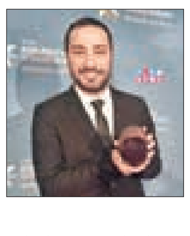
## جود لاو در یک فیلم ابرقهرمانی بازی می کند

**مهر** – «جود لاو» با پذیرش نقش اصلی فیلم سینمایی «کاپیتان مارول» اولین حضور خود را در یک فیلم ابرقهرمانی تجربه می کند. داستان فیلم درباره «کارول دانورس» خلبان نیروی هوایی است که DNA او به صورت تصادفی با DNA یکی از دشمنانش ترکیب شده در نتیجه او دارای قدرتی استثنایی شده است. تاریخ اکران این فیلم هشتم مارس ۲۰۱۹ خواهد بود.

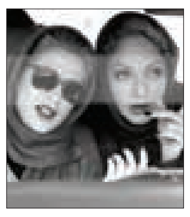
## سینمای ایران

### جایزه جشنواره آسیاپاسیفیک برای نوید محمدزاده



**باشگاه خبرنگاران جوان** – نوید محمدزاده در یازدهمین دوره جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک، جایزه ویژه بخش بازیگری را برای بازی در فیلم «بدون تاریخ بدون امضا» دریافت کرد. او هنگام دریافت جایزه گفت: «ممنونم از هیئت محترم داوران. مردم ایران کسانی هستند که در بحران ها عقاید جناحی خود را کنار می گذارند و با هم متحد می شوند؛ بحران هایی مثل اتفاقی که در غرب کشورم افتاد. من به نمایندگی از این مردم این جایزه را به زلزله زدگان کرمانشاه تقدیم می کنم. چه کسانی که رفتند، چه بازماندگان و چه کسانی که پس از آن به دنیا خواهند آمد.» او پیشتر برای بازی در این فیلم، از جشنواره های فیلم فجر و ونیز هم جایزه گرفته بود.

### لغو اکران «ارادتمند: نازنین، بهاره، تینا» در تورنتو

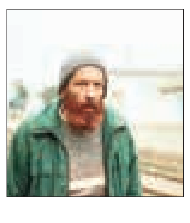


خبر اکران «ارادتمند: نازنین، بهاره، تینا» فیلم پرحاشیه عبدالرضا کاهانی که چهارشنبه صبح، منتشر شده بود، یک روز بعد تکذیب شد. روابط عمومی جشنواره «سینه–ایران» با تکذیب این خبر، اعلام کرد از ابتدا هم قرار نبوده این فیلم در این جشنواره نمایش داده شود. طبق اعلام روابط عمومی این جشنواره، عبدالرضا کاهانی به عنوان مهمان جشنواره و برای برگزاری یک کارگاه تخصصی کارگردانی و همچنین نمایش فیلم «هیچ» در این جشنواره حضور داشته و قرار نبوده است فیلم «ارادتمند: نازنین، بهاره، تینا» روی پرده سینما برود. با این حال ساعتی بعد از انتشار این خبر، سعید خانی تهیه کننده «ارادتمند: نازنین، بهاره، تینا» لغو اکران فیلم را به دلیل توصیه سازمان سینمایی دانست. صحبت های او به نقل از سینما دیلی را بخوانید: «به دلیل حساسیت های اغراق شده ای که درباره این فیلم به وجود آمده است با توصیه سازمان سینمایی نمایش این فیلم را در تورنتو کنسل کردیم. به زودی درباره نمایش این فیلم توضیحات بیشتر و دقیق تری می دهیم.»

### دیدار ۸ ساعته وزیر ارشاد با اهالی سینما

**فارس** – سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پنج شنبه در موزه سینما با حضور محمدمهدی حیدریان، رئیس سازمان سینمایی با ۱۵ تشکل و صنوف خانه سینما دیدار کرد و مسائل و مشکلات صنوف مختلف را از زبان هیئت مدیره آن ها شنید. جلسات صنوف مختلف با وزیر، در مدت زمان نیم ساعت برای هر صنف در نظر گرفته شده بود که از ۸ صبح روز گذشته تا ساعت ۱۶ ادامه داشت. هیئت مدیره کانون کارگردانان، مدیران تولید، پخش کنندگان سینمای ایران، تهیه کنندگان، سینماداران و... در ساعات مختلف با وزیر ارشاد دیدار کردند.

### «کله سرخ» از دهم آذرماه اکران می شود



**مهر** – کریم لک زاده از زمان اکران فیلم «کله سرخ» در گروه هنر و تجربه خبر داد. کریم لک زاده، کارگردان سینما، در خصوص آخرین وضعیت اکران «کله سرخ» گفت: «دهم آذرماه زمان آغاز اکران این فیلم در سینما فرهنگ خواهد بود. همچنین یازدهم آذر افتتاحیه آن در موزه سینما برگزار می شود.» کریم لک زاده که اولین فیلم سینمایی خود را در گروه هنر و تجربه اکران می کند، سابقه کارگردانی چند فیلم کوتاه و نویسندگی سریال «نوار زرد» را دارد.

نگاهی به مهم ترین دلایل ریزش مخاطبان سریال «خانه پوشالی» در فصل پنجم

# واقعیت دوست نداشتنی

**محمد عنبرسوز** – فصل پنجم سریال «خانه پوشالی» اوایل سال جاری میلادی منتشر شد و آن طور که پیش بینی می شد مخاطبان سراسر جهان از آن استقبال نکردند. پس از گذشت چند ماه و زمانی که انتظار می رفت منتقدان به دلایل این ناکامی بپردازند، ماجرای رسوایی اخلاقی کوین اسپیسی، بازیگر نقش اول و یکی از تهیه کنندگان اجرایی این مجموعه، موج رسانه ای عجیبی را در افکار عمومی مردم جهان ایجاد کرد. واکنش سران نتفلیکس به این رسوایی، اعلام پایان سریال بود و عده ای از کاربران و منتقدان نیز فکر می کردند که این تصمیم بیشتر یک نمایش تبلیغاتی است و مسئولان نتفلیکس از قبل هم، به دلیل افت کیفیت مجموعه و ریزش مخاطبانش، چنین قصدی داشته اند. مجموع این اتفاقات برخی اظهارنظرهای احساسی را به دنبال داشت و باعث شد خود سریال کمتر مورد نقد و بررسی بی طرفانه قرار بگیرد.

**■ واقعیت مایوس کننده**

یکی از مهم ترین تغییرات تیم سازنده در پایان فصل چهارم، جدایی «بوویلیمون» طراح و خالق ایده اصلی سریال بود. اتفاقی که به عقیده بسیاری، تعادل واقعیت و درام را در این مجموعه از بین برد. در حالی که در سال ۲۰۱۳ و اوایل پخش این مجموعه، سریال در یک فضای سیاسی در کاخ سفید روایت می شد و این در وهله اول بسیار جذاب می نمود. با این حال پس از چند فصل نمایش مراودات و لابی های موجود در جامعه سیاسی آمریکا، عملا عطش مخاطب برای سر درآوردن از مناسبات حاکمیت در آمریکا فروکش کرد و چنین تصویرسازی هایی، برخلاف فصول نخست، دیگر نقطه قوت مجموعه محسوب نمی شد.

> در فصول اول تا چهارم تقریبا نظرات بینندگان آمریکایی و غیرآمریکایی یکسان است. اما این نظرات در فصل پنجم به طور محسوسی تغییر می کند و اقبال مخاطبان آمریکایی به این فصل در تک تک قسمت ها بیشتر از مردم دیگر نقاط جهان ثبت شده است

با شروع فصل پنجم، خط کلی سریال از نمایش یک قصه دراماتیک در زمینه سیاست، به سوی روایت قصه ای خشک و واقعی از مناسبات سیاسی درونی کاخ سفید و نهادهای وابسته آن، تغییر مسیر داد. انگار سازندگان مجموعه واقعا فکر می کردند که لابی گری ها و کشمکش های سیاسی درون حاکمیتی آمریکا، آن قدر جذابیت دارد که مخاطبانی از کشورهای مختلف را ۶۵ قسمت پای تلویزیون نگه دارد. وقتی در پایان فصل چهارم اوضاع برخلاف مراد آندروودها پیش نرفت و آن ها وعده ایجاد وحشت را برای منحرف کردن افکار عمومی دادند، مخاطبان انتظار داشتند دوباره چیزی شبیه ماجرای گروگان گیری و دخالت کانوی و تصمیم های آندروودها را شاهد باشند. حتی برخی مخاطبان خوشبین تر شاید منتظر ورود یک نهاد ضدتروریستی مثل سی تی یوی معروف سریال «۲۴» بودند. اما ریتم سریال در فصل پنجم همان چیزی بود که مخاطب عام دوست نداشت.

تغییر مهم و نامیمون «خانه پوشالی» که از ابتدای فصل پنجم به اوج خودش رسید، همین واقعی کردن روایت و تمرکز بیش از حد به انطباق داستان با اتفاقات معمول در جهان سیاست بود. در حالی که فصول اول سریال پر از وقایع دراماتیزه شده بود و تصویرسازی های جذابی مانند نامه تعیین کننده آندروود به رئیس جمهور واکر، قتل زوبی و روسو به دست او، قتل ریچل توسط داگ، کش وقوس های رابطه فرانک و کلر و... مخاطب را به شوق می آورد و با سریال همراه می کرد، از ابتدای فصل پنجم دیگر تقریباً هیچ حادثه خاصی دیده نمی شد و سریال عملا به مجموعه ای از رایزنی های پرشمار و خسته کننده سیاسی در لوکیشن های تکراری تبدیل شده بود.

**■ مهمانان ناخوانده**

در زمینه رویکرد واقعی کردن سریال، در حالی که فصل اول حول چند شخصیت محوری (فرانک، کلر، داگ، زوبی، روسو و رئیس جمهور واکر) می گذشت، در فصل های بعدی به تعداد شخصیت ها افزوده شد. فصل پنج که می خواست کاخ سفید را واقعی تر از همیشه به تصویر بکشد، چنان در این باره زیاده روی کرد که نتیجه ای معکوس گرفت. این فصل، به قدری کاراکترهای مختلف به خود دید که عملا باعث گیج شدن بینندگانش شد. مخاطب عامی که نمی توانست داستان پیچیده سریال را به خوبی حلاجی کند، حالا با این معضل هم مواجه شده بود که باید جایگاه همه این شخصیت ها و انواع جملات ریز و درشتشان را به خاطر می سپرد تا شاید بعد معلوم شود که چه اتفاقی در حال رخ دادن است؛ نمونه بارز این معضل در مقایسه افراد مستقر در دفتر رئیس جمهور در فصول اول و پنجم مشهود است. در حالی که در اوایل ریاست جمهوری آندروود عملا دفتر او منحصر به فرانک، همسرش و داگ استمپر بود، در فصل پنجم این دفتر دو شخصیت دیگر به نام های لیان و ثت گریسون را هم به خود می بیند تا بیشتر به دفتر ریاست جمهوری واقعی شبیه شود. این تازه بخش کوچکی از رژه پرشمار شخصیت هاست. شاید اشتباه نابخشودنی سازندگان «خانه پوشالی» حضور همان پیرزنی است که از قسمت ششم وارد می شود و تا پایان هم مخاطبان عام از سمت پرطمطراقش و این که چطور وارد دفتر رئیس جمهور شد، سر در نمی آورند. این مشکل به ویژه برای بیننده غیرآمریکایی رخ می داد که نمی دانست نقش های سیاسی مختلفی مثل فرماندار و دادستان و سفیر و نماینده کنگره و عضو مجلس نمایندگان و... چه جایگاه هایی در جهان واقعی سیاست دارند.

**■ قانون عجیب و غریب**

بیشتر غیرآمریکایی هایی که چیزی درباره انتخابات ریاست جمهوری آمریکا نمی دانستند، هم امروز فقط یک جمله در این باره می گویند؛ قوانین پیچیده ای که ما از آن ها سر در نمی آوریم! همین موضوع که در فضای خبری عمومی این کشور پس از انتخاب ترامپ، به محور تمرکز حمله رسانه ها تبدیل شده بود، در «خانه پوشالی» هم دردسرساز می شود. موضوع فصل پنجم به طور خلاصه تعلیق انتخابات ریاست جمهوری با توطئه آندروودها برای جلوگیری از به قدرت رسیدن رقیب است. در این میان اما انبوهی از قوانین و تبصره های ریز و درشت در سرتاسر فصل مورد استفاده قرار می گیرند؛ از تحت فشار گذاشتن دادستان و فرماندار گرفته تا ریاست جمهوری موقت کلر و اهمیت سرنوشت ساز ایالت «اوهایو». این ها همه ناظر به قانونی هستند که خود آمریکایی ها هم خیلی به آن مسلط نیستند و کاملا باعث گیج شدن بینندگان غیرآمریکایی می شود.

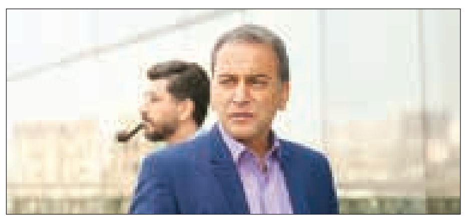
این ادعا با بررسی اجمالی رای دهندگان سایت IMDB تایید می شود. IMDB به عنوان بزرگ ترین مرجع جمع آوری نظرات مخاطب عام درباره فیلم ها و سریال ها در جهان، به خوبی مشخص می کند که چند درصد از مخاطبان «خانه پوشالی» از خارج از آمریکا این سریال را تماشا می کنند و چقدر در هر فصل، جذب سریال شده اند. اگر سری به IMDB بزنید و در بخش مربوط به سریال «خانه پوشالی»، ملیت رای دهندگان هر قسمت را جداگانه بررسی کنید، خواهید دید که در فصول اول تا چهارم تقریبا نظرات بینندگان آمریکایی و غیرآمریکایی یکسان است. حتی در مجموع پنج فصل، مخاطبان آمریکایی و غیرآمریکایی، میانگین نمره مشابه ۸/۹ را برای این سریال برگزیده اند. اما این نظرات در فصل پنجم به طور محسوسی تغییر می کند و اقبال مخاطبان آمریکایی به این فصل در تک تک قسمت ها بیشتر از مردم دیگر نقاط جهان ثبت شده است، ساده است؛ آمریکایی ها این قوانین متفاوت را زندگی کرده اند و راحت تر از غیرآمریکایی ها متوجه می شوند. این موضوع با توجه به طیف گسترده مخاطبان این سریال در خارج از آمریکا، نتفلیکس را به این نتیجه رساند که از ماجرای رسوایی اخلاقی کوین اسپیسی استفاده و پخش «خانه پوشالی» را متوقف کند؛ تصمیمی که با توجه به جذابیت فصل آخر، شاید خیلی هم نتوان به آن خرده گرفت.

## شبکه نمایش خانگی

### وعده جدید برای توزیع «عالیجناب»

در حالی که در چند ماه گذشته، بارها خبر توزیع قریب الوقوع مینی سریال سیاسی «عالیجناب» منتشر و هر بار به دلایلی نامشخص لغو شده بود، این بار ۱۳ آذرماه به عنوان آغاز انتشار اولین قسمت از این مجموعه اعلام شد. داستان این سریال شش قسمتی درباره دکتر ملک است که در زمان انتخابات ریاست جمهوری، در آستانه شکست با کمک یکی از سیاستمداران کارکشته معادلات انتخابات را به نفع خود تغییر می دهد. این اتفاق با ورود زنی مرموز با نام مخفف ژ.آن به ایران همزمان می شود. در «عالیجناب» بازیگرانی چون امیر آقایی، سعید آقاخانی، لیلا اوتادی، پرویز پورحسینی، حسین پاکدل، بابک حمیدیان، سحر دولتشاهی، امید روحانی، آزاده صمدی، احسان کرمی و حسین یاری بازی می کنند. در ماه های گذشته، تنش هایی هم میان کارگردان و تهیه کننده این مجموعه پیش آمده بود که به حواشی این مجموعه دامن زد. با این حال روابط عمومی مینی سریال «عالیجناب» وعده توزیع آن را در نیمه آذرماه داده است؛ وعده ای که باید دید چقدر عملی می شود.

## تلویزیون



### تعویق پخش «تاریکی شب، روشنایی روز»

**فارس** – پخش سریال «تاریکی شب، روشنایی روز» به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل به تعویق افتاد و قرار است این سریال ۱۷ آذرماه از شبکه یک سیما پخش شود. پیش از این قرار بود این سریال از سوم آذرماه به صورت شبانه پخش شود. تدوین سریال به طور کامل انجام شده است و سریال در قالب ۲۲ قسمت مراحل پایانی صداگذاری و ترکیب رنگ ها را اسپری می کند. همچنین هادی فیض آبادی و علی مینوسپهر خواننده های تیتراژ پایانی این سریال هستند که ۱۱ ترانه با اشعار سعدی خوانده اند و هر دو قسمت یک ترانه جدید از این دو خواننده به صورت تکی پخش می شود. فاز دوم سریال «تاریکی شب، روشنایی روز» به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل و تهیه کنندگی مجید رضابالا، مردادماه کلید خورد، خانه ای واقع در خیابان ایتالیا و شهرک سینمایی دفاع مقدس از لوکیشن های این سریال هستند. همچنین مناطق بازسازی شده در تهران که یادآور دهه ۵۰ است، از دیگر لوکیشن های این سریال بود. تصویربرداری فاز اول این سریال نیمه دی ماه سال گذشته به پایان رسید و تولید زمان گذشته که مربوط به دهه ۵۰ است به دلیل کمبود بودجه به زمانی دیگر موکول شد.

**آگهی دعوت از بستانکاران**
**شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان موسسه تحقیقات آموزش و مشاوره شهرداری های خراسان رضوی (درحال تصفیه)**
**به کد ۱۴۰۰۴۲۸۴۸۷۸ و شماره ثبت ۵۲۰۷۱ نوبت اول**

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان موسسه تحقیقات آموزش و مشاوره شهرداری های خراسان رضوی به شماره ثبت ۵۲۰۷۱ دعوت می گردد تا با در دست داشتن مدارک شناسایی حداکثر ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ اولین آگهی به نشانی محل تصفیه واقع در : بلوار پیروزی میدان سلمان بین دلاوران ۷ و ۹ موسسه تحقیقات آموزش و مشاوره شهرداری های خراسان رضوی مراجعه نمایند .

**مدیران تصفیه :**
رضا شفیعی–مصطفی براتی– مریم مقدس فریمانی
ن/۹۶۱۵۹۰۹۲

**فراخوان عمومی فروش ، اجاره و مشارکت مجموعه شهربازی و فود کورت**

شرکتی معتبر در نظر دارد تجهیز و بهره برداری فضای تفریحی – رستورانی مرکز خرید خود در گرگان را از طریق فراخوان عمومی به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد به آدرس www.istaco.ir مراجعه و حداکثر تا تاریخ ۹۶/۹/۱۵ نسبت به تکمیل و تحویل مدارک خواسته شده اقدام نمایند .
ش/۹۶۱۷۷۳۲۸
**تلفن تماس : ۰۱۷-۳۲۲۵۲۹۰۰**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام شرکت سیمان شرق (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۴۵۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۳۷۲۵**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام این شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۴ در سالن همایش معلم– واقع در تهران– خ ولیعصر– بالاتر از تقاطع میرداماد– سمت چپ– جنب مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۳– تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
–انتخاب اعضای هیأت مدیره

لذا از سهامداران محترم درخواست می گردد با در دست داشتن گواهینامه نقل و انتقال و سپرده سهام و کارت شناسایی معتبر برای دریافت برگه حضور در مجمع مذکور در ساعات اداری (۸:۳۰ الی ۱۶) از تاریخ یکشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۲ الی دوشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۳ به امور سهام شرکت واقع در تهران – میدان آرژانتین – ابتدای خیابان الوند– شماره ۱۱– طبقه همکف مراجعه نمایند.

**هیأت مدیره شرکت سیمان شرق ( سهامی عام )**
ت/۹۶۱۷۷۸۴۰

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سیمان شرق ( سهامی عام ) به شماره ثبت ۴۵۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۳۷۲۵**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۴ در سالن همایش معلم – واقع در تهران – خیابان ولی عصر – بالاتر از تقاطع میرداماد– سمت چپ– جنب مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۳– تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه عبارتست از :
۱. قرائت گزارش فعالیت هیأت مدیره شرکت و گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱
۲. اتخاذ تصمیم در رابطه با صورتهای مالی مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱
۳. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی آتی و تعیین حق الزحمه آن.
۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت در سال مالی آتی.
۵. تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره برای سال مالی آتی.
۶. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

لذا از سهامداران محترم درخواست میگردد با در دست داشتن گواهینامه نقل و انتقال و سپرده سهام و کارت شناسایی معتبر برای دریافت برگه حضور در مجمع مذکور در ساعات اداری ( ۸:۳۰ الی ۱۶ ) از تاریخ یکشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۲ الی دوشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۱۳ به امور سهام شرکت واقع در تهران – میدان آرژانتین – ابتدای خیابان الوند– شماره ۱۱– طبقه همکف مراجعه نمایند.

**هیأت مدیره**
**شرکت سیمان شرق ( سهامی عام )**
ت/۹۶۱۷۷۸۷۲

**شرکت مخابرات ایران**
**فراخوان شناسایی پیمانکاران ۱۵-۱۱-۹۶**

شرکت مخابرات ایران – مدیریت مخابرات منطقه خراسان رضوی در نظر دارد جهت اجرای شبکه طرح FTTH مرکز ثامن الائمه (ع) مشهد پیمانکاران مربوطه را شناسایی و ارزیابی کیفی بعمل آورد تا جهت انجام مناقصات جاری و آتی از مناقصه گرانی که امتیاز لازم را کسب نمایند دعوت بعمل آورد.

لذا کلیه شرکتهایی که تمایل دارند می توانند از تاریخ انتشار فراخوان تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۱ طبق معیارهای ارزیابی که در وب سایت WWW.TCKH.IR و یا مدیریت پشتیبانی و تدارکات می باشد مدارک مربوطه را به آدرس مشهد – خیابان امام خمینی(ره) مخابرات منطقه خراسان رضوی – ساختمان دبیرخانه – بلوک یک تحویل و رسید دریافت نمایند.

د/۹۶۱۷۷۳۴۲
پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ☎ ۲۰۰۰

**آگهی فراخوان پیمانکاران**

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد پروژه احداث ساختمان ترمینال، ساختمان جنبی و محوطه فرودگاه گناباد را بر اساس قانون برگزاری مناقصات و از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
۱– شرکتها باید حداقل دارای گواهینامه صلاحیت (رتبه بندی) در رتبه ۳ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه باشند.
۲– شرح مختصری از موضوع مناقصه: پروژه احداث ساختمان ترمینال، ساختمان جنبی و محوطه فرودگاه گناباد
۳– برآورد اولیه ۸۲/۵۶۲/۱۱۱/۵۸۸ (هشتاد و دو میلیارد و پانصد و شصت و دو میلیون و یکصد و یازده هزار و پانصد و هشتاد و هشت ) ریال و بر اساس بخش نامه انعقاد پیمان اجرای کارهای ساختمانی به صورت سر جمع به شماره ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ مورخ ۹۶/۰۵/۰۴ می باشد.
۴– مدت اجرای پروژه ۱۵ ماه و مدت تضمین ۲۴ ماه می باشد .
۵– میزان سپرده شرکت در مناقصه ۲/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ (دومیلیارد و نهصد و هشتاد میلیون) ریال می باشد که به صورت تضمین بر اساس آیین نامه تضمین در معاملات دولتی مورد پذیرش می باشد.
۶– جهت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.
۷– از شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آخرین آگهی فراخوان مناقصه به آدرس تهران ویلا نبش بزرگراه شیخ فضل الله نوری پلاک ۷۹ واحد ۳ و ۴ ، تلفن ۸۸۲۵۹۰۵۷ و ۸۸۲۸۷۰۱۷ ، مهندسین مشاور بانیان دیماس تماس حاصل فرمایند.
لازم به توضیح است که شرکتها می بایست پاکت ارزیابی کیفی و پاکت‌های (الف / ب / ج) را در موعد مقرر شده در اسناد مناقصه تحویل مناقصه گزاردهند. در این شرایط ابتدا پاکتهای ارزیابی کیفی مناقصه گران گشوده خواهد شد و پس از آن پاکتهای پیشنهادی (الف / ب / ج) شرکت هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی (۶۵ امتیاز) را کسب نمایند با رعایت سایر شرایط و قوانین مناقصات عمومی دومرحله ای باز می گردد.

**شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران**
**معاونت عملیات فرودگاهی – اداره کل عمران و توسعه فرودگاهها**
ق/۹۶۱۷۷۱۸۶

**آگهی مزایده**

**مدیریت شعب بانک توسعه تعاون خراسان رضوی در نظر دارد تعدادی از اموال غیر منقول مازاد خود را در این استان ، مطابق جدول ذیل و از طریق مزایده عمومی واگذار نماید :**

| ردیف | محل ملک | متراژ عرصه و اعیان | کاربری | پلاک ثبتی | قیمت پایه (ریال) | مبلغ تضمین (ریال) | شرایط مزایده |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | سبزوار ، کیلومتر ۸ جاده تهران ، کیلومتر ۲ جاده فرعی ، شرکت احمدیه | عرصه ۲۴۱۵۴ مترمربع دو باب سالن به مساحت تقریبی ۹۰۰ مترمربع محوطه بهاربندی به مساحت ۱۷۰۰۰ مترمربع | دامداری | ۴۴ فرعی از ۲۲۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۳۷ واقع در بخش ۳ سبزوار | ۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ | ۴۲،۵۰۰،۰۰۰ | ۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک |
| ۲ | کاشمر ، بلوار امام موسی صدر ، انتهای امام موسی صدر ۳ | عرصه ۳۴۲/۷ مترمربع اعیان در دو طبقه زیرزمین و همکف ۳۴۰ مترمربع | مسکونی | ۸۲۹ فرعی از ۲۸ و ۳۰ اصلی مفروز از ۴۴ فرعی | ۹۸۴،۴۰۰،۰۰۰ | ۴۹،۲۲۰،۰۰۰ | ۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک |
| ۳ | نیشابور ، خیابان طالقانی ، طالقانی غربی ۱۸/۱ ، پلاک ۹۲ | عرصه ۲۳۳/۰۴ مترمربع اعیان ۱۵۵/۱۹ | مسکونی | ۸۸ فرعی از ۴۸ اصلی | ۴۴۷،۰۰۰،۰۰۰ | ۲۲،۳۵۰،۰۰۰ | ۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک |
| ۴ | قوچان ، یعقوب آباد ، بهشت ۵ ، پلاک ۲۰ | عرصه ۱۴۰ مترمربع اعیان در دو طبقه همکف و اول ۲۳۱/۵ مترمربع | مسکونی | ۴۴۰۵ فرعی از ۱ اصلی مفروز از ۵۸۹ | ۱،۰۹۰،۰۰۰،۰۰۰ | ۵۴،۵۰۰،۰۰۰ | ۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک |
| ۵ | تایباد ، خیابان شهید رجائی ، رجائی ۳ ، پلاک ۱۴ | عرصه ۲۷۳/۰۵ مترمربع و اعیان در دو طبقه زیرزمین و همکف ۱۶۹ مترمربع | مسکونی | ۱۱۰۱ فرعی از ۴۵۰ اصلی مفروز و مجزی از ۷۲ | ۹۱۰،۱۰۰،۰۰۰ | ۴۵،۵۰۵،۰۰۰ | ۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک |
| ۶ | مشهد ، بعثت نبی ۸۹ ، کوچه سمت راست ، بن بست شهید پور ، پلاک ۱۰ ، طبقه اول | اعیان ۸۸/۲۸ مترمربع | آپارتمان | ۱۲۹۴۵ فرعی از ۱۸۳ اصلی مفروز و مجزی از ۴۴۲۲ | ۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ | ۸۷،۵۰۰،۰۰۰ | نقدی |

داوطلبان شرکت در مزایده میتوانند از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۴ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۸ اسناد شرکت در مزایده را از دایره پشتیبانی مدیریت شعب استان خراسان رضوی دریافت و پس از هماهنگی و بازدید از اموال مورد مزایده ، اسناد تکمیل شده و پیشنهاد قیمت خود را در سه پاکت جداگانه (الف ، ب ، ج) به شرح اوراق مزایده تنظیم و حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۹ به دایره پشتیبانی مدیریت شعب استان خراسان رضوی به نشانی مشهد ، بلوارمدرس ، روبروی دادگستری ، ساختمان مدیریت شعب استان ، طبقه سوم ، دایره پشتیبانی تسلیم و رسید دریافت نمایند .
هزینه های مزایده : شامل هزینه آگهی روزنامه و هزینه کارشناسی ارزیابی اموال مذکور به عهده برنده مزایده خواهد بود. تضمین شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه و به صورت وجه نقد می باشد که می بایست به حسابی که به همین منظور در اوراق شرکت در مزایده تعیین شده است ، واریز گردد . ضمناً ؛ بانک توسعه تعاون در رد و یا قبول پیشنهادات رسیده مخیر می باشد .
محل و زمان بازگشایی پیشنهادات : پاکت های رسیده در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۰ در محل ساختمان مدیریت شعب بانک توسعه تعاون به نشانی : مشهد ، بلوارمدرس ، روبروی دادگستری بازگشایی می شود . ضمناً ؛ جهت بازدید از اموال با شماره تلفن های ۱۵ – ۰۵۱۳۲۲۲۳۴۱۰ داخلی ۳۰۵ و ۳۱۱ تماس حاصل فرمایید.
م/۹۶۱۷۶۳۵۹