

مهران مدبری در کنسرت علیرضا عصار گفت: «من شاهد بودم او شش هفت سال خودخواسته در خانه نشست و فکر کرد.» به گزارش ایسنا، مهران مدبری که در آخرین شب اجرای علیرضا عصار، مهمان کنسرت این خواننده پاپ شده بود روی سن رفت و گفت: «علیرضا دوست عزیز و دوست داشتنی من است؛ من از نزدیک شاهد بودم او شش، هفت سال خودخواسته در خانه نشست و فقط فکر کرد و دید و شنید.» این کارگردان ادامه داد: «اصلا فکر نمی کردم بتوان با این عظمت و درخشش بر گشت،

تجمید مهران مدبری
از علیرضا عصار



مبهم ترین نقاشی های میلیون دلاری

گروه ادب و هنر - انباری بزرگ در خانه اش داشت که در آن بومی به پهنای کف اتاق روی زمین می گذاشت، چند سطل رنگ برمی داشت و رنگ ها را روی صفحه سفید بوم می پاشید. بوم سفید با قطرات در هم و بر هم رنگ، به اثری هنری تبدیل می شد که میلیون ها دلار قیمت داشت و تحسین اهالی هنر را بر می انگیزخت. این هنرمند کسی نبود

آینه ای به رنگ سرخ خون
۱/۰۰۰/۰۰۰ دلار



احتمالا پشت این صفحه یک پارچه سفید، دنیایی از مفهوم خوابیده؛ اگر این طور نبود، قطعا به قیمت یک میلیون دلار به فروش نمی رفت. «گرهاردریختر»، هنرمند ۸۴ ساله آلمانی و خالق این اثر، در طول فعالیت هنری اش، مجادله برانگیزترین و مبهم ترین آثار هنری را خلق کرده است. نقاشی های او نسبت به بسیاری از معاصرانش بسیار گران قیمت است اما در باره این که مفهومی والا تر از آن ها را به مخاطب القای کند یا نه، نمی توان با صراحت اظهار نظر کرد. ریختر از آن دست هنرمندانی است که به یک سبک خاص معتقد نبوده، به همین دلیل از «پیکاسو» گرفته تا «ژان آرپ» و «الگوی خود قرار داده است و شاید بی خیالی برای داشتن یک سبک منسجم و مشخص، دست این هنرمند را برای انجام کار های عجیب و غریب باز گذاشته باشد.

مفهوم فضا در انتظار

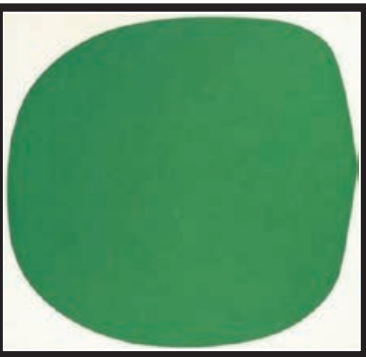
۱/۵۰۰/۰۰۰ دلار



یک صفحه قرمز با چند خراش مشکی! این، اثری از هنرمند مشهور ایتالیایی «لوسیو فونتانا» و پدر سبک «اسپیسالیسم» است که ۱/۵ میلیون دلار به فروش رفته است. «اسپیسالیسم» را می توان «فضا گرایی» ترجمه کرد؛ یعنی هنری که در آن رنگ، فضا و جنبش وجود دارد. فونتانا به کمک خط ها و نقطه ها تلاش می کرد بیننده را متوجه «فضا» کند. اگر در گوگل به دنبال آثار هنری فونتانا بگردید، با انبوهی از تصاویر «خطوط عمودی یا مورب یا نقطه، روی صفحات سبز، قرمز یا زرد» مواجه می شوید. شاید یک نقاشی که در آن به کمک خط و نقطه، حس «برجستگی فضا» به شما القا شود، جذاب باشد؛ اما وقتی اثر هنری به همین ختم شود و هدفی دیگر را دنبال نکند، خود به خود احساس پوچی در مخاطب ایجاد می کند.

لکه سبز

۱/۶۰۰/۰۰۰ دلار



خواهش می کنم بیشتر دقت کنید! ظاهرا این یک لکه ساده سبزرنگ نیست؛ دریایی از معناست که ۱/۶ میلیون دلار قیمت دارد. «الزورت کلی» نقاش و مجسمه ساز آمریکایی، طوری اشکال هندسی با رنگ های مختلف را کنار هم قرار می دهد که شما تصور می کنید مفهوم والایی در آن نهفته است و تنها یک هنرمند می تواند آن را درک کند. اما واقعا لکه ای سبزرنگ روی یک بوم ساده سفید، چه حرفی دارد که بیننده غیر هنرمند یا هنرمند آماتور نتواند آن را درک کند؟

منتها چه خوشمان بیاید چه نباید، الزورت کسی است که به سبب جسارتش در حذف «موضوع» از نقاشی و استفاده بسیار کم از رنگ و فرم در بوم هایش، در تاریخ هنر و دنیای هنر مدرن، جایگاهی ویژه دارد.

احمق

۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار



این یک «احمق» ساده است، اما پنج میلیون دلار می ارزد. واژه احمق که با حروف انگلیسی و به رنگ بنفش روی بوم نقاشی کشیده شده، جزو گران ترین آثار هنری «کرستوفر وول»، هنرمند آمریکایی است که این سبک را به نام خودش ثبت کرده است. این هنرمند، حروف و اعداد درشت را روی زمینه سفید بوم نقاشی پیاده می کند و به همین راحتی میلیون ها دلار پول به دست می آورد و سال هاست که با این روش، آثار هنری معروفی خلق می کند. اما شاید خریدن تابلوی واژه FOOL، به رنگ بنفش و در دو خط، روی زمینه سفید رنگ، به قیمت پنج میلیون دلار، خودش یک حماقت خنده دار باشد. یکی از منتقدان آثار وول می گوید: «شاید زمانی که اثر «احمق» وول به عنوان یک شاهکار هنری به قیمت پنج میلیون دلار به فروش رفت، خود او تا پنج دقیقه به کسی که این اثر را خریداری کرده، می خندیده است.»

لذت شعر

• • •



من گم شده ام، کلید این خواب کجاست؟
آن کوچه که بود «بی تو مهتاب» کجاست؟
باید بروم کسی مرا می خواند
دیرم شده کفش های سپراب کجاست؟

جلیل صفر بیگی



من و تو

در دو سوی هم چای نوشیدیم!
تقصیر ما نبود اگر
میز را
به پهنای زمان چیده اند...

یاور مهدی پور



نام دیگر زمستان

اسم کوچک من است...
اسم کوچک هر آدمی که
بتواند بگذرد و پرواز زنده بماند
زمستان است...

اعظم سعادت مند

دستمر رسید میوه نژدیک! چیدمت
از شاخ و برگ خاطره بیرون کشیدمت
بوییدمت تمام تور ابا تمام جان
یعنی نفس شدی و به دم... سر کشیدمت

ایلناز حقوقی

اخبار

• • •

اتمام ترجمه نوستالژیک ترین داستان دهه شصتی ها برای آمریکایی ها

ترجمه انگلیسی «قصه های مجید» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی با ترجمه «کارولین کراسگری» به اتمام رسید. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، انتشارات «شمع و مه» ترجمه نسخه انگلیسی کتاب «قصه های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی را در دست انتشار دارد. این مجموعه توسط کارولین کراسگری شرق شناس و محقق دانشگاه یوسی ال آمریکا به انگلیسی برگردان شده است، ناشر همچنین در صدد است تا فیلم های تهیه شده از این کتاب را نیز بازنویس انگلیسی در آمریکا منتشر کند. انتشارات شمع و مه قصد دارد نسخه ترجمه شده کتاب را پس از انتشار پاسخگویر نویسنده فیلم به صورت یک مجموعه در آمزون عرضه کند.

حضور کیارستمی و غیبت سهراب سپهری در هشتمین حراج تهران

در هفتمین حراج تهران شش اثر با قیمت میلیاردی به فروش رفتند، اما در حراج هشتم فقط ۲ اثر میلیاردی پرورد قیمت شده اند؛ یکی متعلق به منیر فرمانفرمایان ۹۵ ساله و دیگری از نیویورک در حراج تهران شرکت کرده است. به گزارش خبرنگار فارس، هشتمین دوره حراج تهران ۲۲ دی در هتل پارسیان برگزار می شود. پیش از برگزاری حراج، روزهای چهارشنبه ۲۰ و پنجشنبه ۲۱ دی، نمایشگاه این حراج افتتاح خواهد شد و بازدید از این آثار از ساعت ۱۱ تا ۲۱ امکان پذیر است. هفتمین حراج تهران، تیرماه امسال با مجموع مبلغ ۲۶ میلیارد و ۱۱۳ میلیون تومان برگزار شد و اثر سهراب سپهری از مجموعه درخت، با مبلغ ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، چکش خور و عنوان گران ترین اثر حراج هفتم تهران را به خود اختصاص داد. اما در دوره هشتم، هیچ اثری از سهراب سپهری عرضه نمی شود و می توان اوا برزگ ترین غایب این حراج دانست.

بلیت فروشی تاریخی در موسیقی فجر ۳۳

بر خلاف دوره های گذشته بلیت کنسرت های کلاسیک و تلفیقی، زودتر از کنسرت های پاپ به اتمام رسیده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ در دوره های گذشته جشنواره موسیقی فجر، بلیت کنسرت های تلفیقی و کلاسیک پس از کنسرت های پاپ بدون استثنا به اتمام می رسید. نوربخش دبیر جشنواره موسیقی فجر در دوره گذشته صراحتا گفته بود نگران گوش های مخاطبان موسیقی است که هر روز به آواها و نواهایی عادت می کنند که در چار چوب قواعد موسیقی جایی ندارند. ذائقه مخاطبان به شکلی تغییر کرده که موردپسند بزرگان موسیقی نیست.

برای تنظیم این مطلب از مطالب مجله ایران استفاده شده است.

برای ورود به بازار کار چگونه راه خود را کوتاه کنیم؟

دوره های آموزشی کاربردی به صورت فشرده با اعطای مدرک معتبر

- عکاسی
- گرافیک
- فیلم و تیزر
- روزنامه نگاری
- نرم افزار

برگزاری دوره های آموزشی ویژه سازمان ها و ارگان ها

برای اطلاع از دوره ها و ثبت نام:

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

www.edu-kh.ir

www.t.me/edukh

بلوار سازمان آب - شهید صدوقی ۱۸ - پلاک ۲۵

جشنواره زمستانه سامسونگ

هدیه نقدی تا ۱۰ میلیون تومان

فقط با ضمانت سامسونگ ۲۱-۸۲۵۵

برای مدت محدود | برای اطلاع از شرایط به ضمانت سامسونگ و وبسایت مراجعه فرمایید.