خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۶ . ۱۴ شوال ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۷۸

برای اولین بار در ایران
عرضه نسخه بلوریِ «بادیگارد»

نسخه بلوری فیلم «بادیگارد» اثر ابراهیم حاتمی کیا در دهه سوم تیرماه توزیع می شود. نسخه بلوری، بالاترین کیفیت نمایش خانگی است که امروزه برای بسیاری از فیلم های سینمایی دنیا استفاده می شود و حالا برای اولین بار، این نسخه از یک فیلم سینمایی ایرانی در کشور توزیع خواهد شد. از ویژگی های نسخه بلوری «بادیگارد» که با حجم ۵۵ گیگابایت آماده عرضه می شود زیرنویس های چندزبانه برای تمامی آیتم ها و کلیپ های معرفی هر بخش است.

تلویزیون

«حالا خورشید» پس از ۵ ماه به آنتن رسید

برنامه صبحگاهی «حالا خورشید» با طراحی و اجرای رضا رشیدپور، دیروز پس از ۵ ماه روی آنتن رفت. این برنامه قرار بود شنبه هفته گذشته پخش سری دوم خود را آغاز کند که به دلیل مشکلات فنی، این اتفاق نیفتاد.
«حالا خورشید» از برنامه های موفق سیما در سال گذشته بود که از اوایل بهمن ماه، به دلیل کسالت رشیدپور، از آنتن حذف شده بود. این برنامه در سری دوم، با طراحی آیتم های جدید، شنبه تا پنجشنبه ساعت ۷:۳۰ صبح روی آنتن شبکه سه سیما خواهد بود.

عذرخواهی کامبیز دیرباز به خاطر اتفاقات نشست خبری سریالش

کامبیز دیرباز بازیگر سریال «زیر پای مادر» که در برنامه «من و شما» شبکه شما مهمان آرش ظلی پور بود، در پاسخ به سوال او درباره حاشیه های نشست خبری «زیر پای مادر» گفت: «چون من بهناز جعفری را سال هاست که می شناسم و مطمئنم اگر اینجا بود، همین کاری را می کرد که الان من انجام می دهم، به دلیل شرایطی که در آن لحظه بر او حاکم بود و دست خودش نبود، به جای بهناز از آن خبرنگار محترم عذرخواهی می کنم. مطمئن هستم اگر بهناز هم اینجا بود، همین کار را می کرد. از تمام خبرنگاران هم عذرخواهی می کنم. واقعیت اینجاست که شروع کلام توهین آمیز از طرف بهناز جعفری بود. خودش هم از این وضعیت ناراحت است.»

۵ نکته برای بهتر دیدن فصل سوم
قصه کشتن هایپل

گروه سینما و تلویزیون - «این یک داستان واقعی است. رویدادهای به تصویر کشیده شده، در ۲۰۱۱ در مینه سوتا اتفاق افتاده اند. به درخواست بازماندگان، اسامی تغییر کرده اند. به احترام مردگان، بقیه دقیقاً همان طور که اتفاق افتاده اند گفته شده است.» مانند دو فصل قبل، هر قسمت فارگو در فصل سوم با همین جملات آغاز می شود، تنها تفاوت، زمان و مکان رخدادهاست. سریال فارگو یادآور فارگوی بزرگ برادران کوئن است که اولین بار در سال ۲۰۱۴ و در ۱۰ قسمت پخش شد و توانست با استفاده از نام کوئن ها، بازیگرهای مطرح سینما، خط داستانی متفاوت و فضاسازی های غافلگیر کننده جوایز مطرحی به دست بیاورد و خود را برای چند سال نمایش بیمه کند. فارگو اما یک آنتولوژی است. آنتولوژی به سریال هایی گفته می شود که در هر فصل بازیگران، داستان، کارگردان و عوامل متفاوتی دارند اما لحن و درون مایه یکسانی دارند. توجه به نکات زیر شاید تماشای فصل سوم فارگو را بیش از پیش جذاب کند:

■ **سرآغاز**

فصل اول فارگو چنان درخشان و غیرمنتظره بود که توقعات را از مجموعه تا اندازه زیادی بالا برد. ابتدا مطرح شد که فارگو یک مینی سریال است و قرار نیست ادامه پیدا کند، اما اعلام شد عوامل در حال بررسی بازیگرها برای ساخت فصل دوم هستند. فصل دوم اما به خوبی فصل قبل نبود، البته فارگو در این فصل با استفاده از بازیگرهای مطرح چون کریستین دانست و پاتریک ویلسون و روایت یک قاتل درست و حسابی، باز هم در میان منتقدان دیده شد و نمرات بالایی را دریافت کرد. فصل سوم همچنان فارگو را در فهرست بهترین های سریال های در حال نمایش از شبکه های مختلف تلویزیونی نگاه داشت. در فصل آخر اوان مک گروگر، کری کوآن، گروان بوگدان و مری الیزابت وینستد حضور دارند. داستان این فصل هم مانند دو فصل قبل ماجرای عجیب و غریب یک گروه جنایتکار و سردسته مرموز و حرفه ای آن است. ری وامیت استاسی (هر دو با بازی درخشان اوان مک گروگر) دو برادر و شخصیت اصلی داستان هستند. یکی موفق و ثروتمند شده و دیگری راه متفاوتی رفته و با مشکلات مالی بسیاری در زندگی روبه رو است. امیت اما ناخواسته درگیر یک ماجرای وام عجیب می شود و برای ادامه حیات اقتصادی خود به شراکت با یک گروه جنایتکار تن می دهد. در عین حال رابطه او با برادرش روز به روز بدتر می شود. تلاقی این دو ماجرا با یکدیگر اوج داستان پردازی فصل سوم است.

■ **دنیای زشت و کمدی سیاه**

فارگو پُر است از اشاره ها و استعاره هایی که جهان را جایی زشت و غیرقابل قبول می داند، عدالتی وجود ندارد، سیستم های نظارتی و مدیریتی یا از خود توانی ندارند یا درگیر جریانات جنایتکارانه شده اند و حقیقت در تمام طول داستان چیزی جز واقعیت قابل لمس معرفی می شود. دنیایی که فارگو برای ما ترسیم می کند، یک شهر بسیار کوچک و دورافتاده از مرکز است که حتی پلیس حرفه ای هم ندارد و تعداد قتل ها در آن از انگشتان دو دست هم فراتر می رود. پلیس از حل معمای قتل ها و حتی ارتباط میان آن ها عاجز است، قانون مطیع افراد شرور می شود و سرنوشت جنایتکار اصلی مبهم باقی می ماند. در این مکان اگر جنایتی بدون عیب و نقص انجام شود انگار که اصلا جرمی رخ نداده است. آدم ها و شهر در دنیای فارگو با تمام فانتزی و طنزهایش جایی غیرقابل تحمل و به شدت سیاه است.

■ **لذت مرموز بودن**

اگر قبول کنیم هر روایتی که رمز و رازی با خود داشته باشد شنیدنش لذت بخش تر است، فارگو نهایت این لذت است. سریال همانند دو فصل قبل و حتی بیشتر از آن ها اشباع از اتفاقات و شخصیت هایی است که گاه و بی گاه وارد خط اصلی داستان می شوند و در حالی که به نظر نقشی در جلوبردن ماجرا ندارند، تأثیر بسیار زیادی بر شخصیت ها و رویدادها می گذارند. مثلا مردی موعظه گر به همراه یک گربه که تنها در یک سکانس طولانی در سریال ظاهر می شود، حرف های متافیزیکی می زند، نقطه عطف تصمیم گیری یکی از شخصیت های اصلی می شود و ناگهان ناپدید می شود. این شخص از کجا آمده یا قرار است سرنوشتش چه شود مشخص نمی شود. یا در گذشته پدربزرگ گلوریا که نویسنده داستان های علمی تخیلی بوده، در جوانی در هالیوود فیلم نامه ای نوشته و توسط یک تهیه کننده مطرح کلاهش برداشته شده است. همه این ها می توانست در یکی دو سکانس روایت شود اما فارگو به سنت مرموز بودن خود، چند قسمت را به او اختصاص می دهد، دنیایش را موشکافی می کند و حتی داستانش را به شکل پویانمایی برای ما نمایش می دهد. بَدمن داستان هم با آن گذشته مبهم و احتمالاً پیچیده اش قدرت محرکه تعلیق فارگو است در نهایت حتی نام خود را هم فاش نمی کند و تمام چیزی که ما از او می دانیم یک لهجه بریتانیایی با یک اسم مخفف است. انگار در فارگو هیچ احترامی برای اسلحه چخوف قائل نشده اند و همین هم داستان را متمایز می کند. این که سازندگان فارگو یادشان نرفته داستان تمبر را به پایان برسانند یا برخی شخصیت ها را روی تخت بیمارستان رها نکنند نشان از مسکوت ماندن عامدانه خیلی از زاویه ها برملا نشده است.

■ **جزئیات، جزئیات و جزئیات**

در فصل سوم فارگو با مجموعه ای جزئیات در رفتار شخصیت ها روبه رو هستیم که نقشی کلیدی در پیشبرد داستان دارند. برای مثال، گلوریا یا همان زن پلیس ماجرا در برخی مواقع احساس می کند نامرئی است یا انگار اصلا وجود ندارد. در های اتوماتیک برای او باز نمی شوند و شیر های چشمی آب به دست او واکنشی نشان نمی دهند. این نامرئی بودن در دنیای گلوریا هم وجود دارد. نظریه اش در مورد قتل ها و کشف هایش به چشم نمی آید و از دواجش به نظر از همان اول مسیر اشتباهی را رفته است. وارگا شخصیت منفی داستان هم جزئیات شخصیتی متعددی دارد، ولع به غذا خوردن را می توان استعاره ای از عطش او برای قدرت دانست یا وضعیت خراب دندان هایش احتمالاً نشانه فساد اوست. این توجه به جزئیات در شخصیت های فرعی هم دیده می شود، مثلاً مأمور مالیات به طور اغراق شده ای منظم است. این نظم را می توان در نحوه توجه او به محیط، چیدمان میزش یا ظاهر به شدت آراسته او دریافت کرد. نیکی هم از این قاعده مستثنا نیست. در تک تک تصمیم گیری های نیکی به عنوان یک جنایتکار خرده پا، یک قاتل زیرک و حرفه ای دیده می شود. انگار همه چیز برای او از قبل تجربه شده، درست برخلاف عاشق دلباخته اش ری که همیشه یک غافلگیری خرابکارانه برای مخاطب دارد. دقت نیکی در جزئیات و چیدن صحنه های جرم، گذشته ای در خود دارد که برای مخاطبان ناگفته باقی می ماند.

■ **برادرکُشی**

امیت و ری با هم برادر هستند. برادر هایی با اختلاف سن بسیار کم و طبعاً سرشار از اختلاف. داستان فارگو به نحوی پیش می رود که با افزایش درگیری های دو برادر، کل اطرافیان صدمه می بینند. درگیری های این دو تا قسمت های پایانی چندان رودررو نیست اما نگاه انتقام جویانه ری به امیت و رفتار تحقیرآمیز امیت به برادرش در خلال ماجرایی جنایی، می تواند گره ها را کورتر و داستان را پیچیده تر کند. خوشبختانه رفتار این دو نسبت به هم، به قاعده داستان هابیل و قابیل نه روند خوبی پیدا می کند نه آینده روشنی که اگر دشمنی بین برادر ها نبود نه داستان هابیل و قابیل در تاریخ به وجود می آمد نه فارگوی سوم چنین جذاب و هیجان انگیز می شد.

چهره ها و خبرها

فریدون جیرانی قرار است «پاییز تنهایی» را برای پخش از شبکه ۵ کارگردانی کند. حالا که احتمالا ساخت سریال جدیدش، وقت زیادی برای او باقی نمی گذارد تا اجرای یک برنامه سینمایی را برعهده بگیرد، نام او از گزینه های اجرای سری چهارم برنامه «هفت» خارج می شود.

پریوش نظریه که به تازگی با اعتراض به پایان بندی عجیب و غریب سریال «زیر پای مادر» خبرساز شده بود، در سریال «سایه بان» اثر برادران محمودی بازی خواهد کرد. برادران محمودی، پیش از این «چند متر مکعب عشق» را در سینما ساخته بودند که مورد تحسین بسیاری قرار گرفت.

محمدرضا گلزار که به موازات فعالیت در سینما، موسیقی را هم ادامه می دهد، ترانه جدید خود را با نام «منو اصلا ندید» منتشر کرد. او این روزها در حال بازی در فیلم جدید منوچهر هادی به نام «آینه بغل» است و آخرین قسمت های سریال «عاشقانه» را هم در شبکه نمایش خانگی دارد.

اندیشه فولادوند این روزها مشغول نقش آفرینی در کمدی جدید آرش معیریان به نام «دم سرخ ها» است که اتفاقا با گریم عجیبی هم در آن بازی می کند. او در «راه رفتن روی سیم» تازه ترین اثر احمدرضا معتمدی هم حضور داشته است که از اوایل پاییز به روی پرده سینما خواهد رفت.

بهنام تشکر مدتی است که به عنوان بازیگر یکی از نقش های اصلی سریال «گمشدگان» جلوی دوربین می رود. این سریال که مرداد ماه از شبکه دو پخش می شود، او را بعد از سال ها به آثار غیر کمدی بازگردانده است. تشکر در فصل دوم سریال «لیسانسه ها» هم حضور دارد.

LEXUS
TOYOTA

رونمایی از دو خودروی جدید تویوتا در مشهد

پیوندی زاده - مدیر شعب خراسان شرکت ایرتویا از عرضه دو خودرو جدید این شرکت به بازار خبر داد. مهدی دلیری در مراسم رونمایی از دو خودرو جدید لکسوس آرایکس ۲۰۰ تی و تویوتا سی اچ آر در مشهد گفت: شرکت ایرتویا نزدیک به نیم قرن است که در ایران فعالیت خود را آغاز کرده است. اولین مدل خودروهای تویوتا که در سال ۵۳ وارد شده سلیکا بوده است.

ایرتویا به عنوان یکی از شرکتهای گروه ناصح یکی از بزرگترین هلدینگ های فعال بخش خصوصی می باشد . گروه ناصح علاوه بر ایرتویا به عنوان نماینده انحصاری شرکت تویوتای ژاپن در ایران با شرکت نگین خودرو و نماینده رسمی خودروهای وارداتی رنو در ایران نیز می باشد که علاوه بر فعالیت در زمینه واردات خودروهای سبک، لیفتراک های صنعتی و ماشین آلات مختلف سنگین و صنعتی بزودی شاهد حضورش در عرصه مونتاژ و تولید در داخل کشور خواهیم بود. البته ایرتویا در همان سالهای ابتدای شروع فعالیت سابقه مونتاژ کامیون های تویوتا را دارا می باشد.

دلیری با اشاره به افت و خیز های مربوط به قوانین و مقررات واردات خودرو بیان کرد: حتی در ایامی که ورود خودرو به کشور ممنوع شده بود فعالیت ایرتویا در زمینه ارائه خدمات پس از فروش و تامین لوازم و قطعات ادامه داشته و نمایندگی این شرکت از تویوتا به صورت مستمر ادامه داشته و دارد.

وی با اشاره به گسترش فعالیت واردات ایرتویا از سال ۸۳ اعلام کرد همواره توسعه شبکه ارائه پس از فروش استاندارد و مطلوب و آموزش پرسنل در این شرکت مورد توجه بوده است و سال های متمادی ایرتویا حائز رتبه اول خدمات پس از فروش و رضایت مشتریان بوده است.

گسترش شرکت ایرتویا مدیون وفاداری مشتریان است

مهدی دلیری ضمن اشاره به اینکه بخش زیادی از گسترش شرکت ایرتویا در ایران و فعالیت آن به واسطه وفاداری مشتریان است گفت: استقبال مشتریان از محصولات تویوتا بسیار عالی است و اگر این امکان فراهم شود که تنوع محصولات بیشتر شود استقبال مشتریان بیشتر و مسئولیت ما نیز سنگین تر خواهد شد چرا که شرکت خود را مقید می داند تا بهترین خدمات را به مشتریان عرضه کند.

دلیری ادامه داد: خوشبختانه با نگرش صحیح مالک مجموعه و همت مدیران ارشد گروه از سال ۹۳ با تاسیس شعب در مرکز استانها و شهرهای بزرگ که اولین آن در ابتدای مرداد سال ۹۵ در مشهد افتتاح شد گامی موثر و رو به جلو درجهت ارتباط آسان و ارائه خدمات بهتر به مشتریان برداشته و تاکنون نزدیک به ۳۰ شعبه افتتاح و بزودی شاهد افتتاح شعبه دیگری در مشهد خواهیم بود تا دسترسی مشتریان تسهیل شود

تاثیر برجام در واردات خودرو

مهدی دلیری با اشاره به فضای به وجود آمده پس از برجام گفت: مهمترین دست آورد حفظ و ارتقاء منافع مصرف کننده است. با مهیا شدن زمینه حضور برندهای معتبر خودرو و مشروط شدن واردات به داشتن نمایندگی و شبکه خدمات پس از فروش عملا مشتریان از بلاتکلیفی و سردرگمی بازار خودرو و سودجویی وارد کنندگان متفرقه آسوده می شوند.

وی در خصوص بخشنامه ممنوعیت کالاهای سرمایه ای بدون داشتن نمایندگی رسمی و شبکه خدمات که از دی ماه سال ۹۵ اجرایی شده بود تاکید کرد: به جهت حفظ حقوق مشتریان نسبت به خرید خودروهای وارداتی صرفا از نمایندگی های مجاز دقت لازم را داشته باشند.

دلیری بااشاره به اینکه دوخودروی آر ایکس ۲۰۰ تی و سی اچ آر چون پس از این بخشنامه در سایت ثبت سفارش قرار گرفته اند فقط از طریق شرکت ایرتویا قابل تحویل و ارائه خواهد بود از مشتریان عزیز جهت ثبت نام و خرید و مراجعه به شعب ایرتویا در سراسر کشور دعوت به عمل آورد.

وی ضمن اشاره به خدمات ویژه شعبه مشهد برای خریداران برخی از این خدمات را برشمرد. به گفته وی امکان تست درایو، ارائه خدمات در محل مورد نظر مشتری و تحویل خودرو درب منزل خریداران و آموزش لازم جهت آشنایی بیشتر خریدار با خودروی خریداری شده را از جمله این خدمات دانست.

وی اعلام کرد با برنامه ریزی و سرمایه گذاری گروه ناصح به زودی اتفاقات بسیار خوبی برای خریداران برندهای تویوتا و رنو در استان خراسان رخ خواهد داد.

آرایکس ۲۰۰ تی سلطان شاسی های لوکس

در این مراسم از دو خودرو لکسوس آر ایکس ۲۰۰ تی با موتور توربو شارژ که از جدیدترین محصولات لکسوس بوده و حتی از برخی قسمتهای اروپا زودتر در ایران معرفی و عرضه شده رونمایی شد و امکان ثبت نام و بازدید در شعبه خراسان فراهم شد، همچنین امکان بازدید و ثبت نام سی اچ آر نیز مهیا است.

طرح فروش نابسته ایرتویا

برای اولین بار علاوه بر تخفیف خرید نقدی محصولات تویوتا در این طرح مبلغ ۳ میلیون تومان هزینه سفر برای مشتریان در نظر گرفته شده و همشهریان محترم می توانند ضمن مراجعه و بازدید محصولات جدید شرکت در بلوار وکیل آباد ۳۷ ساختمان تویوتا از این هدیه نیز برخوردار شوند.

۰/۹۶۰۷۵۲۸۷