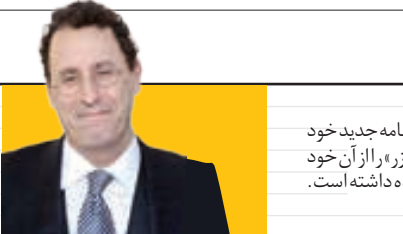


«هافینگتون پست» نوشت: «تونی کوشنر» که اعتقاد دارد «دونالد ترامپ» از لحاظ روانی به شدت بیمار است، قصد دارد در رئیس‌جمهور آمریکا را سؤزه نمایش نامه جدید خود کند. او که نمایش نامه طولانی «فرشتگان در آمریکا» را درباره شیوع ایدز در دوران ریاست‌جمهوری رونالد ریگان» نوشت و به خاطر این اثر جایزه مهم پولیتزر، را از آن خود کرد، این بار در باره «ترامپ» فیلم می‌زند. «کوشنر» یکی از نویسندگان فیلم‌نامزد اسکار «مونیک» است و نویسنده‌گی فیلم نامه اثر اسکاری «لینکلن» را بر عهده داشته است.



**برنده جایزه «پولیتزر»**، **نمایش نامه‌ای** **با موضوع «دونالد ترامپ» می‌نویسد**

## ۷ کتاب در ترازوی نقد ۷ شاعر؛ از اخوان قاهرمان

نشست تخصصی کتاب خوان با معرفی هفت کتاب در مشهد برگزار شد

**محمد بهبودی نیا**–نشست تخصصی «کتاب خوان» از سلسله نشست های معرفی کتاب، عصر سه شنبه هفته گذشته در پاتوق کتاب مشهد برگزار شد.
این نشست به همت موسسه «شهرستان ادب» و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و با هدف ترویج فرهنگ کتاب خوانی و معرفی کتاب به مخاطبان برگزار شد.
در ابتدای این جلسه، طیبه ثابت از شاعران خراسانی که به عنوان کارشناس و مجری در این نشست حضور داشت، درباره نشست تخصصی کتاب خوان توضیحاتی دادو در ادامه چندتن از شاعران به معرفی چند کتاب در زمینه شعر پرداختند.
محمد کاظم کاظمی، میلاد عرفان‌پور، مهدی آخرتی، راضیه رجبی، طیبه ثابت، محمد رضا معلمی شهری و جواد شیخ الاسلامی از جمله شاعرانی بودند که در این جلسه به معرفی کتاب پرداختند.

■ **کتاب اول: مجموعه مقالات مهدی اخوان ثالث**

محمد کاظم کاظمی، شاعر و منتقد ادبیات در ابتدا درباره دوجلد کتاب که قصد معرفی آن‌ها را به مخاطبان داشت، توضیحاتی داد و گفت: بنده این فرصت را مغتنم شمردم و تصمیم گرفتم به جای یک کتاب، دو کتاب را معرفی کنم. البته این دو کتاب به نوعی مکمل یکدیگر هستند و در یک راستا و در قالب مقالاتی نوشته شده‌اند که در بین خوانندگان ادبیات به مجموعه مقالات مهدی اخوان ثالث معروف هستند. باید گفت که این کتاب هاجزو کتاب‌هایی است که به رغم تأثیر گذاری شان در ادبیات، زیاد در باره آن‌ها صحبت نشده و به انداز دیگر آثار اخوان زیاد دیده نشده است.

کاظمی درباره دلیل انتخاب این کتاب‌ها برای معرفی به خوانندگان گفت: وقتی به سبد مطالعاتی شاعران جوان امروز نگاه می‌کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که تعداد زیادی از شاعران تنها به خواندن کتاب‌های شعر بسنده می‌کنند در صورتی که به اعتقاد بنده مطالعه آثار دیگری که در ادبیات ما وجود دارد و در زمینه‌هایی به جز شعر نوشته شده است نیز کمک شایانی در این زمینه می‌کند. در اصل شاعران باید بخشی از زمانشان را به خواندن کتاب شعر اختصاص دهند و در بخشی دیگر به خوانش پژوهش‌ها در باره شعر بپردازند. کاظمی افزود: اخوان شاعری بود که قلم زیبایی در نثر داشت و زیبایی نثر اخوان در بین شاعران هم عصر خود مثال زدنی است و امروز بسیاری از شاعرانی که قصد نوشتن نثر را دارند، از نثر اخوان متأثر هستند که از آن میان می‌توان به مرتضی امیری اسفندچه اشاره کرد.

ما هر وقت با اخوان روبه‌روی می‌شویم، از وسعت مطالعات او در حوزه فرهنگ و ادب شگفت‌زده می‌شویم. اخوان یک منتقد بسیار خوب است و وقوف عجیبی بر ادبیات تهن دارد که نمونه‌هایی از نقد و مطالب تاریخی را می‌توان در این مجموعه مقالات که به قلم نگاشته شده است، یافت. این شاعر و منتقد تصریح کرد د: این مجموعه مقالات، روایت جدیدی از حضور قدرتمند اخوان ثالث در ادبیات است و نکته قابل توجه این مقالات، دوری آن‌ها از زبان خشک و کسل کننده است و بنده خواندن آن را به علاقه‌مندان به ادبیات توصیه می‌کنم.

■ **کتاب دوم: بی‌چشمداشت**

مهدی آخرتی به عنوان دومین سخنران جلسه به جایگاه دعوت شد. آخرتی که از شاعران جوان مشهدی است، در ابتدا به آسیب‌هایی که بر اثر غریبگی با کتاب بر جوامع بشری وارد می‌شود اشاره کرد و گفت: من امروز می‌

### موسیقی

### تک نوازی هنوز هم «شنونده» دارد



«تک نوازی» یکی از فرم‌های اصلی موسیقی ایرانی است که طی سال‌های اخیر توجه کمتری به آن شده است؛ اما در این میان هنرمندانی سعی می‌کنند با پافشاری در اجرای برنامه‌های «تک نوازی»، همچنان رگه‌هایی از این فرم موسیقی ایرانی را حفظ و به مخاطبان ارائه کنند. به گزارش فارس، آنچه این روزها بیشتر به عنوان موسیقی ایرانی می‌شویم، موسیقی پس‌زمینه و سرگرمی است و موسیقی‌هایی که نیازمند تأمل است، کمتر شنیده می‌شود؛ موسیقی که بیشتر از آن که یک نوع شو باشد، قابل اندیشیدن است. به همین دلیل باید اجرای پروژه‌های تک نوازی موسیقی اصیل ایرانی مثل «چند شب تار» اجدی گرفت. بزرگانی چون داریوش طایلی، محمدرضا لطفی و حسین علیزاده به عنوان بزرگان هنر تک نوازی تار نه تنها با اجراهایشان بلکه با ارائه آثار صوتی نیز در این زمینه گام‌های موثری برداشته‌اند اما در این میان نسلی جوان تر نیز با وجود اجراهای گروهی‌شان هنوز دغدغه اجرای کنسرت‌ها و تک نوازی را در سر می‌پروراند. هنرمندانی که علاوه بر دانش موسیقایی بالا، سعی می‌کنند تجربه‌های علمی و هنری خود را در قالب برنامه‌های تک نوازی کوتاه ارائه کنند. «چند شب تار» نمود این دیدگاه در بین نسل میانی موسیقی دانان ایرانی است؛ اجراهایی که مجالی برای ارائه یکی از ویژگی‌های اصلی موسیقی ایرانی است و می‌تواند مخاطبان خاص خود را برای سالیانی به سر مست کند. در میانه‌های دهه ۸۰ به برگزاری کنسرت در سالن‌های بزرگ با ظرفیت‌های چند هزار نفره باب شد که اگر چه در ظاهر، چرخ موسیقی ایرانی را می‌چرخاند اما از آنجا که تنها به افزایش فله‌ای مخاطب مبتنی بود و در آن‌ها موسیقی دانان بیش از آن که به تناسب محتوا و ظرفیت وجودی موسیقی ایرانی بیندیشند، سرگرم شمارش صندلی‌های سالن بودند، رفته‌رفته موسیقی

علی محمد مودب در ادبیات بیانگر آثار این شاعر است. شاعری که دغدغه هایش را فراتر از مرزها بیان می‌کند و نگاه او در بیشتر شعرهایش دغدغه‌های جهانی است. دوستداران شعر و ادبیات معرفی کنم. این کتاب که حاوی تعدادی غزل و شعر سپید است، دارای طرح جلد هوشمندانه‌ای است و نام کتاب نیز ارتباط زیادی با شعرهای این کتاب دارد. آخرتی افزود: زبان شعرهای این کتاب در زبانی صمیمی و روان است که تکامل یافته زبان شعر دهه ۷۰ به شمار می‌آید و مخاطب می‌تواند به راحتی با این شعرها رابطه برقرار کندو چه مخاطب خاص و چه عام هر دو از خوانش این شعرها لذت می‌برند. ما در این کتاب ضجه‌های عاشقانه نمی‌بینیم؛ اتفاقی که سال‌هاست در حال رخ دادن در شعر است. از طرفی این کتاب مضامین متنوعی دارد و همین موضوع باعث می‌شود هر شعر را با اشتیاق بخوانیم و از خواندن کتاب خسته نشویم. موضوع بعدی که به جذابیت کتاب افزوده، حضور تجربه‌های شاعر در این کتاب است و این تجربه‌ها به قدری ملموس ارائه می‌شود که مخاطب به راحتی با آن همدل‌پنداری می‌کند. آخرتی خاطر نشان کرد: نگاه شاعر در این کتاب، نگاه اجتماعی است و منظور شاعر از کلمهٔ «من» همه مردم است و نه «من» شخصی. موسی عصمتی با سابقه بیست و چند ساله شعری دست به چاپ این کتاب زده‌است که در نهایت این سابقه باعث شده است کتابی قابل احترام و خواندنی به نام «بی‌چشمداشت» به بازار بیاید و مخاطب از خواندن آن هر لحظه احساس لذت بیشتری کند.

■ **کتاب پنجم: خدا جونم از تو سپاسگزارم**

طیبه ثابت که او نیز از شاعران خراسانی است و در حیطه شعر کودک فعالیت می‌کند، در ادامه برنامه به معرفی کتاب «خدا جونم از تو سپاسگزارم» اثر منیره کاشانی که برای کودکان نوشته شده است، پرداخت و گفت: انتشارات به نشر، این کتاب را در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسانده است که محتوای آن گفت و گوه‌ای درونی شاعر کتاب با زبان کودکان با خواند است. شاعر به خوبی از عهده این کار برآمده و در نهایت کتاب قابل احترامی را برای کودکان که آینده‌سازان فردای این سرزمین‌اند، به بازار عرضه کرده است. این کتاب بسیاری از موضوعات آموزشی را به زبان ساده بیان کرده‌است که این موضوع می‌تواند تأثیرات زیادی در امور تربیتی کودکان امروز داشته باشد.

■ **کتاب ششم: شمشیر و جغرافیا**

راضیه رجبی دیگر شاعری بود که در این جلسه به معرفی کتابی از محمد کاظم کاظمی به نام «شمشیر و جغرافیا» پرداخت و گفت: من و بسیاری از شاعران جوان دیگر از زمانی که با شعر آشنا شدیم، همواره نام محمد کاظم کاظمی در عرصه ادبیات به چشممان خورده و کتاب آموزشی روزنه که ایشان به رشته تحریر درآورده‌اند جزو

### ادبیات

### آخرین اقدامات در حوزه پاسداشت زبان فارسی از زبان وزیر ارشاد



هادی محمدی – سید رضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جمع خبرنگاران در

حاشیه نشست هیئت دولت در پاسخ به سؤالی درباره احیا و رعایت زبان فارسی در تابلوها و علائم اظهار کرد: ما یک شورای پاسداشت زبان فارسی در وزارت ارشاد داریم که به ریاست وزیر ارشاد تشکیل می‌شود و دستگاه‌های مختلف مثل وزارت علوم، نیروی انتظامی، قوه قضاییه، ثبت شرکت‌ها و رئیس فرهنگستان ادب فارسی در آن عضویت دارند و به صورت ماهیانه برگزار می‌شود.

وی افزود: ما در این زمینه نیازمند سه کار همزمان هستیم؛ یکی هماهنگی در همه دستگاه‌ها و قوا، نکت دوم سازوکارهای قانونی است و اختیارات لازم را برای اجرای قانون داشته باشیم و نکته سوم هم بحث اجرا و پیگیری است که خوشبختانه مرحله اول شکل گرفته و سازوکارهای لازم نیز برای اصلاحات قانونی

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی</div></div></div></div><div></div></div>	
<b>موضوع: خرید ۱۰۰۰.۰۰۰ (یکصد هزار تن) ماسه شکسته ۵-۵+ تحویل به کارخانه آسفالت شهید مجیدی ۴۴ واقع در جاده کلات</b>	
توضیحات: این سازمان در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰۰۰۰۰ تن (یکصد هزارتن) ماسه شکسته طبق مشخصات فنی استاندارد تحویل در کارخانه آسفالت شهید مجیدی اقدام نماید. لذا جهت اخذ اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند. آدرس سایت:	
WWW.Sazmanomran_mashhad.ir http://ets.mashhad.ir	
<b>تلفن تماس: ۰۵۱-۳۷۱۴۱۰۵۱ و ۳۷۱۴۱۰۵۲</b>	
<b>محل تحویل اسناد و اوراق مناقصه: مشهد: میدان شهدا، خیابان دانشگاه، بین دانشگاه ۳ و ۵</b>	
<b>مهلت مراجعه و تحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰</b>	
<b>امور قرارداد‌های سازمان شهرداری مشهد</b>	
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی</div></div></div></div><div></div></div>	

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی</div></div></div></div><div></div></div>					
<b>موضوع</b>	<b>برگزار کننده</b>	<b>مبلغ برآورد (ریال)</b>	<b>مبلغ</b>	<b>آخرین مهلت تحویل</b>	
مناقصه بازسازی و احداث جوی و جدول و... در سطح تاحیه یک	منطقه ۱۰	۱,۶۱۰,۱۸۶,۷۵۳	۱۸,۹۸۰,۶۸۱	۱۳۹۶,۰۵,۱۲	
<b>محل تحویل پیشنهادات: شهرداری منطقه ۱۰</b>					
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی</div></div></div></div><div></div></div>					

### ادبیات و هنر

### ۱۱

<div><div><span><span></span></span></div><div></div></div>

خبر
<div><div><span><span>●</span></span></div><div><span><span>●</span></span></div><div><span><span>●</span></span></div></div>

**هدیة فرهنگی رهبر انقلاب به مسجد ابوذر**
ششم تیرماه ۶۰، طبق برنامه شنبه شب‌ها، رهبر انقلاب که تازه از جبهه برگشته بودند، به مسجد ابوذر رفتند تا مانند همیشه جلسات فرهنگی و تبیینی خود را ادامه دهند. گروه‌گه قرآن که پیش از این، ترور مغزهای متفکر انقلاب اسلامی را در دستور کار قرار داده و شهید مطهری را هم به شهادت رسانده بود، از فرصت حضور امام جمعه تهران در مسجد ابوذر برای ترور ایشان استفاده کرد.
فرقان طراحی ترور خود را به صورت دقیق انجام داده بود، اما «مشیت الهی» جور دیگری رقم خورد. برای همین، به رغم انجام شدن ترور، رهبر انقلاب، با وجود جراحات‌های شدید، زنده ماندند. ۳۶ سال بعد از آن روز، مستندی از تلویزیون به همین مناسبت پخش می‌شود. در بخشی از این مستند، دور بین سمت کتابخانه این مسجد می‌رود و از کتاب‌های موجود در آن چند فریمی نشان می‌دهد.

دست بر قضا، رهبر انقلاب این بخش از مستند را می‌بیند و همین هم انگیزه‌ای می‌شود برای ایشان، که تعدادی کتاب، به کتابخانه این مسجد اهدا کنند. چند روز بعد، نماینده‌ای از طرف ایشان، ۱۱۵ جلد را که شامل ۴۲ عنوان کتاب بود، همراه با دست خطی از رهبر انقلاب، به این مسجد برده و تحویل امام جماعت آن می‌دهد؛ کتاب‌هایی که بیشتر آن‌ها جنبه «دینی» و «اخلاقی» دارند. کتاب‌هایی نظیر نهج البلاغه (ترجمه مرحوم غناتی)، میزان الحکمة، کیمیای سعادت، ترجمه گلشن راز، اسرار الصلوة، فیه ما فیه و مجلدات مختلف اخلاقی ربانی حاج آقا مجتبی تهرانی در بین آن‌ها خودنمایی بیشتری می‌کنند.

در این بین برخی کتاب‌ها نیز جنبه فرهنگی و اجتماعی دارند، کتاب‌هایی مانند دریغ است ایران که ویران شود، علل انحطاط تمدن‌ها از دیدگاه قرآن، اصحاب امام حسن مجتبی(ع)، نقش هایت در ترویج خشونت و اسلام‌هراسی در دنیا، کتبونی و فرهنگ فارسی عمید. چند کتاب هم با موضوع دفاع مقدس در آن‌ها به چشم می‌خورد، کتاب‌هایی چون رمز موفقیت در فرماندهی، سردلبران، افلاکی خاکی، بلدانی نخل، بگو بیارد باران، شهید از حرم تا جرم، در دشربین و دخا حافظ نینا.

پیک خبر

### اطلاع‌رسانی غرض‌ورزانه مانع نمایش آثار گنجینه در اروپا شد

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد گفت: در مورد موضوع نمایش برخی آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر در اروپا، جریان‌های سیاسی و ضد ایرانی دست به کار شدند؛ چرا که آن‌ها مایل نیستند ایران را در ساعت هنر جهانی دیدا شود.
علی مرادخانی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت وگو با فارس درباره موضوع و سر نوشت نمایش آثار گنجینه در اروپا گفت: در مورد موضوع نمایش آثار گنجینه جریان‌های سیاسی و ضد ایرانی دست به کار شدند؛ آن‌ها مایل نیستند ایران در ساعت هنر جهانی دیده شود البته که جای تعجب هم ندارد و سابقه‌شان نشان داده است که هیچ وقت نتوانستند چهره واقعی ایران را در ساحت هنر جهانی و اجتماعی‌شان نشان دهند. به همین دلیل شما مشاهده می‌کنید هر وقت که ما می‌خواهیم در حوزه بین‌الملل و نشان دادن واقعیت ایران به وسیله هنر قدمی برداریم، مخالفت‌هایی می‌شود. حرف من همیشه این بوده‌است که هرگاه ما عرصه‌های اجتماعی و بین‌المللی را ترک کنیم، مخالفان جای ما را می‌گیرند. وقتی ما در این عرصه‌ها خالی کنیم، در واقع میدان را به مخالفان و بدخواهان ایران واگذار کرده‌ایم.

#### مراسم هشتادمین سالروز درگذشت عمادالکتاب برگزار شد

مراسم هشتادمین سالروز درگذشت محمدحسین خان سیفی قزوینی (مشهور به عمادالکتاب)، استاد بزرگ خوش‌نویسی ایران، برگزار شد. به گزارش خبرگزاری میهن‌ساز، در مراسم هشتادمین سالروز درگذشت عمادالکتاب، که به همت حلقه وصل خوش‌نویسان و انجمن خوش‌نویسان شهر ری و سر مز آن مرحوم در آمزاده‌عبدا... شهری برگزار شد، شماری از چهره‌های ماندگار و استادان و هنرمندان خوش‌نویس کشور، از جمله کیخسرو خروش و محمدحسین عطار چیان حضور داشتند. سخنرانان این مراسم، علی‌مژری و احسان...، شکرالهی، گوشه‌هایی از زندگی پر فراز و نشیب هنری و ادبی و سیاسی عمادالکتاب را برای حاضران شرح کردند.

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>	
<b>موضوع: مناقصه</b>	
ردیف	شماره مناقصه
۱	۹۶۴۵
توضیحات: این سازمان در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰۰۰۰۰ تن (یکصد هزارتن) ماسه شکسته طبق مشخصات فنی استاندارد تحویل در کارخانه آسفالت شهید مجیدی اقدام نماید. لذا جهت اخذ اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند. آدرس سایت:	
WWW.Sazmanomran_mashhad.ir http://ets.mashhad.ir	
<b>تلفن تماس: ۰۵۱-۳۷۱۴۱۰۵۱ و ۳۷۱۴۱۰۵۲</b>	
<b>محل تحویل اسناد و اوراق مناقصه: مشهد: میدان شهدا، خیابان دانشگاه، بین دانشگاه ۳ و ۵</b>	
<b>مهلت مراجعه و تحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰</b>	
<b>امور قرارداد‌های سازمان شهرداری مشهد</b>	
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>	

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>	
<b>موضوع: مناقصه</b>	
ردیف	شماره مناقصه
۱	۹۶۴۵
توضیحات: این سازمان در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰۰۰۰۰ تن (یکصد هزارتن) ماسه شکسته طبق مشخصات فنی استاندارد تحویل در کارخانه آسفالت شهید مجیدی اقدام نماید. لذا جهت اخذ اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند. آدرس سایت:	
WWW.Sazmanomran_mashhad.ir http://ets.mashhad.ir	
<b>تلفن تماس: ۰۵۱-۳۷۱۴۱۰۵۱ و ۳۷۱۴۱۰۵۲</b>	
<b>محل تحویل اسناد و اوراق مناقصه: مشهد: میدان شهدا، خیابان دانشگاه، بین دانشگاه ۳ و ۵</b>	
<b>مهلت مراجعه و تحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰</b>	
<b>امور قرارداد‌های سازمان شهرداری مشهد</b>	
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>	

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>					
<b>موضوع</b>	<b>برگزار کننده</b>	<b>مبلغ برآورد (ریال)</b>	<b>مبلغ</b>	<b>آخرین مهلت تحویل</b>	
مناقصه بازسازی و احداث جوی و جدول و... در سطح تاحیه یک	منطقه ۱۰	۱,۶۱۰,۱۸۶,۷۵۳	۱۸,۹۸۰,۶۸۱	۱۳۹۶,۰۵,۱۲	
<b>محل تحویل پیشنهادات: شهرداری منطقه ۱۰</b>					
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی مناقصه</div></div></div></div><div></div></div>					

### ناگهان شعر

دکتر جواد مهربان
<div><div><span><span>●</span></span></div><div><span><span>●</span></span></div><div><span><span>●</span></span></div></div>

۱ ■ پیچیده عطر یا تو در کوچه باغ جان رفته است در د عشق تو تا مغز استخوان ابری ترین سواحل عشق است خاطرم باز این دلم گرفته، بر ایلم غزل بخوان مجذوب واژه‌های نگاه تو گشته‌اند شیواترین ترانه‌وز بیاترین رمان می‌خوانم از لیان تو تصنیف نازهای تو نغمه الهیه نازی، منم بنان بی جلوه‌ای ز پر تو لبخند جانفزا ت از زندگمی توهم محض است بی گمان از رفتن مگودل تقویم‌ها گرفت بی تو فصول خسته و زردند چون خزان باران گرفته است، نیرو، خیس می‌شوی یک لحظه در کنار دلم بیشتر بمان

۲ ■ چو گیسوان تو در دست باد، بی‌تایم شُب از هجوم خیالت نمی‌برد خوابم تنیده گردم من اوهام وحشی‌یادت ره‌امنی شود از تو خیال محرابم میر مرزا تو به سمت سحرای وحشت و با چو کشتی بی‌ناخدا به گردایم نداده گر چه گلی باغِ روزهایم دلم خوش است که بذری درون مریدم بخوان از چشم من آیات عشق پا کمر را که من فصیح‌تر از هر چه خط و اعرابم زن، بکوب، بر قصی‌ای سماع بی پایان به ناله‌های دل من، به تار و مضارب مده به دست فراموشی و بیا بگذار چوخاطرات قدیمی درون یک‌قابیم غروب، بارش باران و غربت و اندوه چوزوروقی که گرفتار موج سلیلام درخت، تا تب قدیمی و من که تنهایی و دست‌ها ت... که دیگر، نمی‌دهد تایم

۳ ■ همچون کویر تشنه باران ندیده‌ام در خواب ترس حسرت دریا کشیده‌ام تا آن که از نگاه‌تو یامی‌نشانه‌ای چون کاروان زمل به هر سو دویده‌ام از ترس این زمانه که مهرش فسانه است چون مار‌ها به دامنِ خنس‌ها خزیده‌ام از بس بلا کشیده‌ام از دست روزگار چون بره‌ای از سایه خود هم دیده‌ام کرد هم اما چو جغد به شب‌های سرنوشت بیزار از رسیدن صبح و سپیده‌ام شیرینی از سرشت زمانه امید نیست از بس شراب تلخ و راس کشیده‌ام شادی پرنده‌ای است که پر زدن شاخه‌ام تنها صدای جغد هم است تا شنیده‌ام

۴ ■ لبخند بزن گلم، تو بی‌تایم کن آشفتنه‌تر از خیال گر دایم کن از قهوه چشم‌های قاجاری خویش در جام دلم بریز و بی‌خوابیم کن

۵ ■ گیسوی تو از سمن طرب‌ناک تر است رخسار تو از بنفشه هم پاک‌تر است در عشق تو ای روح بهاران! هر چند گل نیست دلم، ولی ز گل چاک‌تر است

۶ ■ ای آن که دلم در غم تو از ترن ترن در دام نگاه‌تو گرفتار ترنن پر هیز کن از شکستن شاخه‌خسح ای ماه من ای! همیشه دلدار ترنن!

۷ ■ شب رفت، بیاترانه‌ای ساز کنیم بروی سحر در پیچه‌ای باز کنیم همراه کبوتر نسیم سحری تا صبح ششگ عشق پرواز کنیم

۸ ■ کاش تو عشقم بودی و من شاعر لحظه‌های دلنگنی ات کاش می‌شد بیت به بیت تو را می‌سرودم و بر بوم‌ش‌هایم لبخند‌های تو گل می‌کرد من فرخ‌چپان می‌شدم و تو تابولی عصر دلدادگی ام

۹ ■ تو صبحی؟ بهاری؟ شراری؟ چه هستی؟ می‌ای؟ میکساری؟ خماری؟ چه هستی؟ چه هستی که آتش چشم تو جاربست تو سودابه‌ی بی‌قرار؟ چه هستی؟ تو تلقیق از صبح و رنگین کمانی پر از رنگ و نقش و نگاری، چه هستی؟ سحر در سحر، چشمه در چشمه‌نوری تو جادوی دست بهاری؟ چه هستی؟ غزل‌های من بوی آتش گرفته است تو آتشگهی؟ شعله زاری؟ چه هستی؟

۱۰ ■ ستاره‌ها به وسعت چشم‌تو پرواز می‌کنند وقتی که از سر لطف به شهر کوچک شب می‌نگری و پونه‌ها عطر کلام‌تورا در گوش یادزمزمه می‌کنند وقتی که لب می‌گشایی به شکستن سخن