

«فیتیله»

از امروز برمی گردد



مهر- به گفته محمد مسلمی کارگردان «فیتیله»، قرار است این برنامه در ماه مبارک رمضان از شبکه دویخش شود. او در باره جزئیات این سری از برنامه گفته است: «در سال ۹۴ به دلیل اتفاقاتی که رخ داد برنامه روی آنتن نرفت اما حدود ۲۵ قسمت از برنامه ضبط شده بود و حالا این برنامه در کنار کندرتیخش ماه رمضان در شبکه ۲ قرار گرفته است.» این برنامه قرار است هرروز ساعت ۱۹ از شبکه دویخش شود.

اخبار



تهیه کننده «روز سوم» درگذشت

شبکه خبر - حمید آخوندی جانباز دوران دفاع مقدس و تهیه کننده آثار تلویزیونی و سینمایی، صبح دیروز بر اثر سکته قلبی درگذشت. تهیه کنندگی آثاری چون «روز سوم»، «پایان خدمت»، «ماهور» و برنامه «صندلی داغ» در کارنامه او دیده می شود. مراسم تشییع این تهیه کننده سینما و تلویزیون، امروز در تهران بر گزار می شود و با توجه به این که او جانباز بود احتمالاً در قطعه شهدا و جانبازان به خاک سپرده خواهد شد.



جرا داسل کرو (ولورین) نشد

دنیای تصویر - هفده سال از ساخت اولین فیلم مجموعه «مردان ایکس» گذشته تا به حال «هیو جکمن» بازیگر استرالیایی، در همه فیلم های شخصیت «ولورین» بازی کرده است. جالب است بدانید که گزینه اصلی «برایان سینگر» کارگردان فیلم، برای بازی در این نقش، «اسل کرو» بود. در مصاحبه ای که به تازگی منتشر شده، «کرو» بالاخره لب به سخن گشوده و از دلیل عیبی برده بر داشته که باعث نادیده گرفتن این پروژه شده بود. آن طور که کرو می گوید، سینگر به تهیه کنندگان فشار زیادی می آورد که کرو را اور دیپروژه کنند اما این بازیگر در خواست آن ها را نپذیرفته است، چرا که به گفته خودش، علاقه نداشته، به یک بازیگر کلیشه ای تبدیل شود. کرو در ادامه می گوید: «اگر یادتان باشد، روی زره ماکسیموس (شخصیت فیلم گلابادیاتور) گرگ قرار داشت، در ابتدای فیلم یک گرگ اورا همراهی می کند، گرگی که آن زمان تصور می کردم در ادامه فیلم هم نقش پررنگتری داشته باشد. به همین دلیل پروژه «ولورین» را رد کردم. چون نمی خواستم در دو فیلم بازی کنم که هر دو ارتباطی با گرگ دارند. نمی خواستم مردم تصور کنند تنها در فیلم هایی می کنم که به گرگ ها مربوط هستند!» کرو دچار این سوءتفاهم بوده است که شخصیت ولورین با تأثیرپذیری از یک گرگ واقعی خلق شده است. در حالی که اودر اصل یک ولورین یا راسوی بزرگ است.

فرزندان که هر بار باید خودشان راهمایی شنیدن خبر خوش و ناخوش کنند و انگار به نوبت خبر بد باید به آن ها داده شود و فقط ترتیب آن ها فرق می کند. تقابل ها و تضاد ها به خوبی شکل گرفته است. تضاد جهان بینی عزیز با عروش و عروس با سرپرست ویلا ها، و دختر نوجوان با سرپرست ویلا ها و... که باعث شده زانگی مستتر در موقعیت، رنگ و لعاب متنوعی پیدا کند. از زنی که فکر می کند باید فرار را بر قرار ترجیح داد و مستقل از شرایط رفتار کرد (عروس) تازنی که کار فرزندش را آنقدر مقدس می داند که تمام رنج ها را به جان می خرد (عزیز) و در این مسیر می توان او را نمادی از مام وطن نیز دانست. مثلاً وقتی به بیمارستان می رود و حتی برای جوان رزمنده دیگر هم می خواهد مادری کند یکی از بهترین گرگ کشایی ها شکل می گیرد.

اثر تهیه کننده

«ویلائی ها، جایگاه سعید ملکان را هم به عنوان یک تهیه کننده کار بلد و خلاق تثبیت می کند. بعد از موقعیت همه جانبه همکاری اش با سعید و وستایی در فیلم «ابد و یک روز»، او با ساخت «ویلائی ها»، مهارتش را در شناخت استعداد ها و کمک به جهت گیری آن ها به خوبی نشان می دهد. این که می توان بستر لازم را برای ابراز خلاقیت عوامل یک فیلم مهیا کرد و به جای نگاه مصرف گرانه اغلب تهیه کنندگان، رویکردی روشنگرانه و فرهنگ ساز نسبت به رسانه سینما داشت.

توقف یک ایده

البته «ویلائی ها» در مرز تبدیل شدن به یک فیلم عالی متوقف می شود چرا که در چند مورد کارگردان به نظر می رسد مبہوت ایده هایش شده است. از شیوه شخصیت پردازی فرم مانده زنان با بازی پریناز ایزدیار با زنان دیگر که از حد و اندازه یک تیپ فراتر نمی روند، تا افراط در استفاده از نماهای هوایی که از فرط تکرار از تأثیرش کاسته می شود. نقطه پرتنگ این مبہوت شدن و شتابزدگی، زمانی است که جنگنده های عراقی محیط ویلا را مورد هدف قرار می دهند: زنان همه با هم به سمت پناهگاه حرکت می کنند اما در کمال حیرت هیچ آسیبی به هیچ کس وارد نمی شود تا هم باورپذیری لازم را نداشته باشند و هم با نگاه رئالیستی دیگر بخش های فیلم همخوان نباشد و به نوعی آن ها را روبین تن نشان می دهد! از این مهم تر نوع پایان بندی فیلم است که اسحاق لازم را با دیگر عناصر داستانی ندارد و انتظار به وجود آمده در طول روایت را برآورده نمی کند.

ایده تازه

مهم ترین برگ برنده «ویلائی ها» موقعیت مرکزی روایت آن است. موقعیتی بکر یعنی زندگی سرشار از اضطراب خانواده های فرماندهان جنگ که کمتر در سینمای جنگ ایران به آن پرداخته شده و نشان از ظرفیت معنازایی و معناآفرینی نامحدود این سینما دارد. در واقع منیر قیدی نشان می دهد که می توان با انتخاب ایده ای که حتی روی کاغذ هم جذاب و تازه به نظر می رسد، مخاطب خسته از فیلم های کلیشه ای در گونه دفاع مقدس را با ابعاد پنهان حال و هوای جنگ آشنا کرد.

دوری از جلوه گرایی

نقطه قوت کار قیدی از لحاظ ساختاری، انتخاب ساختاری ساده و صمیمی است. در واقع سوزنه ظرفیت آن را داشت که کارگردان به سمت به رخ کشیدن مهارت هایش چه به تصویربرداری و چه فرم روایی حرکت کند اما به این نقشه راه هوشمندانه رسیده که چنین سوزن های ایجاب می کند که روایتی ساده و صمیمی را برای بسط و گسترش ایده مرکزی امتحان کرد. مثلاً در هدایت بازیگران سعی شده، بازی ها حدنگهدار و فارغ از جلوه گرایی فیلم هایی با مضامین مشابه باشد.

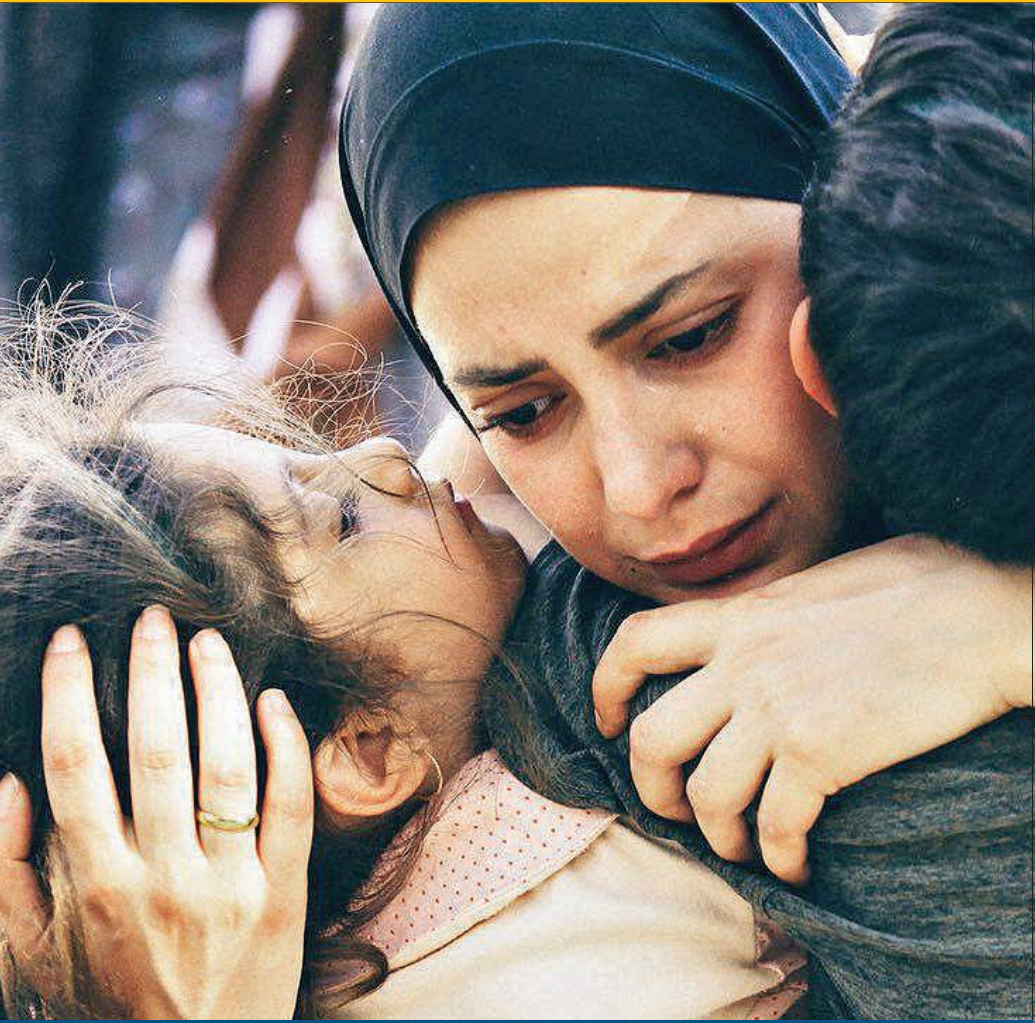
تضاد های پر معنا

در گرگ افکنی و گرگ کشایی های «ویلائی ها» سعی شده، موقعیت های همدلی برانگیز و پرتعلیقی رقم زده شود. موقعیت انتظارکشنده زنان و



“

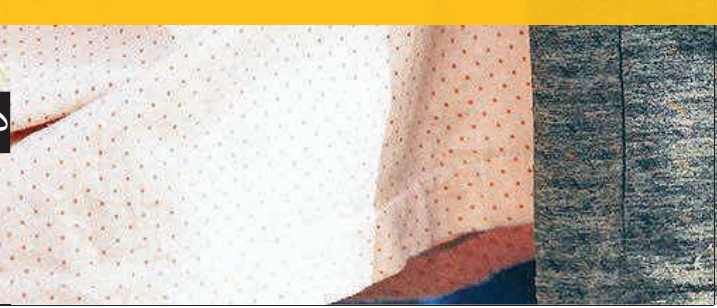
در هدایت بازیگران سعی شده، بازی ها حدنگهدار و فارغ از جلوه گرایی فیلم هایی با مضامین مشابه باشد



۱+۴ نکته درباره «ویلائی ها» اثر تحسین شده جشنواره فجر سال گذشته که روی پرده سینماهاست

همسران‌ها

سینما سینما - سینمای جنگ در چند سال اخیر با نگاه فیلمسازان زن، انگار جانی دوباره گرفته و بعد از فیلم های «شیار ۱۴۳» و «نفس» از نرگس ایلار، منیر قیدی هم سعی کرده که ذهنیت تازه و مستقلش را از سینمای جنگ به عینیت تبدیل کند.



چهره ها و خبر ها

جواد عزتی این روز ها در سریال کمدی «پنچری» بازی می کند که چهارمین همکاری اش با برزو نیک نژاد بعد از «در دسر های عظیم» ۱ و ۲ و «زاپاس» است. اوبه تازگی بازی در فیلم سینمایی «اکسیدان» را به پایان رسانده که در آن با امیر جعفری همبازی شده است.



هنگامه قاضیانی این روز ها با «برادرم خسرو» روی پرده سینماهاست. او در این فیلم با شهاب حسینی و ناصر هاشمی همبازی شده است. قاضیانی که در سه سال گذشته گریده کار شده، تنها «یک تناری» یک کلاغ را در نوبت اکران دارد.



مهدی سلطانی که مدتی است در مقابل دوربین «شهرزاد ۲» رفته است، از امروز با سریال رضائی زیر پای مادر» روی آنتن تلویزیون خواهد بود. توزیع فصل دوم «شهرزاد» از سه هفته دیگر شروع می شود.

مژده لواسانی مجری جوان تلویزیون، در ایام ماه مبارک رمضان با برنامه «بهترین شکل ممکن» روی آنتن شبکه دو حاضر خواهد بود. وی اولین کتابش را که شامل مجموعه اشعار و نوشته های کوتاه است در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی کرد.

«د اهریس» این روز ها در حال بازی در فیلم جنگی «آخرین اندازه گیری کامل» است و در آن با «ساموئل آل جکسون» همبازی شده است. او قرار است در فصل دوم سریال پر بیننده «وستورلد» هم بازی کند.

«آن هائوی» که به تازگی بازی در «هشت یار اوشن» را به پایان رسانده، قرار است در «متانت» دوباره با «متیو مک کانهای» همبازی شود. این دو بازیگر، ۳ سال قبل همکاری موققی در «بین ستاره ای» داشتند.

«یان مک کلن» که دوروز پیش ۷۸ ساله شد، به تازگی بازی در «هملت از گور برخاسته» روایتی مدرن از نمایشنامه مشهور «هملت» را به پایان رساند. او بیش از هر چیز برای نقش «گندالف» در «رings» حلقه ها شناخته می شود.

دستور جلسه: انتخاب اعضای هیئت مدیره
عبداله بزدا بنخش
رئیس هیئت مدیره

آگهی تجدید مزایده نوبت دوم سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد تعدادی غرفه کانکس و یک قطعه زمین خود را از طریق تجدید مزایده کتبی برای مدت سه سال به اجاره واگذار نماید.

۱- کانکس پارک بانوان با پیشنهاد قیمت ماهانه ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۲- غرفه پارک استقبال با پیشنهاد قیمت ماهانه ۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- آلاچیق شهرسازی با پیشنهاد قیمت ماهانه ۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۴- اجاره ۳۰۰ متر مربع زمین و پارک مرکزی توحید شهر جهت نصب و بهره برداری از وسایل بازی کودکان با پیشنهاد قیمت ماهانه ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر سازمان واقع در سبزوار - بلوار پاسداران - ضلع شمالی پارک شهرسازی (پوستان لاله) مراجعه نمایند.
آخرین فرصت جهت ارائه پیشنهادت پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۹۶/۳/۲۰ می باشد و بازگشایی پاکت پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۹۶/۳/۲۱ در محل سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار انجام می گردد.

علی دلبری - رئیس سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار

آگهی دعوت سهامداران شرکت کشاورزی و دامداری سپهران کویر فردوس

آگهی دعوت سهامداران شرکت کشاورزی و دامداری سپهران کویر فردوس، سهامی خاص ثبت شده به شماره ۳۱۴ و شناسه ملی ۱۰۳۶۰۰۱۳۰۶ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده، بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی (عادی به صورت فوق العاده) که در ساعت ۹:۳۰ شب مورخ ۱۵ خرداد ۱۳۹۶ به آدرس بلوار ۹ دی، نبش بلوار، منزل مدیر عامل، آقای محمد ساعی (بشرویه) تلفن ۰۹۱۵۵۲۵۲۵۰۰ تشکیل میگردد حضور بهم برسانند.
دستور جلسه:
۱- تغییرات در اعضای هیئت مدیره
۲- تغییرات سهامداران
محمد ساعی-مدیر عامل

مزایده فروش املاک باغی و زراعی شرکت باغداری و زراعت مشهد، واحد قدس چناران (نوبت دوم)
شرکت باغداری و زراعت مشهد در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۳/۲۰ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ بعد از ظهر جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات به دفتر مرکزی شرکت باغداری و زراعت مشهد واقع در مشهد، چهارراه جلال آل احمد، بلوار فرهنگ، پلاک ۱۲۳ مراجعه نمایند .

آدرس قطعه پلاک ثبتی
۱ - چناران - پلیس راه چناران - روستای قیس آباد باغ قدس، پلاک ثبتی شماره صفر فرعی از ۱۴۰ اصلی بخش ۷ چناران موسوم به اراضی قیس آباد
عرضه ۷۲ هکتار ، اعیان حدود ۴۵۰ متر مربع ، نوع کاربری : کشاورزی ، نوع سند : ششدانگ
۲ - چناران - پلیس راه چناران - روستای قیس آباد اراضی کرکر ، پلاک ثبتی شماره ۱۳۹ اصلی بخش ۷ چناران موسوم به اراضی کرکر
عرضه حدود ۱۵ هکتار مشاع ، اعیان ندارد ، نوع کاربری : کشاورزی
۳- قیمت پایه کارشناسی برای مزایده مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۸۳/۳۰۰ ریال می باشد .
پیشنهادهات فاقد سپرده و یا محدودش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد و شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفتر فروش ارائه می گردد الزامی است . ضمناً امتضا پشت و روی فرم تقاضا ضروری می باشد . مبلغ سپرده شرکت در مزایده پنج میلیارد ریال می باشد . هزینه محضر (حق الثبت و حق التحریر) باالمنصفه به عهده طرفین می باشد. اخذ اطلاعات و بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد . در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
برگزاری مزایده و بازگشایی پاکتهای پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۳/۲۱ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت می باشد .
تلفن های تماس ۰۹۱۶۷۲۰۳۶۰- ۰۵۱-۰۵۱۹۱۵۴۸۰-۰۳۶۰۷۵۷۶۶-۰۹۱۳۳۰۷۵۷۶۶
شرکت باغداری و زراعت مشهد

شماره مناقصه	عنوان پروژه	شهرستان	مبلغ برآورد نهنگام
۹۶/۲۷	احداث خانه محله شهرک امام علی (ع)؛	مشهد	حدود ۱۱۸۵ میلیون ریال
۹۶/۲۸	احداث دبستان، ۱۲ کلاس و سرویسهای ۱۲ آبن	مشهد	حدود ۱۹۶۲۲ میلیون ریال
۹۶/۲۹	احداث مدرسه ۶ کلاسه، سرویس و سرویسهای ۶ عطفوت	مشهد	حدود ۱۲۴۰۰ میلیون ریال
۹۶/۳۰	احداث دبستان ۱۲ کلاسه، سرویسهای و سرویس بهداشتی ۳۰	مشهد	حدود ۲۰۰۱۶ میلیون ریال
۹۶/۳۱	احداث دبستان ۱۲ کلاسه و سرویسهای ۱۲	مشهد	حدود ۱۹۶۲۲ میلیون ریال

رشته و رتبه پیمانکار: پیمانکار دارای صلاحیت در رسته ابنیه و دارای ظرفیت زاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجرا) به نشانی: http://sajra.comپروژه: **مبلیت در بافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی مناقصه گران:** از اول وقت اداری مورخه ۹۶/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) مورخه ۹۶/۳/۲۱ محل های دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی مناقصه گران:
۱! پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://sajra.comپروژه: **۲-متنبد- بیورخیام- بازگشایی و بازنگری خیم و فردوسی- اداره کن رده و شهرسازی اسن خراسل رضوی (مستخامن شمارد ۲)- اداره میمن و رسیدگی مبلیت تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی مناقصه گران:** بدین وقت اداری (ساعت ۱۴) مورخه ۹۶/۳/۲۱ محل تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی مناقصه گران:
مشهد- بلور شهید دستمجب- تقاطع خیورخیام- اداره کن رده و شهرسازی اسن خراسل رضوی (ساختمان شماره ۱) و خند دبیرخانه

روابط هموی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
۹۶۰۲۴۷۲۶

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد

((آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید .

عنوان پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه به ریال	رتبه ورشته مورد نیاز	نوع تقصیم شرکت در مناقصه
اجرای عملیات راهبری، نگهداری و مراقبت و تعمیر تأسیسات و تجهیزات برقی و مکانیکی و ساختمانی چاههای آب شرب و مخزن اداره بهره برداری منزل آباد .	۲۴ ماه	۲۸/۲۷۴/۱۱۱/۸۱۶	۱/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ آب یا تأسیسات و گواهی تجهیزات و گواهی نامه صلاحیت بهره برداری در رشته آب از شرکت مهندسی آفنا کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه ابقای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مشارکت ۴- چک تضمین شده بانکی

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۲. محل تأمین اعتبار: درآمدهای اختصاصی شرکت .
۳. تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۳/۹-
۴. تاریخ تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده و اسناد مناقصه: ساعت ۱۴:۲۰ مورخ ۹۶/۳/۲۴-
۵. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه: مشهد، خیابان فلسطين، فلسطين ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد و در صورت ابهام با شماره ۸۱۲۸-۳۷۰ تماس حاصل نمایید .
۶. مدت اعتبار پیشنهادات: از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۷. لازم به توضیح می باشد پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه همزمان با هم دریافت و پس از ارزیابی، پیشنهاد قیمت پیمانکارانی که امتیاز لازم را اخذ نمایند بازگشایی خواهد شد .
۸. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد

مشق مهربانی در ماه مهربانی

آسایشگاه معلولین

شهادت فیاض بخشی

(عبدالله هتری) مشهد

۳۶۶۶۶۳۳۶

www.Fbrc.ir

سامانه همیاری #۵۱۱۶۶۶۶ ۲۸۰*