr

کسب اطلاعات بیشتر تماس با ۱۳۷