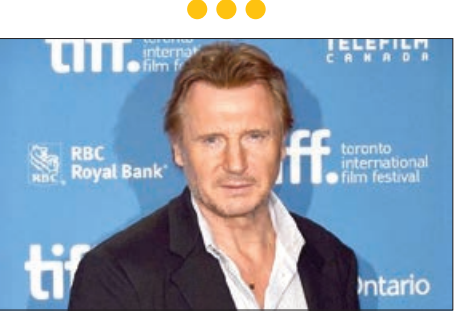


## سینمای جهان



### لیام نیسون به «مردان سیاهپوش» می‌پیوندد؟

بازیگر مشهور فیلم‌های اکشن در حال مذاکره است تا به جمع بازیگران فیلم «مردان سیاهپوش» ملحق شود. به گزارش مهر، لیام نیسون در صورت پذیرش پیشنهاد بازی در فیلم «مردان سیاهپوش» به کریس همسورث و تساتامپسون ملحق می‌شود که پیشتر برای بازی در این فیلم سونی اعلام آمادگی کرده بودند. این فیلم در جهان داستانی «مردان سیاهپوش» می‌گذرد و کارگردان «مستقیم اوتا کامپبون» و «سرنوشت خشمگین» برای کارگردانی آن در نظر گرفته شده است. استیون اسپیلبرگ نیز تهیه‌کننده اجرایی فیلم است.

قرار است این فیلم ۱۷ ماهه‌سی ۲۰۱۹ راهی سینماها شود. در این فیلم نیسون در نقش رئیس شاخه بریتانیایی این سازمان بازی خواهد کرد. این نقش می‌تواند تغییری برای بازیگر کهنه کار باشد که پیشتر برای نقش‌های اکشن شناخته شده است. وی بازیگر فیلم‌هایی چون «بوده‌شده» است و البته به تازگی در نقش منفی فیلمی کمدی با عنوان «یک میلیون راه برای مردن در غرب» ساخته ست مک‌فال لن بازی کرده است.

فیلم اصلی «مردان سیاهپوش» با بازی ویل اسمیت و تامی لی جونز ساخته شد. آن‌ها در نقش مأموران سازمانی مخفی به عنوان «مردان سیاهپوش» با آدم‌های بدی که از سیارات دیگر روی زمین زندگی می‌کردند، مبارزه می‌کردند. اولین فیلم از این مجموعه سال ۱۹۹۷ اکران و با اقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد و ۲ ادامه دیگر بر آن ساخته شد.



### احتمال حضور جیک جیلنhal «مرد عنکبوتی» جدید

جیک جیلنhal این روزها برای ایفای نقش شخصیت شرور «مرد عنکبوتی» بازگشت به خانه ۲ مشغول مذاکره است. در صورت توافق نهایی، این اولین حضور رسمی جیلنhal در دنیای ابرقهرمان‌های مارول خواهد بود.

به گزارش آی‌سیسینما، این بازیگر ۲۷ ساله برای بازی در نقش شخصیت «مستیز» دعوت شده است و همان‌طور که پیشتر اعلام شد مایکل کیتن برای ایفای نقش قدیمی‌اش «الچر» باز خواهد گشت. تام هالند هم قرار است بار دیگر در نقش پیتز پارکر مقابل دوربین برود. جزئیات خط داستانی این دنباله هنوز به‌طور رسمی اعلام نشده است. اگر چه جیلنhal ۳۷ ساله تا پیش از این سابقه حضور در هیچ‌یک از پروژه‌های ابرقهرمانی هالیوود را نداشته، اما هیچ‌وقت هم با نقش آفرینی در این ژانر به‌خصوص مخالفتی از خود نشان نداده است. او این روزها مشغول ایفای نقش در فیلم جدیدی از دن گیلروی است. فیلم بعدی جیلنhal که اقتباسی سینمایی از زمان معروف «برادر آبی سیسینما» است، اواخر ۲۰۱۸ را سینماها اکران می‌شود. فیلم اصلی «مرد عنکبوتی» بازگشت به خانه» تاستان پار سال‌روی پرده رفت و بیش از ۸۸۰ میلیون دلار در سینماهای دنیا فروش کرد.



### سریال «خانم مایسل اعجاب انگیز» تا فصل سوم تمدید شد

آی‌سیسینما – خالق سریال «خانم مایسل اعجاب انگیز» امی شرمن پالادینو به آرزوش رسید و بنا به تصمیم استودیوی آمازون فصل سوم این درام کمدی تلویزیونی را هم تولید خواهد کرد. به نوشته لس‌آنجلس تایمز، پالادینو به عنوان سازنده اصلی و تهیه‌کننده اجرایی «خانم مایسل» باز خواهد گشت و همان‌طور که مدیر استودیوی آمازون خبر داده است فصل جدیدا احتمالاً در قالب ۱۰ قسمت تهیه و تولید خواهد شد. فصل اول این سریال نوامبر گذشته پخش شد و فصل دوم از اواخر ۲۰۱۸ در دسترس کاربران آمازون قرار خواهد گرفت.

چند ماه بعد از پخش فصل اول «خانم مایسل»، این سریال تلویزیونی موفق به دریافت دو جایزه گلدن گلوب در رشته بهترین سریال کمدی و بهترین بازیگر نقش اول زن در سریال کمدی برای ریچل براز نا هان شد. با توجه به دستاوردهای «خانم مایسل» در همین مدت کوتاه، پیش‌بینی می‌شود این سریال یکی از مدعیان اصلی جوایز امی پیش‌رو باشد.

علاوه بر این، منتقدان هم از محصول اخیر آمازون استقبال کرده‌اند. میانگین واکنش‌های مثبت به «خانم مایسل اعجاب انگیز» در سایت نظرسنجی راتن تومیتوز ۹۶ در صد اعلام شده است. خط داستانی این درام کمدی بر زنی خانه‌دار به نام «میریام مایسل» (براز نا هان) متمرکز است که در نیویورک اواخر دهه ۱۹۵۰ زندگی می‌کند و یک‌باره تصمیم می‌گیرد اجرای کمدی استندآپ را تجربه کند.

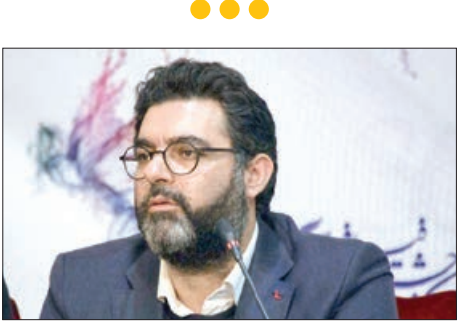
**فرمان** روزنامه‌مسح‌ایران پنج‌شنبه ۳ خرداد۱۳۹۷، ۸ مردشان ۱۴۳۹، شماره۱۹۸۲۷

ایسنا- عبدالعظیم رضایی فرماندار ویژه ملایر درباره فیلم سینمایی «کورش بزرگ» گفت: «قرار است این فیلم به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی در ملایر ساخته شود، به‌طوری‌که تقاهم‌نامه ساخت فیلم نوشته شده است و به‌زودی عملیات احداث شهرک سینمایی برای ساخت این فیلم در ملایر آغاز می‌شود.»وی ادامه داد: «ساخت این کار از رشدنم‌ضمن این که نشان از فرهنگ و قدمت تاریخی این دیار دارد، جایگاه شهرستان را در عرصه ملی ارتقا می‌دهد و تقویت می‌کند.»



### ساخت شهرک سینمایی برای فیلم «کورش بزرگ» در ملایر

## سینمای ایران



### کارگردان چهارراه استانبول مطرح کرد فوتبال را در پارک نشان دهند نه سینما

«چهارراه استانبول» از کمدی‌های بیشتر می‌فرشدد

مصطفی کیایی کارگردان فیلم سینمایی «چهارراه استانبول» در گفت‌وگو با اعتماد، بار دیگر از نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی در سینماها انتقاد کرد و در این باره گفت: «من تمام دنیا را گشته‌ام و دیده‌ام که اگر مردم قرار است به شادی دسته‌جمعی برسند این مسئله در پارک‌ها یا خیابان‌ها خودش را نشان می‌دهد نه در سینماها.

بهترین راه برای تماشای فوتبال این است که تلویزیون‌هایی در پارک‌ها نصب شود و مردم آن‌جا در کنار هم جمع شوند، دست بزنند و شادی کنند. معتقدم سینما جای نمایش فیلم است.»

کیایی همچنین در این گفت‌وگو با اعلام این که حدود ۲/۵ میلیارد تومان برای ساخت فیلم «چهارراه استانبول» هزینه کرده است، فروش آن را با توجه به وضعیت کنونی سینمای ایران قابل قبول دانست و ادامه داد: «همین الان فیلم من از فیلم کمدی بیشتر می‌فرشدد. چون فیلم «چهارراه استانبول» قصه دارد و مردم قصه را دوست دارند. مطمئن باشید اگر حال مردم خوب بود و این فیلم در عیداکران می‌شد، مردم به‌راتب استقبال بیشتری از فیلم می‌کردند. مشکل نبود چرخش مالی مربوط به همه فیلم‌های روی پرده است. فیلم «تگراس» هم فروش خوبی ندارد.»



### رونمایی از «لس آنجلس-تهران» در جشنواره فیلم‌های ایرانی فینیکس

**مهر** - فیلم سینمایی «لس آنجلس-تهران» ساخته تینا پاکروان در جشنواره کمدی فینیکس تورنتو (فیلم‌های کمدی ایرانی) به نمایش در می‌آید و این اولین نمایشی است که تینا پاکروان و ژوبین رهبر مخاطبان فیلم را همراهی می‌کنند. این نمایش ۱۰ (ژوئن ۲۰ خرداد) ساعت ۱۹ در موزه آقاخان خواهد بود.

این فیلم کمدی - فانتزی بازگشت پرویز پرستویی به سینمای طنز است که هنوز در ایران اکران نشده است. پرویز پرستویی، مهناز افشار، گوهر خیراندیش، شیرین یزدان‌بخش، ژوبین رهبر و ماهایا پطروسیان در «لس آنجلس-تهران» به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم سینمایی در ایران و آمریکا فیلم‌برداری شده است.



### جواد عزتی و امیر جعفری در «چهار انگشت»

فیلم سینمایی «چهار انگشت» به کارگردانی حامد محمدی با دریافت پروانه ساخت در کشور کامیوج مقابل دوربین رفت.

به گزارش ایسنا، با اضافه شدن امیر جعفری فهرست بازیگران این فیلم تکمیل شد و از طرفی در کنار جواد عزتی زوج اصلی «چهار انگشت» شکل گرفت. این دو پیش از این در «اکسیدان» فیلم قبلی حامد محمدی نیز حضور داشتند که فروش ۱۲ میلیاردی داشت. صحنه‌هایی از این فیلم قرار است در تایلند و ایران مقابل دوربین برود. این فیلم اولین محصول مشترک ایران و کامیوج به حساب می‌آید و شرکت کانتانا در تولید آن مشارکت دارد.

<b>فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)</b>	
شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه عملیات خاکی و آماده‌سازی سطح بستر سایبرگرد ریمپهای ورودی و خروجی و بلوار اصلی و احداث آبروی شهرک صنعتی مشهد با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <b>www.setadiran.ir</b> انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۷/۳/۲ می‌باشد.	
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۳/۴	
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۳/۱۹	
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۰	
اطلاعات تماس سازمان جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۳۷۶۴۲۰۰۳ نمابر ۳۷۶۴۲۰۰۳	
پاکت‌های (الف)- مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵-تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۴۲۰۰۳	
اطلاعات تماس سازمان جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۳۷۶۴۲۰۰۳	
تهران ۰۵۱-۳۷۶۴۲۰۰۳	
مشخصات کار: اجرای حدود ۷۸۱ مترمکعب بسترسازی قنوتی، ۶۶۳۲۱ مترمکعب خاکبرداری، ۵۲۲۴۲ مترمکعب خاکریزی و پل دو دهنه ۲ متری به طول حدود ۵۴متر	
مبلغ برآورد: ۱۲/۷۳۷/۲۳۷/۹۰۶ ریال بر اساس فهراس بهای سال ۱۳۹۷ (اعتبار طرح عمرانی)	
مدت انجام کار: ۱۲ ماه	
تضمین شرکت در مناقصه: پانصد و هشتاد و هفت میلیون ریال به صورت تضمین قابل قبول مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۲/۱۳۳۴۰/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲	
رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: راه و راه ترابری – تمامی پایه‌ها	
<b>شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی</b>	

فرماندار ویژه ملایر در مراسم رونمایی از فیلم کورش بزرگ

فرماندار ویژه ملایر در مراسم رونمایی از فیلم کورش بزرگ



نگاهی به فیلم «چهارراه استانبول» اثر مصطفی کیایی

# داغ پلاسکو و چند قصه جذاب

سانتی مانتا لیسم اغراق شده شود، فیلمی قابل توجه دانست. به اضافه یک بازی چشمگیر از سعید چنگیزیان در نقش کوتاه که متأسفانه این نقش‌های کوتاه در خشان کمتر در جشنواره‌ها دیده می‌شود و به چشم‌داوران می‌آید.

بازی‌های آن، تا بتواند رئالیسم فاجعه را در صورت و متن درام، بگنجاند و از درون آن به رمزگشایی مجدد بپردازد. کیایی در ترسیم و بازنمایی فضای روحی و روانی پیرامون این حادثه و انتقال این حس و حال به مخاطب و همراه کردن او با اضطراب و دلهره این تجربه جمعی تلخ، تا حدود زیادی موفق است. در این میان نباید بازی خوب مهدی پاکدل در نقش آتش‌نشان را در این بازآفرینی دست کم گرفت.

فیلم داستان پر کشش و ریتم مناسبی دارد و در جلوه‌های ویژه‌بصری آتش گرفتن پلاسکو موفق عمل کرده است و باورپذیری آن را تضمین می‌کند. بازی بد بهرام رادان، تکرار زوج رادان- کیایی و برخی موقعیت‌های کمیک بی موقع، یکدستی آن را مخدوش می‌کند اما در نهایت می‌توان «چهارراه استانبول» را از حیث اثرگذاری پر ذهن و احساس مخاطب بدون این که دچار

بلکه باسازی می‌شود و دشواری کار دقیقاً در همین نقطه رقم می‌خورد. جایی که فیلم ساز باید به نوعی از یک خداد آشنا در ذهن مخاطب، آشنایی زدایی کند. و ریشه‌یابی کرد. هاله تراژیکگی که پیرامون این حادثه شکل گرفت نیز خود این اتفاق را به یکی از مهم‌ترین رخ داده‌های تلخ اجتماعی بدل کرد که قطعا در درون آن

می‌توان ظرفیت‌های دراماتیکی یافت که برای روایتی سینمایی از ظرفیت بالایی بر خوردار است. مصطفی کیایی نیز تلاش کرده است از ظرفیت نمایشی و دراماتیک این حادثه با رویکردی انتقادی به برخی معضلات اجتماعی- اقتصادی بهره ببرد. «چهارراه استانبول» به واسطه ماهیت قصه‌اش، یک اتفاق چندپهلوست که

سویه‌های متفاوتی از تراز دی تا ابهام و معمابارگه‌هایی پرتنگ از تعلیق و نقد اجتماعی و حتی حماسه را در خود دارد که این موقعیت چندگانه در قاب مصطفی کیایی در یک درهم‌تنیدگی با داستانی چندضلعی، صورت‌بندی می‌شود.

به گزارش تبیان، فیلم‌را می‌توان در ذیل سینمای داستانی- مستند قرار داد که تراژدی آن خلق نمی‌شود

## روایت علیرضا بدیع، ترانه‌سرا، از پشت پرده تیتراژهای تلویزیونی

# تهیه‌کننده‌هایی که تیتراژ را به خواننده می‌فروشند!

یک ترانه‌سرا از ماجرای رابطه بین تهیه‌کنندگان برخی آثار تلویزیونی و خوانندگان خبر می‌دهد که باعث می‌شود تیتراژ سریال‌ها و مجموعه‌ها به ویژه آثار مناسبتی خرید و فروش شود. علیرضا بدیع، شاعر و ترانه‌سرا، در گفت‌وگو با مهر درباره کیفیت ترانه‌های تیتراژ سریال‌های تلویزیونی در ایام مناسبتی به ویژه ماه مبارک رمضان توضیح داد: «در باره تیتراژ سریال‌های ماه رمضان اسامی فعلانی‌توان نظر مشخصی داد زیرا باید منتظر ماند و دید که این آثار تا چه حد در ذهن مردم رسوب می‌کنند و در یادشان باقی می‌ماند، اما اگر بخواهیم درباره کلیت تیتراژهای تولیدشده در سیما نظر بدهم باید به این مطلب اشاره کنم

# سینما در آستانه ورود به فرا بورس

مدیر روابط عمومی فرا بورس گفت: «صندوق‌های «جسورانه» ویژه سرمایه‌گذاری سینما در فرا بورس مراحل اداری خود را طی کرده در انتظار موافقت اصولی است.» به گزارش ایرنا، سال گذشته و حوالی بهمن ماه محمد مهدی حیدریان معاون اجرای نخستین بار در برنامه فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نخستین بار در برنامه زنده تلویزیونی «هفت» اعلام کرد که با سازمان فرا بورس توافات لازم انجام شده است تا پس از جشنواره فیلم فجر، صندوق‌های ویژه سرمایه‌گذاری در سینما با نام صندوق‌های «جسورانه» رونمایی شود.

حیدریان همچنین اواخر سال گذشته و در نخستین نشست خبری خود با اهالی رسانه نیز گفته بود که با ورود سینما به فرا بورس سر مردم می‌توانند از طریق این صندوق‌ها با سرمایه اندک خود در تولید فیلم‌های سینمایی سرمایه‌گذاری کنند.»

این اتفاق به این معناست که بر اساس سرمایه‌ای که مردم دارند، بسته‌هایی از فیلم‌های بخش خصوصی به



که با توجه به تصمیم مدیر عامل صندوق واحدهایی از آن توسط مردم و با اطلاع سانی که قبل اعلام شده است، به فروش می‌رسد. مدیر روابط عمومی فرا بورس، درباره نحوه مشارکت مردم در ساخت فیلم‌های سینمایی نیز توضیح داد: «پروژه‌های سینمایی با توجه به فیلم‌نامه و میزان فروش اثر که توسط کارشناس سینمایی برآورد می‌شود این که حتما به سوددهی می‌رسد، پذیرش نویسی

موضوع	میزان برآورد اولیه به ریال	میزان سیرده شرکت در مناقصه به ریال	شماره مناقصه
<b>واگذاری امور خدمات عمومی، فضای سبز و نگهدیانی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان جنوبی</b>	۳,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۹۷۳۵۸۰۰۰۰۱
<b>درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس <b>www.setadiran.ir</b> می‌باشد.</b> <p><b>مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت<span> </span>:</b> از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه تا پایان ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۶</p> <p><b>مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:</b> از تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ تا پایان ساعت کار اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ به مدت ۱۲ روز می‌باشد.</p> <p><b>نشانی و زمان بازگشایی پاکت ها<span> </span>:</b> خراسان جنوبی ، شهرستان بیرجند ، خیابان محلاتی ، خیابان ۲۲ بهمن ۹ سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰</p> <p><b>کلیه پاکت‌های پیشنهادی صرفا از طریق سامانه مذکور بازگذاری گردد و تنها باکث الف (حاوی ضمانتنامه) به صورت فیزیکی تحویل دبیرخانه سازمان گردد.</b></p> <p><b>اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها:</b></p> <p><b>سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان جنوبی</b> ۰۵۶-۳۱۲۷۲۱۰۳</p>			