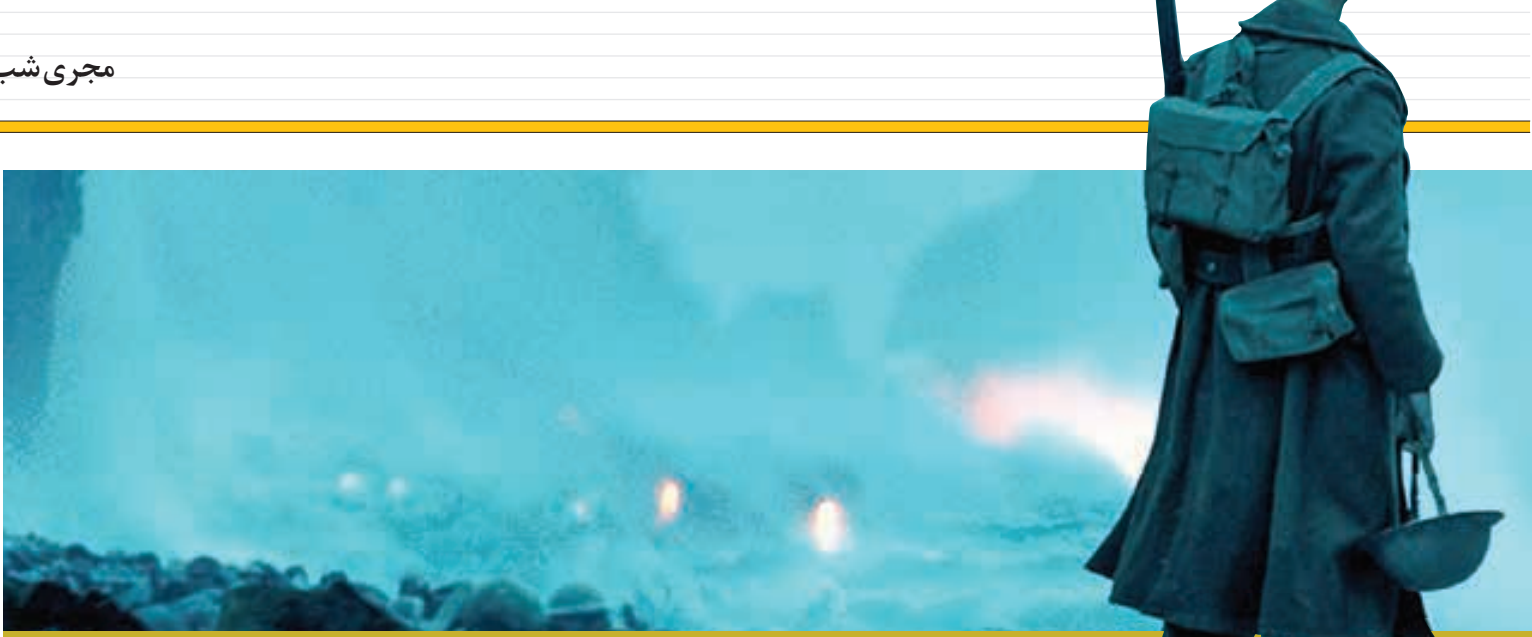


سینما و تلویزیون



با آغاز فصل جوایز سینمایی پایان سال، بهترین فیلم‌های ۲۰۱۷ معرفی می‌شوند

جام جهانی سینما

شهریار پوری – یازد یک‌شدن به‌پایان سال میلادی، جشن‌های سینمایی به‌بررسی بهترین‌های سال خواهند پرداخت، برخی از این جشن‌ها موضوعی هستند و به‌دسته خاصی از فیلم‌ها می‌پردازند یا داورانش را قشر خاصی تشکیل می‌دهند، اما برخی دیگر نگاه کلی‌تری دارند و همه‌فیلم‌ها را در نظر می‌گیرند. این جشن‌ها از اوایل آذر تا واسط‌اسفند هر سال برگزار می‌شوند که به‌این دوره «فصل جوایز» گفته می‌شود. این فصل با جوایز گاتهام آغاز می‌شود و با اهدای مهم‌ترین آن‌ها، یعنی جوایز اسکار به پایان می‌رسد. علاوه بر گاتهام و اسکار، جوایز فیلم هالیوود، حلقه منتقدان نیویورک، انجمن منتقدان لس‌آنجلس، منتقدان انجمن ملی، گلدن گلوب، آکادمی فیلم بریتانیا و جوایز مستقل اسپریت مهم‌ترین این جشن‌ها هستند. برخی از فیلم‌ها در پایان سال، مشتری دایمی این جشنواره‌ها خواهند بود و در همه آن‌ها یا نامزدهای متعدد حضور دارند، برخی ممکن است یا یک نامزد در همه آن‌ها حضور داشته باشند و برخی دیگر هم در یکی دو جشن، حضور کم‌رنگی داشته باشند. اما مهم‌ترین مشترک‌ان فصل جوایز امسال چه فیلم‌هایی هستند؟

پست
<div>استیون اسپیلبرگ</div>

بازیگران **مریل استرپ**، تام هنکس و آلیسون بری **خلاصه داستان:** «پست» داستان افشای اسناد پنتاگون توسط روزنامه «واشنگتن پست» است. این اسناد فعالیت‌های وزارت دفاع آمریکا را در دوره جنگ ویتنام منتشر می‌کند و به چهار رئیس‌جمهور آمریکا در طول سه دهه اشاره‌های مستقیمی دارد.

در باره فیلم: «پست» فیلمی دیگر در باره روزنامه‌نگاری تحقیقی است که احتمالاً آن را باید به فهرست بهترین فیلم‌ها در باره این شغل اضافه کرد. اسپیلبرگ از انگشت شمار کارگردان‌هایی است که حتی در بدترین فیلم‌ها خود هم می‌تواند مخاطب را تا انتها با خود همراه است. اما سرگرمی برای حضور در فصل جوایز کافی نیست، «پست» هم البته یک سرگردن از فیلم‌های چند وقت اخیر بالاتر است. منتقدانی که فیلم را دیده‌اند معتقدند بعد از «مونخ» این بهترین فیلم اسپیلبرگ است. علاوه بر او، دو نام بزرگ دیگر هم در فیلم حضور دارند که هر کدام وزنه‌ای برای هر فیلمی به حساب می‌آیند؛ مریل استرپ و تام‌هنکس بازیگران اصلی فیلم هستند. **جوایز احتمالی:** بهترین بازیگر زن و مرد، فیلم نامه، موسیقی، کارگردانی و فیلم

رقابت مریل استرپ برای این فیلم با فرانسیس مک دورموند برای «سه پیلپور…» از هیجان‌های فصل جوایز است. مریل استرپ ستاره‌بی‌چون‌وچرای جشن‌هاست و در سینما به یک اسطوره تبدیل شده، مک دورمند هم از پرافتخارترین بازیگران زن تاریخ سینماست. تام‌هنکس هم که بعد از سال ۲۰۰۴ و فیلم «دور افتاده» دیگر نامزد اسکار نشده، به نظر می‌رسد با این فیلم به جوایز آکادمی باز خواهد گشت. در بخش کارگردانی و بهترین فیلم هم «پست» با وجود رقیب‌های قدرتمند شانس زیادی برای تصاحب جایزه دارد.

شکل آب

گیر مودل **نئورو**

بازیگران: داگ جونز، مایکل شانون و سالی هاکینز **خلاصه داستان:** «دوران جنگ سرد است و «الیزا» سر ایدار یک آژانسگاه دولتی، او در این مکان تنهاست و روزها به کندی سپری می‌شود، اما با کشتن آزمایش‌های مخفی دولت، «الیزا» درگیر ماجرابی می‌شود که در آن دیگر خبری از کسالت و تنهایی نیست.

در باره فیلم: «شکل آب» باز گشت قدرتمندانه‌ای برای گیرمودل تئورو است. گرچه فیلم‌های این کارگردان در سال‌های اخیر در باره همان نگاه فانتزی‌اش به سینما بود اما از «هزارتوی پی» در سال ۲۰۰۶، هیچ فیلمی از او این چنین ستایش نشده است. «شکل آب» یک عاشقانه عجیب و فانتزی است، فیلمی که تا کنون خیلی مورد توجه بوده و نظر جشنواره‌های زیادی را به خود جلب کرده است. **جوایز احتمالی:** بهترین جلوه‌های صوتی و تصویری، چهره‌پرداز، سرپایر، تدوین، موسیقی، فیلم‌نامه، بازیگر مرد مکمل، بازیگر زن، کارگردانی و فیلم

سر نوشت متفاوت فیلم برگزیده تماشاگران جشنواره

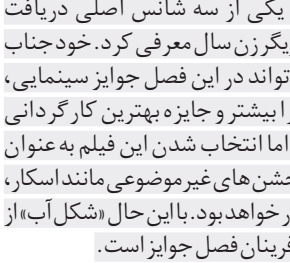
((خوب، بد، جلف)) سرپال می شود

بهروز افخمی کارگردان مینی سریال «خوب،بد، جلف» شد. به گزارش ایسنا، بعد از موفقیت فیلم سینمایی «خوب،بد، جلف» پیمان قاسم‌خانی که کارگردانی این فیلم را عهده‌دار بود، نگارش این سریال را آغاز کرد و قرار است بهروز افخمی این مجموعه را تهیه‌کنندگی سیدمحمدامامی و محسن چگینی کارگردانی کند. پیش‌تولید این مجموعه آغاز شده‌او به‌همان‌ماه کلد خواهد خورد. اگرچه هنوز فهرست بازیگران فیلم به‌طور رسمی اعلام نشده، اما برخی رسانه‌ها حضور نداشتن حمیدفرخ‌زاد در نسخه سریالی این فیلم، خبر داده‌اند. «خوب،بد، جلف» در سی‌وینجمین جشنواره فیلم فجر به عنوان فیلم برگزیده تماشاگران انتخاب شد. این سریال بعد از سرپال پر مخاطب شهرزاد» از جمله تولیدات تصویر گستر پاسارگاد است که پس از فصل سوم سریال «شهرزاد» عرضه می‌شود.

روانایی فنی «شکل آب» حضور فیلم در بخش‌های فنی و تکنیکی را ضمانت می‌کند. مواردی مانند طراحی صحنه، فیلم برداری، چهره‌پرداز ی و جلوه‌های ویژه می‌توانند شانس‌های اصلی فیلم باشند. این اثر احتمالاً در بخش فیلم‌نامه غیراقتباسی هم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. همه بازیگران فیلم شانس دریافت جوایز مختلف را دارند اما سالی هاوکینز را باید یکی از سه شانس اصلی دریافت جایزه بهترین بازیگر زن سال معرفی کرد. خود چناب دل‌تور و هم می‌تواند در این فصل جوایز سینمایی، افتخارات خود را بیشتر و جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کند. اما انتخاب شدن این فیلم به عنوان بهترین فیلم در جشن‌های غیر موضوعی مانند اسکار، کمی دور از انتظار خواهد بود. با این حال «شکل آب» از مهم‌ترین نقشی آفرینان فصل جوایز است.

برویرون

جردن پبله



بازیگران: دنیل کالویا، آلیسون ویلیامز خلاصه داستان: قرار است دختر سفیدپوست داستان، نامزد احتمالی سیاه‌پوستش را به خانواده‌اش معرفی کند. خانواده‌ای مرفه که خانه‌ای در میان جنگل دارند. همه چیز خیلی عادی به نظر می‌رسد اما ناگهان ماجرا آغاز می‌شود.

در باره فیلم: «برو بیرون» از شگفتی‌های ۲۰۱۷ است و حضورش در بخش جوایز پایان سال، یک شوک سینمایی به یادماندنی. کمتر فیلمی در ژانر ترسناک توانسته‌اند این حدنظر منتقدان و البته گیشه را به خود جلب کند. اما «برو بیرون» بسیار بیشتر از یک فیلم ترسناک خوش ساخت است. فیلم علاوه بر لحظات دلهره‌آور متفاوت، یک پاپایه خوش نمایشی ضدنژادپرستی هم هست. اما برای فهمیدن این‌که موفقیت‌های «برو بیرون» در پایان سال، سرو شکل افسانه پریان به خود می‌گیرد یا پیشرفتش در حد همین دیده‌باقی می‌ماند، باید یکی دو ماه صبر کرد.

جوایز احتمالی: بهترین فیلم برداری، فیلم نامه، بازیگر مرد، کارگردانی و فیلم احتمال اهدای جایزه بهترین فیلم نامه به جردن پبله خیلی زیاد است. هم موضوع نژادپرستی مورد توجه جشن‌هاست و هم متن، کیفیت بالایی دارد. البته زمان اکران فیلم که در اوایل سال بوده، باعث می‌شود «برو بیرون» از شانس‌های اصلی کسب جوایز کمی دور شود. اهدای جایزه بهترین کارگردان هم در جشنواره‌های موضوعی بسیار محتمل‌تر است. پیش‌بینی غیرخوش‌بینانه برای «برو بیرون» حضور پررنگ در میان نامزدها و ناکامی در دریافت جایزه خواهد بود.

۳پیلپوردخارج از ایستگ، میزوری
<div>مارتین مک‌دونا</div>

بازیگران **فرانسیس مک دورموند**، وودی هارلسون و سم‌راکول **خلاصه داستان:** «ماه‌ها پیش دختر «میلدر»، مورد آزار و اذیت قرار گرفته و به قتل رسیده است. حال‌این مادر تنها، احساس می‌کند که پلیس و به خصوص

رئیس آن‌ها علاقه‌ای به پیدا کردن قاتل ندارند و حتی سرخ‌ها را دنبال نمی‌کند، به همین دلیل خود دست به کار می‌شود. **در باره فیلم:** مارتین مک‌دونا را بیشتر با دو فیلم درخشانش، «در برو» و «هفت روانی» می‌شناسیم؛ کارگردانی با نگاه طنزمنحصر به فرد که در همان فیلم اولش توانست اسکار بهترین فیلم‌نامه را دریافت کند. حالا او سراغ داستانی‌رفته‌که شاید در ظاهر، ماجرابی تکراری به نظر برسد اما در نمایش این روایت، یک فیلم کاملاً متفاوت است. منتقدان، مردم و البته جشنواره‌ها سه پیلپور… را تا این جاییلی دوست داشته‌اند و به نظر باید فیلم را در میان رقیب‌های اصلی فصل جوایز دانست.

جوایز احتمالی: بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی، بازیگر زن اصلی، بازیگر مرد زن مکمل، کارگردانی و فیلم کمدی سیاه، ژانر مورد علاقه مک‌دوناست. وقتی این کمدی در باره خشم و بخشش باشد، طرفداران فیلم هم زیاد می‌شوند. حال و هوای فیلم و نظر جشن‌ها در سال‌های گذشته خیلی به «سه پیلپور…» نزدیک است. خود فیلم تقریباً از نامزدهای قطعی بهترین فیلم است. اما شانس دریافت جایزه برای مک‌دورموند قوی‌تر از پیش‌بینی‌های دیگر است. مادری تنها و دنبال انتقام، با کمی درون‌مایه‌های جنون، همان چیزی است که جشن‌های سینمایی دوست دارند. این‌الته اولین افتخارات مک‌دورموند نیست، او جزو معدود افرادی است که تا ج‌گانه بازیگری (اسکار، تونی و امی) را دریافت کرده‌است.

من، تونیا

کریگ گیلپسی

بازیگران: مارگورابی، سباستین استان و آلیسون جنی **خلاصه داستان:** در سال ۱۹۹۴ «تونیا هاردینگ» و جف کیولی، «مردی را استخدام می‌کنند تا پای رقیب هاردینگ در مسابقات اسکیت نمایشی را بشکنند. این اتفاق به یک بمب‌خبری تبدیل می‌شود و زندگی حرفه‌ای هاردینگ به مخاطره می‌افتد. **در باره فیلم:** کریگ گیلپسی استرالیایی کارگردان خوش‌نامی است، او در سال ۲۰۰۷ با فیلم فوق‌العاده «لارس و دختر واقعی» تماشاگران و منتقدان را غافلگیر کرد. اما پس از آن یک کارگردان رده‌خوب باقی ماند؛ فیلم‌سازی که هنوز به سطح اول سینمای جهان نرسیده و امیدوار است بایک داستان ورزشی دیگر و این بار در باره اسکیت نمایشی خود را ثابت کند.

جوایز احتمالی:

بهترین بازیگر

زن، بازیگر

زن مکمل و

فیلم

نیمار ئیسی

مجرى شب یلداى رادپوشد



فهرست فیلم‌هایی که در فصل جوایز، مورد توجه قرار می‌گیرد، در نهایت ۸–۷ فیلم را شامل می‌شود. این فهرست نسبتاً کوتاه، می‌تواند راهنمای خوبی برای یافتن بهترین فیلم‌های سینمایی سال جهان باشد؛ آثاری که هم مورد علاقه مخاطبان بوده‌اند و هم از منتقدان دل‌ربایی کرده‌اند. خلاصه این فهرست، مانند یک نقشه گنج نگاه کنید.

<div>در نمایش‌های اولیه و جشنواره‌های «من»، تونیا» بیش از آن که برای کریگ گیلپسی دستاوردی داشته باشد، برای مارگورابی جایزه و نامزدی به همراه داشته است. سال ۲۰۱۷ هم سال سختی برای پیش‌بینی بهترین بازیگر زن است اما رابی این شانس را دارد که حداقل در میان نامزدها حضوری ثابت داشته باشد. آلیسون جنی، بازیگر باتجربه‌هم از دیگر غافلگیری‌های «من، تونیا» ست. جنی برای دریافت جایزه بازیگر نقش مکمل زن شانس زیادی در پایان سال دارد. با بازی بسیار خوب و یک داستان پرکشش، احتمالاً نام فیلم را در میان نامزدهای بهترین فیلم در جوایز پایان سال خواهد دید.</div>
دانکرک
<div>کریستوفر نولان</div>

بازیگران: هری استایل، تام هاردی و مارک رابینلس **خلاصه داستان:** این فیلم داستان نجات گروهی از سربازان محاصره‌شده ارتش متفقین در بندر دانکرک فرانسه است که تحت حملات ارتش آلمان قرار دارند.

یکی از روی آسمان، یکی با قایق تفریحی و دیگری با دست‌خالی و حتی بدون اسلحه سعی در نجات دارند. **در باره فیلم:** جای هیچ شک و شبهه‌ای نیست که کریستوفر نولان یکی از مهم‌ترین کارگردان‌های کنونی دنیاست. فیلم‌های نولان همیشه در گیشه و میان تماشاگران محبوب بوده‌اند، فیلم‌هایی مانند سه گانه بتمن، «بی‌خوابی» و «تلقین» همه نمره قابل قبولی در میان منتقدان کسب کرده‌اند و فروش مناسبی هم داشته‌اند. ماجرای «دانکرک» شود که اسکار بهترین کارگردانی را گرفته. بازی در خشان سائوریس رونان و لوری متکاف هم برای حضور در میان بهترین‌های بازیگر نقش اول و مکمل زن چیزی کم از دیگران ندارد.

این زمینه‌تجربه‌یادی ندارد.

جوایز احتمالی: جلوه‌های صوتی و تصویری، فیلم برداری، موسیقی متن، بازیگر مرد مکمل،

کارگردانی، بهترین فیلم «دانکرک» در بخش‌های مختلفی می‌تواند نامزد یا برنده جایزه شود. بازی‌ها عالی است و کارگردانی و تصویربرداری حماسی آن در بالاترین سطح قرار دارد. قدرت فیلم روی پرده بزرگ احتمالاً داوران را برای اهدای جایزه به بخش‌های فیلم برداری و صدا ترغیب می‌کند. موسیقی «دانکرک» هم می‌تواند جایزه‌ای دیگر برای هانس زیمِر به همراه داشته باشد. «بروزه فلوریدا» با بازی ویلم دفو و کارگردانی شان بیکر هم جزو بهترین‌های سال است اما برای حضور در دسته پیروزها، باید به تک‌ستاره‌اش ویلم دفو در بخش بهترین بازیگر مرد اکتفا کند. «بازی مولی» هم گرچه در فصل جوایز حضور خواهد داشت اما این درام جنایی نباید انتظارهای زیادی داشت. با این حال در بخش فیلم‌نامه نباید نوشته‌های جناب سورکین را دست‌کم گرفت. «همه پول‌های جهان» اثر ریدلی اسکات که در هفته‌های اخیر به خاطر کنارگذاشتن کوین اسپیسبی حساسی خبرساز شده، در بخش‌های مکمل می‌تواند شانس در جشنواره‌های پایان سال داشته باشد و جالب این‌که از کریستوفر یلامر، جانشین دقیقه‌نودی کوین اسپیسبی به عنوان یکی از شانس‌های دریافت جایزه و حتی اسکار نام برده می‌شود!



بازیگر نقش مکمل، شانس دریافت جایزه قائل شد. «دانکرک» اما فیلمی جنگی است و ممکن است راه‌فیلم شایسته «لیه‌تیغ» مل گیپسون را طی کند و کمتر مورد توجه قرار بگیرد.

لیدی برد

گرتا گروینگ

بازیگران: سائوریس رونان، لوکاس هجز و لوری متکاف **خلاصه داستان:** «کریستین مک‌فرسون» دانش‌آموز دبیرستانی، رابطه خوبی با خانواده‌اش ندارد و ترجیح می‌دهد بیشتر زمان خود را با بهترین دوستش «جولی» بگذراند. رابطه این دو با مر جرجویی هم کریستین اتفاقاتی هم برای او به همراه دارد.

در باره فیلم: «لیدی برد» هم مانند «برو بیرون» یکی از غافلگیری‌های جذاب ۲۰۱۷ بوده؛ اولین فیلمی که گرتا گروینگ بازیگر، به تنهایی نوشته و کارگردانی کرده‌است. پیش از موفقیت «لیدی برد»، گروینگ را برای بازی‌های در خشان در فیلم‌های مستقلی چون «دوشیزه آمریکایی» و «فرانسیس ها» می‌شناختند اما «لیدی برد» باعث شد بعد از مدت‌هایک کارگردان زن آینده‌دار به هالیوود اضافه شود. فیلم تا انداز زیادی شبیه زندگی‌نامه گروینگ هم هست، فیلمی که اگر شکست می‌خورد احتمالاً آخرین فیلم گروینگ خواهد بود اما «لیدی برد» از بهترین‌های سال است و هیچ بعید نیست فیلم بعدی گروینگ، یک فیلم پرخرج و پرستاره باشد.

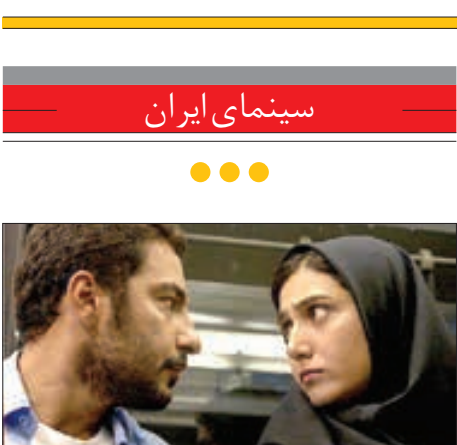
جوایز احتمالی: بهترین فیلم نامه غیراقتباسی، بازیگر مکمل زن، بازیگر زن، کارگردانی و فیلم «لیدی برد» تقریباً در تمام فهرست‌های بهترین‌های سال حضور دارد. همین استقبال اولیه نشان می‌دهد نام فیلم را حداقل در میان بهترین‌ها خواهیم دید. گرتا گروینگ هم می‌تواند در بخش کارگردانان شکست اسکار بهترین کارگردانی را گرفته. بازی در خشان سائوریس رونان و لوری متکاف هم برای حضور در میان بهترین‌های بازیگر نقش اول و مکمل زن چیزی کم از دیگران ندارد.

دیگر فیلم‌ها

«مرا به نام خودت صدا بزن» و «هنر مند فاجعه» دیگر فیلم‌هایی هستند که نامشان را در فصل جوایز زیاد خواهید شنید. هر دو در بخش بهترین فیلم، بهترین فیلم‌نامه و بهترین بازیگر، احتمالاً حضور دارند. جوایت رایت کارگردان شناخته‌شده با فیلم «تاریک‌ترین ساعت» می‌تواند شانس حضور در جشنواره‌های مختلف را داشته باشد، به‌ویژه این‌که داستان فیلم به وینستون چرچیل در جنگ جهانی می‌پردازد و گری اولدمن یکی از بهترین نقش‌هایش را ایفا کرده‌است. «بروزه فلوریدا» با بازی ویلم دفو و کارگردانی شان بیکر هم جزو بهترین‌های سال است اما برای حضور در دسته پیروزها، باید به تک‌ستاره‌اش ویلم دفو در بخش بهترین بازیگر مرد اکتفا کند. «بازی مولی» هم گرچه در فصل جوایز حضور خواهد داشت اما این درام جنایی نباید انتظارهای زیادی داشت. با این حال در بخش فیلم‌نامه نباید نوشته‌های جناب سورکین را دست‌کم گرفت. «همه پول‌های جهان» اثر ریدلی اسکات که در هفته‌های اخیر به خاطر کنارگذاشتن کوین اسپیسبی حساسی خبرساز شده، در بخش‌های مکمل می‌تواند شانس در جشنواره‌های پایان سال داشته باشد و جالب این‌که از کریستوفر یلامر، جانشین دقیقه‌نودی کوین اسپیسبی به عنوان یکی از شانس‌های دریافت جایزه و حتی اسکار نام برده می‌شود!

<div>فرسان روزنامه‌مسح‌ایران</div> <div>سه‌شنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۶ • ۳۰ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ • شماره ۱۹۷۱۰</div>

ایسنا – ویژه برنامه «به رسم یلدا» در شبکه جوان پنج‌شنبه ۳۰ آذر ماه، به مناسبت شب یلدا با گویندگی و اجرای زنده موسیقی توسط نیمار ئیسی روی آنتن می‌رود. این ویژه برنامه میزبان رستاک حلاج (خواندنده و ترانه‌سرا)، امید صباغ‌نو (شاعر) و گلاره عباسی (بازیگر) است که به تهیه‌کنندگی حامد مرادیان و گویندگی نیمار ئیسی از ساعت ۲۱ آنتن روی می‌رود.



اکران «عصبانی نیستم»، به تعویق افتاد

سختگوی شورای صنفی نمایش از آغاز اکران فیلم سینمایی «خانه کاغذی» از روز چهارشنبه ۲۹ آذرماه در گروه کوروش خبر دارد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، غلامرضا فرجی سختگوی شورای صنفی نمایش در باره جلسه روز دوشنبه ۲۷ آذرماه شورای صنفی نمایش اظهار کرد: «در این جلسه قرار داد اکران فیلم سینمایی «سرافیل» در گروه زندگی پس از فیلم «دختر عمو، پسر عمو» به ثبت رسید. «وی افزود: «همچنین فیلم سینمایی «خانه کاغذی» به جای فیلم سینمایی «وقتی برگشتیم» از روز چهارشنبه ۲۹ آذرماه در گروه کوروش اکران خود را آغاز خواهد کرد.» بااین حال اتفاق مهم این جلسه، تعویق اکران «عصبانی نیستم» اثر رضا درمیشیان بود که قرار بود از فردا اکران خود را شروع کند. فرجی در این باره گفت: «بخش اصلی مذاکرات این هفته شورا به بررسی اکران فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» با حضور تهیه‌کننده و بخش‌کننده اثر اختصاص داشت که در نهایت با توجه به شلوغی جدول اکران مقرر شد این فیلم در زمان دیگری اکران شود.»

تلویزیون



((محکومین)) از شبه روی آنتن شبکه یک

ایسنا – بهروز مفید تهیه‌کننده سریال «محکومین» گفت: «امروز تصویربرداری محکومین تمام می‌شود و از روز شنبه دوم دی‌ماه پیش‌آن آغاز و هر شب به غیر از پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما راهی آنتن می‌شود.» او محور اصلی سریال اپیزودیک «محکومین» را اپرا داختن به قانون مجازات جایگزین برشمرد و گفت: «جس این کار به نوعی فضاسازی فرهنگی است و می‌توان گفت برای اولین بار است که به این موضوع پرداخته می‌شود. اگر این کار موفق از آب دربیاید باعث می‌شود دیگر خیلی از خانواده‌ها درگیر زندانی‌داشتن نباشند و هزینه‌های نگهداری زندانی‌ها نیز کمتر شود.»

مجموعه تلویزیونی «محکومین» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده است. بازیگر اصلی این سریال، لیلیا زارعت و در کنار او، چند بازیگر مهمان، «اورا امهرای می‌کنند. امیر حسین رستمی، عنایت بخشی، محمد فیلی، مریم سعادت، سپیده خداوردی، پژمان باغزی، سبروس گرجستانی، مریم کویانی، نیما شاهرخ شاهی، کامران تقی، نگین معتمدی، حسین محبوب و شبنم فلی‌خانی از جمله این بازیگران هستند.



آکهی دعوت به مجامع عمومی فوق العاده و عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت صنایع چینی تقدیس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۴۴۰۱۰۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌گردد تا در جلسات مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که به ترتیب در ساعات ۹:۰۰ و ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۰ در محل شرکت واقع در کیلومتر ۴ جاده تربت حیدریه به روزوبی پلیس راه شرکت صنایع چینی تقدیس تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانید.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: <ol style="list-style-type: none">گاهش اعضای هیئت مدیره
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده: <ol style="list-style-type: none">انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرس تعیین روزنامه کنترالانتشار انتخاب روزنامه کنترالانتشار
هیئت مدیره

مناقصه قطعات کامپیوتر
لطفا جهت اطلاع بیشتر به آدرس ذیل مراجعه فرمایید. <div>www.eqbal.ac.ir</div>
۰۹۶۱۹۲۶۶۱

آکهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی عادی شرکت تولید آرد پنهان (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۳۲۷ و شناسه ملی ۰۵۲۳۴۴۰۱۰۳۸۰۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی در ساعت ۲ بعدازظهر مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۹ در آدرس دفتر شرکت واقع در کیلومتر ۴ جاده تربت حیدریه به گنایاد بعد از بست پرس تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
انتخاب تصمیم در خصوص: <ol style="list-style-type: none">انتخاب اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب بازرسیین اصلی و علی البدل برای مدت یکسال تعیین روزنامه کنترالانتشار سایر موارد
هیئت مدیره شرکت
۰۹۶۱۹۲۸۵۰