خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۵ مهر ۱۳۹۶ . ۲۶ محرم ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۶۰

ساخت موسیقی فیلم «کار کثیف» به حسین علیزاده رسید

باشگاه خبرنگاران جوان – ساخت موسیقی تازه‌ترین اثر بلند سینمایی خسرو معصومی به حسین علیزاده رسید. خسرو معصومی کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت ساخت فیلم سینمایی «کار کثیف» گفت: «برای بخش ساخت موسیقی این اثر با حسین علیزاده قرارداد بستیم و این آهنگ‌ساز کار خود را آغاز کرده است.» حسین علیزاده پیشتر ساخت موسیقی دو سریال ماندگار «زیر تیغ» و «در چشم باد» را بر عهده داشته است.

فرانسیس فورد کاپولا

به بهانه استقبال از فیلم جدید سوفیا کاپولا

سینما؛ میراث خانوادگی کاپولا

شهریار پوری – سوفیا کاپولا چندی پیش و در هفتادمین جشنواره فیلم کن توانست جایزه ارزشمند بهترین کارگردانی را برای فیلم «فریب خورده» از آن خود کند. نسخه نمایش خانگی این فیلم مدتی است منتشر شده و اهالی و علاقه‌مندان به سینما به آن دسترسی دارند. این یادداشت اما نه درباره این فیلم که به بهانه «فریب خورده» درباره خانواده بزرگ کاپولا است. خانواده‌ای با اصل و نسب ایتالیایی که هنر و سینما در آن امری ارثی است. حتی نوه‌های کاپولا هم به تدریج در حال ورود به سینما هستند.

سینمای ایران

«خفه گی» از چهارشنبه اکران می‌شود

سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران فیلم سینمایی «خفه گی» از چهارشنبه خبر داد. به گزارش خبرگزاری میزان، غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره نتیجه جلسه دیروز این شورا گفت: «فیلم سینمایی «خفه گی» به کارگردانی فریدون جیرانی از چهارشنبه ۲۶ مهرماه به جای فیلم سینمایی «نگار» به کارگردانی رامبد جوان در گروه زندگی اکران می‌شود.» وی ادامه داد: «همچنین فیلم سینمایی «شنل» به کارگردانی حسین کندری و «آزادی به قید شرط» به کارگردانی حسین شهابی از چهارشنبه در گروه آزاد اکران خواهند شد.» «سخنگوی شورای صنفی نمایش خاطرنشان کرد: «قرارداد فیلم سینمایی «ثبت با سند برابر است» به کارگردانی بهمن گودرزی بعد از فیلم «حقه باز دم دراز» در گروه ماندانا به ثبت رسید.»

بهاره افشاری، فیلمی درباره اسب سردار آزمون می‌سازد

باشگاه خبرنگاران جوان – بهاره افشاری مستند اسب سردار آزمون را کارگردانی می‌کند. این فیلم که «سریک» نام دارد درباره اسبی از نژادترکمن است که به موازات آن بخش‌هایی از زندگی شخصی و ارتباط عاطفی سردار آزمون با اسبش نیز به تصویر کشیده می‌شود. بهاره افشاری که به عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون مطرح است در اولین تجربه فیلم‌سازی‌اش ساخت این مستند را آغاز کرده که تصویربرداری آن در مجموعه سوارکاری نوروزآباد آغاز شده است. سریک اسبی از نژاد خالص است از نژاد «تروبرد» که مختص کورس هستند و بیشتر به خاطر استفاده از آن در مسابقات سوارکاری شناخته شده است. تروبرد نژادی خونگرم است که به جسارت، سرعت و چابکی مشهور است. سریک اکنون به عنوان یکی از پرافتخارترین اسب‌های ایرانی محسوب می‌شود. تلاش می‌شود این مستند برای ارائه به جشنواره فیلم فجر آماده شود.

خبر

آخرین وضعیت ملکه رنجبر پس از جراحی

فرزند ملکه رنجبر از انتقال این بازیگر پیش کسوت بعد از جراحی به بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان، خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فریبرز ایروانی فرزند ملکه رنجبر درباره آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند گفت: «مادرم روز گذشته بعد از یک عمل جراحی سنگین و پیچیده که شش ساعت به طول انجامید، از اتاق عمل به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد.» وی افزود: «طبق تشخیص تیم پزشکی، او از دیروز بعد از ظهر تا ۴۸ ساعت در یک بیهوشی کنترل شده قرار دارد. این ۴۸ ساعت حیاتی است؛ باید واکنش بدنش به جراحی انجام شده سنجیده شود. ان‌شاءا... که نتیجه مثبت باشد.» ایروانی در پایان گفت: «از همه مردم می‌خواهم برای سلامتی مادرم دعا کنند.» گفتنی است ۱۷ مهرماه ملکه رنجبر بازیگر ۷۹ ساله سینما و تلویزیون، به دلیل مشکل قلبی در بیمارستان بستری شد.

فرانسیس فورد کاپولا

بزرگ خاندان کاپولاها و معروف‌ترین آن‌ها است. فرانسیس در خانواده‌ای به شدت هنری متولد شده و از همان کوچکی با موسیقی و سینما سروکار داشته. پدرش نوازنده فلوت بود و پدربزرگ مادری‌اش از موسیقی‌دان‌های بنام ناپل ایتالیا. فرانسیس اما به سینما رفت. در سال ۱۹۶۲ اولین فیلمش را ساخت و خیلی زود، دهه ۶۰ به پایان نرسیده، اولین جایزه اسکار خود را برای فیلم‌نامه «پیتون» در سال ۱۹۷۰ دریافت کرد. پس از پیتون کاپولا شاهکار خود را ساخت و به «پدرخوانده سینما» معروف شد. سه‌گانه «پدرخوانده» مشهورترین فیلم‌های کاپولا تا به امروز و سه‌عنوان از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان هستند. با این حال نمی‌شود از کنار آثاری مانند «مکالمه»، «اینک آخر الزمان» و «باران‌ساز» هم به راحتی عبور کرد.

کاپولا اگرچه در سال‌های اخیر کم‌فروغ‌تر شده و بیشتر به سینمای مستقل دل بسته اما به لطف کارنامه قدرتمندش همچنان یکی از بهترین کارگردان‌های تاریخ است. میراث کاپولا علاوه بر فیلم‌های درخشانش، فرزندان و اقوامی است که در این صنعت مشغول به فعالیت هستند و مانند خود کاپولا اجازه ندادند نام این خانواده در حافظه تاریخی سینمای جهان کمرنگ شود.

سوفیا کاپولا

نسبت با کاپولای بزرگ: فرزند

ورود به سینما: نباید انتظار داشت دختر کاپولا از تلاش و تحصیل در رشته سینما به قله‌های هنر هفتم نرسیده باشد. سینما برای سوفیا از همان نوزادی و حضور در «پدرخوانده» شروع شد. در سال ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ و در کودکی، با نام مستعار «دومینو کاپولا» در فیلم‌های پدر حضور پیدا کرد. برای اولین بار سوفیا با نام واقعی خودش در فیلم دیگری از پدر به نام «پگی سو ازدواج می‌کند» در یک نقش مکمل حضور داشت. حضورش در «پدرخوانده» با بازی در نقش ماری کورلئونه جای این عضو خانواده را در سینما محکم کرد.

سوفیا بعدتر تصمیم گرفت مانند پدر بیشتر پشت دوربین قرار بگیرد و عنوان کارگردان را یدک بکشد. کاپولای دختر بعد از یک فیلم کوتاه در سال ۱۹۹۸ و همچنین کارگردانی یک فیلم بلند به تهیه کنندگی پدر، نهایتا با «گمشده در ترجمه» شناخته و مطرح شد.

مهم‌ترین فیلم‌ها: گذشته از چند فیلمی که سوفیا کاپولا در آن‌ها نقش‌آفرینی کرده که البته با موفقیتی هم همراه نبوده، بهترین و مهم‌ترین فیلم‌های او در کارگردانی را باید «گمشده در ترجمه»، «ماری آنتوانت»، «یک جایی» و «فریب خورده» ذکر کرد. او برای «گمشده در ترجمه» جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه غیر اقتباسی را به دست آورد و سومین زنی لقب گرفت که تا آن زمان نامزد دریافت اسکار بهترین کارگردانی شده بود.

در سال ۲۰۱۰ «یک جایی» برای سوفیا جایزه شیر طلایی ونیز را به همراه داشت تا اولین زن آمریکایی باشد که این جایزه را دریافت می‌کند. آخرین فیلم او، «فریب خورده» که به زعم بسیاری از منتقدان فیلم متوسطی از کار درآمده، او را نخستین زن آمریکایی و دومین زن تاریخ جشنواره کن کرد که توانسته جایزه بهترین کارگردانی را از معتبرترین جشنواره سینمایی جهان دریافت کند.

> «نیکلاس «کیج» برادرزاده کاپولای بزرگ، در ایران بیش از هر چیز با فیلم «تغییر چهره» شناخته می‌شود

جیسون شوارتزمن

نسبت با کاپولای بزرگ: خواهرزاده

ورود به سینما: جیسون پدری لهستانی داشت که خودش تهیه کننده سینما بود و مادرش تالیا شایر، خواهر فرانسیس فورد کاپولاست. جیسون یکی از معدود افراد خانواده کاپولاست که دوران حرفه‌ای خود را در فیلمی آغاز کرد که به این کارگردان بزرگ، ربطی ندارد! او اولین بار و در ۱۷ سالگی در «راشامور» وس اندرسون نقش‌آفرینی کرد.

مهم‌ترین فیلم‌ها: بهترین فیلم‌های «جیسون شوارتزمن» آثاری است که با «وس اندرسون» همکاری کرده است. فیلم‌هایی مانند «راشامور»، «دارجلینگ محدود»، «قلمرو طلوع ماه» و «هتل بزرگ بوداپست». علاوه بر سینما، شوارتزمن در مجموعه‌های تلویزیونی هم بازی کرده. موسیقی نیز از دیگر فعالیت‌های خواهرزاده آقای کاپولا است.

رومن کاپولا

نسبت با کاپولای بزرگ: پسر

ورود به سینما: «رومن کاپولا» در همان کودکی نقش کوچکی در «پدرخوانده» ها داشت. بعدتر در پشت دوربین فعالیت‌هایش را ادامه داد و در برخی فیلم‌های پدر مانند «جک» و «باران‌ساز» دستیار او بود. همچنین نویسندگی و تهیه کنندگی فیلمی دیگر از کاپولا، «ماهی جنگی» را نیز بر عهده داشت. در آغاز قرن جدید نخستین فیلم سینمایی‌اش «سی کیو» را ساخت که در جشنواره فیلم کن ۲۰۰۱ با استقبال مواجه شد. از سال ۲۰۰۷ با اضافه شدن به پسرخاله خود، جیسون، همکاری طولانی مدتی را با وس اندرسون در حوزه بازی و نویسندگی آغاز کرده و تقریباً در تمام آثار این سال‌های اندرسون حضور داشته است.

مهم‌ترین فیلم‌ها: علاوه بر فیلم‌هایی که با پدر کار کرده، همان فیلم «سی کیو» و فیلم‌های وس اندرسون به ویژه «قلمرو طلوع ماه» مهم‌ترین آثار رومن کاپولا هستند. در تلویزیون نیز، رومن با تهیه کنندگی مجموعه «موتزارت در جنگل» توانست جایزه گلدن گلوب بهترین مجموعه تلویزیونی را دریافت کند.

تالیا شایر

نسبت با کاپولای بزرگ: خواهر

ورود به سینما: تالیا پیش از همکاری با برادر در «پدرخوانده»، در چند فیلم نه چندان مطرح بازی کرده بود اما ورود رسمی‌اش به سینما با بازی در نقش «کانی کورلئونه» در سه‌گانه «پدرخوانده» بود.

مهم‌ترین فیلم‌ها: خواهر جناب کاپولا برای بازی در فیلم‌های برادر، دو بار نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد اما دو سال پس از «پدرخوانده ۲»، با درخشش در فیلم «راکی» از زیر سایه برادرش خارج شد و خودی نشان داد. شایر برای بازی در این فیلم هم نامزد گلدن گلوب شد و هم اسکار اما هیچ‌یک را دریافت نکرد.

الینور کاپولا

نسبت با کاپولای بزرگ: همسر

ورود به سینما: کارنامه هنری الینور گرچه به اندازه همسر و فرزندانش نیست اما ورودش به سینما ارتباطی به کاپولا ندارد. اصلا فعالیت او در پشت صحنه و به عنوان دستیار طراح صحنه باعث شد که با فرانسیس آشنا شود. پس از ازدواج، الینور دوربین به دست گرفت و از پشت صحنه آثار همسرش فیلم برداری کرد.

مهم‌ترین فیلم‌ها: مستندهایی مانند «قلب تاریکی: آخر الزمان یک فیلم‌ساز» و «ساخت ماری آنتوانت» مهم‌ترین آثاری است که الینور ساخته است. مستند اول جایزه بهترین فیلم مستند را از جشن امی دریافت کرد.

نیکلاس کیج

نسبت با کاپولای بزرگ: برادرزاده

ورود به سینما: «نیکلاس کیم کاپولا» معروف به نیکلاس کیج هر اندازه هم اصرار داشته باشد که با تماشای بازی جیمز دین در «شرق بهشت» به سینما علاقه‌مند شده باز هم نمی‌توان پذیرفت که عموی محترم او، آقای فرانسیس فورد کاپولا نقشی در مطرح شدن نامش نداشته است. تلاش‌های عمو برای تغییر نام نیکلاس گرچه ماندگار شد اما اتهام پارتی بازی همچنان به خانواده کاپولا نسبت داده می‌شود. اولین بار نیکلاس با نام واقعی خود و در نقشی کوتاه در سال ۱۹۸۲ با دوست دوران نوجوانی خود، «شان پن» همبازی شد. بعدتر اما با بازی در فیلم‌های «ماهی جنگی» و «پگی سو ازدواج می‌کند» به کارگردانی عموی خود نامی دست‌وپا کرد.

مهم‌ترین فیلم‌ها: فیلم‌های نیکلاس کیج ترکیبی است از فیلم‌های بدنه اصلی سینمای هالیوود و فیلم‌های نه چندان مطرحی که خیلی کمتر دیده شده‌اند. کمدی جذاب برادران کوئن به نام «بزرگ کردن آریزونا»، «قلب‌های وحشی» دیوید لینچ و نقش اصلی فیلم مارتین اسکورسیزی در سال ۱۹۹۹، «احیای مردگان» و همین‌طور «مردان چوب کبریتی» مهم‌ترین فیلم‌های نیکلاس کیج هستند.

کیج، دو بار نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد مراسم اسکار شد، یک بار «ترک لاس وگاس» و دیگری «اقتباس» که برای اولی، به این جایزه دست یافت. فیلم‌های «ارباب جنگ»، «هواشناس» و «مرد خانواده»، از فیلم‌های قابل توجه کیج هستند که البته موفقیت چندانی در گیشه نداشتند.

تلویزیون

نامه شورای بازبینی «سرزمین کهن» به رئیس صداوسیما

کمال تبریزی در تلویزیون عذرخواهی کند

آی‌سینما – در حالی که قرار بود از دو هفته پیش سریال «سرزمین کهن» با نام جدید «سرزمین مادری» از شبکه سه سیما پخش شود، این مجموعه تلویزیونی همچنان نتوانسته مجدد به روی آنتن برود. دیروز شورای علمی بازبینی سریال «سرزمین مادری» به رئیس صداوسیما نامه‌ای نوشته و در آن مخالفت رسمی خود را با پخش این سریال اعلام کرده است. در این نامه از مصاحبه‌های کمال تبریزی انتقاد و توصیه شده که او باید هر چه سریع‌تر در یکی از شبکه‌های تلویزیون عذرخواهی کند.

شورای بازبینی سریال «سرزمین مادری» درباره پخش نشدن این سریال خطاب به رئیس سازمان صداوسیما نوشته است: «عطف به نامه قبلی و مشکلات پیش آمده درباره سریال «سرزمین مادری» به اطلاع می‌رساند، با وجود همکاری شورای بازبینی و مشاهده تمام بخش‌های سریال و اعمال حسن نیت برای رفع معضلات، متأسفانه به دلیل مصاحبه‌های غیر کارشناسانه برخی از مدیران و همچنین کارگردان سریال مذکور نه تنها کار پیش نرفته بلکه در دسرهای تازه‌ای نیز به کار افزوده شده و مشکلات را دوچندان کرده است.»

این شورا در ادامه تاکید می‌کند که واجب است کارگردان «سرزمین مادری» هر چه زودتر مراتب عذرخواهی خود را راجع به مسائل پیش آمده ابراز کند: «شورای بازبینی ضمن تاکید مو کد بر رعایت دقیق بند بند مفاد بیانیه ۱۰ ماده‌ای و اجرای منویات و مواد و اعمال آن در سریال پیش از پخش با توجه به شرایط حاصله و موجود، پخش آن را به صلاح نمی‌داند. از سوی دیگر بسیار ضروری و واجب می‌داند که هر چه سریع‌تر کارگردان مذکور مراتب اعتذار و عذرخواهی خویش را نسبت به مسائل پیش آمده رسماً در سیما ابراز دارد.»

سینمای جهان

فیلم «روز مرگ مبارک» طلسم تازه گیشه سینمای آمریکا شد

با نزدیک شدن به تعطیلات هالووین باز هم یک اثر در گونه وحشت گیشه سینمای آمریکا را تسخیر کرد. به گزارش خبرآنلاین، «روز مرگ مبارک» عنوان فیلمی در گونه وحشت است که هفته پیش در آمریکا روی پرده بیش از سه هزار سالن سینما اکران شد و با جلب نظر مخاطبان و فروش ۲۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دلاری عنوان پرفروش‌ترین فیلم هفته را از آن خود کرد. در این فیلم که با بودجه‌ای اندک ساخته شده است، جسیکا روث نقش دختر دانشجویی را بازی می‌کند که روز کشته شدنش را بارها و بارها زندگی می‌کند تا سرانجام به هویت قاتل خود پی می‌برد. هزینه تولید این فیلم نزدیک پنج میلیون دلار است. در ترکیب تماشاگران «روز مرگ مبارک» کفه ترازو به نفع زنان سنگینی می‌کرد. زنان ۵۴ درصد تماشاگران فیلم را تشکیل می‌دادند و بیش از ۶۵ درصد آن‌ها زیر ۲۵ سال سن داشتند. این فیلم ترسناک خارج از آمریکا در ۱۱ کشور دیگر نیز اکران شد و پنج میلیون دلار دیگر فروش داشت. به این ترتیب در نخستین هفته اکران فیلم چیزی بیش از شش برابر بودجه‌اش به دست آورده است.

شروع قدرتمند «روز مرگ مبارک» خبری بد برای فیلم پرهزینه «بلیدرانر ۲۰۴۹» بود که پس از فقط یک هفته، صدرنشینی را از دست داد و با افت فروش ۵۴ درصد نسبت به هفته نخست اکران در رده دوم پرفروش‌های هفته ایستاد. «بلیدرانر ۲۰۴۹» در دومین هفته اکران ۱۵ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروش داشت که با توجه به بودجه ۱۵۰ دلاری فیلم نوید شکستی تجاری را می‌دهد. «بلید رانر» خارج از آمریکا ۲۹ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار فروش داشت و آن جا نیز نتوانست رتبه نخست را از آن خود کند و با اختلافی اندک در بازارهای بین‌المللی پس از فیلم «هرگز نگو بمیر» اثر پرفروش سینمای چین، قرار گرفت. البته «بلیدرانر» هنوز در چین و ژاپن اکران نشده است و امید زیادی به فروش خوب در این بازارها دارد.

در تبلیغ باید تصاویر، کلمات و مفاهیم روشن و گویا باشند

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

فراخوان تجدید مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد امور تعمیر، نگهداری و راهبری تاسیسات الکتریکی و مکانیکی شبکه بهداشت و درمان شهرستان کاشمر را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیر دولتی واگذار نماید.
اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت سه روز از تاریخ درج آگهی به دبیرخانه شبکه مذکور واقع در شهرستان کاشمر و یا به سایت مناقصه ها و مزایده های دانشگاه به آدرس الکترونیکی http://cft.mums.ac.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس الکترونیکی http://iets.mporg.ir مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ده روز پس از پایان مهلت دریافت ،تحویل نمایند .
قابل ذکر است :
– تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد .
– کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رئیس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید .
– هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۹۶۱۵۳۴۶۰/ش

آگهی مزایده

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی در نظر دارد ۹ دستگاه خودروی مازاد خود را با مشخصات ذیل ازطریق مزایده عمومی به شماره فراخوان ۱۰۰۹۶۰۱۵۹۰۰۰۰۰۱ به فروش رساند.
متقاضیان محترم می توانند جهت ملاحظه و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده ، از تاریخ انتشار آگهی «۹۶/۷/۲۵» لغایت ۹۶/۸/۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند . همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۳۲۴۲۴۷۲۴ - ۰۵۶ (اداره پشتیبانی و خدمات) تماس حاصل فرمایند.
آخرین مهلت تکمیل و بارگذاری اسناد مزایده در سامانه ستاد و همچنین تحویل اصل تضمین شرکت در مزایده (پاکت الف) به دبیرخانه اداره کل تاپایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۳ خواهد بود.

زمان و مکان جلسه کمیسیون مزایده: روزیکشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۴ ساعت ۸:۳۰ صبح در محل اتاق کنفرانس اداره کل برگزارخواهد شد.
به پیشنهادات ناقص ، مبهم ، مشروط یا فاقد سپرده کافی شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد .

لیست خودروهای مازاد

ردیف	نام خودرو	مدل(شمسی)	تعداد	ردیف	نام خودرو	مدل(شمسی)	تعداد
۱	وانت پیکان	۱۳۸۲	سه دستگاه	۵	سواری پژو ۱۶۰۰آر‌دی	۱۳۸۲	یک دستگاه
۲	وانت کمک کابین مزدا	۱۳۸۲	یک دستگاه	۶	سواری پژو پارس	۱۳۸۲	یک دستگاه
۳	وانت دو کابین مزدا	۱۳۸۲	یک دستگاه	۷	سواری پژو ۴۰۵GLX	۱۳۸۱	یک دستگاه
٤	سواری پراید(صبا)	۱۳۸۲	یک دستگاه		**کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار خواهد بود .**		

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی
۹۶۱۵۳۲۱۶/ج

نجات آب کشاورزی الزامی برای تامین آب شرب

(هنر مصرف بهینه آب، هنر نیک اندیشی است)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

این شرکت در نظر دارد در اجرای مفاد جزء یک از بند الف ماده ۴ قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳ ، نسبت به برگزاری مناقصات عمومی به شرح جدول زیر اقدام نماید. رعایت تصویب نامه شماره ۴۰۸۳۲/۱۰۰۹۳ مورخ ۸۸/۵/۱۵ شورای عالی استاندارد مبنی بر ضرورت ارائه پروانه کاربرد علامت استاندارد ملی ایران از سوی تولیدکنندگان الزامی است و به پیشنهادهای فاقد ارائه گواهی استاندارد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	مناقصه	شرح کالا	تعداد	واحد	محل تامین اعتبار	مبلغ تضمین (میلیون ریال)	محل نخله (تحویل کالا)
۱	۹۶۲۶	لوله چدن داکتیل در اقطار ۲۰۰ و ۲۵۰ و ۳۰۰ م.م	۲۲۱۰۰	متر	اسناد خزانه اسلامی	۱۱۴۲	طبق لیست پیوست مناقصه در اسناد
۲	۹۶۲۷	تامین کوک های جدار چاهی upvc با قطر خارجی ۴۰۰ میلیمتر مشبک و غیر مشبک به ضخامت ۲۱/۵ م.م با استاندارد فوق گرید DIC ۴۹۲۵۱	۵۸۴۶			۹۰۰	

مبلغ تضمین در فرایند ارجاع کار خرید کالا بایستی به یکی از صورتهای زیر شامل ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه موسسات اعتباری دارای مجوز از بانک مرکزی یا وجه نقد واریز به حساب جاری سیبا ۲۱۷۵۲۱۱۷۹۹۰۰۷ بانک ملی مرکزی مشهد به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی یا سایر تضمینات به شرح مندرج در اسناد مناقصه باشد. اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) از تاریخ ۹۶/۰۷/۲۴ تا مورخ ۹۶/۰۷/۲۹ قابل دریافت می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادها در سامانه ستاد، تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۰۸/۱۰ میباشد. لازم به ذکر است پاکت الف می بایست بصورت فیزیکی تا آخرین موعد تسلیم پیشنهادها به دبیرخانه مرکزی شرکت تحویل داده شود. زمان بازگشایی روز دوشنبه مورخ ۹۶/۰۸/۱۵ ساعت ۹:۳۰ در محل سالن جلسات این شرکت خواهد بود.
تذکر مهم: مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازد. تلفن تماس برای کسب اطلاع بیشتر ۳۷۶۵۷۱۹۴-۰۵۱ داخلی ۱۵۱ می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی
ضمنا سامانه پیام کوتاه این شرکت با شماره ۳۰۰۰۱۸۳۲ آماده دریافت انتقادات و پیشنهادات شما عزیزان می باشد.
۹۶۱۵۲۹۵۲/م