

اخبار

پس از ۲۱ سال

اسفندیاری از معاونت بین الملل فارابی رفت

باحکم مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، راند فریدزاده به عنوان معاون امور بین الملل بنیادسینمایی فارابی منصوب شد.

به گزارش مهر، علیرضاتایش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ضمن قدردانی از تلاش هاوزحمات امیر اسفندیاری معاون سابق امور بین الملل این بنیاد که از سال ۱۳۷۶ در این حوزه فعالیت داشت، در بخشی از حکم انتصاب راند فریدزاده، هفت مأموریت را برای این معاونت معین کرده است. راند فریدزاده متولد۱۳۵۷ مشهد، از سال ۹۲ مدیریت مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه اهواز سال ۹۳ ریاست کنایخانه مرگزی و مرکز اسناد دانشگاه شهید بهشتی را بر عهده دار. بهعنوان ابعضای حقیقی و علیرضاتایش گسترش سینمای مستندو تجربی وبنیاد سینمایی فارابی در بخش بین الملل و جشنواره‌ای از دیگر فعالیت‌های وی به‌شمار می‌رود.

شورای عالی بین الملل سینمای ایران تشکیل شد

رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری در احکامی اعضا،نایب رئیس و دبیر شورای عالی بین الملل سینمای ایران را منصوب کرد.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی حیدریان طی احکامی امیر اسفندیاری، ایرج تقی‌پور، نادر طالب‌زاده وسیدرضا میر کریمی را به عنوان اعضای حقیقی و علیرضاتایش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، مهدی یزدانی مدیرعامل موسسه، سانه‌های تصویری، سیدمحمد مهدی طباطبایی از مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، سیدصادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوان و راند فریدزاده معاون امور بین الملل بنیاد سینمایی فارابی را به عنوان اعضای حقوقی این شورا منصوب کرد. در احکام دیگری نیز علیرضاتایش به عنوان نایب رئیس و راند فریدزاده به عنوان دبیر شورای عالی بین الملل سینمای ایران منصوب شدند.

در بخشی از حکم اعضا آمده است: «در راستای تحقق برنامه جامع سازمان سینمایی و رویکرد اصلی آن که تأکید نقش آفرینی در بسازار نقش تصویری جهان است، انتظار می‌رود این شورا به عنوان بالاترین مرجع تصمیم‌گیری در فعالیت‌های حوزه بین‌الملل در چهار چوب برنامه جامع سینمای ایران به تدوین برنامه‌های عملیاتی و همچنین آیین‌نامه‌وشیوه‌نامه‌های حمایتی جهت هموارتر شدن مسیر ورود به عرصه جهانی و بازارهای بین‌المللی، همت گمارد.»

مدیر مجموعه تئاتر شهر کناره گیری کرد

پیمان شریعتی با انتشار متنی ضمن قدردانی از همراهی هنرمندان و همکارانش، بااین مجموعه خداحافظی کرد.

به گزارش مهر، پیمان شریعتی مدیر مجموعه تئاتر شهر جمعه بیست و یکم اردیبهشت ماه با انتشار متنی ضمن قدردانی از همراهی دو ساله هنرمندان و همکارانش، از این مجموعه خداحافظی کرد. در بخشی از نامه او آمده است: «اکنون پس از نزدیک به دو سال هم‌پایی و هم‌فکری، ر‌ای خدمت خویش را در تئاتر شهر ورتانه تقدیم می‌کنم و امیدوارم که این عمارت دراد پیش ازپیش نمایانگر تنوع سلاقی هنرمندان تئاتر باشد که همه‌ما جز این‌بخواسته‌ایم.»

سینمای ایران

اورهان پاموک نویسندهٔ ترکی‌ای برنده جایزه نوبل ادبیات که به ایران سفر کرده است، در حاشیه‌نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در باره سینمای ایران صحبت کرده است. او در پاسخ به سوال ایسنا که نظرش را در باره سینمای ایران پرسیده بود، گفت: «من سینمای ایران را خیلی دوست دارم. گیارستمی‌را خیلی دوست دارم و همه فیلم‌هایش را دنبال کرده‌ام. به جز نوری بیلگه جیلان که دوست من است و سینماگر برجسته‌ای است، من به سینمای ایران حسادت می‌کنم. سینمای ایران به ما نشان داد که با آدم‌های عادی و کم‌تیرین وسایل می‌شود زندگی واقعی انسان‌ها را نشان داد. این راه‌م‌نشان داد که در شرایط دشوار اگر انسان بتواند سادگی و صاف بودن خود را نشان بدهد این هم ارتباط ادبی را ممکن می‌کند.»

کهن‌ترین سند سینمای ایران رونمایی شد

آیین رونمایی از کهن‌ترین سند حضور سینما در ایران عصر روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت همزمان با روز اسناد ملی و میراث مکتوب در تالار آبی موزه سینما برگزار شد.

به گزارش مهر، در ابتدای مراسم رونمایی از کهن‌ترین سند حضور سینما در ایران سارا اخذکری مدیر روابط عمومی موزه سینما در سخنانی درخصوص رونمایی از این سند گفت: «موزه سینما به عنوان حافظ گنجینه سینمای ایران یکی از وظایف خود را بازشناسی اسناد و امر تاریخی می‌داند تا از خلال آن تصویری روشن از تاریخ و در این جاتاریخ سینمای ایران ارائه شود. از این رو، به تماشا گذاشتن کهن‌ترین سند مرتبط با سینمای ایران، قدمی مهم در بازشناسی این سند تاریخی است که این امر با مساعدت مجموعه کاخ گلستان به ریاست آقای مسعود نصرتی و همچنین همکاری صمیمانه خانم‌نسرین خلیلی مسئول مرکز اسناد تاریخی صورت گرفته است.» سپس محمدرضا صلاطی نویسنده، شاعر، کارگردان و از پیش کسوتان عرصه پژوهش در سخنانی اظهار کرد: «این سند تاریخی به ما می‌گوید از بسیاری کشور های دیگر در سینما تاریخ جلوتری داریم؛ حتی شاید پنجمین یا ششمین کشوری هستیم که دوربین و سینما داشتیم. این موضوع، دو مسئله را مطرح می‌کند؛ یکی این که اگر این چنین تاریخ بلند هنگامی در سینما داریم چرا تاکنون در تاریخ سینمای جهان حضور نداشته‌ایم؟ سینمای ایران در آن نیست.» آدرس: خراسان رضوی، بردسکن، بلوار امام رضا(ع)، میدان فرهنگ، شهرداری بردسکن، واحد درآمد و یا به سایت Bardaskan.ir مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۰۵۱-۵۵۲۲۲۱۶۶ واحد درآمد
۹۷/۰۷۰-۲۷۲۷۸

سینما و تلویزیون

فیلم‌های سینمایی ایران

فیلم‌های سینمایی ایران در جشنواره‌ها

گروه سینما و تلویزیون - دو سال پیش بود که پخش آگهی فیلم‌های سینمایی ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان جنجالی شد؛ ماجرایی که در نهایت با برخوردی که وزارت ارشاد انجام داد، به پایان رسید. اما به تازگی پای نمایش‌های سالن‌های تئاتر تهران به شبکه ماهواره‌ای جم‌باز شده و تیزرهای این تئاتر‌ها از این شبکه روی آنتن می‌رود. این شب‌ها تیزرهایی از تئاتر «زهرماری» از این شبکه پخش می‌شودو «دیوتات»، «روال عادی»، «سینگل شات» و «عشق شرقی گودو» نیز در یکی دو ماه اخیر، در این شبکه ماهواره‌ای تیزر داشته‌اند.

منوع نیست؟

اقدام شبکه‌های ماهواره‌ای در حالی صورت گرفته که اخذ آگهی‌های تبلیغاتی از داخل کشور برای این شبکه‌ها ممنوع است. این ممنوعیت نه تنها شامل تئاترهای صحنه‌ای و فیلم‌های سینمایی می‌شود، بلکه لوازم خانگی، خودرو... نیز از این قانون مستثنا نیست و



شاهد احمدلو کارگردان سینما د و اکشن به صحبت‌های داریوش مهرجویی که چندی پیش گفته بود فیلم «هامون» خیلی روی ناصر چشم‌آذر تأثیر گذاشت و حتی باعث شد از همسرش جدا شود، و اکشن نشان داد. این کارگردان که برادر همسر چشم‌آذر هم هست، در یادداشتی تلویحا داریوش مهرجویی را منمهم کرده که حق چشم‌آذر را در تاریخ سینمای ایران تحریف کرده است. این یادداشت را به نقل از صبا یخویناد:

عالی جناب مهرجویی در سوگ و فراق دوست قدیمی

انتشار جدیدترین فهرست دستمزدهای هالیوود

طبق جدیدترین آمار از دستمزدهای ستاره‌های هالیوود، دانیل کریگ با دستمزد ۲۵ میلیون دلاری گران‌ترین بازیگر هالیوود است.

به گزارش همشهری آنلاین، بازیگر بریتانیایی که قرار کند، در تازه‌ترین رتبه‌بندی گران‌ترین ستاره‌های هالیوود فقط با ۲۵ میلیون دلار بالاتر از همه ایستاده است. به این ترتیب به نظر می‌رسد استودیوهای فیلم‌سازی دیگر



در اجرای ماده ۱۶ قانون توزیع عادلانه آب این شرکت در نظر دارد در حرم ضرری قنات مذکور جهت تأمین آب واحد شن شویی متعلق به آقای محمود توزنده جانی مجوز حفر و بهره برداری از یک حلقه چاه صادر نماید، لذا یک سال از تاریخ نشر آخرین آگهی فرصت داریب نسبت به مرمت و احیای قنات مزبور اقدام نمایند. در غیر اینصورت برابر ماده ۱۶ قانون توزیع عادلانه قنات فاقد حرمیم اعلام می گردد و اجازه حفر چاه در حرم قنات صادر خواهد شد.

سعيد رضا خجسته پور

مدیر منابع آب شهرستان نیشابور
آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)
شهرداری بردسکن در نظر دارد مدیریت و بهره برداری نگهداری از جایگاه CNG شهرداری را از طریق مزایده به مدت یکسال (بصورت استیجاری) به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید .
محل جایگاه:میدان نماز ابتدای بلوار قدس
زمان توزیع اسناد: از تاریخ نشر آگهی تا پایان وقت روز دوشنبه مورخ ۹۷/۲/۲۴
سایر شرایط در اسناد مزایده مندرج است و به متقاضیان ارائه می شود.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس: خراسان رضوی، بردسکن، بلوار امام رضا(ع)، میدان Bardaskan.ir شهرداری بردسکن، واحد درآمد و یا به سایت تلفن تماس: ۰۵۱-۵۵۲۲۲۱۶۶ واحد درآمد
محمد حسین مدیح -شهردار بردسکن
۹۷/۰۷۰-۲۷۲۷۸

اولین قسمت «ماه عسل» پنجشنبه پخش می‌شود

تبلیغات تئاتر ایران در شبکه‌های جم!

و ترجیح می‌دهند سریال‌های سخیف‌تر کی را تماشا کنند، به شبکه‌های ماهواره‌ای به خصوص جم‌روی آورد و بر خسی تهیه کنندگان تئاتر نیز از این‌ماجر ا استفاده می‌کنند.

راهکار جزمی

یادتان هست در بهار و تابستان ۹۵ که تبلیغات فیلم‌های سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای رونق گرفته بود، اقداماتی که سازمان سینمایی انجام داد، فیلم‌سازها را از آگهی‌دادن به شبکه‌های آن‌ورآبی بازداشت. در آن زمان توقیف موقت چند فیلم سینمایی از جمله «آادادت نمی‌کنیم» ابراهیم ابراهیمیان باعث لغونمایش تیزرها از شبکه جم شد و به ماجرا خاتمه داد. مشابه همین تنبیهات، می‌تواند راه حل این ماجرا باشد؛ اتفاقی که در حوزه اختیارات معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد است. اما سوالی که مطرح می‌شود این است که اگر تبلیغ تئاتر در شبکه‌های ماهواره‌ای ممنوع شود آیا تسهیلات وامکانات

شاهد احمدلو به صحبت‌های داریوش مهرجویی پاسخ داد تاثیر چشم‌آذر بسیار سنگین بود وهر کسی تحمل نداشت

کی‌میبایی، نام چشم‌آذر را از تیزتر آژ فیلمش حذف کرد و همکار معرفش استاد ناصر چشم‌آذر و عرض تسلیت به باقی‌ی طلبگی را منتشر کردند که ضمن قدردانی از همدردی ایشان، لازم است نکته مهمی را اشاره کنم تا در حفظ وجود و دفاع از حق ناصر عزیزم در تاریخ سینمای ایران، خدای ناکرده تحریفی از خودی صورت نگیرد.

آقای مهرجویی، شما گفتی فیلم «هامون» چنان بر روح و روان ناصر تأثیر گذاشت که زندگی‌اش را تحت الشعاع خود قرار داد تا آن‌جا که...

اما جسارتاً برای روشن شدن حقیقت که مسیر آیندگان

انتشار جدیدترین فهرست دستمزدهای هالیوود

با این حال، اوضاع ستاره‌های هالیوود هنوز هم خوب است. اما فقط معدود بازیگرهایی مانند دواین جانسن، ون دیزل و رابرت داونی جونیور هنوز هم می‌توانند برای کلان‌فیلم‌ها دستمزد بیش از ۲۰ میلیون دلار دریافت کنند. اگر چه چک‌هایی با این مبالغ اغلب برای مجموعه‌های سینمایی پر فروش پرداخت می‌شود و پر داخت‌شان اغلب به کسب درآمدی مشخص در گیشه بستگی دارد. در واقع، اجرای داونی در نقش «مرد آهنی» به قدری سودآور است که او برای حضوری کوتاه (۱۵ دقیقه) در فیلم «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» بیش از ۱۰ میلیون دلار دستمزد دریافت کرده است. اگر «مرد آهنی» نقش محوری فیلم باشد، دستمزد او به بیش از دو برابر این مبلغ می‌رسد.

بازیگر	فیلم (سال ساخت)	دستمزد
دنیل کریگ	باند ۲۵ (۲۰۱۹)	۲۵ میلیون دلار
دواین جانسن	استر دد (۲۰۲۰)	۲۲ میلیون دلار
ون دیزل	سر نوشت خشمگین (۲۰۱۷)	۲۰ میلیون دلار
آن هاتاوی	باربی (۲۰۲۰)	۱۵ میلیون دلار
جنیفر لارنس	گنجشک سرخ (۲۰۱۸)	۱۵ میلیون دلار
ست روگن	فلز سکی (۲۰۱۹)	۱۵ میلیون دلار
تام کروز	مومیایی (۲۰۱۷)	۱۲-۱۱ میلیون دلار
هریسون فورد	ایندیانا جونز۵ (۲۰۲۰)	۱۲-۱۰ میلیون دلار
ساندر ایولاک	مینوین‌ها (۲۰۱۵)	۱۰ میلیون دلار
لئوناردو دی کاپریو	روزی روزگاری در هالیوود (۲۰۱۹)	۱۰ میلیون دلار
رابرت داونی جونیور	مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه (۲۰۱۷)	۱۰ میلیون دلار
کوبی هارت	جوماچی: به جنگل خوش آمدید (۲۰۱۷)	۱۰ میلیون دلار
کریس پرت	دنیا۱ ژوراسیک: سقوط پادشاهی (۲۰۱۸)	۱۰ میلیون دلار
امیلی بلانت	گشت جنگلی (۲۰۱۹)	۱۰-۸ میلیون دلار
بروس دالاس هوارد	دنیا۱ ژوراسیک: سقوط پادشاهی (۲۰۱۸)	۸ میلیون دلار

فراخوان عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

آگهی فراخوان شرکت در ارزیابی کیفی پیمانکاران (مناقصه عمومی یک مرحله ای)	
سازمان امور عشایر ایران اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی	
اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی در نظر دارد یک فقره مناقصه پروژه عملیات ساختمانی بند خاکی و کانال انتقال آب کوه‌رود فردوس با شماره فراخوان ۰۰۹۷۳۶۵۴۰۰۰۰۰ از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شرح ذیل برگزار نماید. از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می نماید تا در تاریخ مقرر شده در این آگهی نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.	
نام و نشانی مناقصه گزار	اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی - بلوار شهدای جانب غربت آب و فاضلاب شریعتی - تلفن: ۰۵۶- ۲۲۲۲۲۷۰۰ - کد پستی: ۹۷۱۸۹۷۱۸۱
موضوع مناقصه	عملیات ساختمانی بند خاکی و کانال انتقال آب کوه‌رود فردوس
شرایط مناقصه گران	دارا بودن گواهی صلاحیت در رشته آب با حداقل پایه ۴ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
مدت اجرای پروژه	۱۸ ماه شمسی
محل اجرای پروژه	کوه‌رود فردوس
مبلغ بر آورد اولیه	۴۱,۶۷۲,۳۲۲,۳۲۱ ریال - چهل و یک میلیارد و ششصد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و چهل و دو هزار و سیصد و سی و یک ریال
محل اعتبار	اعتبارات تملک درانی‌های سرمایه‌ای (عمرانی) - ملی
نحوه تأمین اعتبار	اسناد خزانه اسلامی
محل دریافت اسناد	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
مهلت دریافت اسناد	۹۷/۰۲/۲۴ لغایت ۹۷/۰۲/۲۴
آخرین مهلت عودت اسناد	۹۷/۰۳/۲۹
زمان بازگشائی اسناد	۹۷/۰۳/۳۱

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. به استادی که پس از مهلت مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. به هیچ عنوان تحویل و دریافت اسناد به صورت فیزیکی انجام نخواهد شد و به استادی که بصورت فیزیکی تحویل گردد ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

رابط عمومی اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی

۹۷/۰۷۰-۲۷۲۷۸

شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۷، ۲۵ شعبان ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۱۶

فارس - اولین قسمت از برنامه تلویزیونی «ماه عسل» روز پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ماه و مقارن با روز نخست ماه مبارک رمضان به‌وی آنتن خواهد رفت. این برنامه به‌روال سال‌های گذشته ساعت ۱۹ روانه آنتن خواهد شد. همچنین ازبازی برای انتخاب خواننده تیزتر از هنوز ادم‌دار دوترانه هیچ کدام از تیزتر آ‌های این برنامه تلویزیونی هنوز تولید نشده‌اند.

سینمای جهان

سینمای ایران



تدوینگر «لورنس عربستان» در گذشت

آن‌وی. کوتس تدوینگر انگلیسی برنده جایزه اسکار در فیلم کلاسیک «لورنس عربستان»، ۹۲ سالگی در گذشت. به گزارش مهر، کوتس روز سه‌شنبه ۸ می در کالیفرنیا در گذشت. خبر در گذشت وی را آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا (بفتا) در توثبتی اعلام کرد. در این پیام آمده‌ما از شنیدن خبر در گذشت تدوینگر انگلیسی آن‌وی. کوتس بسیار ناراحتیم، او در دوران شگفت‌انگیز فعالیتش چهار بار برای فیلم‌هایی از جمله «مرد فیل نما» و «اربن برا کوپچ» نامزد جایزه بفتا شد و در سال ۲۰۰۷ نیز جایزه افتخاری بفتا را در دست آورد.

کوتس در سال ۱۹۶۲ برای فیلم «لورنس عربستان» ساخته حماسی دیوید لین، اسکار بهترین تدوین را به دست آورد. این فیلم حماسی نژدیک به ۴ ساعت دارای یکی از مشهورترین سکانس‌های تاریخ سینما مشهور به تدوین «کبریت» است. در این صحنه تصویر خاموش کردن کبریت توسط پیتر اوتول به غروب باشکوه بیابان تدوین می‌شود. کوتس چهار بار دیگر برای تدوین فیلم‌های «بکت»، «مرد فیل نما»، «هر خط آتش» و «خارج از دیده» نامزد جایزه اسکار بهترین تدوین شد. از دیگر فیلم‌های کوتس به عنوان تدوینگر می‌توان به «قتل در قطار سریع السیر شرق» و «پاپایان» اشاره کرد. او در سال ۲۰۱۶ جایزه یک عمر دستاورد هنری اسکار را از آن خود کرد.

او ز می فرزند که همگی در عرصه سینما فعالیت دارند، باقی مانده است. کوتس همسر داگلاس هییکاکس کارگردان انگلیسی بود.



«مردی که دن کیشوت را گشت» دراختیامه‌کن

فیلم «مردی که دن کیشوت را گشت» ساخته تری گیلیام به عنوان فیلم اختتامیه هفتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن به‌روی پرده می‌رود. به گزارش ایسنا، دادگاهی در فرانسه در خواست تهیه‌کننده فیلم «مردی که دن کیشوت را گشت» مبنی بر نمایش ندادن این فیلم را نپذیرفت و بنابر این فیلم در جشنواره و به عنوان فیلم اختتامیه نمایش داده می‌شود. این فیلم را که ساخت آن نزدیک به ۲۰ سال طول کشیده یکی از بدشانس‌ترین پروژه‌های سینمایی تاریخ سینما می‌داند که همواره درگیر مسائل حقوقی و اختلاف بین تهیه‌کننده و کارگردان بوده است اما سرانجام دادگاه بارد در فرانسه که از سوی اپاتولابرانکو، تهیه‌کننده فیلم طرح شده بود، مجوز نمایش آن را صادر کرد.

گیلیام اولین بار در سال ۱۹۹۸ تلاش کرد فیلم «مردی که دن کیشوت را گشت» را بسازد، اما فرایند ساخت فیلم پس از بروز چند مشکل در صحنه فیلم برداری و همچنین مسائل مالی متوقف شد؛ مسائل و مشکلاتی که در سال ۲۰۰۲ به دستمایه ساخت یک مستند با عنوان «قمشده در مانش» شد. بازیگران این فیلم جاناتان پرایس در نقش «دن کیشوت»، آدام در ایور، اولگا کرپلنکو، استلان اسکار سگارد و جونا رابیرو هستند و داستان فیلم نیز در باره مردی سالخورده است که تصور می‌کند «دن کیشوت» است و یکی از همکاران خود را به نام «توبی» با معتمد خود «سانچوپازا» اشتباه می‌گیرد و این دو سفر جعبی را بین قرن هفدهم و بیست‌ویکم میلادی آغاز می‌کنند. به تدریج این دو از این دنیای غیرواقعی خسته می‌شوند اما نمی‌توانند رویای خود را از واقعیت تشخیص دهند.

ساخته تری گیلیام، «روز ۲۸ می (۲۸ اردیبهشت) به عنوان آخرین فیلم جشنواره کن نمایش داده می‌شود.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی **اجرای پروژه روسازی ، آسفالت، جدول‌گذاری و اجرای کانال شهرک صنعتی عطار و نواحی صنعتی میان جلگه و کمال الملک نیشابور** با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۷/۲/۲۲ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۳/۷
زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۳/۷

اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای «الف»: مشهد - بلوار خیام - بعداز خیام ۳۵- تلفن : ۰۳۷۶۴۲۰۰۵-نمبر ۳۷۶۴۰۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱-دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۸۹۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ و در مشهد ۳۷۶۲۸۳۲۶-۰۵۱
مشخصات کار:اجرای حدود ۳۳۸۷ متر مکعب زیر اساس، ۲۲۷۷ متر مکعب اساس و ۹۴۲۷۵ متر مربع سانتیمتر آسفالت ببندر، ۱۸۰۰ متر طول جدول پرسی ماشینی به ارتفاع ۳۵ سانتیمتر، ۲۸۰ متر طول جدول پرسی ماشینی به ارتفاع ۵۰ سانتیمتر و ۵۰۰ متر طول کانال بتنی مسلح به ابعاد داخلی ۱*۲ متر

مبلغ برآورد: ۱۵۴/۰۹۱۶/۱۰ ریال بر اساس فهراس بهای سال ۱۳۹۷ (اعتبار طرح عمرانی)

مدت انجام کار: ۱۲ ماه

تضمین شرکت در مناقصه:پانصد و چهل میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت۰۶۵۹۱۵-ه مورخ ۹۴/۹/۲۲

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران :زاه و ترابری- تمامی پایه ها

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

۹۷/۰۷۰-۲۷۲۷۲