خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۶ . ۲۴ شعبان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۴۰

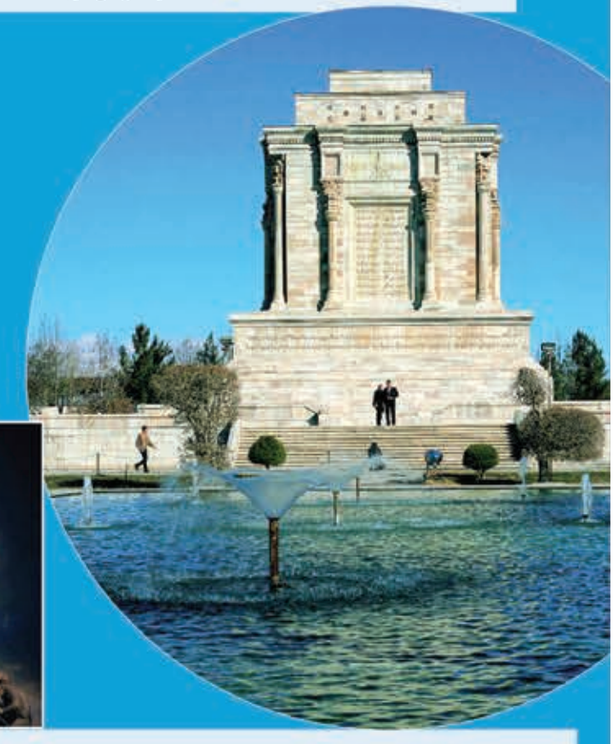
آرامگاه شیخ احمد جام
میراث فرهنگی تربت جام

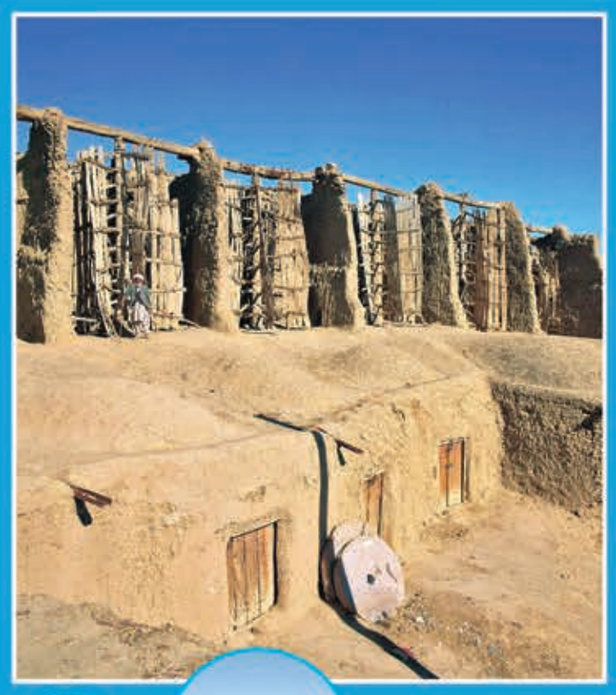
آرامگاه شیخ احمد جامی با قدمتی نزدیک به ۸۰۰ سال در شهرستان تربت جام در استان خراسان رضوی قرار دارد. این بنا از بزرگ‌ترین مراکز زیارتی شرق ایران به شمار می‌رود. مجموعه مزار و موزه شیخ احمد جامی شامل بناهای تاریخی مجزایی از جمله مرقد شیخ، گنبدخانه، مسجد عتیق، خانقاه، سراچه و مدرسه فریوند، مسجد کرمانی، گنبد سفید، خانقاه‌های تیمور، مدرسه امیر جلال الدین فیروزشاه، مسجد نو و مدرسه امیر شاه ملک است.

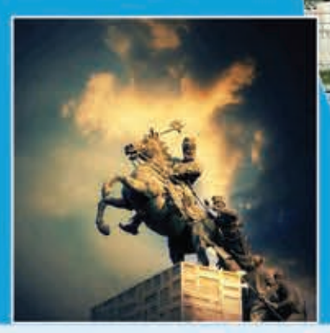
میراث شرق ایران

گردشگران خارجی از زیبایی میراث فرهنگی خطه خراسان می گویند

هنگامی که از عظمت تاریخ، فرهنگ و هنر ایران صحبت می شود به راستی که شکوه استان خراسان رضوی با وجود داشتن یک هزار و ۵۰۰ اثر تاریخی و میراث فرهنگی ارزشمند که به ثبت ملی رسیده، مورد توجه است. هر چند که این استان تنها یک اثر ثبت شده در یونسکو دارد (قنات قصبه گناباد) اما تعداد زیادی از آثار تاریخی و میراث فرهنگی در خراسان رضوی از جمله آسیادهای نشتیفان، مسجد ملک زوزن در خواف، مجموعه فرهنگی توس، مدرسه غیاثیه در خرگرد، مجموعه مزار جام واقع در تربت جام، معماری حرم مطهر امام رضا (ع)، بندیان در درگز، محوطه تاریخی شادیاخ، میل رادکان، مقبره ارسلان فریمان و... قابلیت ثبت شدن در سازمان جهانی یونسکو را دارند و برخی از آنها چندین سال است که در انتظار جهانی شدن به سر می برند. شهرهای خراسان رضوی از درگز تا گناباد، از تربت جام تا سبزوار همه و همه پاسبان میراثی ماندگارند که قدمت و ارزششان همیشه در خور توجه گردشگران و شیفتگان فرهنگ و تاریخ بوده است. هر ساله نیز تعدادی گردشگر و توریست از میان کشورهای جهان ایران و از میان استان های ایران، خراسان رضوی را برای بازدید انتخاب می کنند که شنیدن صحبت های تعدادی از آنها خالی از لطف نیست.







■ **ژرنژ از اسلوونی؛ ایران برخلاف تصورات م بود**

«ژرنژ» گردشگری از کشور اسلوونی است که در سفرش به ایران، از شهرهای مشهد، سرخس و یزد دیدن کرده است. وی به خراسان می گوید: «در شهر مشهد از حرم شکوهمند امام رضا (ع) دیدن و بعد از آن با دوچرخه به سمت ترکمنستان حرکت کردم و در یک دشت سرسبز و زیبا در شهرستان سرخس، از مقبره متبرکی بازدید کردم. این دو مقبره مقدس در مشهد و سرخس کاملا شگفت انگیز است. در مجموع کشور ایران برخلاف تصوراتم بود و واقعا حیرت انگیز، زیبا، ثروتمند و بسیار امن است. من آرزو دارم دوباره به ایران سفر کنم.»

■ **آنیتا ورنی از اندونزی؛ ایران و یک فرهنگ غنی**

آنیتا توریستی از کشور اندونزی است که در مدت چندماه اقامتش در مشهد، بارها به حرم امام رضا(ع) رفته است و آنجا را بسیار دوست دارد. به گفته خودش شاید به خاطر این است که در کشورش مسجدی به عظمت و شکوه حرم مطهر وجود ندارد. او در این باره به خراسان می گوید: دفعات زیادی به تنهایی به حرم مطهر رفتم و از جو معنوی آن جا لذت بردم البته پیش از این اطلاعاتی درباره این مکان نداشتم. این حرم بسیار بزرگ و زیباست و آینه کاری های زیبای فراوانی دارد. این اولین بار بود که چنین چیزی می دیدم و باعث خرسندی من است. برخی از دوستانم فکر می کردند که سفر به ایران دیوانگی است، آن ها می گفتند که آنجا جنگ است اما من متقاعدشان کردم که هیچ جنگی در کار نیست و ایران کاملا امن است. حالا بعضی از آن ها واقعا دوست دارند که روزی به ایران سفر کنند. پس از این که از مکان های تاریخی بازدید و درباره آن مطالعه کردم، دریافتم که ایران فرهنگی غنی دارد و علاوه بر آن در موسیقی و سینما نیز بسیار قوی است. در کشور اندونزی یک نسل با فیلم «بچه های آسمان» ساخته مجید مجیدی بزرگ شدند و آن فیلم زیبا قسمتی از خاطرات کودکی ما شد. کارگردان های دیگری نیز در کشور ما شناخته شده اند از جمله اصغر فرهادی، عباس کیارستمی و...

■ **فردوسی قهرمان حفظ زبان فارسی است**

آنیتا که از مقبره فردوسی در شهر توس دیدن کرده است، می گوید: نکته جالب توجه در مورد فردوسی این است که او توانست زبان فارسی را پس از حمله اعراب حفظ کند. انقراض زبان در کشورهای مختلفی در سراسر دنیا اتفاق افتاده است به عنوان مثال زبان مادری من Javanese بوده اما امروزه زبان اندونزیایی جایگزین آن شده است. این زبان هنوز زنده است اما اساسا به صورت شفاهی. با این حساب فردوسی قهرمانی در حفظ زبان فارسی است.

رنی نیز که از کشور اندونزی آمده و ایران را به عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب کرده است، می گوید: موزه مورد علاقه من در استان خراسان رضوی، حمام تاریخی مهدی قلی بیک بود. من در آنجا توانستم تصاویر زیبا، اشیای ارزشمند تاریخی و فرهنگ ایرانی را ببینم که به من کمک کرد تا بهتر با فرهنگ ایرانی آشنا شوم. این حمام یکی از بی نظیر ترین موزه ها بود و اولین حمام موزه ای است که در تمام عمرم دیده ام.

موزه بسیار بزرگ حرم امام رضا (ع) نیز مورد توجه من قرار گرفت. همچنین موزه پهلوان رستم که در نزدیکی شهر توس بود و در آنجا تمام اجناس تاریخی و مربوط به مشاغل گوناگون در یک خانه گرد آوری شده، مسحور کننده است. به طوری که واقعا نمی توانم از آن صحبت کنم.

وسایل در آن موزه آنقدر زیاد است که باید تمام روز در آنجا باشی تا بتوانی درباره همه چیز اطلاعات کسب کنی اما من فرصت اندکی داشتم. پیش از این من به طور جدی درباره فردوسی این شاعر بزرگ ایرانی فکر نمی کردم اما اکنون، من واقعا عاشق شاهنامه فردوسی شدم و به این پی بردم که شاهنامه یک اتفاق بزرگ است، همچنین فردوسی یک نابغه به تمام معنی است. شاهنامه باعث شده زبان پارسی زنده بماند، فردوسی سعی کرده فرهنگ ایرانی را نیز حفظ کند. این که مردم در مراسم یا مناسبات مختلف، اشعار شاهنامه را می خوانند موجب حیرت من است. او نمونه بارز کسی است که برای همیشه زنده می ماند و فراموش نشدنی است.

■ **ستاره ای در میان آثار تاریخی ایران**

این گردشگر درباره آسیاد های نشتیفان می گوید: هزاران سال پیش این آسیادها وجود داشته است و هنوز هم کار می کند و من باید اعتراف کنم چیزی که من را تحت تاثیر قرار داد، دقت مردم در حفظ آن ها بعد از گذشت این همه سال است! رنی آسیادهای نشتیفان را یک ستاره در بین آثار تاریخی خراسان می داند و ادامه می دهد: خوشحالم که زمان زیادی از سفرم را در آن شهر بودم، فکر نمی کنم بتوانم در آینده اثر تاریخی زیبایی مانند آن را در سراسر دنیا ببینم.

این گردشگر اهل کشور اندونزی همچنین از بوستان مینیاتوری مشهد نیز دیدن کرده است و درباره اش بیان می کند: فکر نمی کنم این باغ جزو آثار تاریخی و فرهنگی باشد اما نمی شود از گفتن درباره آن صرف نظر کرد زیرا ماکت آثاری که شانس بازدید از آن ها را نداشتم (مانند مقبره عطار و پرسپولیس) در آنجا مشاهده کردم. وی در خصوص مسجد «ملک زوزن» واقع در شهرستان خواف، تصریح می کند: اطلاعات زیادی درباره این مکان تاریخی ندارم و تنها می دانم در پی حمله مغول ها ویران شده است و پیش از تخریب، بسیار زیبا بوده است البته در آنجا گردشگری ندیدم و به نظر می رسد آن مکان متروکه شده است! رنی که از «مدرسه غیاثیه» خرگرد هم دیدن کرده است، می گوید: متاسفانه اطلاعات زیادی درباره این مدرسه به دست نیاوردم و فقط متوجه شدم که آنجا یک مدرسه قدیمی بوده اما جزئیات و معماری ساختمان آن بسیار زیباست.

■ **لوئیز وژیل از فرانسه؛ ایران تاریخ باشکوهی دارد**

لوئیز به همراه همسرش به ایران سفر کرده است. آن ها اهل کشور فرانسه هستند و از شهرستان های نیشابور، گرگان، مشهد، سبزوار، سرخس و روستای کنگ دیدن کرده اند. آن ها در یک توقف سه روزه در مشهد از آثار باستانی و فرهنگی این شهر از جمله حرم مطهر، مجموعه فرهنگی توس و مقبره فردوسی، مقبره نادر شاه افشار، موزه توس، هارونیه و... بازدید داشته اند. لوئیز درباره شهر مشهد به خراسان می گوید: شهر بزرگی است و وجود حرم مقدس امام رضا(ع) آن را تاثیر گذار کرده است. قبل از آن که به مشهد بیایم سه نفر از دوستانم که قبلا به اینجا آمده بودند به من توصیه کردند حتما به این سفر بیایم زیرا کشور ایران حیرت انگیز است و مردمی دوست داشتنی دارد اما وقتی ما به اینجا رسیدیم آن چیزی که دیدیم خیلی زیباتر و بهتر از شنیده هایمان بود. مکان مورد علاقه من در این شهر، حرم امام رضا(ع) است و متوجه شدم که این مکان فوق العاده برای مسلمانان مقدس است، همچنین دومین مکانی که دوست داشتم «کاروان سرای رباط شریف» بود به خاطر این که از سال های دور خیلی خوب حفظ شده و البته چشم انداز بسیار زیبایی دارد. این گردشگر فرانسوی درباره فردوسی می افزاید: ما حتی اسم این شاعر را نیز پیش از این نشنیده بودیم و نمی دانستیم او چه حماسه بزرگی سروده و چنین مقبره باشکوهی دارد، همچنین از شنیدن حماسه رستم و سهراب بسیار لذت بردیم و عظمت آن برای ما جالب بود. او درباره بنای هارونیه می گوید: با دیدن این بنا و مکان هایی شبیه آن متوجه شدیم که علم از زمان های قدیم برای ایرانیان چقدر دارای اهمیت بوده است.

■ **آنجلو از هلند؛ قنات قصبه زیبا و جذاب است**

آنجلو اهل کشور هلند که بازدیدی از شهرستان گناباد داشته است در این خصوص می گوید: من خیلی از اقامت در گناباد لذت بردم. راه رفتن در کانال قنات قصبه و دنبال کردن آن مسیر زیبا، جذاب، مفرح و باصفا بود. آنجلو می افزاید: به یاد دارم که از شهر کی نزدیک به گناباد (روستای ریاب) هم بازدید کردم که حیرت انگیز بود، ساختمان های گلی و آجری و موقعیت این شهر کوچک کویری و دوست داشتنی، عالی بود.

■ **اسکات از استرالیا؛ آثار باستانی در ایران اعجاب برانگیز است**

این جهانگرد اهل استرالیا که در سفرش به ایران از شهرهای تهران، قم، کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان، شهداد، مشهد، نشتیفان، ساری و بهشهر دیدن کرده است، می گوید: در بازدیدم از حرم امام رضا(ع) در شهر مشهد از بزرگی این بارگاه معنوی و حجم زیاد زائرانی که از همه جای دنیا آمده بودند، شوکه شدم. اسکات که فردوسی را پیش از این نمی شناخته در این باره بیان می کند: با بازدید از مقبره فردوسی و خواندن اشعارش، زوایای تازه ای از فرهنگ ایران که پیش از این اطلاعاتی درباره اش نداشتم، برایم روشن شد که بسیار خارق العاده بود. وی می افزاید: از قبل به خوبی می دانستم که ایران مهد غنی ترین اشعار کره زمین است و هر دوستدار شعری باید فارسی را یاد بگیرد. من بعد از این که با آثار فردوسی آشنا شدم از تاثیر خارق العاده و عمیقی که بر فرهنگ و زبان ایران گذاشته است، متعجب شدم و حالا می توانم بفهمم که ایرانی ها برای افتخار کردن به او دلیل خوبی دارند. همه آثار باستانی و میراث فرهنگی در ایران، باقی مانده اعجاب انگیزی از یک تاریخ و فرهنگ بزرگ هستند که باید با برگزاری بزرگداشت در تاریخ حفظ شوند. این گردشگر درباره آسیادهای نشتیفان و موزه های خراسان خاطر نشان می کند: قطعا من آسیادهای نشتیفان را در زمره گنجینه های تاریخی یافتم و همچنین موزه های این استان قسمتی از فرهنگ این کشور را به خوبی حفظ کرده و به نمایش گذاشته بودند.

جدول سخت [شماره ۷۰]

طراح جدول: بیژن گورانی

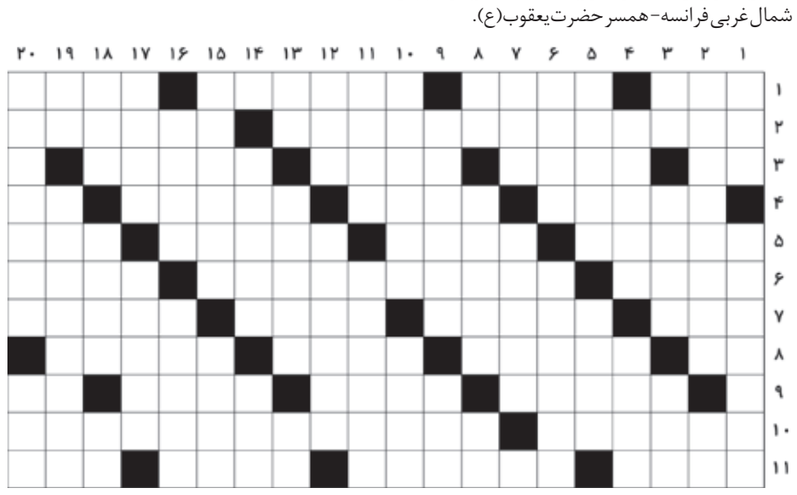
افقی

۱- نوعی قلاب در قالیبافی- ناقص و ناتمام- جنگاور- سرنیزه ۲- کنایه از گول زدن دیگران با نرمی و شیرین زبانی است- نوازنده ۳- پایتخت ایتالیا- ورزش رزمی چینی- بدذات- معادل فارسی دراور ۴- خیانت در آن روا نیست- نوشیدنی- راه و روش- نیم ساعت! ۵- از رسته های نظامی- پذیرفته شده- نشان کرده- نوعی آچار سرکج ۶- خانه ییلاقی مجلل- زندان موقت- واحدی برای اندازه گیری زاویه ۷- پادشاهی از خوارزمشاهیان- جانور بی مهره دریایی- بالایی- فولکلوریک ۸- حرف گزینش- ناتوانی در پرداخت بدهی به علت فقر- چاودار- ستارگان ۹- آگاه و هوشیار- درختی با برگ های پنجه ای- زبانه آتش- نقش هنری ۱۰- نوعی اشکنه- شاعر شهیر و پرآوازه ترکمن که اشعارش به زبان های آلمانی و انگلیسی نیز ترجمه شده است ۱۱- سستی- شیرین سخن- یارعذرا- تاجریزی.

عمودی

۱- غرور- همسر زلیخا که یوسف را به غلامی خرید ۲- کشوری در شمال دریای کارائیب- چهره ۳- بهت و حیرت- اصطکاک- شروع، آغاز ۴- از ایالات آمریکا- نماز وحشت ۵- مشترک روزنامه و مجله- میانگین ۶- پردیس- از صور فلکی نیمکره شمالی آسمان ۷- واحد قدیمی اندازه گیری وزن- سلسله آغامحمدخان ۸- تکرار حرفی- وسیله- درختچه ای گرمسیری ۹- عفو کردن- پایان ۱۰- جواب طفره آمیز- دوتایی ۱۱- فرومایه- نتیجه حرکت چرخشی زمین ۱۲- نجاست- کلیسای تاریخی پاریس ۱۳- سنگریزه- سرایت بیماری- فریبنده زاد و فریبا بمیرد ۱۴- پنهان کردن- کلمه استثناء ۱۵- معادل فارسی الکترون- همسخن ۱۶- دستگاه شکل دهی فلزات- هم عقیده ۱۷- گناه- فلزی که بر روی آن تصویری برای چاپ حک می شود ۱۸- زندان مسعود سعد- پرنده شناگر- زائوترسان ۱۹- تخم مرغ خارجی- اثر مشهور فرانسواز ساگان، بانوی نویسنده فرانسوی ۲۰- منطقه ای تاریخی در شمال غربی فرانسه- همسر حضرت یعقوب(ع).

حل جدول شماره ۶۹



جدول متوسط [شماره ۶۸۳۷]

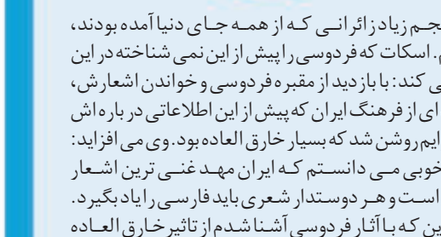
طراح جدول: مریم احمدی

افقی

۱- از سبزی های معطر- بخشش- بانی- جانشینان ۲- کالا- منهدم- از درختان بومی جنگل های گرمسیری آفریقا که مغز آن به عنوان طعم دهنده در نوشابه ها استفاده می شود- چهره ۳- سقف- خدمتکار مدرسه- مایه حیات- یازدهمین حرف الفبای یونانی- چای فرنگی ۴- تکیه برپشتی- آواز- گذرگاه- خزنده گزنده- جادو ۵- کشور شکر- جولان- پندار ۶- مهره ای در شطرنج- گوشه- اشاره به نزدیک- از آلات موسیقی ۷- مهمل- فرایندی که طی آن، از واکنش آب با یک نمک، یک اسید و یک باز ایجاد می شود- تکه ۸- مات- هراس- آشیانهٔ پرندگان شکاری- آذوقه- نوعی زغال سنگ ۹- پدر- تپه زار- دور دهان- نویسنده فرانسوی طاعون- کشتی جنگی ۱۰- هجوم- همدم- مقتدر- آشکار ۱۱- بدرود- زایش- یارویس- علامت صفت عالی

عمودی

۱- نقاش مشهور اسپانیایی ۲- سنگ ترازو- مراسمی که به یاد کسی برگزار شود ۳- خواب- پوشش خارجی- علامت مفعولی ۴- آخرین نازی- پشته وانبوه- بازداشتن ۵- چاق- حرف همراهی ۶- سردار دلیر پارتی- در مقام افسوس و حسرت گفته می شود ۷- شاعر و ریاضی دان شهیر ایرانی- لباس ژاپنی ۸- کمان گیر معروف- سریع- جاده قطار ۹- گشاده- حادثه- آب بند ۱۰- ابطال- اگر برعکس شود به معنی رویش است ۱۱- خانه شعری- چلچراغ ۱۲- تمام و کامل- حدیث- تعجب زنانه ۱۳- تکان- برنده- مراد ۱۴- یار آبسال- تبهکار ۱۵- نامی زنانه به معنی بی همتا- عهد ۱۶- گوهر- برف افکن ۱۷- چهارمین سورهٔ قرآن کریم- پررو- صنم ۱۸- او- اسود- آتش ۱۹- آزمون- موثر ۲۰- از تیم های بوندسلیگا



حل جدول شماره ۶۸۳۶