

**سینمادلی** - فیلم سینمایی کمدی «نهنگ عنبر ۲» سلکشن رویا، اثر سامان مقدم با گذشت ۸۶ روز از آغاز اکران، به رکورد ۱۹ میلیارد و ۶۹۰ میلیون «گشت ۲» رسید و به فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران تبدیل شد. «نهنگ عنبر ۲» سلکشن رویا، این روزها در آستانه ثبت اولین فروش ۲۰ میلیاردی سینمای ایران است که به نظر می رسد در روزهای آینده، به این عدد دست پیدا کند.



## «نهنگ عنبر ۲» پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شد

## چهره ها و خبر ها

کامیوز دیرباز به زودی اجرای مسابقه «آماده باش» را برای نوجوانان در شبکه امید، به عهده می گیرد. این مسابقه اولین تجربه اجرای دیرباز در تلویزیون است. او در سال جاری سریال پر مخاطب «زیر پای مادر» را داشت که اتفاقاً حاشیه ساز هم شد.

ریما رامین فر که این روزها مشغول بازی در «پایتخت» است، از چهار شنبه با «فصل نرگس» به سینما ها می آید. این فیلم با سرمایه گذاری حمیدرضا عارف مشارکت وزارت خانه های ارشاد و بهداشت تولید شده بود و ماجرای ژن خوب هم در باره همین فیلم بود.

«جیوتل اچیوفور» بازیگر نیجریه ای تبار انگلیسی که برای «۱۲ سال درگی» به شهرت رسید، در بازسازی پیونانمایی مشهور «شیرشاه» صدایشنگی شخصیت منفی فیلم یعنی «اسکار» را بر عهده گرفته است. اوسال گذشته در «دکتر استرنج» بازی کرده بود.

«تسا تامسون» که به تازگی بازی در «ثور: راگناروک» را به پایان رسانده است، این روزها در حال بازی در فصل جدید سریال «وستورلد» است که سال آینده میلادی پخش خواهد شد. او همچنین ممکن است در «کرید ۲» هم حضور داشته باشد.

## خبر



## رابرت هاردی بازیگر سری فیلم های «هری پاتر» در گذشت

**زومجی** - رابرت هاردی، بازیگر بریتانیایی و برجسته سینما و تلویزیون، در سن ۹۱ سالگی در گذشت. او بیشتر برای بازی در مجموعه فیلم های «هری پاتر» شناخته شده است. هاردی متولد سال ۱۹۲۵ در انگلستان بود و کار خود را پس از جنگ جهانی دوم در نمایشنامه های «ویلیم شکسپیر» آغاز کرد. هاردی بیش از ۱۲ بار نقش «وینستون چرچیل» نخست وزیر سابق بریتانیا را بازی کرده است. او همچنین در چهار فیلم مجموعه «هری پاتر» در نقش «گورنلیوس فاج» وزیر جادو به ایفای نقش در داخه است.



خارجی ندارد. در واقع این خبر به معنای آن است که مسئولان شبکه «امید» به دنبال اضافه کردن هیچ برنامه جدید خارجی به کنداکتور این شبکه نیستند و این سیاستی بسیار تأمل برانگیز است. سوالی که پیش می آید آن است که آیا مسئولان محترم شبکه امید هیچ برنامه ای در حوزه نوجوانان در سرتاسر جهان را مناسب پخش ندیده اند؟ اساساً چطور ممکن است که یک شبکه با تم پخش مؤلفه های حرفه ای کار رسانه ای، اعلام کند که بنادارد مسئولان شبکه «امید»، این شبکه با کمبود برنامه ساز حرفه ای مواجه است و درباره تولیدات کمی تاکنون به توافق رسیده. بنابراین بیم آن می رود که با طرد کامل برنامه های خارجی، رویکرد شبکه به پخش برنامه های تکراری صرفاً برای پر کردن آنتن محدود شود.

یکی از مهم ترین تجربیات تلخ نه چندان دور شبکه های تازه تأسیس تلویزیونی در ایران، سیاست های انتقاضی و انبساطی شبکه ها در ۴-۵ سال اخیر بوده. مخاطبان هنوز فراموش نکرده اند که با نظر برخی مدیران، شبکه «نمایش» که به پخش فیلم سینمایی می پرداخت و «تماشا» که سریال پخش می کرد، افتتاح شدند و خیلی زود وقتی که مدیران جدید بر سر کار آمدند، این دو شبکه هم سوو موازی تشخص داده شده و ادغام شدند. امروز با تأسیس شبکه «امید»، بیم آن می رود که سیاست های شبکه های «پویا» (کودک) و «امید» هم به زودی مشابه و موازی تلقی شوند و مدیران دیر با زود این شبکه ها را یکی کنند! اتفاقی که می تواند همه برنامه سازان کودک و نوجوان را از ادامه کار برای تلویزیون، ناامید کند.

از دیگر اخبار تعجب آور روزهای اخیر درباره شبکه «امید»، اعلام صریح مدیر این شبکه است که گفته است این شبکه تازه تأسیس چیزی به نام تأمین برنامه



۳ دلیل برای خوشحالی از افتتاح «امید» و ۳ نگرانی عمده درباره آینده آن

# بیم وامید «امید»

**محمد عنبر سوز** - شبکه تلویزیونی «امید» به عنوان شبکه اختصاصی نوجوانان در روز پنج شنبه و همزمان با شب تولد امام رضا (ع) افتتاح شد. تأسیس این شبکه نشان دهنده توجه مسئولان رسانه ملی به برنامه سازی تخصصی و احترام به مخاطب است اما تجربه نشان داده که در افتتاح شبکه های تلویزیونی باید مراقب مواردی بود که می توانند ارزش های چنین اقدامی را زیر سوال ببرند. امروز به ۳ دلیلی می پردازیم که باید از افتتاح «امید» خوشحال باشیم و ۳ دلیلی را مرور می کنیم که ممکن است آینده «امید» را زیر سوال ببرد:

۱- افتتاح شبکه تلویزیونی خاص نوجوانان در شرایط فرهنگی جامعه امروز، تصمیمی منطقی و آینده نگرانه محسوب می شود. قشر نوجوان با توجه به حساسیت ها و آسیب پذیری ها، احتمالاً مهم ترین هدف اعمال نفوذ جریان تهاجم فرهنگی است و بنابر این شروع به کار شبکه تلویزیونی «امید»، با محور برنامه سازی برای نوجوانان را می توانیم به فال نیک بگیریم و اقدامی امیدبخش بدانیم. با افتتاح این شبکه می توان امیدوار بود که نوجوانان کشور مان به حق مسلم خود در زمینه استفاده از محتوای رسانه ای برسند و مجبور نباشند اوقات فراغتشان را پای برنامه های بزرگ سالان یا کودک کان سپری کنند. به ویژه که تماشای برنامه های گروه سنی جوانان و بزرگ سالان ممکن است برای گروه سنی نوجوان در برخی موارد، آسیب زا باشد و از سوی دیگر تماشای برنامه های خاص کودک کان هم می تواند مانع رشد فکری و تکامل شخصیت نوجوانان شود.

۲- اختصاص دادن یک شبکه به نوجوانان، می تواند موجب رضای احساس غرور نوجوانی این گروه سنی شود و اعتماد به نفس و احساس ارزشمند بودن را در آنان تقویت کند. یکی از آسیب های مهم و فراگیر ایم نوجوانی این است که در این سن، نوجوان احساس می کند به اندازه کافی مورد توجه و محبت اطرافیان قرار نمی گیرد. در واقع نوجوانی سنی است که در آن، نه فرد آن قدر بزرگ شده که وارد مسائل بزرگ سالان شود و نه آن قدر کودک است که با بازی ها و برنامه های کودک کان سرگرم شود. متأسفانه یکی از آسیب های اجتماعی اغلب خانواده های ایرانی در مورد نوجوانان همین است که فرزندان خود را پس از پشت سر گذاشتن ایام کودکی و توجه

## چهره روز

## احسان کرمی و واکنش های متناقضی

احسان کرمی از زمانی که اجرای «خنداننده شو» را بر عهده گرفته، خیلی بیشتر از قبل این مهم ترین اجرای او، در برنامه «رادیو هفت» به دودلی حالا با مخاطبان میلونی «خندوانه» سروکار دارد. این روزها اجرای او در «خنداننده شو» به خصوص در زمان اعلام نتایج آرای هر مرحله، با واکنش های متناقضی مواجه می شود؛ برخی مخاطبان از حرص دادن های او لذت می برند و برخی دیگر به شدت ناراحت اند. از طرفی عکسی که با محمد معتمدی و مجید افشاری در اینستاگرام با شرح «اعلام نتایج، ضبط می کنیم» گذاشت، خیلی ها را به اشتباه انداخت که نکند ناخواسته اسامی برنده ها را لو داده و بحث در این باره فضای مجازی را پر کرد. هر چند بعد همه فهمیدند سرکاری بوده.

به خصوص در زمان اعلام نتایج آرای هر مرحله، با واکنش های متناقضی مواجه می شود؛ برخی مخاطبان از حرص دادن های او لذت می برند و برخی دیگر به شدت ناراحت اند. از طرفی عکسی که با محمد معتمدی و مجید افشاری در اینستاگرام با شرح «اعلام نتایج، ضبط می کنیم» گذاشت، خیلی ها را به اشتباه انداخت که نکند ناخواسته اسامی برنده ها را لو داده و بحث در این باره فضای مجازی را پر کرد. هر چند بعد همه فهمیدند سرکاری بوده.

## پیشنهاد روز

## گمشدگان از امشب در شبکه دو

سریال تلویزیونی «گمشدگان» به کارگردانی رضا کریمی از امشب از شبکه دو پخش می شود. این سریال ۳۰ قسمتی که قرار است شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن برود، درباره دختری جوان به نام ترنج (با بازی روشنگر گرامی) است که در رشته عکاسی تحصیل می کند و به این حرفه مشغول است. او برای تغییر شرایط زندگی وارد مسیری می شود که اتفاقات پیش بینی نشده زیادی را به همراه دارد. بهنام تشکر، پژمان بازغی، کوروش تهامی، پرویز پور حسینی، ستاره اسکندری، افسانه بایگان، شقایق فراهانی و فریبا نادری دیگر بازیگران شناخته شده این سریال هستند. رضا کریمی کارگردان این اثر، پیشتر سریال های «فاکتور هشت» و «راه طولانی خانه» را کارگردانی کرده است.

گرامی) است که در رشته عکاسی تحصیل می کند و به این حرفه مشغول است. او برای تغییر شرایط زندگی وارد مسیری می شود که اتفاقات پیش بینی نشده زیادی را به همراه دارد. بهنام تشکر، پژمان بازغی، کوروش تهامی، پرویز پور حسینی، ستاره اسکندری، افسانه بایگان، شقایق فراهانی و فریبا نادری دیگر بازیگران شناخته شده این سریال هستند. رضا کریمی کارگردان این اثر، پیشتر سریال های «فاکتور هشت» و «راه طولانی خانه» را کارگردانی کرده است.

## حاشیه روز

## شوخی خط قرمزی رضارعیف

رضارعیف در برنامه سه شنبه شب «منبع موثق» کمی پاوروی خط قرمزها گذاشت و با کلیشه تبلیغ حجاب، شوخی کرد. او درباره مردی هندی صحبت می کرد که می توانست برق را از بدن خود عبور دهد و درباره او گفت: «او می تواند سیم لخت برق را با دندان هایش بگیرد. سیم لخت که می دوندیده، اصلاً لخت دیده و واسه همین لختی بده. سیم لخت باشه، آدم خشک میشه». رضارعیف حدود دو هفته است که برنامه استندآپ کمدی اختصاصی خود را اجماری کند و قرار است در این برنامه با اخبار و اتفاقات روز، شوخی کند. «منبع موثق» در ساعت خوبی پخش می شود و هنوز هنوز نتوانسته آن چنان که باید، دیده شود که البته با جنس شوخی های مجری، می توان به آینده برنامه امید داشت.

رضارعیف در برنامه سه شنبه شب «منبع موثق» کمی پاوروی خط قرمزها گذاشت و با کلیشه تبلیغ حجاب، شوخی کرد. او درباره مردی هندی صحبت می کرد که می توانست برق را از بدن خود عبور دهد و درباره او گفت: «او می تواند سیم لخت برق را با دندان هایش بگیرد. سیم لخت که می دوندیده، اصلاً لخت دیده و واسه همین لختی بده. سیم لخت باشه، آدم خشک میشه». رضارعیف حدود دو هفته است که برنامه استندآپ کمدی اختصاصی خود را اجماری کند و قرار است در این برنامه با اخبار و اتفاقات روز، شوخی کند. «منبع موثق» در ساعت خوبی پخش می شود و هنوز هنوز نتوانسته آن چنان که باید، دیده شود که البته با جنس شوخی های مجری، می توان به آینده برنامه امید داشت.

۳۷۰۱۰ پذیرش تلفنی آگهی، پایک رایگان

**کالج زبان ماهان**  
بزرگترین و مجهزترین مجموعه زبان در کل کشور  
♦ آغاز ثبت نام فرم تابستان مکالمه خردسالان و بزرگسالان انگلیسی | فرانسوی | آلمانی | ترکی | روسی | اسپانیایی | ایتالیایی | عربی ♦  
ساختمان مرکزی: هاشمیه ۱۸، فیش صارمسی ۱۹ - تلفن: ۳۸۸۱۶۲۰  
شعبه سجاد (بزرگسالان): بلوار سجاد، نبش بزرگمهر جنوبی ۲۲، پلاک ۲۴۴ - تلفن: ۳۷۳۲۲۱۶  
شعبه سجاد (کودک و نوجوان): بلوار سجاد، خاندن شمالی ۱، پلاک ۲۵ - تلفن: ۳۶۰۴۳۲۱۵  
Mahan\_LC  
MahanLanguageCollege  
۵۵۱۸۱۵۷۷