

شبکه نمایش خانگی

- ●

●

جزئیات سریال «خوب، بد، جلف» از زبان پژمان جمشیدی

خبر اتلان - بهمن سال گذشته بود که فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم خانی برای اولین بار در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد پس از مدت کوتاهی نیز در سینماهای کشور اکران شد. حالا بعد از حدود یک سال از ساخت این فیلم قرار است یک مینی سریال هم ساخته شود که می‌توان گفت ادامه همان فیلم «خوب، بد، جلف» است. پژمان جمشیدی که بعد از فوتبال به سمت بازیگری آمده‌و به زعم خیلی‌ها در این عرصه موفق هم‌شده است، در گفت‌وگویی از جزئیات این سریال گفت.

جمشیدی ابتدا با اشاره به سریال «پژمان» که برای تلویزیون ساخته شده بود گفت: «از آن جایی که سریال «پژمان» در تلویزیون ساخته شده بود، نمی‌توانستیم در سینما هم همین نام کار را ادامه دهیم. به همین دلیل فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» را ساختیم. نام گرفت. در ادامه ساخت هم کار با همین اسم به شبکه نمایش خانگی می‌رود، با شخصیت‌های واقعی و اسم‌های واقعی مثل اسم خود من که در فیلم هم با نام خودم حضور داشتم.» این بازیگر با اشاره به ویژگی‌های منحصر به فرد جذاب این کار تصریح کرد: «این کار فوق‌العاده با مزه و به نظر من یکی از بهترین نوشته‌های پیمان قاسم خانی است. خبر بهتر این که بهروز افخمی قرار است این سریال را بسازد. آقای افخمی پیش از این کمدی فوق‌العاده «سن پترزبورگ» را ساخته بود که یکی از ماندگارترین فیلم‌هایی است که در حوزه کمدی ساخته شده است.» جمشیدی افزود: «فیلم «سن پترزبورگ» نشان می‌دهد که آقای افخمی کمدی را خوب می‌شناسد و به نظر من ترکیب بهروز افخمی و پیمان قاسم خانی در این فیلم باعث شده بود که «سن پترزبورگ» کاری خوب و موفق شود. امیدوارم ادامه این همکاری موثر واقع و «خوب، بد، جلف» هم در شبکه نمایش خانگی ماندگار شود.»

بازیکن سابق پرسپولیس در بارهٔ ره‌های فوتبالی که در این کار ممکن است به‌چشم‌بخورد، توضیح داد: «ما در فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» که‌های فوتبالی نداشتیم و در این کار هم همین‌طور است. در ست است که هر جا نام من پژمان جمشیدی باشد فوتبال جزو جدایی‌ناپذیر آن می‌شود اما در این کار هم این اتفاق نیفتاده و بیشتر همان زوایای اجتماعی مدنظر است. در خود سریال «پژمان» هم ما حتی یک پلان از مثلاً یکی بازی فوتبال نداشتیم.» جمشیدی در پایان نیز گفت: «دو قسمتی که من از فیلم‌نامه خواندم بسیار جذاب است و امیدوارم که در ادامه کار هم همین‌طور باشد.»



۲۲+۳ فیلم‌راه یافته به جشنواره سی‌وششم فیلم فجر معرفی شدند

خالی از نام‌های بزرگ



سارا صالحی - کم‌کم به روزهای پرالتهاب مهم‌ترین رقابت سینمای ایران نزدیک می‌شویم. از میان آثار اسالی، نام **۲۲ فیلم** داستانی، دو فیلم مستند و تنها یک پویانمایی در پرونده آثار سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر به چشم می‌خورد. این جشنواره همچون ادوار گذشته، پر از حواشی و پدیده‌هاست که غیبت برخی کارگردان‌های نامی سینما شاید برجسته‌ترین نکته جشنواره امسال باشد. با فقدان حضور رسول صدرعاملی، محمدرضا هنرد، **بهمن فرمان‌آرا** و **ابوالحسن داوودی** جشنواره امسال فهرست بلندبالایی از غایبان سرشناس را دارد. امسال در بخش مسابقه سینمای ایران، **۲۲** فیلم، یک پویانمایی که دو مستند حضور دارند که در مجموع، آثار **۲۵** فیلم می‌رسانند. این جشنواره به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده از **۱۲** بهمن برگزار خواهد شد.

نامی‌ترین‌های جشنواره

ابراهیم حاتمی کی‌از پرافتخارترین کارگردان‌های دوره‌های گذشته جشنواره است که پس از موفقیت سال گذشته «بادیگارد» با دریافت جایزه بهترین نقش اول مرد برای بازی پرویز پرستویی، امسال با «به وقت شام» به میدان آمده تا شاید ششمین جایزه بهترین فیلم را به‌خانه ببرد. شنیده‌ها حاکی از آن است که فیلم‌اش هم جسورانه و جذاب از آب درآمده؛ فیلمی به‌هزینه و طولانی به قلم حاتمی کیا که به دلیل پرداخت موضوع روز جنگ سوریه و مبارزه با داعش، از چند لوکیشن متفاوت در شهرهای شیراز، روستایی اطراف شهریار و شهرک سینمایی دفاع مقدس استفاده کرده است. امسال منیژه حکمت، کارگردان باسابقه سینمای ایران که بعد از هشت سال دوباره فیلم ساخته، «جاده قدیم» را در جشنواره دارد. همچنین پیمان صادی فیلم پرستاره «بمب» را به جشنواره فجر رسانده است و این بار چشم به سیمرغ‌های اصلی جشنواره دارد.

احمد رضا معتمدی هم با «سو تفاهم» و اما و اگرهایی در رسیدن فیلم‌اش، به جشنواره آمد که همین موضوع به تغییر اجباری در فهرست بازیگران منجر شد و از این میان، مهم‌ترین جابه‌جایی در نام لیلا حاتمی با مریلا زارعی دیده می‌شود. «سرورِ آب» به کارگردانی محمدعلی باش‌آهنگر هم یکی دیگر از شانس‌های شکار جایز سودای سیمرغ فجر محسوب می‌شود که پس از «ملکه» دومین پروژه بزرگ کارنامه سینمایی‌وی در گونه دفاع مقدس با حضور ستارگانی از جمله بابک حمیدیان و مهتاب نصیرپور است.

حضور پررنگ فیلم‌سازان جوان

هرچقدر جشنواره امسال خالی از نام فیلم‌سازان پرسابقه مانند داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی، کیانوش عیاری، رخشان بنی‌اعتماد و…ا صدی است، کارگردانان جوان زیادی را به خودمی‌بیند. «لاتاری» سومین حضورپی درپی محمدحسین مهدویان را با داشتن نجر به فیلم تحسین شده سال گذشته‌اش «ماجرای نیمروز»، در فجر سی‌وششم رقم می‌زند. فیلمی که با حرف و حدیث‌های بسیاریا در گرفتن «لاتاری» سومین حضورپی درپی محمدحسین مهدویان را با داشتن نجر به فیلم تحسین شده سال گذشته‌اش «ماجرای نیمروز»، در فجر سی‌وششم رقم می‌زند. فیلمی که با حرف و حدیث‌های بسیاریا در گرفتن مجوز ساخت، از بخت‌های مهم جشنواره امسال است و با معرفی یک بازیگر جوان به نام زیبا کرملی به عنوان نقش اول، جلوی دوربین رفته است. «دارکوب» سومین فیلم بهروز شعبی در مقام کارگردان است و حضور سارا بهرامی، مهناز افشار به عنوان بازیگران «دارکوب»، بخت این فیلم را برای دست‌یابی به جایز بازیگزن بیشتر می‌کند. «مغزهای کوچک رنگ زده» از هومن سیدی مانند دیگر اثرش «اعتراقات ذهن خطرناک من» با شکل و شمایل متفاوتی از سلیقه متداول داوران فجر و بازیگرانی چون نوید محمدزاده و فرهاد اصلانی از امیدهای پرد سیمرغ‌های جشنواره به حساب می‌آید. علاوه بر این چهره‌ها، نام‌هایی مانند نیما اقلیما، پوریا آذر، یاجانی، رضا مقصودی، سهیلی برقی و هادی محمدیان، می‌توانند محبوب جوانان اهل سینما شوند.

ایستاد- داریوش فرهنگ بازیگر سینما و تلویزیون که یکی از نویسندگان سریال «سلطان و شبان» محصول سال ۱۳۶۲، درباره سری دوم این سریال گفت: «ما باسلطان و شبان می‌خواستیم جریان‌سازی را به‌بندازیم اما به‌قولی مستقیم صاحب‌سخن را برسر دوق آورد اسلطان و شبان دورا به اتفاق آقای اصغر عباسی عبداللهی نوشته بودیم و دوباره خودمهدی‌هاشمی آن را بازای می‌کرد اما در نهایت مدیران همکاری نکردند.»



داربوش فرهنگ: تلویزیون برای «سلطان و شبان ۲» همکاری نکرد

کمدی‌ها، غایبان رقابت

در میان فیلم‌هایی که امسال جلوی دوربین رفته اند ولی در جشنواره حضور ندارند، بیش از همه نام آثار کمدی دیده می‌شود. اتفاقی که با توجه به بی‌مهری جشنواره نسبت به کمدی‌ها در دوره‌های قبل، طبیعی هم هست. «لس آنجلس-تهران» تینا پاکروان از نخستین انصرافی‌های جشنواره امسال بود که دلیل آن حضور در اکران نوروزی اعلام شد. سینمایی «خوک» مانی حقیقی یکی از غایب‌های بزرگ جشنواره فجر است. او هم از ابتدا فرم شرکت در جشنواره را برنکر دو فیلم‌اش را برای دریافت پروانه نمایش ارائه داد. حتی گفته می‌شود «خوک» از گزینه‌های اصلی حضور در جشنواره برلین است. دومین غایب سرشناس دیگر «سمفونی نهم» محمدرضا هنرمند است که به جشنواره فجر نر رسید. فیلمی در ژانر کمدی که فیلم‌پرداز آن با بازی حمید فرخ‌نژاد و ساره بیات همچنان ادامه دارد. «خودسِر» کمال تبریزی هم به علت ادامه فیلم‌پردازی به جشنواره امسال نر رسید. همچنین بهمن فرمان‌آرا و ابوالحسن داوودی هم فیلم‌های‌شان را به جشنواره ندادند و فرمان‌آرا «حکایت دریا» را در جشنواره جهانی فجر (اردیبهشت ۹۷) رونمایی خواهد کرد. «سال دوم دانشکده من» اثر سول صدرعاملی هم با تمام تلاش‌وی و دیگر عوامل به دلیل تأمل بیشتر بر عوامل کیفی و فنی بهم در جشنواره نرسید.

پدیده‌های جشنواره

حمید نعمت‌ا… بعد از موفقیت پرنرنگش در «ارگ خواب» با کسب شش سیمرغ بلورین جشنواره سی‌وینجم فجر با کاری نو به نام «شعله‌ور» به جشنواره راه یافته است. فیلمی که برخلاف بسیاری از آثار سینمای ایران، در تهران فیلم‌پردازی نشده است و فضایی متفاوت دارد. «چهارراه استانبول» اثر مصطفی کیایی هم از نظر موضوع جالب توجه است و اولین فیلم سینمای ایران در باره حادثه پلاسکو محسوب می‌شود و نخستین نمایش خود را در جشنواره فجر خواهد داشت. این فیلم مانند دیگر آثار وی چون «بارکد»، اثری پربازیگر است و نام‌هایی مانند بهرام رادان و محسن کیایی در این میان می‌درخشد. هادی محمدیان با ثبت عنوان تنها فیلم سینمایی پویانمایی جشنواره سی‌وششم تا همین جارجوردی را به نام «فیلشاه» به ثبت رسانده است. کاری با پروداکشن خاص و تفاوت‌های قابل توجه نسبت به اثر پیشین وی و گروه «هنرپویا» با نام آشنا و موفق «شاهزاده روم» که بومی‌سازی بخش‌های بسیاری از برنامه‌های فنی و کاربردی آن از جمله ویژگی‌های این اثر است.

فیلم اولی‌های امسال

بخش «نگاه‌نو» که در بخش اصلی ادغام شده، در سال‌های اخیر به خاطر موفقیت‌های فیلم اولی‌ها مانند «تابستان داغ» ابراهیم ایرج‌زاده و «ابد و یک روز» سعید روستایی در بخش سودای سیمرغ، یکی از نکات حائز

آگهی مزایده نوبت اول	
شهرداری سبزوار در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۸۱۳۹-۹۶/۹/۲۹ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به فروش یک قطعه زمین مشاع واقع در حاشیه خیابان ۲۴ متری پیروزی از طریق مزایده کنبی اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مربوطه به واحد قراردادهای شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱۴۴۲۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند .	
مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی می باشد.	
ضمنا شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .	
آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهادی به دبیرخانه شهرداری پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲۸ می باشد .	
مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۳۰ در محل شهرداری برگزار می گردد.	
۰۹۶۲۰۳۵۲۲/ش	
سید علی کوشکی -شهردار سبزوار	

اعلامیه بستانکاران نوبت دوم ۱/۱۰/۹۶	
آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت شهرستان سربیشه در حال تصفیه شهر به‌شماره ثبت ۱۴۳۳	
پیرو آگهی انحلال مندرج در روزنامه رسمی به شماره ۲۰۹۶۷ مورخ ۹۵/۱۲/۹ در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستانکاران «اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی» از اعضاء شرکت تعاونی مذکور دعوت می شود که هر گونه طلب و ادعائی از شرکت دارند یا در دست داشتن مدارک مستند و مستدل خود حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به نشانی سربیشه - خیابان شهید ابوطالب حسینی ، ابوطالب ۱۷ یک ۱۷ مراجعه نمایند.	
بدینوسیله است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه ادعائی منسوخ نخواهد بود.	
۰۹۶۱۸۲۵۲۲/ش	
قاسمی پور- مدیر تصفیه شرکت مذکور	

مزایده فروش، ماشین آلات	
یک شرکت خصوصی در نظر دارد تعدادی ماشین آلات را به شرح ذیل از طریق مزایده رسمی واگذار نماید. جرتفیل ۲۰-تن- لودر زنجیری- بیل بکهو۳عدد- جرتفیل ۶تن- جرتفیل ۳تن- تراکتور فیات- تراکتور روسی- کامیونت- موتور-شاسی- بلبزر جهت اطلاع از شرایط و اسناد مزایده با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایید. محل مزایده: بجنورد- خیابان نیاش	
تلفن خط ویژه: داخلی واحد بازرگانی ۰۹۰۳۴۵۳۸۴۰۸-۳۲۴۱۴۴۴۴	
۰۹۶۲۰۱۲۸۲/ش	
آگهی تجدید مناقصه شماره ۱۵۷ شرکت قطار شهری مشهد	
موضوع مناقصه: خرید ۱۰ دستگاه ماشین سوزن جهت ادامه خط یک قطار شهری مشهد مهلت و محل خرید اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی مناقصه لغایت مورخه ۹۶/۱۰/۲۴ از آدرس های: مشهد: انتهای بلوار رستمی - حاشیه بزرگراه بسیج شرکت قطار شهری مشهد تهران: شهرک غرب (قدس) - انتهای بلوار باکزاد- بلوار پیام - خیابان ۱۹- پلاک ۵ قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ یک میلیون (۱/۰۰۰/۰۰۰) ریاله که باید به حساب شماره(۴۰۰۰۴۳۰۰۰) شرکت قطار شهری مشهد نزد بانک تجارت شعبه مرکزی مشهد واریز گردد. زمان و محل تحویل پیشنهادها: پیشنهاددهندگان باید حداکثر تا ساعت ۹:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۶/۱۱/۹ باکت های پیشنهاد خود را با اخذ رسید به دبیرخانه شرکت قطار شهری مشهد تحویل نمایند. مزان سرده شرکت در مناقصه: مبلغ پانصد و هفتاد و پنج میلیون و چهارصد هزار (۵۷۵/۴۰۰/۰۰۰) ریال به صورت ضمانت نامه بانکی زمان فراات پیشنهادها: پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۶/۱۱/۹ در حضور کمیسیون مناقصه باز و خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاد دهنده یا نماینده ایشان در جلسه کمیسیون مناقصه بلامانع می باشد	
تلفن تماس: مشهد: ۳۳۴۲۲۲۳۳ تهران: ۲۲۳۸۹۵۴	
شرکت قطار شهری مشهد	
۰۹۶۲۰۲۲۴۴/ش	

ردیف	مرحله مزایده	نام مودی	مبلغ بدهی مورد مزایده	پلاک ثبتی	نشانی بازدید	متراژ	کاربری	میزان مالکیت	قیمت پایه (ریال)
۱	نوبت دوم	شرکت آذین قالب جام	۲۷,۶۴۱,۱۲۱,۴۴۶ ریال	پلاک ۴۴۴ و ۴۵۵ شهرک صنعتی توس فاز یکم بلوار کوشش شمالی ۵/۲ پلاک ۱۰ محل شرکت آذین قالب جام	مشهد شهرک صنعتی توس فاز یکم بلوار کوشش شمالی ۵/۲ پلاک ۱۰ محل شرکت آذین قالب جام	۳۱۵۰	صنعتی	اعیان ملک به اضافه حق انتفاع و بهره برداری	۰
- برای شرکت در مزایده تودیع سپرده نقدی به میزان ده درصد قیمت پایه می‌باشد. - جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱۲۸۰۲۱۳۵۶ تماس حاصل فرمائید.									
رئیس اداره امور مالیاتی ۲۶-۱۹ (وصول واجراء) مشهد									
م.الف ۲۲۶۳									
۰۹۶۲۰۲۸۲۹/ت									

سینمای جهان	
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>	
اولین ساخته مشترک ایران و هالیوود به تدوین رسید	
این چهره سرشناس هالیوودی با وجود ابتلا به سرطان در «اولین تولد» نقش آفرینی کرده و این روزها که بیماری‌اش به اوج رسیده منتظر آماده شدن این فیلم است. کیلمر اوایل سال ۱۷ ۲۰ حرف و حدیث‌های مربوط به سرطان‌ش را شایعه خواند اما به تازگی در مصاحبه‌ای ویدئویی با سایت هالیوود رپورتر از دو سال درگیری با سرطان گلو گفت. او در این برنامه اعلام کرد که دعا کردن هم علاوه بر شیمی در مانی به او کمک کرده است.	
این بازیگر که در آخرین روز سال ۲۰۱۷، تولد ۵۸ دهه‌بازیگری، در ۹۴ مترسریال نقش آفرینی کرده است که از آن جمله می‌توان به آثاری همچون «تاپ گان»، «بتمن برای همیشه»، «مخمصه» و... اشاره کرد.	

<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>	
---	--

مزایده فروش ملک کشاورزی شرکت باغداری و زراعت مشهد واحد قدس چناران

شرکت باغداری و زراعت مشهد در نظر دارد ملک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند .
متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ همه روزه بهجز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ بعد از ظهر جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم ثبت شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادت به دفتر مرکزی شرکت باغداری و زراعت مشهد واقع در مشهد -بلوار دانشجو، نبش دانشجو۱۵، ساختمان آراکس طبقه سوم واحد ۳۰۳ مراجعه نمایند .

آدرس قطعه پلاک ثبتی :

۱-چناران -پلیس راه چناران - روستای قیس آباد ،باغ قدس ،ششدانگ پلاک ثبتی شماره صفر فرعی از: ۱۴۰ اصلی بخش ۷ چناران موسوم به اراضی قیس آباد نوع کاربری کشاورزی ،عرصه ۱۰۰/۲۸ متر مربع ، اعیان حدود ۴۵۰متر مربع ،نوع کاربری: کشاورزی، نوع سند :نشدانگ ۲_ قیمت پایه کارشناسی برای مزایده مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
۳-مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان جهت شرکت در مزایده می بایست مبلغ مذکور را به حساب شماره ۱۷۷۴۱۳۳۹۰۷۱ نزد بانک سینا شعبه ابودر غفاری به نام شرکت واریز و فیش واریزی را ضمیمه فرم پیشنهاد قیمت تحویل امور اداری شرکت نمایند .
بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد .
در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
برگزاری مزایده و باز گشایی پاکت‌های پیشنهادی در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت می باشد .

تلفن های تماس : ۰۵۱-۳۸۶۶۲۱۶۰---۰۹۱۲۶۴۱۲۸۷۴

سایت شرکت : www.baghdarimashhad.ir

شرکت باغداری و زراعت مشهد