خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۳ مهر ۱۳۹۶ . ۴ محرم ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۴۳

رضا حسین زاده به تلویزیون بازگشت

رضا حسین زاده گوینده قدیمی اخبار تلویزیون که از اواسط سال ۹۵ به دلایلی نامعلوم ممنوع التصویر شده بود، از شنبه شب و با خبر ۲۲:۳۰ شبکه دو، به عرصه گویندگی بازگشت. او در بازگشت هیچ توضیحی درباره علت ممنوع التصویری نداده و تنها از بازگشت، احساس خوشحالی کرده است. حسین زاده که ۳۲ سال پیش به گروه خبر تلویزیون رفته، در ماه های بیکاری، تنها به تدریس می پرداخت.

گفت و گوی جذاب فریدون جیرانی با رامبد جوان در برنامه «سی و پنج»

رامبد: آماده مذاکره برای بازگشت جناب خان هستیم

گروه سینما و تلویزیون - رامبد جوان شنبه شب در برنامه «سی وپنج» روبه روی فریدون جیرانی نشست و به سوالات او پاسخ داد. برنامه ای که همان طور که پیش بینی هم می شد، جذاب از آب درآمد. در ادامه متن این گفت وگو را بخوانید:

رامبد عزیز با یکی از جذاب ترین کاراکترهای برنامه «خندوانه»، محمد بحرانی صحبت کردیم و همه منتظر هستند که بدانند تکلیف جناب خان چه می شود؟ آیا داستان لجبازی بود؟ بعد از برنامه تو این عروسک گل کرد و عجیب است و حیف شد که الان نیست. آیا این موضوع حل می شود؟

امیدوار هستیم که موضوع حل شود و ما همیشه آغوش مان باز بوده و هست. وقتی نتیجه این شد که جناب خان نباشد تمام تلاش مان را کردیم که برگردد ولی متاسفانه نشد و تا این لحظه نیز آماده مذاکره هستیم.

به گذشته برمی گردیم. رامبد تو در کدام محله تهران متولد شدی؟

شهرآرا.

در فضای خانواده ات مخالفتی با سینما رفتن وجود داشت؟ اولین بار با چه کسی به سینما رفتی؟

اصلا مخالفتی وجود نداشت. خاطره اولین سینمایی که رفتم، خیلی هیجان انگیز است. یک فامیلی داشتیم به اسم لی لی که همسر پسر دایی من بود که خیلی از من بزرگ تر بود. لی لی و جعفر پسر دایی ام، من را خیلی دوست داشتند و من هم دوست شان داشتم البته من حدود ۱۵ سال داشتم که لی لی فوت کرد. زمانی که چهار سال داشتم همراه لی لی و خواهرم به سینما رفتیم و یادم می آید تارزان را دیدیم.

کدام سینما بود؟

یادم نیست ولی حدس می زنم شاید سینمای میدان ولیعصر بود. یادم هست جمله ای را خیلی بلند گفتم که الان نمی توانم بگویم و این که صدای یک بچه در سالنی تاریک در لحظه ای از فیلم بپیچد، خنده دار شد. چون سکوت مطلق بود و همه مرعوب پرده بودند، همه هیجان زده شدند و خندیدند.

دومین فیلمی که دیدی چه بود؟

کینگ کونگ. وقتی این فیلم را دیدم خیلی کوچک بودم و وقتی آخر فیلم کینگ کونگ را کشتند این قدر حالم بد بود که زار زار گریه کردم.

از موضوع فیلم سر درآوردی؟

بله. با کینگ کونگ همذات پنداری می کردم. بعدها که پیتر جکسون این فیلم را ۳۰ سال بعد ساخت وقتی آن را دیدم باز هم زار زار گریه کردم.

بنابراین این دو فیلم، فیلم هایی است که اولین خاطرات را با آن ها داری. بعد از آن به انقلاب اسلامی می رسیم. آیا خاطره ای از آن زمان داری؟

در انقلاب هفت سالم بود و تهران بودیم. بعد از انقلاب فیلم «قلعه عقاب ها» را روی پرده دیدم و از آرتیست بازی آن خوشم می آمد.

در این دوران، زمانی که همراه با خانواده به سینما می رفتی، چه فیلمی دیدی؟

فیلمی که خیلی پررنگ یادم هست، فیلم «گل های داودی» است که بسیار تکان دهنده بود. سینما خیلی مرعوب کننده و هیجان انگیز است.

آن زمان دلت می خواست جای چه شخصیتی بودی؟

آن موقع دلم می خواست در سینما باشم چه بازیگری چه کارگردان.

بازیگر مورد علاقه آن زمانت چه کسی بود؟

بروس لی را دوست داشتم و همه فیلم هایش را دیده ام و مجموعه کامل آن را نیز دارم. «اژدها وارد می شود» را خیلی دوست دارم. جری لوییس را دیوانه وار دوست داشتم که در ویدئو فیلم های او را می دیدم.

اولین باری که کامل جری لوییس را دیدی در چه فیلمی بود؟

«پروفسور دیوانه» که واقعا جذاب و بامزه بود.

در خانه کتاب داشتید؟

خانواده من یکی از کتاب خوان ترین خانواده هاست. علاوه بر یک کتابخانه مرکزی که متعلق به همه بود هر کدام از ما یک کتابخانه در اتاق هایمان داشتیم.

اولین کتابی که خواندی چه بود و چه کسی به تو داد؟

اولین کتاب را پدرم به من هدیه داد و هدیه اولم تن تن در آمریکا بود. من عاشق تن تن هستم و مجموعه دوبله اش را هم اکنون دارم. خاطرم است هشت سالم بود سرما خورده بودم و مدرسه نرفته بودم که پدرم مجموعه کامل تن تن را به من هدیه داد که واقعا هیجان انگیز بود.

اولین فیلمی که دیدی چه بود؟

ماپولدار نبودیم اما ویدئو را زود در خانه داشتیم و اولین فیلمی که دیدم طالع نحس بود که ترسیدم و تا یک ماه پیش پدر و مادرم می خوابیدم. عجیب بود که وقتی این فیلم را می دیدم بیرون توفان بود.

عشق رفتن به دانشگاه را داشتی؟

اول دلم می خواست روان شناسی بخوانم و رودهن دانشگاه آزاد قبول شدم اما سختی راه را روز اول دیدم و از رفتن به رودهن منصرف شدم و نرفتم.

کی به تلویزیون رفتی؟

اولین کاری که جلوی دوربین رفتم، نوروز ۷۳، شبکه دو برنامه کودک بود. هر روز عید چهار اپیزود بازی کردم که کار آقای طهماسب و جبلی بود.

با این کار مشهور نشدی؟

نه، این کار اصلا باعث مشهور شدنم نشد.

چطور در سریال همسران بازی کردی؟

در نمایش «بازی شادی نمایش» ژنوس تقی زاده، طراح صحنه بود که تقی زاده همسر فرهاد جم بود و فرهاد زیاد به تماشای نمایش ما آمد که با من دوست شد و پس از آن، برای همسران دعوتم کرد که یک اپیزود و دو سکانس در همسران بازی کنم که اولین تجربه جدی من بود.

متن ها چطور نوشته می شد؟

متن ها را بیژن می نوشت و مسعود با او گپ می زد که بعد برای «نوعی دیگر» من را انتخاب کردند.

در خانه سبز چطور نقشت شکل گرفت؟

اولین نفراتی که برای خانه سبز دعوت کردند، من و مهرانه مهین ترابی بودیم که برای نقش فرید تعیین شدم. قرار بود گلاب و مهدی هاشمی نقش پدر و مادرم را بازی کنند که این اتفاق نیفتاد. یادم هست بیرنگ با من تماس گرفت و گفت که داریم با مسعود و مهران به خانه شکیبایی می رویم که با او قرارداد ببندیم. من هم منتظر بودم و ساعت دو شب زنگ زد که قرارداد بستیم. من غش کردم که با بازیگر هامون همبازی شدم و او را خیلی دوست داشتم و خانه سبز اوج کارش بود.

اولین بار کی خسرو را دیدی؟

او را سر میز دورخوانی دیدم. ویژگی مهمی که بیژن بیرنگ داشت این بود که دیالوگ ها را کاملا برای ما می نوشت و لباسی می دوخت که فقط به تن ما می رفت. خسرو روبه روی من نشسته بود. تقریبا صورتش دیده نمی شد و سیگار دستش نبود و پر از جذابیت و جادو بود و من نمی توانستم نگاهم را از او بردارم. قسمت یک را که بازی کردم دیدم سکانس زیادی با او دارم که ترسیدم. اولین سکانسی که با او بازی کردم، دوتایی در راه پله بودیم که خسرو آمده بود به من بگوید مرد باش. خسرو ترس و خجالت و دودلی من را ریخت و من و خسرو تبدیل به عزیزترین رفقای هم شدیم و پدر و پسری شدیم که خیلی به هم نزدیک بودیم. واقعا جادوگری کرد و واقعا نابغه بود که رابطه مان دربیاید. قطعا درباره ترس من اطلاع داشت که من نتوانم از پس موقعیتم بربیایم و رابطه ای را بین مان برقرار کرد که بعد از پنج دقیقه با او رفیق شدم.

با ملاقلی پور کار کردی. از رسول ملاقلی پور خاطره ای داری؟

رسول آدم عجیبی بود. خیلی آدم به طور ذاتی احساسی بود که سینما را با آن چه از آن می تراوید می ساخت و شاید نمی توانست خیلی آکادمیک و تئوری، روایتی را شرح دهد اما طوری حرف می زد که مختص به خودش بود و تحت تاثیر قرار می داد.

بعد از آن مومیایی را کار کردی. کار در این فیلم چطور بود؟ تصادف کردی؟

خیلی با حال بود. من و پرستویی این قدر با هم می خندیدیم که هنرمندما دوتا را به گوشه ای بردو به ما تذکر داد و گفت اگر شما بخندید بقیه کار را جدی نمی گیرند و ما هم دیگر نخندیدیم.

ماشینی که راه نمی رفت و خراب بود را در اختیار ما گذاشتند که باید ته دره می رفت. با دست بندی که در دست داشتم باید از جاده فرعی به اصلی می رفتم و گاز می دادم و دفعه اول گفتند باید سریع تر بروم. دومین بار با سرعت رفتم اما محمد آلادپوش گفت که تصویر را از دست داده است! قرار شد دوباره بگیریم که پشت ماشین زیاد چرخید و به سمت عوامل رفتم که ماشین را چرخاندم که به آن ها نخورد و بنابراین به کوه زدم که من و پرویز کارمان به بیمارستان کشید و ماشین هم ضربه مغزی شد.

درباره خندوانه گفتی که پربیننده ترین برنامه تلویزیون بوده. آیا آمار بیننده هایش را داری؟

آماری که تلویزیون ارائه داده بود نشان می داد که ما بالاترین بیننده را داشتیم که حدود ۷۱ درصد بود و بعد از ما، دور همی که کمتر از ۷۱ درصد و بعد برنامه ۹۰ بود. من نخواستم کسی را تخریب کنم و معنی اش این نیست که کارهای همه بد است. ما با همه کسانی که در تلویزیون کار می کنند رفیق هستیم.

بعد از دو فیلم کمدی موفق «ورود آقایان ممنوع» و «دختر آدم، پسر حوا»، به سراغ نگار رفتی که تریلر محسوب می شود. قبل از این که به نگار بپردازیم، آیا عاشق تریلر بودی و در مورد ش کنجکاوی داشتی؟

فیلم های ریدلی اسکات را خیلی دوست دارم و عاشق «سکوت بره ها» هستم البته خود فیلم به اندازه فیلم نامه خوب نیست. «مظنون همیشگی» هم فیلم نامه خوبی دارد و شاهکار است.

«نگار» پیشنهاد چه کسی بود؟

پیشنهاد خودم بود. قصه نگار را این گونه در ذهن داشتم که دختری ناز پرورده ناگهان همه چیزش را از دست می دهد؛ پدرش که تکیه گاهش است خودکشی می کند و مادرش تعادل روحی اش را از دست می دهد و خانه شان را نیز می گیرند و او به دنبال دوستانی می رود که کمکش کنند اما تازه متوجه می شود که دوست نیستند.

خودت خواستی که لحن فیلمت متفاوت باشد؟

قطعا می خواستم لحن فیلم متفاوت و تریلر باشد و احسان گودرزی هم فضاهای جادویی و عجیب و وهم انگیز و سوررئال را به کار اضافه کرد.

خوشبختانه فروش فیلمت هم اکنون بسیار خوب است؟ آیا با تماشاگران فیلمت نیز صحبت کرده ای؟ آیا فیلمت را می فهمند؟

نکته جالبی که وجود دارد این است که برخورد تماشاگران با فیلم این طور است که یک عده بدشان می آید و یک عده خوششان می آید و آدمی که حد وسط باشد، نداریم. زمانی که فیلم را می ساختیم فکر می کردیم و می ترسیدیم که همه آن را پس بزنند اما خدا را شکر این طور نشد.

سرمایه گذار فیلم کیست؟

کل فیلم از صفر تا صد فیلم متعلق به خودم است و امیدوارم هزینه اش در بیاید.

به نگار جواهریان هم دستمزد دادی؟

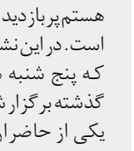
بله، به نگار هم دستمزد دادم.

فیلم بعدی ات چیست؟

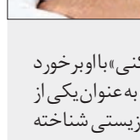
قصه های مختلف دو خطی زیادی در ذهن دارم که خیلی هیجان انگیز هستند و دوست داشتم کار دیگری نداشتم و بتوانم سالی یک فیلم بسازم اما فیلم بعدی من، یک فیلم کمدی درباره جوان هایی است که می خواهند خودشان را به هر قیمتی در فضای مجازی معروف کنند.

تمام تلاش مان را کردیم که جناب خان برگردد ولی متاسفانه نشد و تا این لحظه نیز آماده مذاکره هستیم

چهره ها و خبرها



حمیدرضا آذرنگ بازی در «تنگه ابوغریب» اثر بهرام توکلی را شروع کرد. او به تازگی بازی در نقش اصلی سریال «آرماندو» را به پایان رسانده و این مجموعه را به زودی روی آنتن خواهد داشت. احسان عبدی پور کارگردان «آرماندو» است.

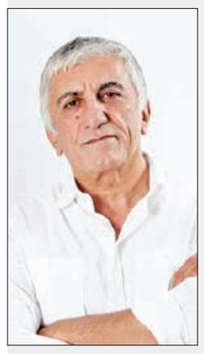


فریبا نادری از ابتدای سال، در دو سریال «پرستاران» و «گمشدگان» بازی کرده و الان هم مشغول بازی در اپیزود جدید سریال «روزهای بهتر» به نام «تنها در تهران» است. این اپیزود شش قسمتی، به زودی از شبکه سه پخش می شود.

پوریا پورسرخ بازی در فیلم سینمایی ترسناک «دخمه» را به پایان رساند. او در این فیلم با شقایق فراهانی همبازی شده است. پورسرخ کمدی «خالتور» را در نوبت اکران دارد که به زودی در سینماها نمایش داده می شود.

حاشیه روز

برخورد کیانیان و یک فعال محیط زیست



به تازگی ویدئوی جنجال در نشست رونمایی از پویش #من_صدای_آب_هستم پربازدید شده است. در این نشست که پنج شنبه هفته گذشته برگزار شده، یکی از حاضران در سالن به حرف های رضا کیانیان اعتراض می کند و کیانیان هم با جمله های «حرف نزن» و «حق نداری صحبت کنی» با او برخورد می کند. رضا کیانیان مدت هاست به عنوان یکی از علاقه مندان به موضوعات محیط زیستی شناخته می شود و در اقدامات مربوط به محیط زیست، پیشقدم است. با این حال برای اولین بار است که اقدامات او، با جنجال روبه رو می شود.

سینمای جهان

«کالین فرث» تابعیت ایتالیایی گرفت

ایسنا - «کالین فرث» بازیگر انگلیسی برنده اسکار پس از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا به سبب آن چه اطمینان نداشتن از شرایط کنونی خواند، تابعیت ایتالیایی گرفت. این بازیگر مشهور که برای فیلم «سخنرانی پادشاه» موفق به کسب جایزه اسکار شد، با یک ایتالیایی ازدواج کرده و از این طریق از این پس تابعیت دوگانه انگلیسی-ایتالیایی خواهد داشت. «فرث» در واکنش به این موضوع اعلام کرد، همچنان تابعیت انگلیسی خود را حفظ می کند و همسر ایتالیایی او نیز در پی گرفتن تابعیت انگلیسی است. وی در ادامه با اشاره تلویحی به برگزیت (خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا) گفت، اکنون با توجه به فضای نامطمئن موجود فکر کردیم عاقلانه است که تابعیت دوگانه داشته باشیم. پس از برگزیت، تعداد زیادی از شهروندان بریتانیایی اقدام به گرفتن تابعیت کشورهای اتحادیه اروپا چون آلمان، فرانسه و ایرلند کرده اند.

«کالین فرث» در سال ۲۰۱۰ برای بازی در فیلم «سخنرانی پادشاه» برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد و همچنین جوایز گلدن گلوب و بفتا شد. وی برای بازی در فیلم «مرد مجرد» محصول سال ۲۰۰۹ نیز نامزد جایزه اسکار و همچنین برنده جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره ونیز و جوایز بفتا شد. «شکسپیر عاشق»، «بندزن خیاط سرباز جاسوس»، «نابغه»، «تروما»، «بچه بریجت جونز»، «مرد راه آهن» و «جادو در مهتاب» از جمله فیلم های مهمی است که «کالین فرث» در آن ها بازی کرده است.

آگهی مناقصه عمومی طراحی، ساخت و نصب سازه های فلزی گاوداری

شرکت کشاورزی مدبر کشت توس (سهامی خاص) در نظر دارد، اجرا، طراحی، ساخت، رنگ آمیزی، حمل و نصب ۵باب سالن های گاوداری را به مساحت ۱۱/۲۲۰ مترمربع، واقع در شهرستان تایباد- کیلومتر ۱۶ جاده تایباد- باخرز را از طریق مناقصه عمومی به یکی از شرکت ها یا پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان از تاریخ درج آگهی می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر شرکت مراجعه کرده و پیشنهادات مکتوب خویش را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۷/۱۵ تسلیم و رسید دریافت نمایند.

جهت هماهنگی بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۵۴۶۶۳۷۴۰ (آقای عطاریان) و یا شماره همراه ۰۹۱۵۸۰۲۰۸۰۴ (آقای نیک صفر) تماس حاصل نمایید.

۹۶۱۳۷۷۴۷/ن

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول) فروش ۲ دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ و ۱ دستگاه پراید

اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی در نظر دارد کالاهای خود به شرح مذکور و با جزییات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۰۰۹۶۰۱۸۰۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار در سایت: ۱۳۹۶/۰۷/۰۳ ساعت ۸/۰۰ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۳ ساعت ۱۹/۰۰ **مهلت دریافت اسناد:** تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۳ ساعت ۱۲/۰۰

تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۳ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۸ از ساعت ۸/۰۰ الی ۱۴/۰۰ **آخرین مهلت ارسال پیشنهادات:** تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۳ ساعت ۹/۰۰ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۳

ساعت ۱۹/۰۰ **زمان بازگشایی:** ۱۳۹۶/۰۷/۱۵ ساعت ۱۰/۰۰ **زمان اعلام به برنده:** ۱۳۹۶/۰۷/۱۶ ساعت ۱۲/۰۰

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه ستاد می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)؛ ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام برنده واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه امکان پذیر می باشد.

۲- پیشنهاد می گردد قبل از ارایه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.

۳- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند. مرکز پشتیبانی ۰۲۱-۴۱۹۳۴ یا اداره کل صنعت و معدن خراسان شمالی جناب آقای مروتی شماره تماس ۰۵۸-۳۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵

شماره تماس اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی جهت دریافت اطلاعات شرکت در مزایده: ۰۵۸-۳۲۲۴۲۱۶۲ و ۰۵۸-۳۲۲۳۵۷۹۷ کارشناس امور قراردادها- آقای حسین زاده

۱- پژو glxi۴۰۵ مدل ۱۳۸۵- نقره ای- شماره موتور ۱۲۴۸۵۲۲۱۲۱۴ شماره شاسی ۱۲۲۰۲۹۷۴

۲- پژو glx۴۰۵ مدل ۱۳۸۴- بژ- شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۱۲۶۰ شماره شاسی ۱۴۲۰۹۸۰۰

۳- پراید صبا مدل ۱۳۸۱- دودی- شماره موتور ۰۰۳۲۰۵۷۳ شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۱۷۸۴۷۷۶

(هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود)

اداره پشتیبانی و خدمات اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی

۹۶۱۳۹۳۲۳/و

آگهي فراخوان ارزيابي كيفي جهت برگزاري مناقصه عمومي شماره ۹۶/۶ نوبت چهارم
انتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي براي احداث قطعه سوم از باند دوم محور تربت جام-تايباد

به استناد بند د ماده (۸) آيين نامه اجرايي ماده واحد قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون الحاق موادي به قانون تنظيم بخشي از مقررات دولت مصوب ۱۳۸۷ (به شماره ۶۹۴۵۴/ت۵۰۹۱۳ ه-مورخ ۱۳۹۳/۶/۲۰) . اداره كل راه و شهرسازي خراسان رضوي در نظر دارد فراخوان ارزيابي كيفي جهت برگزاري مناقصه عمومي انتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي پروژه احداث قطعه سوم از باند دوم محور تربت جام (حد فاصل كيلومتر ۴۳۸+۳۰ الي ۱۵۳+۵۳) بطول ۲۲/۷۱۵ كيلومتر را با استفاده از تسهيلات مالي كه در چارچوب آيين نامه اجرايي ماده واحد قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون مذكور تعيين گرديده و با استفاده از قانون برگزاري مناقصات نسبت به برگزاري مناقصه وانتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي ازطريق سامانه تدارکات الكترونيكي دولت برگزار نمايد. لازم به ذكر مي باشد كليه مراحل برگزاري فراخوان ارزيابي كيفي از دريافت وتحويل اسناد استعلام ارزيابي كيفي تا ارسال دعوتنامه و دريافت و تحويل اسناد مناقصه و ساير مراحل مرتبط با آن ، تنها از طريق درگاه سامانه تدارکات الكترونيكي دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . **الف : مشخصات پروژه۱**-رشته و رتبه پيمانكار : شركت هاي داراي صلاحيت در رشته راه وترابري و داراي ظرفيت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فني و اجرايي (ساجار) به نشاني : http://sajar . mporg.ir

۲-موضوع و مشخصات طرح : اين طرح به طول كلي ۴۶ كيلومتر داراي شماره رديف ۱۳۰۳۰۱۶۰۰۶ در پيوست شماره يك لايحه بودجه سال ۱۳۹۶ مي باشد.اين طرح شامل احداث يك باند آن و شامل تكميل عمليات اجرايي زيرسازي و اجراي روسازي و نصب علائم راهنمايي آن خواهد بود. قطعه مربوط به اين آگهي مناقصه بشرح ذيل مي باشد.۳- پروژه مذكور عبارت است از احداث قطعه دوم از باند دوم محور تايباد – تربت جام (حد فاصل كيلومتر ۴۳۸+۳۰ الي ۱۵۳+۵۳) بطول ۲۲/۷۱۵ كيلومتر ۴-برآورد منابع مالي مورد نياز براي تكميل طرح براساس فهرست بهاي پايه سال ۱۳۹۶ رشته راه و راه آهن حدود۲۸۳ ميليارد ريال و با اعمال تعديلات متعلقه ۳۱۴ ميليارد ريال مي باشد. براي برآورد مبلغ مربوط به تعديلات در قرارداد تسهيلات مالي ، متوسط نرخ شاخص تعديل سه ساله قبل مبناي محاسبه قرارمي گيرد.ب – شروط تامين مالي پروژه ۱-شروع بازپرداخت تسهيلات دريافتي پس از مدت اجراي طرح و دوره تنفس يك ساله است كه اصل و سود تسهيلات طي مدت ۶۰ماه (۵سال) به صورت ۲۰ قسط سه ماهه بازپرداخت مي شود .۲-سازمان برنامه و بودجه كشور باز پرداخت اصل و سود مورد نظر تسهيلات مالي فراهم شده را تضمين مي نمايد. ۳-محاسبه سود ، دريافت و بازپرداخت تسهيلات درچارچوب قانون عمليات بانكي بدون ربا مصوب ۱۳۶۲ و اصلاحات بعدي آن و با رعايت عقود اسلامي مندرج درآن خواهد بود. ۴-براي عقد قرارداد تسهيلات مالي نرخ سود مورد انتظار جهت اين مناقصه ۳ درصد بيشتر از سود بانكي خواهد بود.۵-تامين كننده مالي مي بايد مستنداتي كه دال برتوانايي او درتامين مالي تسهيلات تعهد شده ميباشد را براي بررسي ارائه كند.۶-تامين كننده مالي مي بايست ضمانتنامه بانكي به ميزان يك درصد كل مبلغ تسهيلات را مطابق فرم پيوست شماره ۲ آيين نامه فوق الذكرارائه نمايد. اين ضمانتنامه پس از انعقاد قرارداد آزاد خواهد شد و درصورت استنكاف پيشنهاد دهنده از انعقاد قرارداد،اين ضمانتنامه به نفع دستگاه اجرايي ضبط خواهد شد.۷-با توجه به اينكه نرخ سود بانكي و مدت بازپرداخت ثابت مي باشد . پيمانكار تامين كننده مالي مي بايست تمام هزينه هاي مرتبط از جمله ريسك سرمايه گذاري و ... را در قيمت پيشنهادي خود ديده باشد و ملاك برنده قيمت پيشنهادي خواهد بود ۸-هزينه درج آگهي هاي روزنامه با برنده مناقصه خواهد بود۹-مهلت دريافت اسناد استعلام ارزيابي كيفي: ازتاريخ۹۶/۷/۳ تا تاريخ۹۶/۷/۶ و در بازه تعريف شده در سامانه ستاد ۱۰-مهلت ارسال اسناد استعلام ارزيابي كيفي: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۷/۲۰-۱۱-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:مشهد- بلوارخيام- تقاطع بلوار شهيد دستغيب – اداره كل راه و شهرسازي استان خراسان رضوي –شماره تماس ۳۷۶۲۸۴۱۴ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضويت درسامانه: مركز تماس۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱،دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی اداره کل راه وشهرسازی خراسان رضوی

۹۶۱۳۸۰۵۶/د

آگهي فراخوان ارزيابي كيفي جهت برگزاري مناقصه عمومي شماره ۹۶/۵ نوبت چهارم
انتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي براي احداث قطعه دوم از باند دوم محور تربت جام-تايباد

به استناد بند د ماده (۸) آيين نامه اجرايي ماده واحد قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون الحاق موادي به قانون تنظيم بخشي از مقررات دولت مصوب ۱۳۸۷ (به شماره ۶۹۴۵۴/ت۵۰۹۱۳ ه-مورخ ۱۳۹۳/۶/۲۰) . اداره كل راه و شهرسازي خراسان رضوي در نظر دارد فراخوان ارزيابي كيفي جهت برگزاري مناقصه عمومي انتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي پروژه احداث قطعه دوم از باند دوم محور تربت جام – تايباد ((حدفاصل كيلومتر ۹۹۴+۹ الي ۴۳۸+۳۰) به طول ۲۲/۷۶۱ كيلومتر) را با استفاده از تسهيلات مالي كه در چارچوب آيين نامه اجرايي ماده واحد قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون مذكور تعيين گرديده و با استفاده از قانون برگزاري مناقصات نسبت به برگزاري مناقصه وانتخاب پيمانكار و تامين كننده مالي از طريق سامانه تدارکات الكترونيكي دولت برگزار نمايد. لازم به ذكر مي باشد كليه مراحل برگزاري فراخوان ارزيابي كيفي از دريافت وتحويل اسناد استعلام ارزيابي كيفي تا ارسال دعوتنامه و دريافت و تحويل اسناد مناقصه و ساير مراحل مرتبط با آن ، تنها از طريق درگاه سامانه تدارکات الكترونيكي دولت (ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . الف : شرايط عمومي پروژه ۱-رشته و رتبه پيمانكار : شركت هاي داراي صلاحيت در رشته راه وترابري و داراي ظرفيت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فني و اجرايي (ساجار) به نشاني : http://sajar . mporg.ir ۲-موضوع و مشخصات طرح : اين طرح به طول كلي ۴۶ كيلومتر داراي شماره رديف ۱۳۰۳۰۱۶۰۰۶ در پيوست شماره يك لايحه بودجه سال ۱۳۹۶ مي باشد.اين طرح شامل احداث يك باند آن و شامل تكميل عمليات اجرايي زيرسازي و اجراي روسازي و نصب علائم راهنمايي آن خواهد بود. قطعه مربوط به اين آگهي مناقصه بشرح ذيل مي باشد.۳- پروژه مذكور عبارت است از احداث قطعه دوم از باند دوم محور تايباد – تربت جام (حدفاصل كيلومتر ۹۹۴+۹ الي ۴۳۸+۳۰) به طول ۲۲/۷۶۱ كيلومتر۴-برآورد منابع مالي مورد نياز براي تكميل طرح براساس فهرست بهاي پايه سال ۱۳۹۶ رشته راه و راه آهن حدود۳۰۸ ميليارد ريال و با اعمال تعديلات متعلقه۳۴۱ ميليارد ريال مي باشد. براي برآورد مبلغ مربوط به تعديلات در قرارداد تسهيلات مالي ، متوسط نرخ شاخص تعديل سه ساله قبل مبناي محاسبه قرارمي گيرد.

ب – شروط تامين مالي پروژه : ۱-شروع بازپرداخت تسهيلات دريافتي پس از مدت اجراي طرح و دوره تنفس يك ساله است كه اصل و سود تسهيلات طي مدت ۶۰ماه (۵سال) به صورت ۲۰ قسط سه ماهه بازپرداخت مي شود .۲-سازمان برنامه و بودجه كشور باز پرداخت اصل و سود مورد نظر تسهيلات مالي فراهم شده را تضمين مي نمايد. ۳-محاسبه سود ، دريافت و بازپرداخت تسهيلات درچارچوب قانون عمليات بانكي بدون ربا مصوب ۱۳۶۲ و اصلاحات بعدي آن و با رعايت عقود اسلامي مندرج درآن خواهد بود. ۴-براي عقد قرارداد تسهيلات مالي نرخ سود مورد انتظار جهت اين مناقصه ۳ درصد بيشتر از سود بانكي خواهد بود.

۵-تامين كننده مالي مي بايد مستنداتي كه دال برتوانايي او درتامين مالي تسهيلات تعهد شده ميباشد را براي بررسي ارائه كند.۶-اين ضمانتنامه پس از انعقاد قرارداد آزاد خواهد شد و درصورت استنكاف پيشنهاد دهنده از انعقاد قرارداد،اين ضمانتنامه به نفع دستگاه اجرايي ضبط خواهد شد.۷- با توجه به اينكه نرخ سود بانكي و مدت بازپرداخت ثابت مي باشد . پيمانكار تامين كننده مالي مي بايست تمام هزينه هاي مرتبط از جمله ريسك سرمايه گذاري و ... را در قيمت پيشنهادي خود ديده باشد و ملاك برنده قيمت پيشنهادي خواهد بود ۸- هزينه درج آگهي هاي روزنامه با برنده مناقصه خواهد بود۹- مهلت دريافت اسناد استعلام ارزيابي كيفي: ازتاريخ۹۶/۷/۳ تا تاريخ۹۶/۷/۶ و در بازه تعريف شده در سامانه ستاد

۱۰- مهلت ارسال اسناد استعلام ارزيابي كيفي: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۷/۲۰- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:مشهد- بلوارخيام- تقاطع بلوار شهيد دستغيب – اداره كل راه و شهرسازي استان خراسان رضوي –شماره تماس ۳۷۶۲۸۴۱۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضويت درسامانه :مركز تماس۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱،دفتر ثبت نام :۸۸۹۶۹۷۳۷ و۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی اداره کل راه وشهرسازی خراسان رضوی

۹۶۱۳۸۰۶۸/د