خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۶ .۲۸ ذی‌القعده ۱۴۳۸ .شماره ۱۹۶۱۴

«فروشنده» در میان بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷

صبا- دوتن از منتقدان فیلم مجله «نیویورک» با انتشار فهرستی بیست فیلمی از بهترین آثار سال ۲۰۱۷، «فروشنده» را به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های امسال عنوان کردند. این فیلم‌ها بدون اولویت در این فهرست گنجانده شده‌اند. آن‌ها علاوه بر «فروشنده» فیلم‌های «دانکرک»، «لیدی مکبث»، «اوکجا»، «خریدار شخصی»، «فریب خورده» و «بروبیرون» را به عنوان بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷ تا امروز انتخاب کرده‌اند.

تلویزیون

«لیسانسه‌ها»ی سروش صحت به فصل سوم رسید

ایسنا- مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما از ساخت مرحله سوم سریال «لیسانسه‌ها» خبر داد. مهدی روشن‌روان درباره جزئیات مرحله جدید سریال «لیسانسه‌ها» توضیح داد: «به تازگی قرارداد نگارش مرحله سوم سریال «لیسانسه‌ها» با سروش صحت بسته شده است و این سریال برای سال ۹۷ در ۳۰ قسمت کلید خواهد خورد.» مرحله سوم که قرار است بعد از پایان ساخت مرحله دوم، به مرحله نگارش برسد، در سال ۹۷ تصویربرداری خواهد شد. روشن‌روان درباره زمان پخش مرحله دوم این مجموعه نیز گفت: «این مجموعه بناست پس از ایام محرم و صفر و پس از مجموعه «عتیق» که ویژه ایام محرم تدارک دیده شده است، پخش خود را از شبکه سه آغاز کند و پس از پایان ساخت مرحله دوم، نگارش فصل جدید آغاز خواهد شد.»

«نفس شیرین» سریال محرمی سیما شد

باشگاه خبرنگاران جوان- مینی سریال «نفس شیرین» به کارگردانی سیامک خواجه‌وند که قرار بود در محرم سال گذشته از تلویزیون پخش شود و برای پخش آماده نشد، محرم امسال پخش خواهد شد. «نفس شیرین» به موضوع اهدای عضو می‌پردازد و برای آشنایی بیشتر مخاطبان با این موضوع تولید می‌شود. این مجموعه که در ابتدا قرار بود به صورت تله فیلم ساخته شود، با همکاری وزارت بهداشت به مینی سریال تبدیل شد. در این مجموعه ۱۳ قسمتی علیرضا جلالی تبار، نیما شاهرخ شاهی، فخرالدین صدیق شریف، کیمیا بابائیان، سارا منجزی، شهین تسلیمی، زهره حمیدی و مریم معصومی بازی می‌کنند.

سینمای ایران

«رگ خواب» و «ویلایی‌ها» به جایزه آسیا- پاسیفیک راه یافتند

ایسنا- خانه سینما به روال چند سال گذشته و به عنوان نهاد ملی نماینده این جایزه در ایران، فهرست ۹ فیلم منتخب خود را با توجه به مقررات جایزه سینمای آسیا- پاسیفیک، به دبیرخانه آپسا معرفی کرد. در این فهرست شش فیلم «فراری» علیرضا داوودنژاد، «رگ خواب» حمید نعمت ا...، «خانه» اصغر یوسفی نژاد، «بدون تاریخ، بدون امضا»ی وحید جلیلوند، «ویلایی‌ها»ی منیر قیدی و «یه وا»ی آناهید آباد در بخش فیلم‌های سینمایی حضور دارند. همچنین «بیست و یک روز بعد» اثر سیدمحمدرضا خردمندان و «اسکی باز» اثر فریدون نجفی برای حضور در بخش کودکان به آپسا معرفی شده‌اند. تنها نماینده ایران در بخش پویانمایی بلند هم «دور از بهشت» به کارگردانی علی نوری اسکویی است.

در سال گذشته و در دهمین دوره جایزه سینمای آسیا- پاسیفیک، از میان فیلم‌های معرفی شده خانه سینما به دبیرخانه آپسا، فیلم «دختر» ساخته سیدرضا میرکریمی نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم، بهترین فیلم‌نامه و بهترین بازیگر مرد، فیلم «محمد(ص)» ساخته مجید مجیدی نامزد جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم‌برداری و فیلم «نفس» ساخته نرگس آبیار نامزد جایزه بهترین فیلم کودک شدند. همچنین فیلم مستند «رویاهای دم صبح» ساخته مهرداد اسکویی جایزه بهترین فیلم مستند را گرفته و منوچهر محمدی نیز جایزه «فیاپف» را به عنوان تهیه کننده برتر سال منطقه آسیا و پاسیفیک دریافت کرد. مراسم اعطای یازدهمین دوره جایزه سینمای آسیا- پاسیفیک در روز ۲ آذر ماه در شهر «بریسبین» استرالیا برگزار خواهد شد.

سرنوشت بازیگران سریال «خانه ما» پس از ۱۷ سال، به بهانه بازپخش این مجموعه از شبکه آی فیلم

بعد از «خانه ما» کجا رفتید؟

احسان رحیم‌زاده- سریال خاطره‌انگیز «خانه ما» که پس از گذشت ۱۷ سال، این روزها از شبکه آی فیلم پخش می‌شود هنوز هم تر و تازه است. شخصیت‌های سریال، ملموس و باورپذیر هستند و بیشترشان را در اطراف خودمان دیده‌ایم. به بهانه پخش مجدد این سریال نوستالژیک، به سراغ بازیگران اثر رفتیم و کنجکاوی کردیم که الان کجا هستند و چه می‌کنند؟ در مقدمه این مطلب لازم است یادی کنیم از حسین کسبیان، بازیگر پیش‌کسوتی که سال ۱۳۸۵ دار فانی را وداع گفت. او در سریال «خانه ما» نقش پدر فرهاد (رضا بابک) را بازی می‌کرد و بزرگ‌تر خانواده بود. کیمیا ذوالفقاری هم در نقش «آیدا» دختر کوچک خانواده در این سریال حضور داشت که نقش آن چنان مهمی نداشت. از او که حالا باید ۲۲ ساله شده باشد، خبری پیدا نکردیم.

مسعود کرامتی

کارگردان

مخاطبان سینما بیشتر او را به عنوان یک بازیگر می‌شناسند تا کارگردان؛ مهم‌ترین اثری هم که کارگردانی کرده همین «خانه ما» است. کرامتی که بیش از هر چیز دغدغه تولید برای کودکان دارد، بلافاصله بعد از «خانه ما» دو فیلم سینمایی در ژانر کودک ساخت. او در فیلم‌های «لاک قرمز» و «ضد گلوله» نیز به عنوان بازیگر جلوی دوربین رفته که این دومی خیلی دیده شد. این بازیگر و کارگردان ۶۱ ساله، هم اکنون مشغول بازی در مجموعه تلویزیونی «محکومین» است.

پیمان قاسم‌خانی

فیلم‌نامه‌نویس

«خانه ما» یک اثر کمدی نیست. سریالی خانوادگی است که مسائل اجتماعی را با زبانی شیرین بیان می‌کند ولی در طنزهای کمرنگ آن می‌توان ردپای پیمان قاسم‌خانی را پیدا کرد. نویسنده‌ای که بعدها مجموعه‌ای از بهترین آثار طنز را برای سینما و تلویزیون نوشت. از «شب‌های بره» گرفته تا «پاورچین»، «طبقه‌حساب»... و زمانی که «خانه ما» را نوشت ۳۴ سال بیشتر نداشت و حالا در ۵۱ سالگی علاوه بر نویسندگی، تجربیات جدیدی در حوزه بازیگری و کارگردانی دارد.

شادمهر راستین

فیلم‌نامه‌نویس

در کنار پیمان قاسم‌خانی، یکی از نویسندگان سریال «خانه ما» بود. آن‌ها در ادامه کار راه‌های جداگانه‌ای را در پیش گرفتند. قاسم‌خانی کمدی‌نویس شد و راستین اجتماعی‌نویس. او دو تجربه نسبتاً موفق با سیدرضا میرکریمی داشت: «به همین سادگی» و «امروز». او چند سالی است که از فیلم‌نامه‌نویسی فاصله گرفته و به کارهای تبلیغاتی روآورده. مهم‌ترین سابقه او در سال‌های اخیر در عرصه سینما و تلویزیون، مدیریت باشگاه مخاطبان جشنواره جهانی فیلم فجر بوده است.

وحید رهبانی

نیما، پسر بزرگ خانواده

«نیما» به عنوان فرزند بزرگ خانواده «تهرانی»، پسری ورزشکار بود و رابطه خوبی هم با همه اعضای خانواده داشت. «نیما» بلندپرواز بود و می‌خواست با دریافت دستمزد بالا جذب تیم‌های فوتبال مطرح شود. رهبانی زمانی که در این سریال بازی کرد جوانی ۲۰ ساله بود و حالا هم پس از گذشت ۱۷ سال، چهره‌اش تغییری نکرده. او پس از «خانه ما» جذب دنیای تئاتر شد؛ در دو نمایش «دایره گچی قفقازی» به کارگردانی زنده‌یاد سمندریان و «ریچارد سوم» به کارگردانی زنده‌یاد داوود رشیدی بازی کرد. سپس هوس کارگردانی به سرش زد و خودش نمایش‌های مطرحی را روی صحنه برد. او مدتی هم به کانادا رفت و در رشته کارگردانی تئاتر تحصیل کرد. رهبانی سال گذشته به خاطر نمایش «اگر» خبرساز شد؛ اثری که کارگردانی کرده بود و یک بار تعلیق و یک بار رفع تعلیق شد.

زهرا اویسی

سارا، دختر بزرگ خانواده

زمانی که در سریال «خانه ما» بازی کرد ۱۶ ساله بود و حالا ۳۴ سال دارد. او نقش دختر نوجوانی را بازی می‌کرد که بیشتر از سنش می‌فهمید و دوست داشت در امور اجتماعی مشارکت داشته باشد. «سارا» نوجوانی است که می‌خواست فیلم‌سازی را تجربه کند، در یکی از قسمت‌ها هم دوربینی اجاره کرد تا فیلمی مستند از خانواده‌اش بسازد. فیلمی که در جشنواره فیلم‌های رودهن (شهر اطراف تهران) رتبه برتر را کسب کرد. زهرا اویسی دختر زهره صفوی بازیگر پیش کسوت است. برخی به اشتباه زهرا اویسی را دختر فتحعلی اویسی معرفی کرده‌اند ولی این دو نفر هیچ نسبت خانوادگی با هم ندارند. بعد از سریال «خانه ما» در سریال جوان‌پسندانه «خط قرمز» بازی کرد. پس از «خط قرمز» به صورت پراکنده در چند تله فیلم جلوی دوربین رفت و به تدریج بازیگری را کنار گذاشت. بعدها در رشته حقوق درس خواند و جذب حرفه وکالت شد. هم اکنون در اینستاگرام فعال است، گاهی عکس‌هایی از «خانه ما» و «خط قرمز» می‌گذارد و وزیرش می‌نویسد: یادش بخیر!

رضا بابک

فرهاد، پدر خانواده

«خانه ما» ده سال بعد از سریال خاطره‌انگیز «آرایشگاه زیبا» پخش شد. آن زمان رضا بابک هنوز با نقش «اسد» در «آرایشگاه زیبا» شناخته می‌شد. بابک در سریال «خانه ما» نقش پدری معمولی را به نام «فرهاد» بازی می‌کرد، مردی که استاد دانشگاه است و مثل همه پدرها مهربان است ولی گاهی هم عصبانی می‌شود. فرهاد شیوه تربیتی جالبی داشت. بچه‌هایش را نصیحت نمی‌کرد و دوست داشت با رفتارش به آن‌ها امور سرسم درست زندگی را آموزش دهد. بابک ۷۱ ساله، چند سالی است که در سینما و تلویزیون کم کار شده. آخرین سریالی که ۶ سال پیش از او پخش شد «مهمانان ویژه» اثر جواد رضویان بود و در سینما نیز پس از «دعوت» حاتمی کیا فیلم دیگری از او ندیدیم. او این روزها در تلاش است تا نمایشی را برای گروه سنی کودک و نوجوان روی صحنه ببرد.

گوهر خیراندیش

آذر، مادر خانواده

در این سریال «آذر» زن خانه‌داری بود که اختلافات اعضای خانواده را حل و فصل می‌کرد و در بسیاری از سکانس‌ها در حال سبزی پاک کردن یا آشپزی دیده می‌شد. زمانی که خیراندیش در این سریال بازی کرد، بازیگر پرکاری بود. او در طول این ۱۷ سال رویه‌اش را حفظ کرده و همچنان پرکار مانده است؛ با این تفاوت که سینما و تلویزیون را برتئاتر ترجیح داده. گوهر خیراندیش یک سال پس از «خانه ما» نقش مهمی در «ارتفاع پست» داشت. او همیشه گزینه‌ای مناسب برای ژانرهای تاریخی و اجتماعی بوده و در سریال‌های «کلاه پهلوی»، «مختارنامه» و «معمای شاه» بازی قابل قبولی ارائه کرده است. مهم‌ترین تجربیات سینمایی خیراندیش هم در این سال‌ها، «دعوت» و «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» بوده است. او امسال سریال «دیوار به دیوار» را هم روی آنتن شبکه ۳ داشت که اتفاقاً قرار بود در ابتدا نام آن «خانه ما» باشد!

مانی نوری

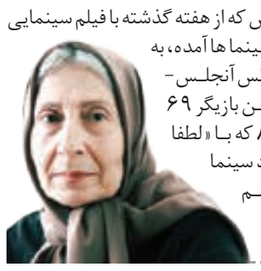
پویا، پسر کوچک خانواده

«پویا» پسربچه شیطانی بود که در سریال «خانه ما» آرامش اعضای خانواده را برهم می‌زد و رابطه خوبی با برادر بزرگش «نیما» داشت. در یکی از قسمت‌های سریال که عمه خانم برای جن‌گیری به خانه‌شان آمده بود، روی سرش پارچه سفیدی انداخت و در نقش روح دیگران را ترساند. میان همه بازیگران سریال «خانه ما» او آینده کاری درخشان‌تری پیدا کرد. او چند سال پس از «خانه ما» در چند فیلم و سریال مطرح مثل «آخرین بازی» و «مربای شیرین» بازی کرد. در ۱۶ سالگی به اصرار خانواده‌اش برای ادامه تحصیل به کشور کانادا رفت و هم اکنون دانشجوی دکتراست. حالا با گذشت ۱۷ سال از «خانه ما»، به مستندسازی علاقه‌مند است ولی سه سال پیش که برای استراحت به ایران آمده بود پیشنهاد مرضیه برومند را پذیرفت و صداپیشگی شخصیت مشکی در «شهرموش‌ها ۲» را برعهده گرفت. مرضیه برومند همان کارگردانی است که با «قصه‌های تابه‌تا» پای او را به سینما و تلویزیون باز کرد.

چهره‌ها و خبرها

مهران احمدی بعد از این که در اولین تجربه کارگردانی، تیرماه امسال فیلم کوتاهی را با نام «ساکنین محترم» جلوی دوربین برد، امسال یک فیلم بلند سینمایی هم خواهد ساخت. این دو بازیگر، به تازگی بازی در «هزارپا» اثر ابوالحسن داوودی را به پایان برده‌اند.

شبنم مقدمی به تازگی بازی در فیلم سینمایی «درساژ» را شروع کرده است. او که هنوز «اکسیدان» را روی پرده سینماها دارد، در ۲-۳ سال اخیر پرکار بوده و به غیر از فیلم‌های اکران شده، «آن‌ها»، «شکلاتی» و «یک روز طولانی» را هم در نوبت اکران دارد.



شیرین یزدان بخش که از هفته گذشته با فیلم سینمایی «سارا و آیدا» به سینماها آمده، به جمع بازیگران «لس آنجلس- تهران» پیوست. این بازیگر ۶۹ ساله، از سال ۸۸ که با «لطفا مزاحم نشوید» وارد سینما شده، در ۱۶ فیلم بازی کرده است!

حسین مهری به جمع بازیگران فیلم سینمایی «بالن» اضافه شد. او در این فیلم با کوروش تهامی، رضا یزدانی و الهه حصاری همبازی خواهد شد. حسین مهری نوروز امسال «ماجرای نیمروز» را روی پرده سینما داشت و «زرد» را هم در نوبت اکران دارد.

«برد پیت» این روزها در فیلم سینمایی «به سوی ستارگان» بازی می‌کند. او امسال کمدی «ماشین جنگی» را روی پرده سینما داشت که در گیشه به سختی شکست خورد. «برد پیت» مدتی است دوباره با شایعاتی درباره زندگی خصوصی‌اش روبه‌رو شده است.

«اما استون» که به تازگی به عنوان پردرآمدترین بازیگر زن جهان در سال ۲۰۱۷ انتخاب شده، تا یک ماه دیگر با فیلم «نبرد جنسیت‌ها» به روی پرده سینماها خواهد آمد. او همچنین امسال به همراه «جونا هیل» در سریال کمدی «دیوانه‌وار» هم حضور خواهد داشت.

«رومن پولانسکی» ۸۴ ساله، این روزها با نقدهای منفی زیادی درباره فیلم جدیدش به نام «بر اساس یک داستان واقعی» مواجه شده. او همچنین چهار دهه بعد از اولین اتهام تعرض، با اتهامی جدید روبه‌رو شده که البته به دلیل گذشت زمان، قابل پیگیری حقوقی نیست.

اتفاق روز

آشپزباشی ۴۰ قسمتی، تبدیل شد به ۱۳ قسمت!

در این سال‌ها که از پخش شبکه آی فیلم گذشته، کسی نمی‌داند که چرا این شبکه از سروته سریال‌ها حذف می‌کند و حتی گاهی تعداد قسمت‌های آن‌ها را کم و زیاد می‌کند. این روزها هم که سریال خاطره‌انگیز «آشپزباشی» در حال پخش بود، باز هم آی فیلم دست به ابتکار زد و با اعمال تغییرات روی این سریال ۴۰ قسمتی، آن را به ۱۳ قسمت تبدیل کرد و روی آنتن برد! البته هدف آی فیلم، حفظ کنداکتور است اما مگر بقیه شبکه‌ها در زمان پخش سریال تکراری، کنداکتور خود را حفظ نمی‌کنند؟ به هر حال حتماً تدوینگر و کارگردان، چیزی می‌دانستند که هر قسمت را در زمان مشخصی تمام کرده‌اند و بقیه داستان را به قسمت بعد موکول کرده‌اند.

پیشنهاد روز

فیلم جنگی «۱۹۴۴» در شبکه نمایش

فیلم سینمایی «۱۹۴۴» محصول مشترک استونی و فنلاند، امروز ساعت ۱۶:۳۰ از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره آخرین سال جنگ جهانی دوم است؛ زمانی که سربازان اهل استونی، در مرز روسیه و اروپا به دو گروه تقسیم شده بودند و عده‌ای برای ارتش سرخ شوروی و عده‌ای برای نازی‌ها می‌جنگیدند. آن‌ها عملاً در این نبرد باید با هموطنان‌شان مبارزه می‌کردند. «المونوگانن» فیلم‌ساز استونیایی این واقعه تاریخی را با تمرکز بر دو سرباز هموطنش، جلوی دوربین برده است. فیلم «۱۹۴۴» محصول سال ۲۰۱۵ است و در جشنواره جهانی فجر سال گذشته هم حضور داشت.

حاشیه روز

اصرار حسام نواب صفوی برای کنایه زدن به نامداری

این روزها جنجال عکس‌های آزاده نامداری، با واکنش عجیب دو سلبریتی دیگر مواجه شده. بعد از احسان خواجه امیری که اتفاقاً زود هم عذرخواهی کرد، به تازگی حسام نواب صفوی هم با انتشار ویدئویی، به آزاده نامداری کنایه زد. جالب آن که نواب صفوی بعد از پاسخ نامداری، همچنان کامنت می‌گذارد و کنایه‌هایش را ادامه می‌دهد! او در جدیدترین توضیحی که برای کلیپش منتشر کرده، نوشته: «من فقط با عنصر باد مشغول دعوا بودم... امیدوارم تمام عزیزان بر بادها پیروز شوند و بتوانند ظاهر و باطن خود را یکی کنند.» مخاطبان او هم بیشتر هوایش را داشته‌اند و کمتر کسی کنایه‌های او را ابیمزه می‌داند.

آگهی مناقصه

شرکت داروسازی ثامن

وابسته به آستان قدس رضوی درنظر دارد لیبل های مصرفی سالیانه خود را در ابعاد مختلف ازطریق مناقصه عمومی خریداری نماید.تولید کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.samenco.com/fa مراجعه نمایند.

۹۶۱۱۰۶۲۸/د

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
اطلاعیه پذیرش دانشجوی کارشناسی ناپیوسته
کاردانی به کارشناسی بدون کنکور
مرکز آموزش علمی-کاربردی خوارزمی خراسان رضوی
تحت نظارت دانشگاه جامع علمی-کاربردی ورودی مهر سال ۱۳۹۶ در کد رشته های ذیل دانشجو می پذیرد.

رشته	کد
کارشناسی حرفه ای حسابداری - حسابداری مالی	۲۱۷۵۸
مهندسی فناوری اطلاعات - فناوری اطلاعات	۲۰۷۵۲
مهندسی فناوری شبکه های کامپیوتری	۲۰۸۸۸
مهندسی فناوری کنترل - ابزار دقیق	۲۰۱۴۹

ثبت نام حضوری در محل آموزش موسسه انجام می شود
ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر در مورد شرایط اختصاصی در سایت های www.sanjesh.org ,kharazmi-azad.ir
نشانی موسسه: مشهد- حاشیه بلوار وکیل آباد، ابتدای بلوار لادن- بین وکیل آباد ۵۲ و ۵۴ پلاک ۱۱۲۴
شماره تماس: ۳۸۶۹۴۷۵۷ و ۳۸۶۹۳۲۰۲
۹۶۱۱۱۱۷۹/م

آگهی حق تقدم افزایش سرمایه
شرکت تامین و توسعه زیر ساخت های شرق ایران
(سهامی خاص)

با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۶/۰۴/۱۲ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۸۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۸۳۲/۹۹۹/۹۹۹/۹۹۹سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام و یک سهم ممتاز ۱۰۰۰ ریالی با نام تواما از طریق (مطالبات - آورده نقدی یا تواما و مندرج ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت) افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود استفاده نمایند.
ضمنا هر سهامدار به نسبت سهم خود حق تقدم در افزایش سرمایه دارد

۹۶۱۱۰۱۵۱/ق

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان