خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۶ . ۲۲ ذی القعده ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۰۹

انتشار کتاب «فلسفه علم پدیدارشناسی هرمنوتیک» با مقدمه رئیس جمهور

کتاب «فلسفه علم پدیدارشناسی هرمنوتیک» نوشته محمدحسین ملایری، با مقدمه‌ای از دکتر حسن روحانی، توسط انتشارات ققنوس، روانه بازار نشر شد. به گزارش ایبنا، در بخشی از مقدمه رئیس جمهور، می‌خوانیم: «در حالی که اصل بازاندیشی و «نوخوانش» متفکران گذشته در غرب به دلیل تحولات نوین در علم و جامعه، امری متداول و در عین حال مورد اقبال بوده و هست، متاسفانه در کشور ما در این طریق، کمتر گامی برداشته می‌شود.»

دکتر صالحی، وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با مهر تشریح کرد

حرکت به سوی نقش‌های هدایتی و سیاست‌گذارانه در عرصه فرهنگ

رویکرد ما تقویت نظام‌های صنفی حوزه فرهنگ و هنر است

پس از چهار سال حضور دکتر سیدعباس صالحی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و راهبری معاونت امور فرهنگی آن، نظر حسن روحانی به وی جلب شد تا او را به عنوان گزینه پیشنهادی خود برای تصدی این وزارتخانه در دولت دوازدهم، به مجلس معرفی کند. صالحی با اشاره به ارتباطاتش با مجموعه‌های مختلف فرهنگی کشور، از وجود «اعتماد کافی» بین خود و آن‌ها سخن می‌گوید و یادآور می‌شود که همین اعتماد، در مجاب کردن افراد در معرفی‌اش به رئیس جمهور برای سپردن سکان هدایت دستگاه فرهنگی رسمی کشور به او، موثر بوده است؛ به گفته صالحی، آن‌ها معتقد بوده‌اند که او می‌تواند نقش نخ تسبیح و حلقه‌ای ارتباطی را در رابطه با دستگاه‌های مختلف فرهنگی، ایفا کند. صالحی با اشاره به بخشی از عملکرد خود در معاونت فرهنگی وزارت ارشاد، از تسری دادن آن به سایر معاونت‌ها و دستگاه‌های تابعه این وزارتخانه در صورت اخذ رای اعتماد از مجلس، سخن می‌گوید و این که در چینش معاونان و مدیران، اصل را بر کارامدی و انطباق آن‌ها با برنامه پیشنهادی خود می‌گذارد. گزینه پیشنهادی وزارت ارشاد تلویحاً نبود تعاملی سازنده با قوه قضاییه را از دلایل به وجود آمدن اشکالاتی در زمینه برخی فعالیت‌های هنری در کشور از جمله در برخی اجراهای موسیقی و نمایش فیلم‌ها می‌داند و می‌گوید: «گفت‌وگو بین اصحاب قضایی و اصحاب حوزه فرهنگ و هنر ان شاءا... از اولین گفت‌وگوها برای کاستن از مسائل این حوزه خواهد بود». بخش هایی از گفت‌وگوی مهر را با «سیدعباس صالحی» وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه بخوانید.

یکی از مسائل پرچالش در حوزه فرهنگ، تعدد دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای فعال در این حوزه است. البته این مسئله، تازه نیست و سال‌هاست که با آن روبه‌رو هستیم. این که این فعالیت‌ها به انسجام نزدیک شود و دست کم روی یک ریل مشخص حرکت کند و ما کمتر شاهد موازی کاری‌ها در حوزه فرهنگ باشیم، همواره مورد تاکید بوده است. شما چه طرح و راهبردی برای ایجاد این انسجام دارید؟

در زمینه دغدغه‌های مقام معظم رهبری و تعبیراتی که ایشان در حوزه‌های فرهنگی به کار برده‌اند، باید به این نکته توجه داشت که ایشان در حوزه‌های دیگر هم به تناسب دغدغه‌هایی را بیان کرده‌اند؛ ایشان در حوزه آسیب‌های اجتماعی، دغدغه جدی را ابراز کرده بودند و همان طور که می‌دانیم این دغدغه در این حوزه، آن قدر سنگین بود که جلسه‌ای عمومی تشکیل شد و بعد از آن شورایی شکل گرفت و قرار شد که هر شش ماه یک بار در این حوزه (آسیب‌های اجتماعی) به مقام معظم رهبری گزارش بدهند. در حوزه اقتصاد هم دغدغه‌های ایشان در زمینه رشد اشتغال و رونق اقتصادی، جدی است و چندین سال، موضوعات اقتصادی، عناوین شعار سال بوده است. تاکیدات ایشان در صحبت‌های متوالی در حوزه اقتصاد هم با همین نگاه است. حوزه فرهنگ هم از حوزه‌های مهمی است که ایشان بین ما وجود داشته و حتی به تعبیری بالاتر که می‌تواند به دور از واقعیت هم نباشد، می‌توانم بگویم اعتماد کافی وجود داشته و دارد، این مسئله کمک می‌کند که جریان هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی حداقل در حوزه همکاری‌های فعال مشترک نه لزوماً همکاری‌های روی کاغذ، تقویت شود؛ هم سازمان‌های فرهنگی حوزوی، هم سازمان‌های دینی غیرحوزوی و هم حتی سازمان‌های فرهنگی دیگری که در لوای مجموعه‌های موجود در وزارتخانه‌ها، شهرداری‌ها و غیره فعالیت می‌کنند. یکی از فرصت‌هایی که از طریق همان، بحث متقاعدسازی ما هم اتفاق افتاد، این بود که بالاخره به اعتبار مجموعه‌هایی که شما در آن‌ها بوده و با آن‌ها کار کرده‌اید و آن‌ها هم به شما اعتماد دارند، این زمینه در شما هست که نخ تسبیح و حلقه ارتباطی بشوید که این مجموعه‌ها در یک برنامه منسجم‌تر و هم‌افزایی حداکثری‌تر، هم نقشه حرکتی خودشان را در عمل فرهنگی، به صورت منسجم‌تر تعریف و هم در اجرا، همکاری‌ها را بیشتر کنند. فکر می‌کنم همین گام اول، گام بسیار مهمی است و اتفاقات بعدی را بر اساس آن می‌شود جلو برد.

رهبر معظم انقلاب چندی پیش، از اختلال برخی قرارگاه‌های فرهنگی انتقاد کردند و در همین راستا بود که بر موضوع آتش به اختیار، تاکید کردند. من ابتدا مایلم تفسیر شما را از این نکته دریابم و از دلِ این موضوع، سوال دیگری را مطرح کنم و آن این که؛ همزمان با فعالیت نهادهای تابعه دستگاه فرهنگی کشور یعنی وزارت ارشاد در حوزه‌های مختلف اعم از موسیقی، سینما، کتاب و... ما شاهد شکل‌گیری و فعالیت موسسات و قرارگاه‌هایی در حوزه فرهنگ هستیم که به نظر می‌رسد فلسفه وجودی آن‌ها پر کردن خلأ انقلابی‌گری در همین حوزه‌های فرهنگی است؛ یعنی همان خلأهایی که وزارت ارشاد از آن‌ها غافل بوده است. آیا اساساً شما به وجود چنین خلأهایی در وزارت ارشاد اعتقاد دارید و اگر معتقد هستید، چه برنامه‌ای برای رفع آن دارید؟

در زمینه دغدغه‌های مقام معظم رهبری و تعبیراتی که ایشان به آن اشاره کردید، همان طور که خودتان هم گفتید، مسئله‌ای است که سابقه‌ای خیلی قدیمی دارد و به‌عنوان یکی از ضعف‌های حوزه فرهنگ و هنر مطرح است. نوع تعامل و نقشه حرکتی مجموعه‌های فرهنگی و هنری مبهم است و اگر نگوییم متضاد، اما گاهی متفاوت است. در این زمینه، به نظر می‌رسد همواره یکسری بحث‌های ساختاری مطرح بوده و هنوز هم می‌تواند مطرح باشد که البته زمان برا ست و شاید، هم مبانی نظری آن و هم تحقق اجرای آن‌ها، به زمان طولانی‌تری نیاز داشته باشد. اما آن چه فکر می‌کنم می‌شود در کوتاه‌مدت به آن فکر کرد، این است که با توجه به گذشته و سابقه و نوع ارتباطاتی که بنده با سازمان‌های مختلف فرهنگی که عمدتاً در کشور فعال هستند، داشته‌ام و به نحوی می‌شود گفت زمینه‌های اعتماد برای این حرکت وجود داشته باشد، در یک حرکت هم‌افزایانه اجرا شود و کمک کننده به همدیگر باشد نه احیاناً تخریب کننده همدیگر. فکر می‌کنم اگر ما با این نگاه به این مسئله مراجعه کنیم، نه تنها دستگاه‌های فرهنگی حوزه عمومی را رقیب تلقی نمی‌کنیم بلکه آن‌ها را به عنوان کمک کننده به حوزه فرهنگ تلقی می‌کنیم.

یکی از مواردی که در دولت یازدهم مورد تاکید و اهتمام بود، فعال کردن اقتصاد فرهنگ و هنر بود و شاهد اقدامات مثبتی هم در این زمینه بودیم. با وجود این در مسیر واگذاری امور این حوزه به بخش خصوصی، در برخی موارد بیشتر ما سیاست‌رهاسازی را مشاهده کردیم و چندان نظارتی بر نحوه اجرای این اقدامات وجود نداشته است؛ ضمن این که این کار که نیازمند شفاف‌سازی به خصوص در بحث‌های مالی در برخی حوزه‌های خاص است، چندان نتیجه‌بخش نبوده است. در صورت اعتماد نمایندگان به شما، آیا جناب عالی برنامه خاصی برای برطرف کردن این معضل دارید؟

همان طور که اشاره کردید، رویکرد دولت این بوده و هست که حوزه‌های تصدی‌گرایانه فعالیت‌هایش را کاهش دهد. رویکرد دولت دوازدهم و وزارت ارشاد هم این است که نظام‌های صنفی حوزه فرهنگ و هنر تقویت شوند. در این زمینه، طبعاً نه تنها تجدید نظری اتفاق نیفتاده است، بلکه تاکید بیشتری هم در این زمینه هست. آن چه در این واگذاری‌ها مورد توجه بوده یا باید باشد و ان شاءا... به طور جدی‌تری بر آن تاکید خواهد شد، این است که در حوزه سیاست‌گذاری و نظارت، نقش‌های حاکمیتی، نقش‌های کم‌رنگی نباشد به گونه‌ای که اهداف این اتفاقات، رویدادها یا فرایندهای آن‌ها، احیاناً قربانی برخی از اتفاقات ناخواسته شود. حتماً در فرایندِ این مسئله در حوزه‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بر حفظ نقش سیاست‌گذاری که یک نقش پیشینی است با این هدف که سیاست‌ها قبل از واگذاری‌ها شفاف باشد، و همچنین نظارت‌های حینِ عمل و بعد از عمل، تاکید جدی وجود خواهد داشت.

در حوزه رسانه، ما با مشکلی که مشابه حوزه کتاب است، مواجهیم؛ پایین بودن سرانه مطالعه. در دوره مسئولیت شما در معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد، گام‌های مثبتی در جهت کاستن از معضل کتاب‌نخوانی برداشته شد و شاید خود همین کارنامه موفق، در معرفی شما از سوی رئیس جمهور برای تصدی مسئولیت این وزارتخانه موثر بوده است. آیا راهبرد خاصی برای حل معضل روزنامه‌نخوانی در کشور دارید؟

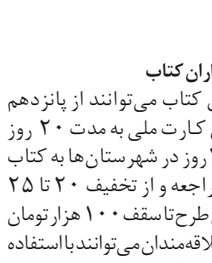
در این حوزه، معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد طرح‌هایی را اجرا کرده است و همین روزگذشته، آقای انتظامی (معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد) اظهار می‌کرد که قصد دارند با آقای مختارپور (دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور) تفاهم‌نامه‌ای را با موضوع استفاده از نشریات در فضای کتابخانه‌های عمومی، امضا کنند با این هدف که حضور این نشریات در این فضاها، در رقمی از یارانه مطبوعات قرار بگیرد. البته حتماً این مسیر را با ایده‌ها و دغدغه‌های دیگری می‌شود کامل‌تر کرد. خود اصحاب رسانه به خصوص رسانه‌های مکتوب هم باید سهم و مشارکت جدی در ارائه ایده‌های خلاق داشته باشند. البته باید توجه کرد که با آمدن رسانه‌های الکترونیک به‌ویژه در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، مخاطره‌ای برای رسانه‌های مکتوب به وجود آمده است که البته خودشان به این مسئله فکر کرده‌اند. باید به طرف راه حل‌های پایدارتر حرکت کرد تا ان شاءا... رسانه‌های مکتوب بتوانند ماندگار بمانند.

در بحث مشکلاتی که درباره برخی اجراهای موسیقی و نیز نمایش برخی فیلم‌ها وجود دارد، به نظر می‌رسد بخشی از این معضل به نبود تعامل میان وزارت ارشاد و قوه قضاییه برمی‌گردد. در اواخر دوره وزارت آقای جنتی، تلاش‌هایی برای برقراری این تعامل شکل گرفت. آیا شما برنامه مشخصی برای برقراری نوعی پُل گفت‌وگو با دستگاه‌های ذی‌ربط و مسئول در این زمینه، برای کاستن از این مشکل دارید؟

یکی از نکاتی که دوستان با اتکا به آن، من را برای پذیرش مسئولیت وزارت ارشاد ترغیب می‌کردند، همین بود که بالاخره با ارتباطاتی که با قوه قضاییه و دوستان مسئول در آن قوه بوده و می‌شود بیشتر آن را توسعه داد و با ارتباطی که می‌شود با شخص رئیس محترم قوه قضاییه که از علمای دین و از حکما و فلاسفه و از شخصیت‌های ارزشمند ما هستند، برقرار کرد، می‌توان به پاره‌ای از مشکل‌گشایی‌ها امیدوار بود؛ مشکلاتی که می‌توان گفت در ارتباط با همین سوءبرداشت‌ها یا احیاناً نبود یک تعامل تفاهمی، به وجود آمده است تا به ما کمک کند در چشم‌انداز روشن‌تری در ارتباط با پاره‌ای از این اتفاقات قرار بگیریم. گفت‌وگویی که می‌تواند بین اصحاب قضایی و اصحاب حوزه فرهنگ و هنر انجام بگیرد که ان شاءا... از اولین گفت‌وگوها خواهد بود، می‌تواند امیدواری بیشتری را برای شرایطی پایدارتر در این حوزه فراهم کند.

گزارش

فروش «تابستانه» از مرز ۱۴۲ هزار نسخه گذشت



با گذشت بیش از یک هفته از اجرای طرح «تابستانه کتاب» در ۸۲۷ کتاب‌فروشی عضو این طرح در سراسر کشور، میزان فروش در این طرح، به ۱۴۲ هزار و ۱۸۲ جلد کتاب رسید. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، در بین ۳۱ استان شرکت کننده در طرح تابستانه کتاب، استان تهران با ۱۴۹ کتاب‌فروشی در صدر قرار دارد و پس از آن، استان اصفهان با ۹۹ کتاب‌فروشی و قم با ۹۵ کتاب فروشی در رده‌های بعدی قرار گرفته‌اند. همچنین، خراسان رضوی با ۸۱، فارس با ۵۰، کردستان با ۳۳، آذربایجان شرقی با ۳۰، کرمان با ۳۰، مازندران با ۲۵، خوزستان با ۲۳، آذربایجان غربی با ۲۱ و همدان با ۲۰ کتاب‌فروشی، در این طرح حضور دارند.

■ **پرفروش‌ترین‌ها**

در میان پرفروش‌ترین کتاب‌های عمومی (تالیف) این طرح، سه کتاب «قهوه سرد آقای نویسنده» نوشته روزبه معین از نشر نیماژ، «سلام بر ابراهیم: ...» از نشر شهید ابراهیم هادی و «سمفونی مردگان» از نشر ققنوس، در صدر این فهرست قرار گرفته‌اند. اجرای طرح «تابستانه کتاب» با شعار «این چنین دوست کتاب است از او دست مدار»، از پانزدهم مردادماه آغاز شده است و از بین ۸۲۷ کتاب فروشی تأیید شده در این طرح، ۶۳۰ کتاب فروشی از مراکز استان‌ها و ۱۹۷ کتاب فروشی از شهرستان‌ها عضو طرح شده‌اند.

■ **توصیه‌هایی برای خریداران کتاب**

علاقه‌مندان با همراه داشتن کارت ملی به مدت ۲۰ روز در مراکز استان‌ها و تا ۳۰ روز در شهرستان‌ها به کتاب فروشی‌های عضو طرح مراجعه و از تخفیف ۲۰ تا ۲۵ درصدی خرید کتاب در این طرح تا سقف ۱۰۰ هزار تومان استفاده کنند. همچنین، علاقه‌مندان می‌توانند با استفاده از «اپلیکیشن کتاب فروشی»، کتاب فروشی‌های شهر را روی نقشه مشاهده و بهترین مسیر را برای رسیدن به آن‌ها پیدا کنند. این اپلیکیشن با امکان به‌روزرسانی خود کار، شماره تماس و آدرس تمام کتاب فروشی‌های دارای مجوز را در اختیار کاربران قرار می‌دهد و آن‌ها را برای رسیدن به مقصد راهنمایی خواهد کرد. این اپلیکیشن را می‌توانید از سایت خانه کتاب دانلود کنید.

نگاهی متفاوت و طنزبه اخبار کشور در ستون رادیو الآن
هر روز در صفحه «همشهری سلام»

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۹۲۱

آگهی ابلاغ برگ اجرائیه و آغاز عملیات اجرائی

به‌دین وسیله به اجرای دستور مواد ۱۱۸،۹ و ۱۱۹ قانون اجرای احکام مدنی و پیرو آگهی قبلی، به آقای سعید قدیریان فرزند عزیز۰، فعلا مجهول المکان، ابلاغ می‌شود که حاکم محکومیت شما به شماره ۹۵۰۹۲۱-۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۰۱۰ به صدور برگ اجرائیه برعلیه شما مبنی بر مبلغ ۱۸۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال بابت کلیه خسارات دادرسی که به سبب طرح دعوا به مبلغ ۹۰۶۷۲۰ به تاریخ ۹۵/۳/۲۴ تعهد بانک سپه به عنوان مورد خواسته و مبلغ ۱۸۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال بابت کلیه خسارات دادرسی که به سبب طرح دعوا به خواهان وارد گردیده و نیز خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا زمان وصول براساس نرخ تورم که توسط بانک مرکزی اعلام می‌شود در وقت رسیدگی به دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و یا وصول از محل اموال وی محکوم شده‌اید. مقاد رای برای یک بار به وسیله انتشار آگهی به شما ابلاغ می‌شود. تاریخ نشر آگهی: ۹۵/۳/۲۴ مدیر دفتر شعبه ۱۱۷ دادگاه عمومی ۲ مجتمع قضایی امام خمینی (ره) مشهد. ۹۵۰۹۲۱/م الف
رهرا منظری خواه
۹۶۰۹۲۱/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۵۶۸

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به‌این‌وسیله به آقای محمد شایان‌فر فرزند عبدمحمد ابلاغ می‌گردد جلسه رسیدگی به ایهام شما دایر به کلاهبرداری موضوع شکایت آقای محمد بیرزاد راس ساعت ۹،۳۰ صبح مورخ ۱۳۹۶/۶/۳۰ در محل این شعبه برگزار خواهد گردید لذا به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب را طریق جراید کثیرالانتشار به شما ابلاغ می‌گردد مقتضی است در وقت مقرر حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایید در صورت عدم حضور در وقت رسیدگی غیابی اتخاذ خواهد گردید. م الف ۲۶۹۳۰
مدیر دفتر شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی امام خمینی (ره) مشهد
۹۶۰۵۶۸/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۰۴۲ آگهی ابلاغ دادنامه

به‌دین وسیله در اجرای دستور ماده ۷۲ و تبصره ذیل ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و پیرو آگهی قبلی، به مهدی کمالی فرزند محمدعلی و سعید پیوندی فراگرد فرزند علی اکبر فعلا مجهول المکان، ابلاغ می‌شود که در مورد دعوی بانک مهر اقتصاد به طرفیت شما در پرونده شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۳۹۸ به موجب رای شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۳۹۵ به پرداخت تضامنی مورد خواسته به مبلغ ۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۱۹/۰۲۸/۰۰۰ ریال بابت کلیه خسارات دادرسی که به سبب طرح دعوا خواهان وارد گردیده و نیز خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا زمان وصول براساس نرخ تورم که توسط بانک مرکزی اعلام می‌شود و در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم شده‌اید. مفاد رای برای یک بار به وسیله انتشار آگهی به شما ابلاغ می‌شود. تاریخ نشر آگهی: تاریخ ابلاغ رای محسوب و از تاریخ ابلاغ ظرف بیست روز قابل واخواهی در همین دادگاه است. م الف ۲۶۹۳۸ مدیر دفتر شعبه ۱۳ حقوقی مشهد- زهرا منظری خواه
۹۶۰۰۴۲/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۹۹۶

در پرونده کلاسه ۱۳۴/۹۵۰۹۹۶ خسرو سیرا دوستی فرزند محمدحمد به انهام نگهداری نیم لیتر مشروب الکلی داخلی تحت تعقیب می‌باشد به وسیله معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۳۴۲ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب در روزنامه آگهی گردد تا در تاریخ ۱۳۹۶/۷/۱۱ راس ساعت ۸ صبح در شعبه ۱۳۴ دادگاه کیفری دو مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در موعد مقرر مطابق مقررات رسیدگی و تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد. م الف ۲۶۶۸۶
رئیس شعبه ۱۳۴ دادگاه کیفری دو مشهد- علی اکبر فرزی
۹۶۰۵۷۲/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۰۲۹

آگهی ابلاغ دادنامه

به‌دین وسیله در اجرای دستور ماده ۷۲ و تبصره ذیل ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و پیرو آگهی قبلی، به شهریار ملا تکه و امیرحسین کربلایی فعلا مجهول المکان، ابلاغ می‌شود که در مورد دعوی بانک مهر اقتصاد به طرفیت شما در پرونده شماره ۹۶۰۰۷۹ به موجب رای شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۲۹۳ قرار ابطال دادخواست صادر شده است. مفاد رای برای یک بار به وسیله انتشار آگهی به شما ابلاغ می‌شود. تاریخ نشر آگهی: تاریخ ابلاغ رای محسوب می‌شود. م الف ۲۶۹۳۹
مدیر دفتر شعبه ۱۳ حقوقی مشهد
۹۶۰۰۲۹/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۰۴۰

در خصوص تجدیدنظرخواهی آقای علی اکبر جاویدی اصل به طرفیت محمدرضا جاویدی نسب به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۲۰۰۰۳۱۴ صادره شعبه ۱۶۷، تجدیدنظرخواهی به شما آقای محمدرضا جاویدی ابلاغ می‌شود. متقاضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه، به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید. والا پرونده با همین کیفیت به تجدید نظر ارسال می‌گردد. م الف ۲۶۶۹۶
مشهدی امیر دشتی نسب- کلبه فخاری
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸
۹۶۰۰۴۰/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۱۲۸

پیرو آگهی‌های قبلی به آقایان محمدعلی اسانلودوست و علیرضا حاجی شمسائی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در خواست سید کاظم میرزائی به طرفیت شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۲۰۰۰۳۶۴ به پرداخت مبلغ ۲۱۹۸/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا زمان وصول براساس نرخ تورم که توسط بانک مرکزی اعلام می‌شود در حق خواهان محکوم شده‌اید مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می‌گردد. مهلت قانونی ظرف یک ماه به دفتر شعبه تنها مزاحم وزارت ارشاد یا رقیب آن، نیستند بلکه بازوان این حرکت هستند. مهم این است که نقشه‌ای که باید به آن توجه داشته‌اند و همان طور که اشاره کردید به پاره‌ای از ضعف‌ها و نقص‌های این حوزه با تعابیری صریح، اشاره‌های مهمی داشته‌اند. نکته دوم این است که حوزه فرهنگ، هم در سطح سیاست گذاری و هم در سطح برنامه‌ریزی و هم در سطح اجرا، مجموعه‌های بسیار متنوعی در هر سه ساحت دارد و نیز در بین نهادهای حاکمیتی، هم دولتی، هم عمومی و هم خصوصی؛ چون واقعیت این است که بازیگران و کنشگران حیطه فرهنگ متنوع‌اند و اگر ما از ضعف‌ها و مشکلات این حیطه سخن می‌گوییم، طبیعتاً مجموعه‌های بسیار متنوعی هم در توفیقات این حوزه سهیم هستند و هم در ضعف‌ها و ناکارامدی‌های آن و باید تلاش شود این ها [ضعف‌ها و ناکارامدی‌ها] کمتر شود و طبعاً وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم به سهم خودش در این مسئله هم از لحاظ قوت‌هایی که داشته و هم از لحاظ ضعف‌هایی که داشته، سهم دارد؛ البته باید تلاش کند که این ضعف‌ها را به حداقل برساند. نکته سوم که به نظر می‌آید به بخش پایانی سوال شما نزدیک می‌شود، این است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طبعاً در حوزه‌های مختلف بر حسب وظایفش، مسئولیت‌هایی دارد؛ چه در حوزه برنامه‌ریزی، چه در حوزه کمک به سیاست گذاری - که البته مراجع سیاست گذاری بعضاً در فضاهایی بالاتر از ارشاد هستند و شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجلس شورای اسلامی از آن جمله هستند- و چه در حوزه اجرا. منتها همان طور که عرض کردم وزارت ارشاد چه از لحاظ منابع و چه از لحاظ حیطه عمل، یکی از دستگاه‌های فرهنگی کشور است و نه همه دستگاه‌های فرهنگی کشور. لذا مسئولیتش در همین حد، قابل تعریف است اما در عین حال هر مقدار سهم وزارت ارشاد در این جایگاه ارتقا پیدا کند، طبعاً مسئولیتش هم ارتقای بیشتری پیدا می کند. علی ایّ حال وزارت ارشاد در حدی که فعلاً هست، طبیعتاً مسئول است و بخشی از مسئولیت‌هایش هم حتماً در حوزه فرهنگ دینی، اسلامی و انقلابی است. اما این مسئولیت به این معنا نیست که وزارت ارشاد می خواهد مجری همه فعالیت‌ها باشد. نگاه دولت در همه حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی این است که ما به سوی اجراها و تصدی‌های حداقلی و نقش‌های سیاست گذارانه و هدایتی بیشتر، حرکت کنیم. این نگاه طبعاً در حوزه فرهنگ، جدی است و در دولت دوازدهم هم جدی‌تر خواهد بود؛ اقتضای این نگاه این است که نه تنها مانع آن حرکت‌ها نباشیم بلکه مشوق آن‌ها باشیم. نهادهای عمومی اعم از شهرداری‌ها و مجموعه‌های دیگری که هستند، از جمله بخش خصوصی، خودشان باید حس کنند و البته این حس را دارند که میدان عمل حوزه فرهنگی به مقدار زیادی برای آن‌ها باز است و می‌توانند بلکه باید، به این حوزه ورود پیدا کنند. بنابراین، این مجموعه‌ها در این بخش‌ها نه تنها مزاحم وزارت ارشاد یا رقیب آن، نیستند بلکه بازوان این حرکت هستند. مهم این است که نقشه‌ای که باید

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۱۲۸

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۱۲۷/۹۶۰۲۰۵ آقای ۱- مجید مرادی ۲- ظاهره مرادی به اتهام توهین و ایراد صدمه بدنی عمدی تحت تعقیب می‌باشند به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است راس ساعت ۸:۳۰ صبح روز ۹۶/۷/۱۵ در شعبه ۱۲۷ دادگاه عمومی جزایی ظرف مدت سی روز در شعبه دادیاری اداره‌کل دادسرای عمومی و انقلاب حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید. در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد
م الف ۲۶۶۸۷
مدیر دفتر شعبه ۱۲۷ دادگاه عمومی جزایی کیفری ۲ مشهد
۹۶۰۵۱۲/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۱۳۵ آگهی ابلاغ دادنامه

به‌دین وسیله در اجرای دستور ماده ۷۳ و تبصره ذیل ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و پیرو آگهی قبلی، به راهله رجب آده چری- زهرا سیدمهدی طاهرخیرآبادی فعلا مجهول المکان، ابلاغ می شود که در مورد دعوی بانک مهر اقتصاد به طرفیت شما در پرونده شماره ۹۶۰۱۳۵ به موجب رای شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۵۰۰ به پرداخت تضامنی مورد خواسته به مبلغ ۲۱/۱۹۸/۰۰۰ ریال و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت کلیه خسارات دادرسی که به سبب طرح دعوا به خواهان وارد گردیده و نیز خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا زمان وصول براساس نرخ تورم که توسط بانک مرکزی اعلام می‌شود و در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم شده‌اید. مقاد رای برای یک بار به وسیله انتشار آگهی به شما ابلاغ می‌شود. تاریخ نشر آگهی: تاریخ ابلاغ رای محسوب و از تاریخ ابلاغ ظرف بیست روز قابل واخواهی در همین دادگاه است. م الف ۲۶۹۴۲
مدیر دفتر شعبه ۱۳ حقوقی مشهد- زهرا منظری خواه
۹۶۰۱۲۸/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۹۶۶

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به‌این‌وسیله به خانم کبری خندان ابلاغ می‌گردد: بر حسب شکایت مرکز بهداشت شماره یک مشهد در پرونده کلاسه ۱۱۶/۹۶۰۹۶۶ این دادگاه به اتهام تهدید علیه بهداشت عمومی و عرضه مواد غذایی فاقد صلاحیت مسرف تحت تعقیب می‌باشید. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۶/۳۰ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است با عنایت به ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۹۲ مراتب برای یک نوبت در جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا در موعد مقرر در دادگاه حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایید در غیر این صورت دادگاه غیابا به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی را صادر خواهد نمود. م الف ۲۶۹۳۲
قهرمیی زاد- مدیر دفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه کیفری ۲ مشهد
۹۶۰۸۰۵/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۵۶۲

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به‌این‌وسیله به آقای محسن عسکری ابلاغ می‌گردد جلسه رسیدگی به اتهام شما دایر به تهدید و ایراد جرح عمدی با چاقو موضوع شکایت آقای جمشید صابغی راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۶/۶/۳۰ در محل این شعبه برگزار خواهد گردید لذا به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب از طریق جراید کثیرالانتشار به شما ابلاغ می‌گردد مقتضی است در وقت مقرر حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایید در صورت عدم حضور در وقت رسیدگی غیابی اتخاذ خواهد گردید. م الف ۲۶۹۳۱
مدیر دفتر شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی امام خمینی (ره) مشهد
۹۶۰۷۵۶/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۱۰۶

آگهی ابلاغ دادنامه

به‌دین وسیله در اجرای دستور ماده ۷۳ و تبصره ذیل ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و پیرو آگهی قبلی، به هادی وحدتی محبوب فرزند علاحسین فعلا مجهول المکان، ابلاغ می شود که در مورد دعوی بانک مهر اقتصاد به طرفیت شما در پرونده شماره ۹۵۰۱۰۶ به موجب رای شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۲۹۶ پرداخت تضامنی مورد خواسته به مبلغ ۹۰۶/۷۲۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۲۰/۳۸۷/۰۰۰ ریال بابت کلیه خسارات دادرسی که به سبب طرح دعوا به خواهان وارد گردیده و نیز خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا زمان وصول براساس نرخ تورم که توسط بانک مرکزی اعلام می‌شود و در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم شده‌اید. مفاد رای برای یک بار به وسیله انتشار آگهی به شما ابلاغ می‌شود. تاریخ نشر آگهی: تاریخ ابلاغ رای محسوب و از تاریخ ابلاغ ظرف بیست روز قابل واخواهی در همین دادگاه است. م الف ۲۶۹۴۳
مدیر دفتر شعبه ۱۳ حقوقی مشهد- زهرا منظری خواه
۹۶۰۱۰۶/م

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۰۲۱

در خصوص تجدیدنظرخواهی آقای علی اکبر جاویدی اصل به طرفیت شما محمدرضا جاویدی نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۲۰۰۰۳۰۶ صادره شعبه ۱۶۷، تجدیدنظرخواهی به شما آقای محمدرضا جاویدی ابلاغ می شود. متقاضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه، به این دادگاه اعلام نمای