

سینمای ایران



شورای صنفی نمایش: ((عصباتی نیستم)) اکران می شود

«عصباتی نیستم» اثر رضا درمیشیان، در روزهای اخیر به بحث مهم اهالی سینما تبدیل شده و باره اکران احتمالی آن در اواخر آذر ماه، صحبت های زیادی مطرح شده است. یک شنبه هم نرسا... پژمانفر نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس از قول وزیر ارشاد اعلام کرده بود فیلم سینمایی «عصباتی نیستم» روی پرده سینما نخواهد رفت. با این حال، شورای صنفی نمایش در جلسه دیروز خود برا اکران این فیلم در ۲۹ آذر ماه تأکید کرد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، در باره مصوبات این هفته شورای صنفی نمایش گفت: «قرار داد اکران فیلم سینمایی «عصباتی نیستم» ساخته رضا درمیشیان از پیش ثبت شده است و در موعد مقرر اکران می شود.»

فرجی افزود: «دو فیلم سینمایی «آپاندیس» و «حريم باين حال» هم از چهار شنبه در گروه آزاد اکران خواهد شد. همچنین قرار داد اکران فیلم «پسر عمو دختر عمو» بعد از اکران فیلم «شکلاتي» ثبت شد.» او درباره ديگر مصوبات ديروز شورای صنفی نمایش اظهار کرد: «قرار داد اکران فیلم «سد معبر» در گروه ماندانابعد از اکران فیلم «ثبث با سند برابر است» به ثبت رسيد.»



نامہ کمیسون فرهنگی مجلس در بارہ بازیگران خارجی فیلم‌های ایرانی

حجت الاسلام پژمانفر نایب رئیس کمیسیون فرهنگی در گفت‌وگو با فارس از سال نامه‌ای به سازمان سینمایی خبر داد و گفت: «با ارسال نامه‌ای به رئیس سازمان سینمایی نگرانی مان را درباره برخی تولیدات مشترک که به کارگیری هنرپیشه‌های خارجی اعلام کر دیم.» وی افزود: «ما از دوستان سازمان سینمایی خواسته ایم ضوابطی را که در این امور دارند به ما اعلام کنند. جناب آقای حیدریان، فردمندینی است و ما سابقه ایشان را می دانیم و طبیعی است که توقع ما هم از ایشان در این مسائل بیشتر باشد.» وی ادامه داد: «امروز بسیاری از اقشار حتی کسانی که با ما هم عقیده نیستند معتقدند ابتذال در سینما در حال گسترش است و باید در این باره فکری کرد.»

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی گفت: «ما متوجه هستیم که مشکل مالی گریبان سینما را گرفته است و تولیدات مشترک می‌تواند در این زمینه موثر باشد. به علاوه این که در بخش بین‌المللی هم این کار موثر خواهد بود. به کارگیری هنرپیشه خارجی هم چیز بدی نیست ولی حتما خود آقای حیدریان هم اذعان خواهند داشت که به این دلیل نمی‌توان به هر چیزی تن داد.»

((بانوقدسی ایران))از جشنواره سینماحقیقت کناره گیری کرد

مهر - با درخواست موسسه «عروج فیلم» تهیه کننده فیلم مستند «بانوقدس ایران»، این اثر از بخش مسابقه ملی و جایزه شهید آوینی یازدهمین دوره جشنواره جهانی «سینماحقیقت» خارج شد. این فیلم به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی که قرار بود از ساعت ۱۵: ۱۹ عصر دیروز در سالن شماره یک پردیس چارسوروی پرده برد، منتفی شد و به جای آن مستند «دست‌های خالی» ساخته جمشید بیات ترک به نمایش درمی آید. طبق گزارش ستاد خبری جشنواره، این فیلم از بخش داوری جشنواره هم کنار گذاشته می‌شود. «بانوقدس ایران» مستندی درباره زندگی همسر امام خمینی (ره) است که در موسسه فرهنگی و هنری عروج فیلم و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه و تولید شده است.



حرور منظره شهری سلام

کمتر پیش می آید که فیلم مستند، بر ده اکران را به خود ببیند مگر در جشنواره هایا در گروه «هنر و تجربه»، اما گاهی از دل همین جشنواره ها مستندی بیرون می آید که از جشنواره به اکران عمومی پل می زند. به گزارش تبیان، «صفر تاسکو» از معدود مستندهایی است که به دلیل جذابیت های ویژه ای که دارد و حضور نسبی مخاطب را در گیشه تضمین می کند، موفق شد روی پرده و اکران عمومی راهم ببیند. چند سال پیش مستند «تهران آثار ندارد» به عنوان اولین فیلم مستندی که در سینماها اکران شد همین وضعیت را تجربه کرد.

صفر تاسکو به دلیل پرداختن به زندگی شخصی و ورزشی سه خواهر، فی نفسه واجد جاذبه است. اولاً که روایت یک قصه واقعی است. دوم در باره شخصیت سه زن و دختر ورزشکار است و سوم این که از قهرمانی و موفقیت های بین المللی حرف می زند. همین سه مولفه، ظرفیت بالایی برای پرانگیزتن حس کنجگویی مخاطب دارد. ضمن این که مخاطب از طریق رسانه های مجازی و شبکه های اجتماعی با این سه شخصیت آشنا شده است و رسانه های رسمی و واقعی هم به آن ها پرداخته اند از جمله حضور این سه خواهر در برنامه «امام عسل» که به شهرت و محبوبیت آن ها دامن زد.

اکنون بسیاری از ایرانیان که خواهران منصوریان را می شناسند آن ها را نه فقط به عنوان قهرمان ووشو که به عنوان سه شخصیت قدرتمند و موفق که در نبرد با سختی های زندگی و در میدان زندگی هم قهرمان بودند می شناسند. چپه سه همین شناختی که از رسانه های دیگر حاصل شده، موجب انگیزه بیشتر مخاطبان برای تماشا ی این مستندی می شود تا از زندگی این سه خواهر بیشتر بدانند. «صفر تاسکو» اگر چه تلاشی می کند به این پرسش پاسخ دهد اما در پر دایش اطلاعات فاقد انسجام لازم است و در باره گذشته آن ها از نظم روایی روشنی پیروی نمی کند. در واقع اگر مخاطبی از قبل از زندگی خواهران منصوریان اطلاعی نداشته باشد، به شکل منسجم در مسیر اطلاعات قرار نمی گیرد. مثلاً این که گذشته آن ها آشنا می شود ولی این بخش از مستند تا حدودی سلاخته است و نیازمند انسجام و نظم روایی بیشتری بود تا احساس همذات پنداری و سیر تحول روانی اثر از قدرت بیشتری بر خوردار می شد.

در واقع باز خوانی گذشته قهرمان های مستند از

انسجام و یکدستی لازم بر خوردار نیست اگر چه از طریق ار جاعی که در سخنان سه خواهر وجود دارد با تلالشی که برای راحتی مادرشان انجام می دهند مخاطب با گذشته آن ها آشنا می شود ولی این بخش از مستند تا حدودی سلاخته است و نیازمند انسجام و نظم روایی بیشتری بود تا احساس همذات پنداری و سیر تحول روانی اثر از قدرت بیشتری بر خوردار می شد.



در این فیلم ساره بیات، حمیدرضا آذرنگ، امیرحسین صدیق، جلال فاطمی، رضا استادی و سینا رازانی به همراه دو بازیگر نوجوان سینمای ایران مهدی قربانی و حسین شریفی نقش آفرینی می کنند. در خلاصه داستان «بیست و یک روز بعد» آمده است: مرتضی نوجوانی پر شور و

اجرا به دستور اداره کل هنرهای نمایشی توقیف شد. حال طبق خبرهای شنیده شده، شب گذشته بازرینان شورای نظارت و ارزشیابی پس از بررسی مجدد نمایش بهرام تشکر و ارائه تذکرات جدی در باره

سه شبکه تلویزیون HD می شود



«صفر تاسکو» از دو بخش عمده به لحاظ روایی و بصری بر خوردار است؛ یکی بخش های مربوط به زندگی حرفه ای خواهران منصوریان و دیگری بخش مربوط به زندگی شخصی و خصوصی آن ها. این دو بخش البته متفک از هم نیست و در نسبت با هم معنا می شود. تأثیرات متقابل زندگی و ورزش و این که چقدر قهرمانی در سبک و شیوه زندگی آن ها تأثیر گذاشته و چقدر خصوصیات و ویژگی های فردی آن ها به زندگی حرفه ای و قهرمانی آن ها کمک کرده است، در نهایت تصویری در برابر مخاطب می گذارد که در آن می توان به ویژگی ها و مختصات یک زندگی قهرمانانه پی برد. در واقع آن ها در دو میدان مشغول مبارزه هستند یکی میدان ورزش و تشک ووشو و دیگری میدان زندگی.

شاید یکی از عواملی که این جذابیت را بیشتر می کند زن بودن این سه قهرمان است؛ زن بودنی که موجب شکل گیری برخی از تضادهای می شود حتی در زمینه نوع ورزشی که انتخاب کرده اند. ورزش های رزمی به دلیل ماهیت خشنی که دارد نسبت به عنوان ورزش مردانه شناخته می شوند به همین دلیل حضور این سه زن در میدانی که بیشتر میدان مبارزه مردانه شناخته می شود پارادوکس جذابی ایجاد می کند و کشش و واکنش های این سه خواهر را جذاب تر جلوه می دهد. همه جای پایانی هستند، جایی که مخاطب حاصل تلاش و سختی های این سه خواهر را در میدان مبارزه و کسب مدال های بین المللی می بیند به اوج شکوه می رسد و به ویژه با بخش موسیقی و اهنگی که در باره ایران و وطن است، جلوه ای حماسی پیدای می کند.

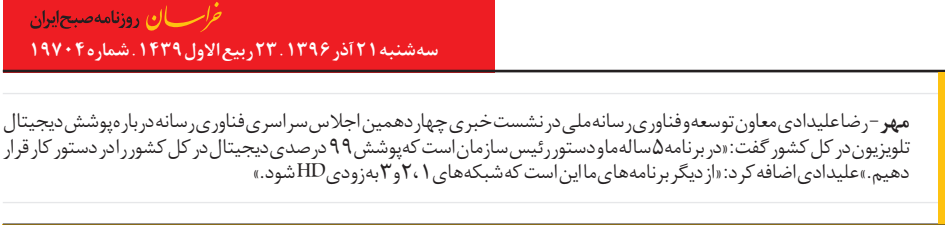
«صفر تاسکو» روایت مبارزه و مقاومت برای رسیدن به هدف است. مستندی که تماشا ی آن می تواند به ترویج و تولید حس امید و جنگیدن برای رسیدن به رویاهای شخصی کمک کند. این مستند به ویژه برای دختران و پسران جوان این سرزمین که ناامیدی و یأس های تلخ را تجربه می کنند می تواند به مثابه دارویی شفابخش باشد تا برای تحقق آرزوها و رویاهایشان ناامید نشوند و قدرت جنگندگی و مبارزه پیدا کنند. «صفر تاسکو» تنها روایت سه خواهر قهرمان نیست، روایت سه ویژگی اخلاقی امید، تلاش و پشتکار است که لازمه یک زندگی موفق است.



اجرای اولین گیم تئاتر ایران در شهر کتاب

انتخاب اشتباه، تماشاگر را وادار می کند و فقط انتخاب درست می تواند او را تا انتهای نمایش برای تماشا نگه دارد. در «غیر منتظره» هر تماشاگر به تنهایی به تماشا می نشیند. «غیر منتظره» یک نمایش اینتراکتیو و تعامل است که تماشاگران می توانند در آن ایفای نقش کنند. در اولین گیم تئاتر ایران تماشاگر علاوه بر تماشای تئاتر درگیر بازی در نمایش می شود و از جایی باید انتخاب کند و

«غیر منتظره» از اواخر آذر ماه هر شب در سه بازه زمانی ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ و ۲۱:۳۰ در خیابان انقلاب، خیابان قدس، نبش خیابان بزرگمهر شهر کتاب دانشگاه اجرا می شود.



«دیوار به دیوار ۲» به زودی کلید می خورد
باشگاه خبرنگاران جوان - مجموعه تلویزیونی «دیوار به دیوار ۲» بعد از دو سریال پایتخت ۵ و «آرمانده» گزینه ای دیگر برای مجموعه های تلویزیونی نوروز ۹۷ است که به روی آنتن خواهند رفت. سریال «دیوار به دیوار» که این روزها از شبکه تلویزیونی «تماشا» به روی آنتن می رود، تا دو هفته دیگر تصویربرداری فصل جدید خود را با حضور اغلب بازیگران اصلی شروع خواهد کرد. در خور ذکر است تأخیر آغاز به کار این مجموعه تلویزیونی، به دلیل حضور پژمان جمشیدی در دو مجموعه دیگری است که در آن ایفای نقش می کند.

«دیوار به دیوار» سریال کمدی ۶۰ قسمتی بود که داستان پنج خانواده را روایت می کرد که به دلایلی مجبور می شوند سه ماه در یک خانه با یکدیگر زندگی کنند. این پنج خانواده پیش از این هیچ آشنایی با یکدیگر نداشتند و در یک روز بنا به اتفاقا مجبور می شوند که با هم زندگی کنند. این سریال به کارگردانی سامان مقدم تهیه کنندگی حمید رحیمی نادی برای پخش در ایام نوروز آماده می شود.



«باغ ملی» به آتش برمی گردد

احسان ارغوانی تهیه کننده برنامه تلویزیونی «باغ ملی»، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره سری جدید این برنامه تلویزیونی گفت: «سری جدید برنامه تلویزیونی «باغ ملی» ان شاء... به زودی، با معرفی اه افغانگان به مسابقه این برنامه، روی آنتن خواهد رفت و هنوز زمان دقیقی برای پخش آن در نظر گرفته نشده است.» وی در ادامه با اشاره به تعدد آثار ارسالی به برنامه «باغ ملی» به منظور مشارکت در این برنامه، در خصوص بخش مسابقه بیان کرد: «داوری ها در بخش های مکس، مستند سازی، گزارشگری، اجرا... به اتمام رسیده است و در هر حوزه ۱۵ نفر به فصل جدید برنامه «باغ ملی» راه پیدا کرده اند.» تهیه کننده برنامه تلویزیونی «امروز هنوز تموم نشده»، افزود: «هر شب با حضور پنج نفر از شرکت کننده ها قابت جذابی را در دکوری متفاوت، با اجرای پدram کریمی خواهیم داشت.»

ارغوانی با اشاره به هدف برنامه تلویزیونی «باغ ملی» مبنی بر ترویج فرهنگ وحدت و همدلی همه اقوام ایرانی، تأکید کرد: «روند برنامه مانند سابق پیش خواهد رفت و حضور هنرمندان، ورزشکاران و... را خواهیم داشت. در سری جدید از تمامی استان ها برگزیدگانی داریم و گزارش ها را از تمام مناطق جمع آوری کرده ایم.»

در خور ذکر است، سری اول جنگ شبانه «باغ ملی» با هدف وحدت و همدلی همه اقوام ایرانی در شب های تابستان امسال روانه آنتن شبکه دو سیما شد. این برنامه ترکیبی، میزبان کارشناسان و مهمانان مختلفی بود و در بخش های متعددی تقدیم بینندگان شد. نمایش آداب و رسوم اقوام مختلف، گزارش های از اماکن فرهنگی و تفریحی اقصری نقاط کشور، بررسی اتفاقات و اخبار روز در حوزه های اجتماعی، ورزشی، فرهنگی و هنری، اقتصادی و سیاسی از جمله بخش های این برنامه است که تحت عناوینی، چون «فوزان ایرانی»، «سینما در ایران»، «فوتابلیست ها»، «ایرانگردی» و... در قالب یک مجله خبری و مفرح از شبکه دو سیما به زودی در شکلی جدید پخش خواهد شد.

شماره مناقصه	نام پروژه	مبلغ برآورد (دال)	نوع تضمین و مبلغ (دال)	رتبه و حداقل رتبه پیمانکاری	شماره: ۶۷/۹۷- تاریخ: ۱۳۹۶/۰۹/۱۹
۱-۱۳۳۱-۹۶	تأمین آب شرب روستاهای بهرجانی و حمل آب به روستاهای ایزمزد آب شرب توسط تاکرهای سیار و اصلاح زیر ساخت های آب رسانی سیار در شهرستانهای بهرجان، بهمن مریش، اهر، لهندان، خوسف	18,1۲۰,۸۷۲,۰۰۰	ضمانتنامه اعتباری به مبلغ ۹,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه اول	تأمین آب شرب روستاهای بهرجانی و حمل آب به روستاهای ایزمزد آب شرب توسط تاکرهای سیار و اصلاح زیر ساخت های آب رسانی سیار در شهرستانهای بهرجان، بهمن مریش، اهر، لهندان، خوسف
۲-۱۰۲۵۱-۹۶	تأمین آب شرب روستاهای بهرجانی و حمل آب به روستاهای ایزمزد آب شرب توسط تاکرهای سیار و اصلاح زیر ساخت های آب رسانی سیار در شهرستانهای طبرستان، قزاقان، زیرکوه، بشرویه، فردوس، سراسران	11,۲۰۵,۲۲۷,۶۸۰	ضمانتنامه اعتباری به مبلغ ۵,۶۰۲,۰۰۰,۰۰۰	رتبه اول	تأمین آب شرب روستاهای بهرجانی و حمل آب به روستاهای ایزمزد آب شرب توسط تاکرهای سیار و اصلاح زیر ساخت های آب رسانی سیار در شهرستانهای طبرستان، قزاقان، زیرکوه، بشرویه، فردوس، سراسران

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از تاریخ ۹۶/۰۹/۰۲ تا تاریخ ۹۶/۰۹/۲۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir دریافت و یا توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را به صورت فایلهای ۵M تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۷ در سامانه فوق درج نمایند. پیشنهاددهنده یاصله راس ساعت ۰۸ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۷ در کمیسیون مناقصه به نشانی زیر غریب- بلوار شهدای عبادی، ضلع غربی سازمان جهاد کشاورزی شرکت آب وفاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی بررسی و نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد.
ضمناً: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تر تیباً از داده نخواهد شد.
(آدرس دفتر خدمات سامانه تدارکات خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مطهری، سازمان صنعت، معدن، تجارت، طبقه همکف، اطاق ۱۱۱ تلفن تماس: ۰۵۴۳۲۲۲۱۲۰۰)

این شرکت در رد یاقبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه و به سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-jb.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (kctn.ir) مراجعه و یا بشماره تلفن ۰۵۴-۳۲۲۲۱۷۵۲-۸ اداره امور حقوقی و قرار دادها تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی