سراج و میرجلالی در «آیین آواز» اجرا می‌کنند

شهرام میرجلالی به یازدهمین نشست «آیین آواز» می‌آید. به گزارش ایسنا، شهرام میرجلالی -نوازنده تار- قرار است صدای حسام‌الدین سراج -خواننده اصلی این نشست- را همراهی کند. این دو نفر، برنامه ساز و آوازی در دستگاه راست‌پنجگاه (از جمله دستگاه‌های پیچیده و دارای ظرافت بسیار از ردیف موسیقی ایرانی) را ارائه خواهند کرد. یازدهمین نشست تخصصی آموزشی «آیین آواز» از ساعت ۱۸ سه‌شنبه، ۲۷ تیرماه در فرهنگ‌سرای ارسباران برگزار خواهد شد.

ناگهانِ شعر

امروز با شاعران اسفراین

یوسفعلی یوسف نژاد

■ ۱
ای چشم تو آتش زده بر خرمن ایمان
شیرین من از شوق تو شد عشق، مسلمان
گاهی به تبسم، نفس خلق، بمیران
گاهی به کرشمه کله چرخ بچرخان!
صد شور برآورز سر حلقه عشاق
صد موج فکن در شکن طره عرفان
دستار برافکن ز سر عقل ارسطو
بازیچه نما سیطره حکمت یونان
تا خاطره خشم مغول دیر نپاید
لبخند بزن یکسره بر روی خراسان
خون ساز دوباره جگر محتسب شهر
یعنی که برقصان سر گیسوی پریشان
دیگر نفس قافیه ها تاب ندارند
کآغاز غزل را برسانند به پایان
با قافیه چشم تو باید غزلی ساخت
ای وصف تو افزون ز دو صد دفتر و دیوان

■ ۲
تو غزل و عاشق زارش با من
پاییز بمان شعر بهارش با من
تو سیب بگو تا که بخندد یلدا
قرمز شدن چشم انارش با من

■ ۳
نجیب و مهربان و آسمان‌زاد
تمام هستی ام را داده بر باد
دلم از رفتنش ویران شد و او
برای من فقط دستی تکان داد

محمود اکرامی

خدا از مانگیر دروزی شب زنده داری را
نصیب ما کند یک بار دیگر بیقراری را
نشستم بر سر راه کسی یک عمر تا دیدم
غروب جاده ها را، لذت چشم انتظاری را
خراسان است اینجا، گاه می بینی که تک بیتی
به آتش می کشد بازار آواز قناری را
دوبیتی های تربت می زند آتش به جان و دل
سه خشتی های قوچان می برد از سر خماری را
به شیخ آذری بردم توسل تا بپوشاند
به بلقیس خراسانم ردای گل اناری را
شبانان خراسان قصه های دیگری دارند
کلیدر خوانده می فهمد شب تلخ صحاری را
شنیدم بازبانی زبده می گویند شب تا صبح
خیابان های بیهق قصه های سربداری را
ملایک نیز در تنهایی آفاق مشتاق اند
دوتار حاج قربان را، سرود سبزواری را

رضا بهنام فر

کودک که هستی
هرگز سراغت را نمی گیرد
بزرگ که می شوی
هزار گاهی عاشقانه در اتاقت را می زند
بزرگ تر که می شوی
همدمت می شود
هم صحبتت
هم آغوشت
آرام آرام در او گم می شوی
حالا دیگر
تورا
به تنهایی می شناسند

مهدی رمضانی

میز
صندلی
کتاب
لحظه ای به آینده فکر کرد درخت

محسن بیدوازی

تصادف زیبایی هاست
اینگونه که
پروانه ها
به اشتیاق رنگ چشمت
به شیشه عینکت می خورند.

سکینه نودهی

مرداد فصل سردیست
وقتی تاریخ،
در گیسوی تورها شده باشد
ویابوها
در لابه لای خدایان رنگ پریده ترسیم شوند.
حتی
به شورش تیمور نمی اندیشم
جایی، که نیمکت های سنگی
استکان خالی سر می کشند
و کلاغ ها بوی گندم می دهند
...
مرداد فصل سردیست
وقتی
تنها یک جفت چشم آبی
تاریخ جنگ را در ذهنم ترسیم می کند

انتقاد نویسنده ادبیات کودک و نوجوان از کم‌کاری مدیران فرهنگی

جشن امضا و خوانش مجموعه «پیامبر» با حضور نویسنده اثر در مشهد برگزار شد

شامگاه چهارشنبه ۲۱ تیر ماه، به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) میزبان محفل فرهنگی جشن امضا و خوانش مجموعه کتاب «پیامبر» بود که با حضور «نقی سلیمانی»، نویسنده این اثر و جمعی از مخاطبان و علاقه‌مندان ادبیات کودک و نوجوان، به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان برگزار شد.

به گزارش خراسان، نقی سلیمانی در این مراسم به واکاوی دلایل بین‌المللی نشدن کتاب‌های نویسندگان حوزه ادبیات کودک و نوجوان پرداخت و یکی از دلایل این امر را ضعف در مدیریت فرهنگی کشور دانست و با اشاره به فعالیت سفیران فرهنگی در برخی کشورها، خاطرنشان کرد: همچنین در زمینه ارتباط فرهنگی با دیگر کشورها نیز مشکل داریم؛ برای مثال دانشجویان زبان فارسی در کشور ترکیه تشنه کتاب‌های فارسی هستند اما کتاب‌ها به دست آن‌ها نمی‌رسد. وی به دسترسی دشوار علاقه‌مندان و مخاطبان به کتاب‌های تازه منتشر شده نیز اشاره و تصریح کرد: درباره کتاب‌های تازه منتشر شده نیز اطلاع‌رسانی شایسته‌ای انجام نمی‌شود؛ اولین نکته حائز اهمیت بعد از انتشار کتاب این است که مخاطب از آن مطلع شود و سپس این اثر جدید در دسترس وی قرار گیرد؛ یکی از دلایل کاهش شمارگان کتاب‌ها نیز اطلاع‌رسانی ضعیف و در دسترس نبودن کتاب‌هاست.

این نویسنده پیشکسوت حوزه ادبیات کودک و نوجوان با انتقاد از کم‌کاری مدیران فرهنگی کشور در زمینه ترویج کتاب خوانی، افزود: اگر مدیران فرهنگی دغدغه کتاب داشته باشند، در این زمینه از نظرات نویسندگان و صاحب‌نظران استفاده می‌کنند.

سلیمانی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که کتاب مانند تمام محصولات فرهنگی انواعی دارد و به کودکان حق انتخاب می‌دهد، گفت: کتاب به تفکر و بیشتر اندیشیدن کودکان کمک می‌کند و به سوالات آنان پاسخ می‌دهد.

■ **سبک جدید «سلیمانی» در ادبیات داستانی**

سیداحمد میرزاده، کارشناس حوزه ادبیات کودک و نوجوان هم در بخشی از این مراسم با بیان این که ۱۸ تیر ماه، سالروز درگذشت «مهدی آذریزدی» در تقویم رسمی کشور به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان نام‌گذاری شده است، به بخشی از بیانات مقام معظم رهبری درباره این نویسنده موفق کودک و نوجوان اشاره کرد.

وی با اشاره به این که به‌نشر از حدود ۲۹ سال پیش وارد حوزه انتشار کتاب‌های کودک و نوجوان در قالب کتاب‌های «پروانه» شده و تاکنون بیش از ۱۰۰۰ عنوان کتاب در این زمینه چاپ کرده است، گفت: انتشار این کتاب‌ها و اقدامات به‌نشر در حوزه ادبیات کودک و نوجوان به پشتوانه نویسندگان و استادانی بوده است که با این انتشارات همراه بوده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به استاد «نقی سلیمانی» اشاره کرد.

مشاور تولید مدیرعامل شرکت به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) با اشاره به چاپ برخی کتاب‌های «نقی سلیمانی» توسط این انتشارات از جمله «خوابگردی با ۱۱ گرگ»، «امیرکبیر، هوشمندترین سیاستمدار ایرانی» و مجموعه «پیامبر»، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان را نویسنده‌ای پیشکسوت، خلاق و نوآور، آشنا با مخاطب نوجوان و منتقد و پژوهشگر در این حوزه توصیف کرد.

میرزاده با اشاره به این که «سلیمانی» از نویسندگان نسل اول انقلاب در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است، بیان کرد: این نویسنده برجسته بوی بزرگانی همچون «سلمان هراتی»، «امیرحسین فردی» و «قیصر امین‌پور» را می‌دهد که از نویسندگان نسل اول انقلاب هستند.

وی با بیان این که «سلیمانی» سبک جدیدی را وارد ادبیات داستانی کودک و نوجوان کرده است و از این رو نویسنده‌ای خلاق در این حوزه محسوب می‌شود، به ویژگی‌های خاص دوران نوجوانی اشاره و تصریح کرد: نوجوانان به دلیل ویژگی‌هایی که دارند، مخاطبان خاصی به شمار می‌روند و می‌توان گفت سخت‌ترین کار، داستان‌نویسی برای این قشر است اما این کار برای «سلیمانی» سخت نیست زیرا او مخاطب نوجوان را می‌شناسد.

این کارشناس ادبیات کودک و نوجوان، پژوهشگری را از دیگر ویژگی‌های سلیمانی برشمرد و خاطرنشان کرد: او برای نگارش مجموعه پیامبر، پژوهش‌های بسیاری انجام داده و در این راه زحمات بسیاری کشیده است.

میرزاده ادامه داد: توانمندی استاد «سلیمانی» در مخاطب‌شناسی باعث خلق اثری منحصر به فرد به نام «پیامبر» برای نوجوانان شده است. در بخشی از این مراسم «سلیمانی» حاضران در برنامه را با خوانش قسمت‌هایی از کتاب «کودکی» مجموعه «پیامبر» مستفیض کرد؛ امضای کتاب هم از دیگر برنامه‌های این محفل فرهنگی بود.

همچنین در پایان این مراسم از «نقی سلیمانی» به پاس تلاش‌های وی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان تقدیر شد. مجموعه کتاب «پیامبر»، مجموعه‌ای ۹ جلدی است که تاکنون هفت جلد آن را به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) در قطع وزیری در جلدهای پیش از تولد، کودکی، نوجوانی، جوانی، بزرگسالی، میانسالی یک و میانسالی دو منتشر کرده است؛ این اثر برنده لوح زرین و دیپلم افتخار از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، برنده جشنواره قصه‌های قرآنی در بخش رمان، برگزیده کتاب سال شهید غنی‌پور به دلیل تحقیق گسترده و پژوهش عمیق برای نگارش رمان و برنده بهترین کتاب به دلیل تحقیق جامع و پرداخت خوب و لطیف در جشنواره کتاب سال مجله سلام بچه‌هاست.

گزارش

در نشست دومین همایش ملی و آموزش زبان و ادبیات فارسی مطرح شد

سینما در خدمت آموزش زبان فارسی

رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد گفت: بسیاری از کشورها، ایران را به واسطه سینما می‌شناسند و اگر حافظ و مولانا را نشناسند، اصغر فرهادی و شهاب حسینی را به خوبی در خاطر دارند.

به گزارش ایسنا، احسان قبول در نشست دومین همایش ملی و آموزش زبان و ادبیات فارسی که با همکاری استادان زبان و ادبیات فارسی، فرهنگستان زبان، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دبیرخانه دائمی مشهد ۲۰۱۷ برگزار شد، گفت: باتوجه به زمان محدودی که برای دریافت مقالات در نظر گرفته بودیم ۲۳ مقاله برای سخنرانی و همچنین ۱۲ مقاله به صورت پوستر پذیرفته شد. رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد در ادامه افزود: اولین طرحی که ما از همان آغاز تاسیس موسسه خود در نظر گرفتیم، بحث آموزش زبان فارسی در این مرکز بود و در این میان مجموعه این کتاب‌ها را به نرم‌افزار تبدیل کردیم. وی ادامه داد: ما از امسال آموزش رسمی مجازی زبان فارسی را در مرکز خود راه‌اندازی خواهیم کرد و در همین زمینه قراردادهای بسیاری با کشورهای خارجی امضا کرده‌ایم.

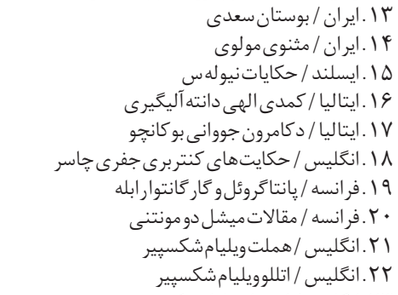
قبول با بیان اینکه بنده با همکاری یک مجموعه از استادان مرکز زبان فارسی طرحی را بنا نهادیم که این طرح به نوعی کامل‌ترین مجموعه آموزش زبان فارسی است، اضافه کرد: بر اساس این طرح، ابتدا از آموزش خط شروع می‌کنیم که به واسطه آن به صورت تضمینی ما فقط در سه هفته خط را آموزش می‌دهیم و بعد از این، زبان‌آموز ۱۵۰ کلمه و حدود ۱۰۰ اصطلاح پرکاربرد زبان فارسی را یاد می‌گیرد. همچنین این کتاب را نیز به نرم‌افزار آموزشی تبدیل خواهیم کرد که در گوشی‌های هوشمند قابل نصب خواهد بود و مخاطبان می‌توانند از هر جای دنیا به واسطه این نرم‌افزار زبان فارسی را یاد بگیرند.

وی با اشاره به طرح بعدی که مجموعه کتاب‌های آموزش نوین گفت‌وگو به زبان فارسی است، اظهار کرد: این کتاب در سه جلد به چاپ رسیده است و ما امیدوار بودیم که رونمایی از جلد اول این کتاب به این همایش برسد که متاسفانه موفق نشدیم. رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد ادامه داد: در مرکز زبان فارسی شورایی به نام شورای علمی مرکز فردوسی وجود دارد که دکتر یاحقی، دکتر علیزاده، دکتر تقوی و دکتر مهدوی عضو این شورای علمی هستند و کلیه این کتاب‌ها به تایید این عزیزان رسیده است.

وی افزود: در این کتاب انواع محورها را برای آموزش گفت‌وگو در نظر گرفتیم و هدف اصلی ما در این مجموعه کتاب‌ها، آموزش و تقویت دو مهارت شنیداری و گفتاری زبان‌آموزان است. قبول خاطرنشان کرد: طرح دیگری که مدنظر ماست، بحث آموزش نوین افعال کاربردی زبان فارسی است که در بخش فعل‌های ساده، مرکب و پیشوندی این کار انجام شده است. رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد با بیان اینکه طرح دیگری را نیز که به مرحله میانی رسیده است در دستور کار خود قرار دادیم و آن آموزش نوین خواندن زبان فارسی است، گفت: مرحله آغازین و میانی این طرح به پایان رسیده است و در کلاس‌ها نیز تدریس شده است و بازخورد آن را در نظر گرفته‌ایم. وی در ادامه با اشاره به اینکه طرح بعدی ما آموزش متون فارسی و زبان دانشگاهی، ویژه دانشجویان علوم انسانی است، افزود: در این حوزه در ماه ششم که زبان‌آموزان عملا در ماه پایانی خود به سر می‌برند، در مرکز فردوسی کلاس‌ها را مجزا خواهیم کرد و دانشجویان علوم انسانی در یک کلاس خواهند رفت و این کتاب را مطالعه می‌کنند. وی در ادامه با بیان اینکه کتاب دیگری که پرکاربرد است آموزش زبان فارسی بر مبنای سینمای ایران خواهد بود، خاطرنشان کرد: چه بسا در بسیاری از کشورها ایران را به واسطه سینما می‌شناسند و در حالی که شاید حافظ و مولانا را نشناسند اما اصغر فرهادی و شهاب حسینی را به خوبی در خاطر دارند. رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی مشهد ادامه داد: بنابراین باتوجه به شناخت و نیازی که شناسایی شده، کتاب سینما نیز به پایان رسیده است و در تمامی گونه‌های سینمایی فیلم‌هایی را انتخاب کردیم که زبان‌آموزان در ابتدا ۱۵ دقیقه از گزیده فیلم را تماشا می‌کنند و در چهار قسمت گفتن، شنیدن، خواندن و نوشتن سوالات به تمرین خواهند پرداخت و عملا سینما در خدمت ارتقای این چهار مهارت خواهد بود. قبول در ادامه بیان کرد: در طرح دیگری بازنویسی آثار ادبیات فارسی برای غیر فارسی زبانان را مدنظر داریم که تاکنون در همین زمینه چند داستان به اتمام رسیده است.

خبر

بوستان و مثنوی در میان ۵۰ کتاب برتر تاریخ ادبیات جهان



تاریخ پر فراز و نشیب جهان گفتنی های بسیاری دارد که برخی از آنها در کتاب هایی ماندگار و خواندنی برای قرن‌ها جا خوش کرده اند. در این میان گاردین فهرست پنجاه تایی از کتاب های برتر تاریخ جهان را انتشار داده است که ۲ کتاب ایرانی بسیار خواندنی هم در بین این آثار به چشم می‌خورد. با ما همراه باشید تا ۵۰ کتاب برتر تاریخ جهان را بشناسید.

۱. بین النهرین / حماسه گیلگمش
۲. یونان / ایلیاد و ادیسه هومر
۳. هند / مهابهاراتا
۴. یونان / مده آ اثوریپیدس
۵. یونان / ادیپ شهریار سوفوکل
۶. فلسطین / کتاب ایوب
۷. خاور میانه / هزار و یکشب
۸. هند / رامایانا و المیکی
۹. ایتالیا / انه ایدویرژیل
۱۰. ایتالیا / دگردیسی ها اوید
۱۱. هند / شکونتلا کالیداس
۱۲. ژاپن / افسانه گنجی موراساکی شیکیبو
۱۳. ایران / بوستان سعدی
۱۴. ایران / مثنوی مولوی
۱۵. ایسلند / حکایات نیوله س
۱۶. ایتالیا / کمدی الهی دانته آلیگیری
۱۷. ایتالیا / دکامرون جووانی بوکانچو
۱۸. انگلیس / حکایت‌های کنتربری جفری چاسر
۱۹. فرانسه / پانتاگروئل و گارگانتوا رابله
۲۰. فرانسه / مقالات میشل دو مونتنی
۲۱. انگلیس / هملت ویلیام شکسپیر
۲۲. انگلیس / اتللو ویلیام شکسپیر
۲۳. انگلیس / لیر شاه ویلیام شکسپیر
۲۴. اسپانیا / دن کیشوت میگوئل سروانتس
۲۵. ایرلند / سفرهای گالیور جوناتان سویفت
۲۶. ایرلند / زندگانی و عقاید آقای تریسترام شندی لارنس استرن
۲۷. فرانسه / ژاک قضا و قدری و اربابش دنیس دیدرو
۲۸. انگلیس / غرور و تعصب جین اوستین
۲۹. آلمان / فاوست یوهان ولفگانگ فون گوته
۳۰. ایتالیا / مجموعه اشعار گیاکومو لئوپاردی
۳۱. فرانسه / سرخ و سیاه استاندال
۳۲. فرانسه / بابا گوریو انوره دو بالزاک
۳۳. دانمارک / داستان‌ها و قصه‌ها، هانس کریستیان آندرسن
۳۴. روسیه مردگان زرخرید (نفوس مرده) نیکلای گوگول
۳۵. آمریکا / مجموعه داستان‌ها، ادگار آلن پو
۳۶. انگلیس / بلندی‌های بادگیر امیلی برونته
۳۷. آمریکا / موبی دیک هرمان ملویل
۳۸. آمریکا / علف‌ها، والت ویتمن
۳۹. فرانسه / مادام بواری گوستاو فلوبر
۴۰. انگلیس / آرزوهای بزرگ چارلز دیکنز
۴۱. انگلیس / میدل مارچ جورج الیوت
۴۲. فرانسه / تربیت احساسات گوستاو فلوبر
۴۳. روسیه / جنایت و مکافات فئودور داستایوسکی
۴۴. روسیه / ابله فئودور داستایوسکی
۴۵. روسیه / شیاطین (جن زدگان) فئودور داستایوسکی
۴۶. روسیه / برادران کارامازوف فئودور داستایوسکی
۴۷. روسیه / جنگ و صلح لی یف نیکالاوریچ تولستوی
۴۸. روسیه / آنا کارنینا لی یف نیکالاوریچ تولستوی
۴۹. روسیه / مرگ ایوان ایلیچ لی یف نیکالاوریچ تولستوی
۵۰. نروژ / خانه عروسک هنریک ایبسن

گزارش

«گل آقا» هیچ گاه از مرز اخلاق خارج نشد

نخستین همایش ملی «نگاهی به طنز معاصر» در حالی با حضور طنزپردازان برتر کشور در فومن برگزار شد که در آن «رعایت ادب و خارج نشدن از مرز اخلاق» را از ویژگی های مهم طنز گل آقا برشمردند.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا رفیع مجری و نویسنده طنز پرداز نیز در ادامه این همایش به برخی از فعالیت های خود در این عرصه اشاره کرد و افزود: در سه سال آخر انتشار مجله «گل آقا» به عنوان سردبیر در این مجله مشغول به فعالیت بوده ام.

وی با اشاره به اینکه طنز گل آقا به دور از هر گونه توهین و تهمت و در کمال ادب در قالب ادبیات بود، گفت: مرحوم صابری همیشه بر این موضوع تأکید داشتند و از همه اعضای تحریریه این مجله چنین طنزی را می خواستند.

رفیع با بیان اینکه رعایت نجابت و ادب در طنز گل آقا مشهود و قابل درک بود، خاطرنشان کرد: یکی از سفارش های کیومرث صابری، رندی در طنز نویسی بود که یکی از ویژگی های مهم طنز صابری بود.

وی به برخی از ویژگی های شخصیتی کیومرث صابری نیز اشاره کرد و افزود: شوخ طبعی، توجه به جوانان و همچنین تعهد به موازین اخلاقی از جمله مهم‌ترین ویژگی های شخصیتی و کاری کیومرث صابری بود.

طنز پرداز برجسته کشور با بیان اینکه دوره طنز گل آقا باید به لحاظ مقطع زمانی و سیاسی در نظر گرفته شود، تصریح کرد: در دوره طنز گل آقا، طنزهای دیگری نیز به وجود آمد که خیلی صریح و شفاف حرف خود را می زدند ولی طنز گل آقا هیچ گاه از خطوط قرمز اخلاقی خارج نشد و تند و بیانیه سیاسی نوشته نشد بلکه طنز گل آقا ادبی و تاریخی بود. به گفته رفیع علت اصلی توقف انتشار مجله گل آقا به دلیل برخی گرایش های خود کیومرث صابری بود که از وی انتظارات خاص خود را داشتند به همین علت صابری تصمیم به توقف موقتی انتشار این مجله گرفت ولی متاسفانه بیماری به وی اجازه انتشار دوباره این مجله را نداد.

خبر

انتقاد خانواده محمدرضا آقاسی از چاپ غیرقانونی آثارش

چاپ و تکثیر غیرقانونی کارهای زنده‌یاد محمدرضا آقاسی، موجب انتقاد خانواده او شده است. فرزند مرحوم آقاسی می‌گوید که برای جلوگیری از این رویه بارها نامه‌نگاری کرده‌اند، اما متأسفانه پاسخی دریافت نکرده‌اند. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، کارهای زنده‌یاد محمدرضا آقاسی از جمله آثاری است که از سال‌های گذشته از طریق سایت‌های مختلف منتشر شده است. این موضوع انتقاد خانواده او را در پی داشته است. فرزند آقاسی معتقد است که عمده این کار از سوی سایت‌ها و مراکزی انجام می‌گیرد که مدعی کار انقلابی هستند. غلامرضا آقاسی در گفت‌وگو با تسنیم ضمن انتقاد از چاپ و تکثیر غیرقانونی کارهای پدرش در سال‌های گذشته می‌گوید: این موضوع حتی در زمانی که پدرم در قید حیات بودند نیز اتفاق افتاده است، به‌عنوان نمونه، مرحوم آقاسی در سال ۸۳ کاستی را منتشر کردند و شاید بالغ بر ۵۰ تا ۶۰ مؤسسه و نهاد فرهنگی اقدام به تکثیر غیرقانونی از آن کردند؛ بدون اینکه بخواهند با خرید این کاست، هزینه‌های تولید آن را سرشکن کنند، دریغ از خرید یک کاست از سوی این مؤسسات و نهادها. او ادامه می‌دهد: متأسفانه این موضوع بعد از درگذشت پدر نیز ادامه داشت. تنها کاری که این مؤسسات فرهنگی که به طور عمده وابسته به دولت هستند، انجام دادند، اعطای مجوز کتاب بود. ما درخواست کردیم که مجوز راه‌اندازی یک مؤسسه فرهنگی به منظور ساماندهی به وضعیت موجود و چاپ آثار آقاسی دریافت کنیم، اما از این درخواست فقط مجوز چاپ یک کتاب را دریافت کردیم. هیچ کار دیگری برای ما انجام ندادند.

توکه‌میتونیبخونیخببخونجیمو...

آگهی مناقصه

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)
۹/۹۶/۲	پشتیبان فضای سبز منطقه۹	۲/۳۱۹/۱۴۰/۰۳۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سایت : WWW.ETS.MASHHAD.IR مراجعه نمایید.
واحد امور قراردادهای شهرداری منطقه۹
۹۶/۸۱۲۱۷

آگهی مناقصه

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	برگزارکننده	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	آخرین مهلت تحویل
۱	۹۶/۳	مناقصه بازسازی و احداث جوی و جدول و... در سطح ناحیه یک	منطقه ۱۰	۴/۱۶۰/۱۸۶/۷۵۳	۱۸/۹۸۰/۵۶۱	۱۳۹۶/۰۵/۱۲

محل تحویل پیشنهادات : شهرداری منطقه ۱۰
شهرداری منطقه ۱۰
۹۶/۸۱۲۲۲

آگهی مناقصه (نوبت اول)
موضوع: خرید ۱۰۰،۰۰۰ (یکصد هزار تن) ماسه شکسته۵-۰ تحویل به کارخانه آسفالت شهید مجیدی ۴۰کیلومتر واقع در جاده کلات
توضیحات: این سازمان در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰،۰۰۰ تن (یکصد هزار تن) ماسه شکسته طبق مشخصات فنی اسناد دارد تحویل در کارخانه آسفالت شهید مجیدی اقدام نماید. لذا جهت اخذ اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند
آدرس سایت:
WWW.Sazmanomran.mashhad.ir
http://ets.mashhad.ir
تلفن تماس: ۳۷۱۳۱۰۵۲ و ۳۷۱۳۱۰۵۱-۰۵۱
محل تحویل اسناد و اوراق مناقصه: مشهد: میدان شهدا، خیابان دانشگاه، بین دانشگاه ۳ و ۵
مهلت مراجعه وتحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰.
امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد
۹۶/۸۱۲۹۱

آگهی مناقصه منطقه یازده (نوبت دوم)
توسعه فضای سبز لچکی ها و اراضی پراکنده سطح منطقه یازده
توسعه پارک آموزگار ۲نا۸ - حدفاصل دانش آموز تا قانع
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت http:ets.mashhad.ir مراجعه شود.
تلفن تماس: امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه یازده ۸-۳۸۶۹۴۰۰۵
امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه یازده
۹۶/۸۱۳۵۵