



«گیله‌وا) سال آینده روی آنتن می‌رود

باشگاه‌خبرنگاران جوان- ضبط سریال «گیله‌وا» به کارگردانی ار دلان عاشوری از ابتدای تابستان امسال با نقش آفرینی چهره هایی چون بهروز شعبی، حمیدرضا پگاه، ستاره اسکندری، مهدی زمین پرداز و امیر حسین صدیق در گیلان کلید خورد. تصویربرداری سریال «گیله وا» چند ماهی است که تمام شده و هم اکنون این مجموعه تلویزیونی در مرحله تدوین ا سپری می کند. احتمال پخش سریال «گیله‌وا» در سال آینده وجود دارد که این خود از مسائل جذاب خواهد بود؛ چرا که این سریال روایت گر سال ۱۲۹۷ هجری شمسی است. به عبارتی اگر از سال آینده پخش آن آغاز شود، دقیقاً روایتی از صد سال قبل ایران را مشاهده می کنیم.

این سریال قرار است، زندگی مردم دلبستگی و عشق جوانی را نمایش دهد. این عشق در بستر اتفاقاتی مثل جنبش جنگل و قیام میرزا کوچک خان جنگلی و قطعی رخ می دهد؛ اما بستر اصلی سریال مسائل تاریخی نیست. بهروز شعبی نیز در سریال «گیله‌وا» نقش میرزا کوچک خان را بازی می کند.



ابوالحسن تهامی ((سلطان آنوس)) تجلیل شد

مهر - مراسم پاسداشت ابوالحسن تهامی دولور سینما و تلویزیون و رومانیای ار مستندوا، عصر شنبه با حضور جمعی از گویندگان و دوبلور ها همچون اکبر منانی، هوشنگ گلמکانی، افشین نوری، مهرداد ار مغان، علی همت مومینو، ابراهیم شفیعی، بیژن علیمحمدی و شهراد بانکی در فرهنگ سرای این سینا برگزار شد.
در این مراسم پاسداشت با تشکر از مر دم کی که برای این مراسم آمده بودند، اظهار کرد: «از شما که در این روز برای رومانیای یک مستند به این اامدپد سیاس گزار ام واز مدیر شبکه مستند که برای دوبلور ها ارزش قائل شد و همچنین از کارگردان این اثر تشکر می کنم.
تهامی از استادان حرفه که زیر نظر آن هاآموزش دیده است واز همکار انش همچون عطاء... کاملی، محمدعلی زندی، علی کسمایی، ابرج دوستدار و... یاد کرد. وی همچنین با تشکر از همسرش امید بهپهانی بیان کرد که همسرش اورا در سال های زندگی مشترک به نویسندگی و دیگر کارها تشویق کرده است.

در این مراسم، هوشنگ گلمکانی منتقد سینما، ابوالقاسم ناصری مدیر تولید شبکه مستند و ابوالفضل تو کلی کارگردان مستند تقاضا کردند نیز در باره این دوبلور پیش کسوت، سخنانی را بیان کردند.
بعد از سخنان مهمانان از ابوالحسن تهامی با تندیس و هدایایی تجلیل شد و اکبر منانی نیز تابلویی را به وی اهدا کرد.
در پایان این مراسم مستند «نقاش صدا» به نمایش درآمد.

سینمای جهان

جایگزینی «کوبن اسپیدی» در «همه پول های جهان» به پایان رسید

مهر - ریدلی اسکات سازنده فیلم «همه پول های جهان» گفت: کار فیلم برداری همه صحنه هایی را که کوبن اسپیدی در آن ها بازی می کرد، انجام داده و فیلم همچنان می تواند در ماه دسامبر اکران شود.
فیلم برداری مجدد صحنه های مربوط به بازی کوبن اسپیدی به دنبال رسوایی اخلاقی که درباره این بازیگر به راه افتاد، صورت گرفت.
اسکات گفت: گروه سازنده فیلم در ۹ روز فیلم برداری فوری در رم بودند، این کار را را به انجام رساند. در این فیلم کریستوفر پلامر جایگزین شخصیت کوبن اسپیدی یعنی پل کتی غول دنیای نفت آمریکا شده است.

ریدلی اسکات ۸ نوامبر اعلام کرده بود این جایگزینی را انجام می دهد و حالا اعلام کرده فیلم ۱۲ دسامبر طبق وعده اکران خواهد شد. ریدلی اسکات گفته بود این کار را انجام می دهد چون نمی خواهد تصویری که اعمال نادرست یک بازیگر به وجود آورده، کار همه گروه را زیر سوال ببرد. «همه پول های جهان» در فصل اهدای جوایز اکران می شود و از مدعیان امسال است.

گفته شده فیلم برداری مجدد این فیلم حدود ۱۰ میلیون دلار هزینه داشته است که برابریک چهارم بودجه ۴۰ میلیون دلاری است که برای ساخت فیلم در نظر گرفته شده بود. سونی پیکچرز تهیه کننده فیلم در باره هزینه ای که متقبل شده، خبری منتشر نکرده است.

فیلم نامه جدید ده نمکی رد شد

فیلم نامه های تازه مسعود ده نمکی و حامد محمدی در شورای پروهانه ساخت رد شد. ده نمکی مدتی است به دنبال ساخت فیلم زندانی ها است؛ فیلمی که کشیدهمی شود اولین اثر از سه گانه جدید ده نمکی با موضوع شخصیت های انقلابی اعدام شده است. همچنین حامد محمدی کارگردان «اکسیدان» که قصد داشت یک طنز سیاسی را به تهیه کنندگی منوچهر محمدی امسال مقابل دوربین ببر، نتوانست پروهانه ساخت فیلم جدید خود را به ثبت برساند.

نگاهی به تاریخ رقابت ۲ غول دنیای ابر قهرمان ها به بهانه اکران «انجمن عدالت» و «ثور: راگناروک»

خفاش علیه جکش

محمد امین شرکت اول - رقابت این روز های «انجمن عدالت» و «ثور: راگناروک» در گیشه سینمای جهان، بیشتر از هر چیز، ذهن را به رقابت دو غول بزرگ سرگرمی سازی ابر قهرمانی طی سال های طولانی حیات شان معطوف می کند. رقابتی که از حوالی دهه ۴۰ میلادی شروع شد و ابر قهرمان ها ها هسته آهسته است به عرصه ادبیات گذاشتند تا جایگزینی برای قهرمانان داستان های فولکلور و عامه پسند باشند. کمیک ها به لطف تصویر سازی های هیجان انگیز و پا به ابر قهرمانی قصه ها، روز به روز مخاطبان بیشتری را به خود جلب می کردند و آغازی برای خلق دنیایی جدید در عرصه سرگرمی سازی شدند.

شخصیت های مارول و دی سی راهی سالن های سینما در جهان شود.

جهان های اشتراکی روی کاغذ
دی سی را می توان اولین شرکتی دانست که به سراغ ایجاد «جهان های اشتراکی» رفت. آن ها در دهه ۴۰ میلادی، زمانی که حتی تصور ورود این داستان ها به عرصه سینما هم نمی رفت، جهان اشتراکی را ساختند که باعث شد ابر قهرمانان آن ها در داستان های یکدیگر حضور پیدا کنند. البته در ابتدا ارتباط دقیقی بین شخصیت ها نبود و آن ها بیشتر نقش شخصیت های مهمان را در داستان های همدیگر ایفا می کردند اما خیلی زود ایده جهانی مشترک در ذهن نویسندگان این شرکت شکل گرفت. در سال ۱۹۴۱ نخستین مجموعه مشترک ابر قهرمانان با نام AllStarComics منتشر شد و در شمار سوم همین خط داستانی، «انجمن عدالت» شکل گرفت. سال ۱۹ بعددیریک مجله دیگر دی سی، برای اولین بار مخاطبان با اعضای امروزی انجمن عدالت آشنا شدند. گروه نمونه به روز شده همان گروه قبلی که متشکل از تمامی ابر قهرمانان مشهور دی سی بود و بتمن، سوپرمن و واندر وومن اعضای اصلی آن بودند. «انجمن عدالت» خیلی زود محبوب شد و مدیران دی سی راه سودی کلان رساند.

جهان های اشتراکی پر پرده سینما
«انتقام جویان» (Avengers) را می توان اولین اثر جهان های اشتراکی مطرح در عرصه سینما دانست. مارول با انتشار اولین قسمت این چند گانه در سال ۲۰۱۲ توانست در هفته های اول اکران، بسیاری از رکوردهای فروش گیشه را بشکند و این فیلم را به سومین فیلم پر فروش تاریخ سینما تبدیل کند. قسمت دوم این مجموعه، با نام معروف ترین و محبوب ترین ابر قهرمان های خود، یعنی بتمن و سوپرمن و مایه گذاشت و به کارگردانی «ا اسکایدر» فیلم سینمایی «بتمن علیه سوپرمن؛ طلوع عدالت» را اکران کرد. این فیلم با واکنش منفی اغلب منتقدان همراه بود و در سال ۲۰۱۷ در چهار رشته نامزد دریافت تمشک طلایی شد و یک جایزه را هم به دست آورد!

جهان های اشتراکی پر پرده سینما
«انتقام جویان» (Avengers) را می توان اولین اثر جهان های اشتراکی مطرح در عرصه سینما دانست. مارول با انتشار اولین قسمت این چند گانه در سال ۲۰۱۲ توانست در هفته های اول اکران، بسیاری از رکوردهای فروش گیشه را بشکند و این فیلم را به سومین فیلم پر فروش تاریخ سینما تبدیل کند. قسمت دوم این مجموعه، با نام معروف ترین و محبوب ترین ابر قهرمان های خود، یعنی بتمن و سوپرمن و مایه گذاشت و به کارگردانی «ا اسکایدر» فیلم سینمایی «بتمن علیه سوپرمن؛ طلوع عدالت» را اکران کرد. این فیلم با واکنش منفی اغلب منتقدان همراه بود و در سال ۲۰۱۷ در چهار رشته نامزد دریافت تمشک طلایی شد و یک جایزه را هم به دست آورد!

انتقام جویان
«انتقام جویان» را می توان اولین اثر جهان های اشتراکی مطرح در این عرصه دانست، قسمت اول این فیلمی که به سومین فیلم پر فروش تاریخ تبدیل شد. هر چند دی سی قبل از مارول به فکر ایجاد جهان های اشتراکی افتاد ولی در عرصه ساخت چنین آثار سینمایی خیلی دیر دست به کار شد و اولین اثر خود در این زمینه را یک سال پس از اکران دومین قسمت از مجموعه «انتقام جویان» راهی سینما ها کرد. دی سی برای اولین اثر جهان های اشتراکی خود، از معروف ترین و محبوب ترین ابر قهرمان های خود، یعنی بتمن و سوپرمن و مایه گذاشت و به کارگردانی «ا اسکایدر» فیلم سینمایی «بتمن علیه سوپرمن؛ طلوع عدالت» را اکران کرد. این فیلم با واکنش منفی اغلب منتقدان همراه بود و در سال ۲۰۱۷ در چهار رشته نامزد دریافت تمشک طلایی شد و یک جایزه را هم به دست آورد!

دی سی در همان سال «جوخه انتحار» را به عنوان یکی دیگر از فیلم های جهان های اشتراکی اکران

فرمان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۶. ۱۵ ربیع الاول ۱۴۳۹. شماره ۱۹۶۹۸

نقد سینما - فیلم نامه های تازه مسعود ده نمکی و حامد محمدی در شورای پروانه ساخت رد شد. ده نمکی مدتی است به دنبال ساخت فیلم زندانی ها است؛ فیلمی که کشیدهمی شود اولین اثر از سه گانه جدید ده نمکی با موضوع شخصیت های انقلابی اعدام شده است. همچنین حامد محمدی کارگردان «اکسیدان» که قصد داشت یک طنز سیاسی را به تهیه کنندگی منوچهر محمدی امسال مقابل دوربین ببر، نتوانست پروهانه ساخت فیلم جدید خود را به ثبت برساند.



کرده. در ادامه این یادداشت انتقادی را می خوانید:
«بعد از سال ها فعالیت هنری که بخشی از آن حضور در تلویزیون و بازی در آن به احترام مخاطبانش بود، رسانه ملی که می بایست چون پدر، به همه نگاه یکسان داشته باشد با نگاه غیر خودی و غیر همه گیر به ما می نگرد. به نظر می رسد فیلم های تجاری چون بی خطر و ملی تر هستند، مشمول حمایت بیشتری می شوند و گویی امروز از سینمای ایران همین طلب می شود!

فیلم «آذر» درباره موضوع ساده ای حرف می زند که برای بعضی ها شنیدن آن سخت است. وقتی می بینم سیستم پخش فیلم، فقط ۱۵ سینما در اختیار «آذر» می گذارد این در حالی است که فیلم های تجاری تا ۷۰ سینما در اختیار دارند و صداوسیمما هم بعد از کلی خرده فرمایش، تیزر فیلم را رد می کند، تازه متوجه می شوم ماجرا چیست. شاید این است که سینمای مر دانه و صداوسیما مر دانه، از شما می خواهند که زن همان نقش سنتی و در نهایت کهن را به عهده بگیرد تا به او اجازه دیده شدن بدهند. من ۲۷ سال وار د این بازی نشدم، نه در بازیگری ام، نه در کارگردانی ام و نه تهیه کنندگی ام. من یک زن مستقل ایرانی هستم و به زن مستقل ایرانی فکر می کنم و برایش ارزش قائل هستم.»

هیئت انتخاب جشنواره فجر معرفی شدند



روابط عمومی دبیرخانه جشنواره سی و ششم فجر، هیئت انتخاب بخش مسابقه سینمای ایران

«سودای سیمیر» را معرفی کرد.
براین اساس، محموداربابی، احمد امینی پوران درخشنده، مجید ضایا، امید جمال ساداتیان، حسین کریمی و محمدهادی کریمی اعضای هیئت انتخاب این دوره از جشنواره هستند.

این هیئت هفت نفر، باید از میان ۹۴ فیلمی که در فراخوان اولیه، به تازگی نام کرده اند و توانسته اند تا پایان مهلت ارسال آثار، نسخه ای از فیلم خود را به دبیرخانه برسانند، ۲۲ فیلم را برای بخش اصلی مسابقه جشنواره، گزینش کنند. سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر، در دوره فخر انقلاب اسلامی برگزار می شود و دبیر آن بر عهده ابراهیم داروغه زند، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی است.

فیلم نامه ((قهرمانان کوچک ۲)) نوشته شد



فیلم «قهرمانان کوچک» را طر فیتی که داشت توانست نظر مخاطب را به خود جلب کند اما متأسفانه به دو تعطیلات برخورد کرد و در دو هفته پنج شنبه و جمعه که روزهای پر فروش فیلم ما بود، متأسفانه سینماها تعطیل شد. اگر این تعطیلات نبود حتما فروش فیلم به بیش از سه میلیارد تومان می رسید.»

وی در ادامه در باره سالن های سینمای فیلم گفت: «با توجه به ترافیک فیلم ها تعداد سالن های محدودی که در اختیار داریم، امکان مناسبی برای اکران فیلم نداشتیم اگر فیلم به شهرتی اکران می شد سالن سینما در اختیار ما بودند مطمئن بودم فیلم با اقبال بیشتری مواجه می شد و به فروش بیش از چهار میلیارد هم می رسید.» قناعت در باره ظرفیت فیلم برای ساخت قسمت دوم گفت: «با توجه به ظرفیت هایی که فیلم دارد «قهرمانان کوچک ۲» انوشتم که اگر شرایط مناسب برای تولید آن فراهم شود مطمئن با اقبال خوبی مواجه می شود. او چندی پیش پروانه ساخت فیلم «لانا» را به تهیه کنندگی احمد احمدی دریافت کرد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی/عادی <p>به طور فوق العاده</p> <p>جلسه مجمع عمومی عادی / عادی بطور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار (شاهمی خاص) به شماره ثبت ۳۲۷۲ و شناسه ملی ۰۳۳۵۲۹۳۲ از ۱۴۰۰۳۳۵۲۹۳۲ در ساعت ۱۰صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۹/۲۳ در محل شرکت تعاونی مرغادران واقع در شهرک صنعتی سبزوار فاز یک تشکیل میگردد . لذا از کلیه سهامداران دعوت می شود راس ساعت روز و مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> <p>۱- طرح و تصویب صورتیهای مالی عملکرد ۱۳۹۴ -۲ انتخاب بازرس (حسابرس) برای سال مالی۱۳۹۵ -۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد. ۱۳۹۸/۹/۶</p> <p>هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار</p>	
--	--

آگهی مزایده عمومی واگذاری مدیریت اجرایی کارخانه لیتترگیری بذر پنبه (شماره ۳-۹۶) نوبت دوم <p>سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی درنظر دارد مدیریت اجرایی کارخانه لیتترگیری بذر پنبه شهرستان کاشمر خود را از طریق مزایده عمومی با مشخصات مندرج در اسناد مزایده در قالب قرارداد مشارکت واگذار نماید. لذا از شرکت های تولیدکننده بذر پنبه که دارای مجوز ثبت و گواهی بذر و نهال یا رقم از موسسه تحقیقات می باشند دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده به همراه معرفی نامه یا مهر شرکت در ساعت اداری از تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۷ تا ۱۳۹۶/۰۹/۱۶ به آدرس مشهد مقدس، تقاطع بلوار خیام و فردوسی- سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی طبقه ششم اتاق ۶۰۵ اداره امور پیمانها و قراردادها (تلفن تماس ۳۷۰۱۶۶۰۵) و یا پایگاه ملی مناقصات (http://jets.mporg.ir) مراجعه نمایند. تذکر: هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.</p>	
سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی	