

فرزادفرزین در آخرین کنسرت سالش اعلام کرد در سال آینده در سریالی جدید بازی می‌کند. به گزارش باشگاه‌خبر نگاران پویا؛ آخرین کنسرت فرزادفرزین در سال ۱۳۹۶، بیستم اسفند در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شدو در آن فرزین خطاب به هوادارانش گفت: «دوست دارید من دوباره بازی کنم؟ سال آینده فیلم‌برداری سریالی آغاز میشه که منم بازیگرشم. امیدوارم نتیجه کارمون این بار بهم شمارو ارضی کنه.» این یعنی سال آینده، سریالی با بازی فرزادفرزین پیش‌و به احتمال زیاد در فضای پخش خانگی منتشر می‌شود.



فرزاد فرزین باز هم بازیگر می‌شود

بررسی کارکرد اجتماعی هنر شعر و ادبیات

شعر، زبان درون

گروه ادب و هنر – هنر از آن جا که زاینده اندیشه و

احساس آدمی است، قدمتی به درازای خلقت بشر دارد.

این ویژگی گوهر بی بدیلی از وجوه عالی تمایز آدمی از نوع حیوان محسوب می‌شودو از این منظر، معجزه‌بزرگ آفرینش است که خداوند به واسطه آن بر خود آفرین

فرستاده واین گونه بدان مباحات می‌کند: «فتیبارک…

احسن الخالقین»، ادبیات نیز که می‌توان آن را عالی‌ترین مظهرتظاهرات هنری دانست، ازچنین قدمتی بهره‌وافی

داردو همگام با خلقت رشد عقلی، اجتماعی و فرهنگی انسان‌شانه به‌شانه تاریخ ساینده است. کسی به حقیقت

نداندنخستین جملات ادبی را کدامین بشرودر کدام

عصر ابراز کرد اما آیا آدم ابوالبشر در نیایش‌های متضرعانه

خویش نکوشیده است تا با کلامی زیباتر و متفاوت از

کلام معمول، خداوند را بستاند و عذرگناه خویش را

طلب کند؟ از آن زمان که انسان اولیه به غارهاروی آورد

و کوشید تا منویات خود را بر دیوارهای سنگی نقاشی

کند، می‌دانست که باید ابزار موثرتری برای ابراز آن چه

در درون اومی‌گذشت بیابدو این نیاز، مشق اولیه هنر و به

تبع آن ادبیات بود. در ادامه گوشه‌ای از کارکرد اجتماعی

شعر و ادبیات و نقش و جایگاه این هنر شریف و اساطیری در میان لایه‌های مختلف اجتماع را با هم مرور می‌کنیم.

■ **ادبیات، ملازم دایمی زندگی انسان**

«ویل دورانت» درباره پیدایش ادبیات می گوید:

«ابتدای هر حله انسانیت را باید هنگام پیدایش کلمه

و کلام دانست. با همین وسیله بود که انسانیت انسان

آشکار شد… ادبیات، همان گونه که از خود این کلمه

بر می آید و دلالت بر نوشته و حروف می کند، در آغاز

پیدایش، بیشتر کلماتی بود که گفته می شده حروفی

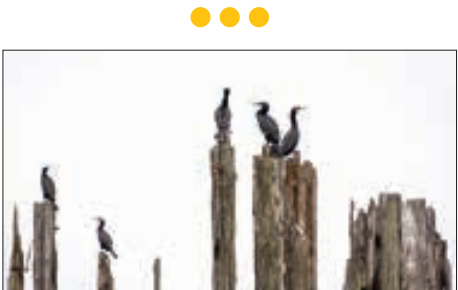
که نوشته می شد. ادبیات از آوازها و ترانه های دینی

سرچشمه گرفته است که به طور معمول، کاهنان

آن هارا تلاوت می کرده اندو از ذهنی به ذهنی انتقال



لذت شعر



مرغ در دامم، مر ا پروانه پرواز نیست

در گلویی نغمه هست و ر خست آواز نیست

شاهباز آسمان سیرم که در بال و پر م

همت پرواز هست و قدرت پرواز نیست



در جواب راستی یا خلق، بُهتان خورده ایم

خنجر بسپار از این ’ لطف فراوان‘ خورده ایم

کشتی در گل نشسته، ایمن از گرد گد هاست…

ما که دل کنده‌ام از ساحل، به توفان خورده ایم



دریا توفانی بشه غریبا آشنا می شن

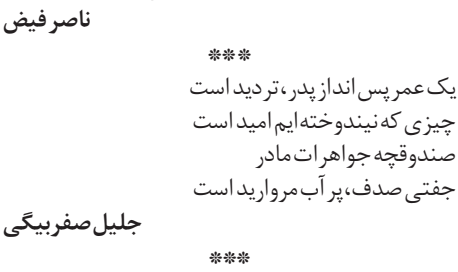
تو مون تا خدا هیک شبیه با خدای می شن

رفیقای نیمه راه، زیادی هارت و پورت دارن

چند قدم با هات میان بعدش از ت جد امی شن

جورایش به جفت زانیه آدم، خیاالش راحته

بیشتر از به جفت باشه همیشه تا به تا می شن



یک عمر پس انداز پدر، تر دید است

چیزی که نیندوخته ایم امید است

صندوقچه جواهرات مادر

جفتی صدف، پرآب مرور اید است

بر

دل بی جان من

ادبی و هنری

●●●

روایت مبارزات ۹ و ۱۰ دی در مان «چُنگ»

نشر «صهبا» ر مان «چُنگ» را با محوریت مبارزات مردم

مشهد و نقش رهبر انقلاب در آن منتشر کرد. به گزارش

فارس؛ رُمان «چُنگ» کتابی مناسب رده سنی نوجوان و

درباره مبارزات مردم مشهد در انقلاب اسلامی و نقش

آیت... خامنه‌ای در رهبری آن مبارزات است. داستان این

کتاب، شامل نقاشی‌های تمام‌صفحه‌ای است که در نمایی

از کتاب پا به پای متن داستان جلومی آیند و خود، مستقلاً،

روایتگر قسمتی از داستان می شوند. ماجرای که رُمان

«چُنگ» در بستر آن شکل گرفته است. روایت این اتفاقات

همراه با روایت نقش حضرت آیت... خامنه‌ای در مبارزات،

نوجوانان را به راهبر خود، بهتر و بیشتر آشنا می‌کند.

«حیات طویه؛ معیشت پر هیز کارانه» توسط انتشارات انقلاب منتشر شد

کتاب «حیات طویه؛ معیشت پر هیز کارانه» در برگزیده‌بیانات

رهبر معظم انقلاب در موضوع تقواست. به گزارش

انتشارات انقلاب اسلامی، کتاب «حیات طویه؛ معیشت

پر هیز کارانه» با موضوع تقوا در کلام رهبر معظم انقلاب

اسلامی (مُظَلَّه‌العالی) منتشر شد. در تدوین کتاب

مطالب مشابه پر هیز شد. همچنین سعی شده است با

دسته‌بندی بیانات ایشان، ساختاری از این بحث در اختیار

مخاطب فرهیخته قرار گیرد اما با توجه به این که ایشان در

بیشتر بیانات، تعریف و آثار و اهمیت تقوا را در کنار هم مطرح

فرموده‌اند، در برخی از موارد، از تفکیک بخش‌های بیانات

خود راویز به رنامه‌های این کار گروه در ادو ز پروین اعتماسی

به موضوع «مفهوم شناسی تقوا»، اهمیت و جایگاه ارزش

تقوا، «آثار و بایان‌های بی تقوایی»، «اقسام تقوا» و «اهمیت تقوا

برای خواص» پرداخته است.

برپایی نمایشگاه کلاژ در منزل پروین اعتماسی

در ناحمیدی که نمایشگاه گردانی آثار نقاشی کلاژ «هلن

زنگنه» را بر عهده دار، گفته: «این نمایشگاه در یافت قدیمی

خانه پروین اعتماسی در تهران افتتاح و درهای این خانه

تاریخی به روی عموم باز می‌شود.» در ناحمیدی مشاور هنری

کار گروه هنرهای تجسمی ایکوم (شورای بین‌المللی موزه‌ها)

در ایروژه، پر نامه‌های این کار گروه در ادو ز پروین اعتماسی

به فارس گفت: «علاوه بر سخنرانی، شعر خوانی و نقالی،

تصمیم گرفتیم نمایشگاهی را در یافت قدیمی خانه پروین

که در همسایگی ایکوم است، برپا کنیم. خوشبختانه خانواده

«آد» که مالک و ساکن این خانه هستند، خیلی صمیمانه

درهای خانه را به روی ما گشودند.»

۱۱

ادبیات و هنر



گزارش

●●●

فرزند امام موسی صدر در نشست بررسی کتاب «گام به گام با امام»

امام موسی صدر شخصیتی جامع است

جلیل فخرایی - حورا صدر دختر امام موسی صدر گفت:

شخصیت امام موسی صدر شخصیت جامع و منحصر به

فردی است و کمتر شخصیتی مانند او، جامعیت کامل را در

رفتار و گفتارش دارد. نشست بررسی «۷ روایت خصوصی»

به همراه معرفی مجموعه کتاب «گام به گام با امام» با حضور

حبیبه جعفریان نویسنده، نفیسه مرشدزاده منتقد و حورا

صدر دختر امام موسی صدر در کافه کتاب آفتاب مشهد

بر گزار شد. حبیبه جعفریان باتوضیح کوتاهی درباره کتاب

می گوید: کتاب «۷ روایت خصوصی» که تأثیر به سزایی در

زندگی شخصی خودم داشته است در ۹ بخش مقدمه،

روایت بعد (ملیحه دختر کوچک امام)، روایت یک (پری

خانم همسر امام)، روایت ۲ (صدرالدین صدر فرزند ارشد

امام)، روایت ۳ (حورا دختر ارشد امام)، روایت ۴ (علی صدر

برادر امام)، روایت ۵ (خواهرها طاهره، ربابه و زهرا صدر)،

روایت ۶ (خواهر هشتم فاطمه صدر عاملی و خواهر زاده

امام) و روایت ۷ (ام‌غیاث دوست خانوادگی) تدوین شده

است. زندگی من به قبل و بعد از روایت امام موسی صدر

تقسیم می‌شود؛ زمانی که تصمیم گرفتم درباره شخصیت

امام موسی صدر بنویسم، عزم خود را جزم و به لبنان سفر

کردم تا بتوانم با همسر ایشان مصاحبه داشته باشم. در

ملاقات با ملیحه دختر امام، از ایشان خواستم تا ملاقاتی

با مادرشان داشته باشم. سپس حورا صدر فرزند ارشد امام

موسی صدر به معرفی کتاب «گام به گام با امام» پرداخت

و گفت: گردآوری مطالب کتاب اعم از مصاحبه، خبر و…

با استفاده از ۵۰ کارشناس متخصص ۱۰ سال به طول

انجامید تا این که در سال ۲۰۰۰ این کتاب به عربی چاپ

شد. این مجموعه ۱۲ جلد دارد که ۹ جلد نخست آن، از دو

بخش روزنگار فعالیت‌های امام به ترتیب تاریخ و گفتارها،

مقالات، مصاحبه‌ها و… از سال ۶۰ تا ۶۸ میلادی مرتب

شده است. جلد هم تقسیم قرآن کریم بنا به مناسبت‌ها

و موضوعات روز است، در جلد یازدهم مباحث اعتقادی

و سیره ائمه که تاریخ سخنرانی آن مشخص نیست چاپ

شده و در جلد دوازدهم مباحثی درباره جنبش امل و

زمینه‌های ظهور و ابعاد آن، مباحث سیاسی و اقتصادی به

چاپ رسیده است. شخصیت امام موسی صدر شخصیت

جامع و منحصر به فردی است و کمتر فردی پیدا می‌شود

که مانند ایشان جامعیت کامل را در رفتار و گفتار خود

داشته باشد. اکنون سه خاطره از پدرم امام موسی در

ذهن دارم، در یکی از جلد‌های کتاب خاطره‌ای از ایشان

نقل شده است که برایتان بازگو می‌کنم. پدرم در جمعی

نشسته بودند، یکی از میان جمع به پدر می‌گوید چه کسی

پشت سر توست و چه کسی از تو حمایت می‌کند؟ پدرم

می‌گوید شما به کیلومتر شمار خودروام نگاه کنید من

فرستگ‌ها را برای دیدار با مردم طی می‌کنم، هم صحبت

آن‌ان می‌شوم، با آن‌ها زندگی و تلاش خود را برای تحقق

خواسته‌هایشان می‌کنم. در پایان، حورا صدر بخشدی از

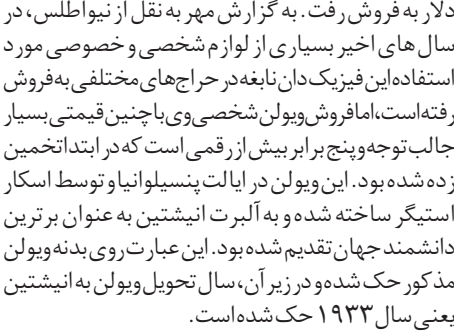
سخنرانی پدر خود را که در کتاب گام به گام به رشته تحریر

درآمده بود، برای حضار قرائت کرد. این سخنرانی که با

موضوع ائمه معصومین به ویژه امام رضا (ع) است، در شب

میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و در خانه یکی

از شهروندان آفریقایی ایراد شده است.



ایشتین بعد از مدتی استفاده از ویولن مذکور آن را به

لورس هیز هدیه داد که پسر جوان یکی از استادان

دانشگاه پرینستون بود. ویولن مذکور، از آن زمان نسل اندر

نسل در این خانواده ماندگار شده‌است. آلبرت ایشتین از

این سالگی ناوختن ویولن را آغاز کرد و در ۱۳ سالگی در

شش رزمینه به کمال رسید. وی در سراسر عمر خود به این

کار ادامه دادو از چنین کاری احساس شادی و خوشبختی

می کرد. ایشتین ویولن خود را حتی در مسافرت‌ها به

همراه خود می برد.

کنسرت «ژیوار» به نفع کودکان زلزله زده سرپل ذهاب

گروه موسیقی بانوان «ژیوار»، کنسرتی را با هدف کمک

به کودکان زلزله زده سرپل ذهاب برگزار می‌کند. به

گزارش ایلنا، گروه «ژیوار» به سرپرستی و خوانندگی ژیوار

شیخ الاسلامی و با آشناری از شکوه کردستانی، کنسرتی

راویژه بانوان و با هدف کمک به کودکان زلزله زده سرپل

ذهاب، ۲۴ و ۲۵ اسفند در فرهنگ‌سرای نیاوران روی صحنه

می‌برد. «ژیوار» نخستین گروه موسیقی کردی بانوان است

که در سال ۱۳۷۹ توسط ژیوار شیخ الاسلامی تأسیس شده

است. کنسرت اخیر این گروه که آهنگ سازی و تنظیم آن

را رامین خسروی بر عهده دار، در دو بخش خواهد بود. در

بخش نخست، قطعاتی همچون «دبدم صمنی»، «دلشوره

باران» و… اجرا می‌شود. بخش دوم کنسرت «ژیوار» نیز

در برگیرنده قطعاتی همچون «دل مهرزدانی»، «جنور»،

«کاپوکی» و… خواهد بود. کنسرت موسیقی «ژیوار» ۲۴ و

۲۵ اسفند در سالن خلیج فارس فرهنگ‌سرای نیاوران

برگزار می‌شود. این گروه در نظر در دبختی از درآمد حاصل

از اجرا را صرف تهیه عیدی برای کودکان زلزله زده سرپل

ذهابی‌کند.

ضرب المثل‌ها و داستان‌های کوتاه نیز کاربردهای

خاص خویش را در سخنان روزمره دارند و به وفور

استفاده‌می‌شوند.

■ ادبیات و ارتباط گسترده اجتماعی

کودکان از دوران کودکی با لایبی‌ها، مثل‌ها،

افسانه‌ها و داستان‌های شیرین کودکانه با دنیای

رنگین ادبیات آشنا می‌شوند و در صورتحالقه، در

تمامی مراحل سنی اعم از نوجوانی، جوانی و کهن

سالی همواره اشعاری متناسب با سن و نوع اندیشه

و ذوق خویش می‌یابند و هرگز کمبودی از این حیث

وجود نخواهد داشت. هیچ طبقه و قشری از اجتماع

نیست که از شعر، ضرب المثل و داستان بهره خاص

خویش را نبرده باشد. رانندگان جاده‌ای، همواره

پشت خودروی خود اشعار خاصی را می‌نویسند

که نمایانگر نوع بینش این طبقه است و در صورت

گردآوری، می‌توان بر آن نام «ادبیات جاده‌ای یا پشت

کامیونی» نهاد. کارگران و بنایان، اشعار مخصوصی

را هنگام کار زم زمه می‌کنند، به همین ترتیب طبقات

دیگر هریک اشعاری متناسب بانوع شغل و نوع نگرش

خود دارند. جایگاه شعر در میان طبقات بالای اجتماع

و افراد با سواد نظیر علما، عرفا، و عاظم، محصلان،

مدرس‌ان، اهل سیاست و غیره نیز که روشن و واضح

است و نیاز به اثبات ندارد.

■ **شعر، بهترین وسیله ابراز احساسات**

شعرو ابیات، زبان حالات گوناگون بشر است. چندان

که می‌توان از زوری ابیاتی که شخص بر زبان می‌آورد،

به شرایط روحی او در آن لحظه پی برد. انسان در

لحظات شادی ابیات نشاط انگیزی بر زبان می‌راند و

این گونه خرسندی خویش را بر آرز می‌کند یا بر عکس،

در لحظه‌های اندوه و غم، ابیات حزن انگیز و محزون را

زمزمه می‌کند. این حرکت در واقع نوعی تخلیه انرژی

مثبت یا منفی است و به صورت کنششی طبیعی در اغلب

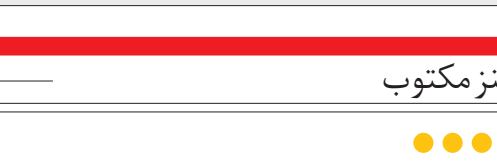
افراد اجتماع دیده می‌شود. گاه حتی از طریق اشعاری

که شخص بر زبان می‌آورد می‌توان به سلفح فکر،

شخصیت، میزان اعتقاد یا حتی طبقه اجتماعی

فرد پی برد. پس می‌توان به راحتی گفت شعر، بهترین

معرف شاعر خود یا کسی است که آن را قرائت می‌کند.



هویت شهری

سعیده موسوی زاده– امروز مامان به‌خانه برگشت.

او سفارش کرده بود که از جابم تکان نخورم تا برگردد.

عصر یک مرغ خوشگل و چند تا ماهی تیل و مِلوس بود.

بدم، از خانه بیرون رفتم. توی کوچه چند تا بچه داشتند

بازی می‌کردند. جلوفتم. مامان گفته بود: «اگه چیزی

خواستی، برو پیش بچه‌ها، او‌ها مهر بون ترن.» من هم

صدایشان زدم. دخترها تا مر دیدند جیغ کشیدند، من