

چهره روز

●●●

کریستوفر نولان ۴۷ ساله شد



«کریستوفر نولان» کارگردان انگلیسی روز گذشته ۴۷ ساله شد. او این روز ها «اندرک» را روی پرده سینما های جهان دارد که با استقبال بی سابقه ای مواجه شده است.

منتقدان در نقد های خود، نمره های عجیب و غریبی به فیلم داده اندو مخاطبان هم سالن های فیلم را پر نگه داشته اند. جالب اینجاست نولان از سال ۱۹۹۸ با فیلم «تعقیب» با په سینما گذاشته وموفقیت هایش را در ۱۹ سال کسب کرده است. «کریستوفر نولان» در این سال ها ۱۰ فیلم ساخته واحتمالایکی دوسال دیگر، به سراغ «جیمز باند» برود و سه گانه مستقلی برای مأمور مخفی M16 بسازد.

پیشنهاد روز

●●●

کمدی کلاسیک «رانندگی برای خانم دیزی»



فیلم کمدی «رانندگی برای خانم دیزی» اثر «بروس برسفورد» امشب از شبکه نمایش پخش می شود. این فیلم داستان راننده ای سیاهپوست به نام «هوگ کولبرن» با

بازی «مورگان فریم» است که برای رانندگی خانم مسن و کج خلقی به نام «دیزی» استخدام می شود. خانم «دیزی» علاقه ای به راننده شخصی ندارد و اجازه نمی دهد او برایش رانندگی کند. «رانندگی برای خانم دیزی» در اسکار سال ۱۹۸۹ برنده ۴ جایزه از جمله اسکار بهترین فیلم شد. این فیلم را ساعت ۲۱ امشب می توانید از شبکه نمایش ببینید.

اظهار نظر روز

●●●

سحر قریشی: رژ لب را پاک می کنند و فریخته می شوند!



سحر قریشی بازیگر سینما در گفت وگویی ویدئویی که در باره فیلم سینمایی «پا تو کش من نکن» انجام شده بود، درباره بر چسب «کیشه ای» که به کارش خورده، گفت: «این بر چسب به همه

خورده. بعضی بازیگران و خت و لباسشان را عوض می کنند، رژ لبشان را پاک می کنند و رنگ موهایشان را مشکی می کنند و بعد می گویند ما هنری هستیم اما این فرهیختگی نیست.» او درباره تغییر ظاهری که در سال های اخیر داشته هم عنوان کرد: «من ۳۰ ساله ام. ۲۱ ساله بودم که بازیگر شدم. در ۲۰ سالگی که لباس های الان را نمی توانستم بپوشم.»

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت شاهد خراسان

قابل توجه سهامداران محترم شرکت

در اجرای ماده ۱۱۲ قانون تجارت در نظر به اینکه احدی از مدیران شرکت استعفا ی خود را از عضویت در هیئت مدیره اعلام و اعضاء هیئت مدیره از حداقل مقرر در قانون کمتر می گردد بنابراین به موجب این آگهی از سهامداران شرکت دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۵/۲۱ ساعت ۸ صبح در محل قانونی شرکت مشهد خیابان فلسطین ۱۴، پلاک ۳، طبقه ۲ با دستور جلسه تکمیل اعضاء هیئت مدیره تشکیل می گردد، حضور یابند.

شرکت شاهد خراسان

۰۲۱/۹۶۰۰۳۳۲۷

۱
کمک به حل مضضلات اساسی فوتبال
روشن است که محتوای اصلی برنامه «نود» را اتفاقات فوتبالی هفته تشکیل می دهند و به همین دلیل است که سازندگان این برنامه، معمولاً قادر به پیش بینی حجم و قایبعی که باید پوشش بدهند، نیستند؛ چرا که ممکن است ناگهان در یکی دو بازی آخر هفته اتفاقات عجیبی رخ دهد و حواشی زیادی ایجاد شود که فرصت پرداختن به یک موضوع مهم و مفصل را از بین ببرد. به خاطر همین ویژگی غیر قابل پیش بینی بودن برنامه، مدت هاست که بحث از چند موضوع مهم و کلیدی در فوتبال ایران به تعویق افتاده است؛ موضوعاتی که پرداختن به آن ها ممکن است کمک بزرگی به فوتبال کشور کند. به عنوان مثال سال هاست که میان فدراسیون فوتبال و سازمان صداوسما بر سر حق پخش تلویزیونی کشمکش وجود دارد و حتی راه اندادن دور بین ها به روز شگاه هم باعث حل این مشکل نشده است. این در حالی است که حق پخش تلویزیونی در کشور های پیشرفته در عرصه فوتبال، یکی از مهم ترین روش های درآمدی باشگاه ها محسوب می شود، با توجه به بدهی های هنگفت باشگاه ها، طر فداران فوتبال بسیار امیدوارند که با کمک برنامه «نود» و دعوت آن به مسئولان این دو سازمان و کار شناسان، راهکاری برای حل این مشکل پیدا شود و توافق میان دو طرف صورت گیرد. از دیگر موضوعاتی که پرداختن به آن، از برنامه مهم و تاثیر گذاری مانند نود انتظار می رود، می توان به بحث خدمت سربازی بازیکنان فوتبال اشاره کرد. اکثر فوتبال دوستان امیدوارند که با پیگیری های برنامه «نود» راهی بهتر از حضور در یکی دو تیم خاص برای سپری کردن خدمت سربازی فوتبالیست ها پیدا شود تا هم از وضع قوانین تبعیض آمیز بر وروز اتفاقات تاسف باری مانند کارت های پایان خدمت جعلی و فرار بازیکنان به

شکل های مختلف از خدمت وظیفه عمومی جلوگیری شود و هم با به کار گیری روش هایی مانند الزام بازیکنان سرباز به حضور در مدارس فوتبال پایه و استعدادیابی، از این ظرفیت در راستای تضمین موفقیت فوتبال ملی استفاده شود.

میان برنامه های متفاوت

آیتم های متنوع و جذاب برنامه نود که در قالب میان برنامه ها عرضه می شوند، همواره یکی از مهم ترین راهکار های جلوگیری از ریزش مخاطب و خسته کننده شدن این برنامه بوده اند. روز هایی را به یاد می آوریم که بخش مربوط به آنالیز فنی مسابقات فوتبال در «نود» با اسلاید های ساده، توضیحات طولانی و کار شناس بر نامه و ریتمی آرام و ملال آور پیگیری می شد. عادل در دوسی پور شاید زودتر از هر کس دیگری متوجه این نقص شد و قید تحلیل فنی بازی ها را زد. او کمی بعد تر با بهره گیری از یک گروه جدید، بخش مربوط به تحلیل فنی بازی ها را در قالب آیتم های حدودا پنج دقیقه ای و با جذابیت بالا و ریتم بسیار خوب روی آنتن برد و بدین ترتیب از دل بخش کسالت آور و کتند آنالیز، یکی از پر مخاطب ترین و جذاب ترین میان برنامه های «نود» طی سال های اخیر را به مخاطبانش تقدیم کرد. تولید میان برنامه های جدید و متنوع در فصل جدید، احتمالا یکی از مهم ترین مطالبات بینندگان «نود» است و فردوسی پور به خوبی می داند که برای اوج ماندن، باید ریتم برنامه اش را به نحوی مدیریت کند که مخاطب نتواند حتی قید یک دقیقه آن را بر زند. برنامه سازان «نود» آن قدر حرفه ای و کار بلد هستند که بدانند وقتی نود، به پخش گفت و گوهای بانمک بازیکنانی که در باره ذیل ترین و موقشنگ ترین و خسیس ترین بازیکن تیم شان صحبت می کنند یا شکلم مربوط به کاپیتان یا

مربی شان را در می آورند، مخاطب احتمالا فرصت این را پیدای کند که سری هم به شبکه های دیگر بزند یا گوشی تلفن همراهش را چک کند.

نگاه ملی

سال پیش روی فوتبالی، برای همه فوتبال دوستان ایرانی یک فصل خاص است که هر چند سال یک بار اتفاق می افتد: سال منتهی به جام جهانی؛ به خصوص حالا که اتفاق تیم ملی کشورمان حدود یک سال برای تدار ک موفقیت در این رویداد، فرصت دارد. طبیعتا هر بازیکنی آرزوی بازی در جام جهانی را دارد و برای رسیدن به این هدف، نیاز مند دیده شدن است. بنابراین این سال به عنوان مهم ترین برنامه فوتبالی ایران می شود و تیم ملی کشورمان هم در این فصل یک بازیکن شاخص و با استعداد به مردم، باید بسیار دقیق و عادلانه عمل کند تا در هیاهوی رسانه ای حقی ناقص نشود؛ کسی بیشتر از استحقاقش مورد تمجید قرار نگیرد و بازیکن بالند استعدادی نادیده گرفته نشود. همچنین فوتبال ایران هنوز تجربه تلخ رسانه ای جام



«عاشقانه ۲» به امسال نمی رسد

مهر - طبق اعلام هومن کبیری تهیه کننده سریال «عاشقانه»، فصل دوم این مجموعه تا پایان امسال تولید نمی شود. سریال «عاشقانه» از اواخر سال گذشته در شبکه نمایش خانگی توزیع شد و پنج شنبه هفته گذشته در قسمت هفدهم به پایان رسید؛ پایدی که اتفاقا با انتقادات زیادی هم مواجه شد.

چهره ها و خبر ها

●●●

آزاده نامداری این روز ها با حاشیه های عکس هایش مواجه است و صاحب صفحه های مجازی زیادی هم شده! یکی از این صفحات، روز گذشته پستی با مضمون «التماس دعا» گذاشته بود که اتفاقا چند وب سایت خبری را هم به اشتباه انداخت اما ساعتی بعد، مشخص شد که صفحه مورد نظر، جعلی بوده است.



احسان کرمی که این روز ها اجرای «خنداننده شو» را بر عهده دارد، به فیلم تئاتر «آینه های روبه رو» پیوست. کرمی همچنین در مینی سریال سیاسی «عالیجناب» هم بازی کرده که به زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع خواهد شد.

آشامحرابی مدتی است که در سریال «برنا» به کارگردانی عباس رنجبر، یکی از نقش های اصلی را بازی می کند. محرابی در سال گذشته «هشت و نیم دقیقه» و «آرام می گیریم» را روی آنتن داشت که هر دو هم با اقبال مخاطبان مواجه شدند.



مسعود ده نمکی این روز ها فیلم نامه سینمایی «طیب خان» را درباره طبیب حاج رضایی شخصیت لوطی مشهور پیش از انقلاب می نویسد. او به زودی این فیلم نامه را جلوی دوربین خواهد برد؛ فیلمی که با آثار قبلی اش تفاوت زیادی دارد.

«ساموئل آل جکسون»، بازیگر نقش اصلی سریال «پیر مرد» خواهد بود. او در ۶۸ سالگی هنوز آمادگی جسمانی خود را حفظ کرده و در اکشن «انتقام جوان: جنگ بی نهایت» بازی کرده است. او این نقش را در «کاپیتان مارول» هم ادامه خواهد داد.

خبر

●●●



پیکر وحید نصیریان تشییع شد

صبح دیروز مراسم تشییع پیکر زنده یاد وحید نصیریان کارگردان پویانمایی در محل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد. در این مراسم تنی چند از همکاران زنده یاد نصیریان از جمله احمد عربانی کاریکاتورست، بیژن میرباقری کارگردان سینما و بهرام عظیمی انیماتور در باره زندگی و فعالیت های هنری او سخنانی را بیان کردند. در این مراسم، همچنین اعلام شد که اعضای بدن این هنرمند، اهدا شده است. پیکر انیماتور و فیلم ساز سینمای ایران، به تبریز خواهد رفت تا در آنجا به خاک سپرده شود.

زنده یاد وحید نصیریان دانش آموخته دانشگاه هنر های زیبای تبریز بود و سال ها به نقاشی، فیلم نامه نویسی و کارگردانی پویانمایی پرداخت و چندین فیلم کوتاه و سینمایی ساخت. او جمعه صبح در سن ۴۶ سالگی به دلیل ایست قلبی در گذشت.



شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان ارزبابی کیفی جهت برگزاری مناقسه عمومی اجرای پروژه شبکه فشار متوسط شهرک صنعتی مشهد با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزبابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزبابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقسه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراتب ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۳۹۶/۵/۹ می باشد.
اطلاعات و اسناد مناقسه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزبابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقسه گران ارسال خواهد شد.
آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزبابی کیفی: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۵/۱۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزبابی کیفی: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۵/۲۹
اطلاعات تماس
شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکتهای «الف»:مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۲۵- تلفن: ۰۲۷۶۴۲۰۰-۲۷۶۴۲۰۰
تلفن: ۰۲۷۶۴۲۰۰-۲۷۶۴۲۰۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۳۳۱۳۱۳۱-۳۳۲۱-۳۳۲۲
دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۱۳۷۶۸-۰۲۱
در مشهد ۰۲۱-۳۳۴۴۹۰۴۴-۳۳۴۴۹۰۵۱
مشخصات کار: اجرای پروژه شبکه فشار متوسط ۲۰ کیلو ولت به طول تقریبی ۵/۵ کیلومتر شبکه دوماره و ۸/۵ کیلومتر شبکه تک مداره به همراه تهیه و نصب یک عدد کلبه LBS کامل با کلیه تجهیزات طبق مشخصات فنی شرکت توزیع نیروی برق مشهد
مبلغ برآورد: ۵۳۸/۵۶۴/۵۸۹/۱۲ ریال بر اساس فهراس بها ی سال ۱۳۹۶ (اعتبار طرح عمرانی)
مدت انجام کار: ۹ ماه
تضمین شرکت در مناقسه: ششصد و بیست و نه میلیون و پانصد هزار ریال به صورت تضمین قابل قبول مربوط مندرج درآیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ ت/۵۰۶۵۹-۹ مورخ۹۴/۹/۲۲
روسته و به تشخیص صلاحیت نمایندگان ذینرو- تمامی پایه ها

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

۰۲۱/۹۶۰۰۳۳۲۸