خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۶ . ۱۴ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۹۷

حسن عباسی دعوت «سختانه» را رد کرد

طبق اعلام کانال تلگرامی برنامه تلویزیونی «سختانه»، حسن عباسی دعوت این برنامه را برای گفت‌وگو رد کرده است. کانال تلگرامی این برنامه که قرار بوده اسامی مهمانانی که حضور در این برنامه را رد می‌کنند، منتشر کند، با اعلام این خبر نوشت: او دلیل نپذیرفتن این دعوت را علاقه نداشتن به حضور در تلویزیون اعلام کرد. این در حالی است که عباسی همواره در برنامه‌های نادر طالب‌زاده حضور فعال داشته است.

۴ نکته درباره ویژه برنامه متفاوت «نود» که پای لوئیس فیگو را به صداوسیما باز کرد

برگ برنده پرتغالی تلویزیون

حضور لوئیس فیگو بازیکن نامدار فوتبال پرتغال در استودیوی شبکه سه، یک اتفاق جذاب برای فوتبال دوستان ایرانی بود. او که در جام جهانی ۲۰۰۶ در برابر تیم ملی ایران بازی کرده بود، با سابقه بازی در رئال مادرید و بارسلونا، دو باشگاه بزرگ اسپانیایی، برای مخاطبان ایرانی علاقه‌مند به فوتبال، یک سلبریتی تمام‌عیار بود. حضور فیگو در کنار جواد نکونام که او هم در مسابقه ۱۲ سال پیش ایران و پرتغال حاضر بود، لحظات جذابی را روی آنتن ویژه برنامه «نود» رقم زد. محدثه واعظی پور در خبرآنلاین نوشت:

۱ در جهان رقابت رسانه‌ها با هم، نمی‌توان مدعی شد که ما در ایران، به دلیل محدودیت‌ها یا قوانینی که داریم از ابتدا بازی را به رقیب واگذار کرده و به تماشا ایستاده‌ایم، یا دست کم به سادگی پذیرفته‌ایم که در این کارزار سهمی نداریم. تلاش مدیران صدا و سیما برای احیای موقعیت این رسانه، نشان‌دهنده این موضوع است که با وجود ضعف‌های فراوان و ریزش مخاطب، آن‌ها هم امیدوارند روزی دوباره به رسانه اول مردم ایران تبدیل شوند. هم محل رجوع و کسب اخبار باشند، هم سریال‌ها و برنامه‌های سرگرم‌کننده‌شان دیده شود. بعد از ظهر جمعه ۱۰ آذرماه، مراسم قرعه‌کشی جام جهانی روسیه یک فرصت مناسب بود تا تلویزیون که پس از کارزارهای انتخاباتی امسال، برگ برنده را نکرده بود، برای ایرانیان فوتبال دوست یک اتفاق ویژه رقم بزند. اتفاق رقم خورد و علاوه بر پوشش مراسم قرعه‌کشی و نمایش قابل قبول تصویر بانوان حاضر در این رویداد، فیگو فوتبالیست محبوب نسلی از ایرانی‌ها با حضور در استودیو به تحلیل این مراسم پرداخت. نکته جذاب، همگروه شدن ایران و پرتغال بود که حضور فیگو را معنایی مضاعف داد و باعث شد تحلیل‌هایش درباره رقابت‌ها و وضعیت تیم ایران، جذابیتی بیشتر پیدا کند. در شرایطی که شبکه ماهواره‌ای BBC فارسی به عنوان یکی از پربیننده‌ترین رسانه‌های خارجی و یکی از قوی‌ترین رقیبان صدا و سیما، نمی‌توانست گزارش کامل مراسم قرعه‌کشی را پوشش بدهد، بسیاری از بینندگان آن شبکه، به تماشای مراسم از شبکه سه نشستند و ترجیح دادند شنونده تحلیل‌های فیگو و حرف‌های عادل فردوسی‌پور باشند. این یک پیروزی بزرگ برای تلویزیون بود و حضور ستاره پرتغالی در شبکه سه را توجیه و تاثیر چنین تصمیم‌های هوشمندانه‌ای را آشکار می‌کرد.

۲ این اتفاق، بدون بازخورد منفی نبود. گروهی معتقدند فیگو دستمزد بالایی برای حضور در یک برنامه گرفته است و با این رقم می‌شود هزار درد بی‌درمان مردم را درمان کرد. این هم یک نوع نگاه به موضوعی است که قطعا وجوه مثبت و منفی دارد اما با درک کارکردهای رسانه، تاثیر آن بر جامعه و راه‌های جذب مخاطب، تصمیم مدیران برای دعوت از یک ستاره بین‌المللی منطقی و درست جلوه می‌کند. مردم ایران این روزها با مشکلات فراوان روبه‌رو هستند و بخش عمده این مشکلات در بخش معیشتی و مالی است، اما تفریح، سرگرمی و لذت بردن از پدیده‌هایی همچون ورزش و هنر بخشی دیگر از نیازهای یک جامعه است. پخش مراسم قرعه‌کشی جام جهانی گروه قابل توجهی از این جامعه خسته، دلزده و مایوس را ساعاتی سرگرم کرد و این، امتیاز کمی نیست.

۳ از منظری دیگر، نفس حضور ستاره‌ای در حد و اندازه و با اعتبار لوئیس فیگو در تلویزیون ایران یک گام بزرگ به سمت حرفه‌ای شدن و ارتباط با جهان است. نمی‌توان همیشه با حسرت به شبکه‌های خارجی چشم دوخت و از روابط بین‌المللی سخن گفت اما محصور در داخل مرزها بود. تعاملاتی از این قبیل، ما را به ویترینی بزرگ‌تر معرفی می‌کند و نام ایران را فراتر از کشوری درگیر جنگ، خشونت و بحران، در ذهن مخاطبانی در آن سوی مرزها حک می‌کند. قطعا تنها با این قدم، همه آمال و آرزوهای ما درباره حرفه‌ای شدن و تعامل با ملت‌های جهان برآورده نمی‌شود اما همان طور که در خشش فیلم‌سازان ایرانی در اسکار و جشنواره‌های معتبر و درجه یک، سینمای ما را به مرزهای جهانی شدن نزدیک کرده، یا حضور لژیونرها به اعتبار ورزش ایران افزوده، دیده شدن ستاره فوتبال اروپایی در قاب تلویزیون ایران به اعتبار ورزش و رسانه ما می‌افزاید.

۴ پیش از این اتفاق، پوشش مجری و دیگر بانوانی که در این مراسم مقابل دوربین دیده می‌شدند، پخش آن را با اما و اگر فراوان همراه کرده بود، همه چیز به حواشی خلاصه می‌شد، در حالی که ما به عنوان حامیان یکی از تیم‌های حاضر در رقابت جام جهانی باید بیش از آن که به پوشش و حضور زنان فکر می‌کردیم، در گیر هیجان قرعه مناسب می‌بودیم. نمایش تصویر بانوانی که در کنار ستاره‌های نامدار فوتبال ایستاده بودند، نشان داد مدیران صدا و سیما، اندکی صبر و تحمل خود را بیشتر کرده‌اند، شاید پذیرفته‌اند که اعمال مقررات و محدودیت‌های متناسب با دهه ۶۰، امروز دیگر کارساز نیست. به نظر می‌رسد باید این اقدام مدیران سیما را به فال نیک گرفت و امیدوار بود بالاخره طلسم کم توجهی این رسانه به مردم، مطالبات و سلیقه‌شان شکسته شود و هر ایرانی، برای دیدن و شنیدن اخبار و سرگرم شدن به سراغ تلویزیون برود.

تلویزیون

سیامک انصاری از «دورهمی» جدا شد

ایسنا - ضبط سری جدید برنامه «دورهمی» مهران مدیری از این هفته با گروه جدید و تغییر هنرمندان آغاز می‌شود. موضوعات اجتماعی و نوع نگاه و زاویه دید به محورهای مورد بحث در برنامه، در سری جدید متفاوت خواهد بود. همچنین آیتم‌های جدیدی قرار است به «دورهمی» اضافه شود، اما به طور کلی برنامه با همان محوریت اجرای مهران مدیری پخش خواهد شد.
سروش جمشیدی تنها بازیگری است که در سری جدید «دورهمی» حضور خواهد داشت. مه لقا باقری و سیامک انصاری در سری جدید حضور ندارند. تولید فصل جدید «دورهمی» از این هفته آغاز می‌شود و پس از ضبط چندین قسمت، روانه آنتن خواهد شد. از تغییرات اساسی «دورهمی» در سری جدید، تغییر دکور و لوکیشن این مجموعه است. فصل سوم «دورهمی» برای پخش در نوروز ۹۶ تدارک دیده شده بود و به رغم انتشار خبرهایی درباره منتفی شدن ساخت سری چهارم، مسئولان صداوسیما با مهران مدیری برای ساخت سری جدید به توافق رسیدند.

«زیباشهر» بدون اعلام قبلی روی آنتن رفت

با تعویق پخش سریال «تاریکی شب، روشنایی روز» که قرار بود با پایان ماه صفر، روی آنتن برود، از شب گذشته و بدون اعلام قبلی، باکس سریال شبانگاهی شبکه یک با یکی از تولیدات استانی پر شد.
به گزارش روابط عمومی شبکه یک، مجموعه تلویزیونی «زیبا شهر» از دیشب ۱۲ آذر از شبکه یک سیما روی آنتن رفته است. این سریال که خانواده، زندگی اجتماعی و شهروندی را محور قرار داده است در مرکز استان خوزستان تولید شده است. «زیبا شهر» را که ترکیبی از بازیگران بومی - استانی و بازیگران ملی در آن ایفای نقش کرده‌اند علی اصغر شادروان کارگردانی کرده است. در کارنامه کاری این کارگردان فیلم‌های سینمایی «تیرباران»، «بحران»، و «جدال بزرگ» مشاهده می‌شود. به گفته تهیه کننده «زیبا شهر»، قصه این مجموعه در فضای زیر یک بازار چه اتفاق می‌افتد و داستان دختری را روایت می‌کند که بعد از مرگ مادرش تصمیم می‌گیرد برای پدرش حاج صادق باقری آستین بالا بزند و برای او زن بگیرد اما در این مسیر با موانع و مخالفت‌هایی روبه رو می‌شود.
رامتین خداپناهی، صدرالدین حجازی و جعفر دهقان به همراه جمعی از بازیگران خوزستانی در «زیباشهر» بازی می‌کنند. این سریال در ۱۸ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. ساعت ۲:۴۵ و ۱۵ روز بعد این سریال بازپخش خواهد شد.

سینمای ایران

ساخت مستندی درباره رقبای ایران در جام جهانی

مرتضی آتش زمزم در تدارک ساخت مجموعه مستندی درباره کشورهای همگروه ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است.
به گزارش بانی فیلم، مرتضی آتش زمزم که امسال فیلم «مالیخولیا» را رو‌ی پرده داشت، با انجام قرعه کشی جام جهانی فوتبال که عصر روز گذشته انجام گرفت و مشخص شدن همگروه‌های کشورمان در این رقابت، قصد دارد مجموعه مستندی با این موضوع بسازد.
سازندگان این مجموعه با سفر به کشورهای پرتغال، اسپانیا و مراکش، به فرهنگ و آداب و رسوم مردم آن‌ها می‌پردازند و می‌کوشند در قالبی مفرح، معرفی مناسبی از فضا و حال و هوای این کشورها به مناسبت حضور در گروه ایران داشته باشند. عوامل در هر برنامه یکی از هنرمندان را نیز با خود همراه خواهند کرد تا به معرفی کشورهای رقیب تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ مسکو از نظر تاریخی، فرهنگی و فوتبالی پرداخته شود.

چهره‌ها و خبرها

مهر - بهروز افخمی در نظر دارد فیلم سینمایی «رویای فرانسوی» را بسازد که این روزها فیلم‌نامه آن در مرحله بازنویسی نهایی قرار دارد. این فیلم حال و هوای کمدی دارد و بخشی از آن، در کشور ارمنستان فیلم‌برداری می‌شود. نویسنده فیلم‌نامه «رویای فرانسوی» پدرام کریمی است.

صبا - بهمن فرمان‌آرا در اوایل سال ۹۷، سریالی ۲۴ قسمتی برای عرضه در شبکه نمایش خانگی، براساس رمان «داستان جاوید» اثر اسماعیل فصیح خواهد ساخت. او همچنین احتمالاً فیلم سینمایی «دلم می‌خواد» را به زودی روانه اکران و «حکایت دریا» را در جشنواره جهانی فجر رونمایی می‌کند.

خبرآنلاین - علی مصفا در فیلم سینمایی «واسطه» به کارگردانی آرش لاهوتی نقش مقابل هدیه تهرانی را ایفا می‌کند. اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی درباره آبان‌زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است. به گفته تهیه کننده، این فیلم احتمالا برای اولین بار در جشنواره فجر اکران شود.

سینمای جهان

«چیزهای عجیب» به فصل سوم می‌رسد

آی سینما - سریال علمی-تخیلی «چیزهای عجیب» که یادآور رازهای ماورایی و نوستالژی سال‌های دهه ۱۹۸۰ است با قطعی شدن ساخت فصل سومش برمی‌گردد. بعد از اعلام خبر ساخت فصل دوم سریال تحسین شده «شکارچی ذهن» به تهیه کنندگی دیوید فینچر و شارلیز ترون، حالا نت فلیکس از تمدید سریال «چیزهای عجیب‌تر» خبر داده است. تمام خدادهای عجیب و ماورایی این سریال زیرپوست شهری کوچک در آمریکا رخ می‌دهد و موفق به جذب خیل عظیمی از سریال‌بین‌های حرفه‌ای شده است. به نوشته هالیوود ریپورتر، در حالی که نت فلیکس مانند همتایانش شامل آمازون و هولو، اطلاعاتی درباره میزان مخاطبان محصولاتش منتشر نمی‌کند طبق داده‌های آماری شرکت نیلسن، اپیزود افتتاحیه فصل دوم بعد از گذشت سه روز از انتشارش، نزدیک به ۱۶ میلیون بیننده داشته است؛ که از این میزان مخاطب، حدود ۱۱ میلیون بیننده طیف سنی ۱۸ تا ۴۹ سال را تشکیل می‌دهند. شرکت آمارگیری نیلسن همچنین اطلاع داده ۳۶۱ هزار کاربر نت فلیکس هر ۹ قسمت فصل دوم سریال را تا ۲۴ ساعت بعد از زمان نخستین انتشارش تماشا کرده‌اند. فصل نخست این سریال در جدیدترین دور جوایز تلویزیونی امی، در ۱۸ رشته نامزد شد که جایزه ۵ رشته را دریافت کرد.

لغو مراسم تجلیل از آرنولد شوارتزنگر

مهر - جایزه‌ای که قرار بود به آرنولد شوارتزنگر اهدا شود، با اعتراض از سوی گروه دیده‌بان و به دنبال یادآوری موارد آزار جنسی لغو شد. آرنولد شوارتزنگر در مراسم اهدای جایزه از سوی نهضت مشترک کالیفرنیا که جمعه شب باید برگزار می‌شد شرکت نکرد. این موضوع پس از آن اعلام شد که گروهی از فعالان حقوق زنان تهدید کردند روی صحنه می‌آیند تا به سوابق مزاحمت‌های جنسی که درباره وی وجود دارد، اعتراض کنند. به دنبال همین امر نهضت مشترک کالیفرنیا مراسم اهدای این جایزه را لغو کرد. این گروه خیریه قصد داشت تا با اهدای «جایزه ما مردم» به شوارتزنگر برای انجام اصلاحات وی در تقسیم عادلانه امکانات ایالت، از او تجلیل کند. دانیل کیچل سخنگوی فرماندار سابق کالیفرنیا پنج شنبه اعلام کرد شوارتزنگر قادر به شرکت در این مراسم نیست، اما بر این باور است که این جایزه را از این نهضت دریافت کرده است. تاریخچه مزاحمت‌های جنسی از سوی آرنولد قدیمی است و حالا تا حدود زیادی با طرح ماجرای هاروی واینستین رو شده است. در سال ۲۰۰۳ اندکی پس از روی کار آمدن شوارتزنگر به عنوان فرماندار کالیفرنیا «لس‌آنجلس تایمز» گزارش کرده بود که ۶ زن طی بیش از ۲۰ سال از سوی او آزار دیده‌اند. سال ۲۰۱۱ نیز اعلام شد آرنولد یک فرزند نامشروع از خدمتکارش دارد.

خبر

جزئیات جدید از سریال سلمان فارسی

داوود میرباقری پیشتر «امام علی (ع)» و «مختارنامه» را برای تلویزیون کارگردانی کرده است

به گزارش روابط عمومی سیما، مرتضی میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی، با اشاره به اهتمام جدی بر تولید سریال‌های الف ویژه گفت: «هم‌اکنون دو سریال الف ویژه حضرت موسی (ع) و سلمان فارسی در فهرست تولید این دسته از سریال‌هاست که سریال سلمان فارسی به کارگردانی داوود میرباقری به مرحله پیش تولید نزدیک‌تر است.» وی با اشاره به توانمندی داوود میرباقری در تولید سریال‌های تاریخی گفت: «آشنایی کامل این کارگردان با ظرفیت‌های هنری تاریخ ایران و اسلام و اشتیاق وی برای به‌ثمر رساندن این طرح بزرگ تاریخی، رسانه ملی را به تولید این اثر ماندگار هنری ترغیب کرده است و امیدواریم هر چه زودتر مراحل پیش تولید آن آغاز شود.»
معاون سیما ادامه داد: «هم‌اکنون سریال سلمان فارسی، روند انتخاب لوکیشن را پشت سر گذاشته و با بررسی مراحل نهایی نگارش فیلم‌نامه و طراحی‌های هنری و گستره جغرافیایی، وارد مرحله پیش تولید شده است.»
میرباقری با اشاره به اتمام نگارش ۲۰ قسمت اولیه از این سریال تأکید کرد: «سریال سلمان فارسی در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر (ص) و بازگشت سلمان به مدائن طراحی شده است و در ۴۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت.» میرباقری توضیح داد: «بخش اول در یک مرحله و بخش دوم در سه مرحله تولید خواهد شد. زندگی سلمان در ایران در منطقه جی و تیسفون، آشنایی سلمان با مسیحیت در بیزانس و ورود سلمان به حجاز و آشنایی‌اش با پیامبر اکرم (ص) مهم‌ترین فصل‌های بخش دوم این پروژه است.»
وی انتخاب لوکیشن برای این دو بخش را مهم‌ترین دغدغه این روزهای عوامل تولید سریال سلمان فارسی دانست و گفت: «انتخاب لوکیشن برای ایران باستان قبل از اسلام و مسیحیت دوره بیزانس در حال بررسی است و لوکیشن حجاز نیز در شهرک سینمایی نور آماده خواهد شد.»
معاون سیما افزود: «خوشبختانه لوکیشن حجاز به‌واسطه تولید فیلم سینمایی محمد (ص) به کارگردانی مجید مجیدی در شهرک سینمایی نور مهیاست. هر چند این لوکیشن مربوط به دوران کودکی پیامبر و عصر جاهلیت است و سریال سلمان فارسی در دوران میان سالی پیامبر (ص) روایت می‌شود، اما با همراهی سیدمحسن شاه‌ابراهیمی، طراح هنری سریال سلمان فارسی که خود طراح هنری فیلم سینمایی محمد (ص) نیز بوده است، تغییراتی در این لوکیشن خواهیم داد که ساخت دکور مسجدالنبی یکی از آن‌ها خواهد بود.»
میرباقری با تأکید بر روایت برخی اتفاقات مهم تاریخ اسلام در این سریال بیان کرد: «مخاطبان با وقایعی خاص شخصیت سلمان فارسی را می‌شناسند که مهم‌ترین آن جنگ خندق است. علاوه بر این، داوود میرباقری در تولید این اثر به مقاطع مهمی در تاریخ اسلام اشاره کرده که روایت غدیر خم و حجه‌الوداع از مهم‌ترین آن‌هاست.»

آگهی مناقصه شماره ۹۶/۱۱

شرکت مدیریت تولید برق طوس درنظر دارد انجام خدمات فنی کارگاههای مکانیک و الکتریک و همچنین نگهداری سیستمهای سرمایشی و گرمایشی نیروگاه طوس را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت های پیمانکاری واجدشرایط و در قالب قرارداد یکساله واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج این آگهی به رایگان اسناد مناقصه را از شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت مدیریت تولید برق طوس به آدرس htt://tpgm.ir قسمت معاملات و خدمات دریافت نمایند. سپرده شرکت در مناقصه ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰۰ ریال می باشد.
آدرس مناقصه گزار کیلومتر ۱۲ جاده مشهد قوچان، نیروگاه حرارتی طوس واحد مناقصات و قراردادها تلفن ۰۵۱-۳۵۴۲۱۹۲۱
م/۹۶۱۸۲۷۴۶

((آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۷-۹۶))

شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام) در نظر دارد مناقصه مربوط به تعمیرات جزئی، کلی، نگهداشت، پیشگیری، ترمیمی اصلاحی و انجام دستورکارهای اداره مهندسی مرتبط با واحدهای صنعتی و غیر صنعتی و تاسیسات و ابنیه موجود در مجتمع پتروشیمی خراسان و سایر تاسیسات صنعتی اطراف مجتمع پتروشیمی خراسان ((شماره ۲۷-۹۶))را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه و منضمات آن به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.
لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و سوابق کار مکفی و معتبر و تاییدیه صلاحیت صادره از وزارت کار و امور اجتماعی در زمینه موضوع فوق میباشند دعوت بعمل می آورد نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق مراجعه به سایت www.khpc.ir اقدام نمایند. ضمنا در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۶ - ۲۲۳۴۵۶۰ (۰۵۸۳) - داخلی ۲۷۶۴ - ۲۷۶۰ تماس حاصل فرمایند.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام)
م/۹۶۱۸۳۱۸۵

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد در نظر دارد مقداری آهن آلات ومیلگرد مازاد برمصرف خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه علاقه مندان جهت شرکت در این مزایده دعوت می شود حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی در ساعات اداری جهت بازدید وارسال فرم پیشنهاد قیمت با پست پیشتاز به آدرس بجنورد - انتهای خیابان ۱۷ شهریور جنوبی - خیابان دانشگاه - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد به حوزه اداری و مالی مراجعه نمایند. همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۲-۲۲۶۹۹۸۲-۰۵۸۳ تماس حاصل نمایند و یا برای مشاهده مشخصات آهن آلات مورد مزایده و تهیه فرم پیشنهاد قیمت به آدرس اینترنتی دانشگاه به نشانی www.bojnourdiau.ac.ir (قسمت اخبار) مراجعه نمایند.
- سپرده شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال با اعتبار حداقل یک ماهه می باشد که به همراه فرم پیشنهاد قیمت باید ارسال گردد.
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
- دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات اختیار تام دارد.
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد
م/۹۶۱۸۳۴۳۱

نجات آب کشاورزی در گرو آگاهی و حضور همگانی

(فراخوان تجدید مناقصه شماره ۹۶/۰۴-۶۴)

۱-موضوع مناقصه: مناقصه خرید تجهیزات ،طراحی ،تأمین نصب و آموزش و مهاجرت سیستم های سیستم ذخیره سازی اطلاعات،گارانتی و پشتیبانی san storage
۲-نوع مناقصه: یک مرحله ای
۳-برآورد اولیه پروژه: ۷/۵میلیارد ریال
۴-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت واریز وجه نقدی،ضمانتنامه بانکی یا اوراق مشارکت: ۳۷۵میلیون ریال
۵-رشته و حداقل پایه: رشته خدمات پشتیبانی رتبه ۴،شبکه های داده های رایانه ای و مخابراتی رتبه ۳،آموزش و پژوهش سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و تاییدیه شورای عالی انفورماتیک
۶-مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه: صرفا از طریق سامانه ستاد لغایت ساعت۹/۵ صبح مورخ ۹۶/۰۹/۱۴
۷-محل دریافت اسناد مناقصه
سایت www.setadiran.ir
۸-مهلت و نحوه تحویل اسناد مناقصه: تا تاریخ ۹۶/۰۹/۲۷ تحویل اسناد صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد-
آدرس دستگاه مناقصه گزار: مشهد-بلوار خیام،خیام جنوبی ۳۵،شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی تلفاکس: ۰۵۱-۳۷۶۱۷۰۱۱
ضمنا هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
م/۹۶۱۸۲۰۵۱