خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۷ . ۲۳ شوال ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۵۹

انصراف محسن تنابنده از بازی در «خزه»

باشگاه خبرنگاران جوان- محسن تنابنده از بازی در فیلم «خزه» به کارگردانی منوچهر هادی انصراف داد. تنابنده با بیان این که قرار بود در این فیلم حضور داشته باشم و نشست مشترکی هم به این منظور با دوستان داشتیم، ادامه داد: «به دلیل مشکلات شخصی قادر به همکاری نیستم و از حضور در این فیلم عذر خواستم.»

موج جوان گرایی در سیما

مدیران جوان و جدید شبکه های یک و پنج از بدنه صداوسیما هستند

مصطفی قاسمیان- ظهر روز پنج شنبه، روابط عمومی سیما از تغییر مدیران شبکه های یک و پنج تلویزیون خبر داد. علیرضا برازش، مدیر باسابقه سیما، از مدیریت شبکه یک کنار رفت و مجید زین العابدین جایگزین او شد. زین العابدین که تا پنج شنبه مدیر شبکه پنج بود، با کوچ به شبکه یک، جای خود را جوادر مضان نژاد، مدیر شبکه افق داد. بنابراین حالا به صورت رسمی، جوادر مضان نژاد مدیر دو شبکه سیماست؛ افق و پنج. اگر چه پیش بینی می شود عمر مدیریت او و همزمان در دو شبکه کوتاه باشد و باید منتظر انتصاب یک مدیر جدید برای شبکه افق نیز باشیم. انتصابی که شاید چون هماهنگی های بیشتری را می طلبید، به تأخیر افتاده است.

■ **یاران ضرغامی کمرنگ تر می شوند**

با توجه به سیاست های جدید انتصاب مدیران در تلویزیون، به نظر می رسد باید علیرضا برازش را دیگر از جمع مدیران ارشد تلویزیون جدا شده دانست. او که دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد در رشته علوم قرآن و حدیث است، در سال های ابتدایی دهه هشتاد، به عنوان کارشناس مذهبی سریال های تلویزیون وارد رسانه ملی شد و در سال ۸۴، همزمان با موج تغییرات ضرغامی در تلویزیون، به عنوان مدیر شبکه یک منصوب شد و از آن زمان تا به حال، در سمت های مختلف مدیریتی رسانه ملی حضور داشته است. برازش یکی از بازماندگان دوره عزت ا... ضرغامی بود که در ابتدای دوران ریاست ضرغامی، از سطح کارشناس مذهبی به سطح مدیر شبکه ارتقا یافت. او احتمالاً به اصغر پور محمدی خواهد پیوست و یک مسئولیت بی خاصیت (احتمالاً مشاور) دریافت خواهد کرد.

■ **مدیران جدید چه کسانی هستند؟**

مجید زین العابدین و جوادر مضان نژاد علاوه بر این که هر دو در سال ۱۳۵۶ به دنیا آمده اند، در یک زمینه دیگر نیز اشتراک دارند؛ هر دوی آن ها جزو بدنه جوان مدیران سازمان صداوسیما هستند که از همین رسانه برآمده اند. آن ها غالب مسئولیت های قبلی خود را در سطوح پایین تر سازمان صداوسیما گذرانده اند و از بدنه این سازمان جدا نیستند.

زین العابدین از مسئولیت های خُردی چون کارشناس اداره کل حقوقی صداوسیما و تهیه کنندگی برنامه های سیاسی شبکه خبر شروع کرده و مراتب مدیریتی را پله پله طی کرده است. جانشین سردبیر بخش خبری ۲۰:۳۰، سرپرست گروه اجتماعی شبکه خبر، سرپرست گروه معارف شبکه سه، قائم مقام شبکه سه و در نهایت مدیریت شبکه سه، مهم ترین سمت های مدیریتی زین العابدین بوده است که البته در این آخری (مدیر شبکه سه) کارنامه موفقی نداشت.

جواد رمضان نژاد نیز سردبیر و طراح گفت وگوی جمعه شبکه قرآن بوده و جانشین سردبیر اخبار جوانه ها هم بوده است. رمضان نژاد کارش را از سردبیری بخش های مختلف خبری در شبکه های رادیویی فرهنگ، تهران، جوان و پیام شروع کرده و بعدها مدیر گروه مستند شبکه چهار و عضو شورای راهبردی مرکز سیما فیلم هم شده است. تفاوت مهم کارنامه زین العابدین و رمضان نژاد در این است که نفر دوم، در نهادهای فرهنگی خارج از سازمان صداوسیما هم مسئولیت داشته است. عضویت در هیئت مدیره سازمان هنری- رسانه ای اوج و مدیریت مجتمع آموزشی شهید آوینی، نشان از روابط خوب او با نهادهای فرهنگی غیر صداوسیمایی دارد.

■ **جوان گرایی ادامه دارد**

زین العابدین و رمضان نژاد به همراه چهار نفر دیگر، مهم ترین اعضای گروهی هستند که در بدنه مدیران سازمان صداوسیما، «جوان» محسوب می شوند. دیگر اعضای این گروه سیدسلیم غفوری مدیر شبکه مستند (متولد ۵۲)، محمد سرشار مدیر شبکه کودک (متولد ۶۰)، مسعود معینی پور مدیر شبکه چهار (متولد ۶۲) و علی فروغی مدیر شبکه سه (متولد ۶۰) هستند. آن ها در برابر افرادی چون اصغر پور محمدی، علی دارابی، مرتضی میرباقری، مهدی فرجی، محمدرضا جعفری جلوه و... که اغلب در دهه های بیست و سی متولد شده اند، جوان هستند. این گروه شش نفره که در سال های اخیر در راستای جوان گرایی به بدنه مدیران تلویزیون تزریق شده اند، مهم ترین امید علی عسگری و میرباقری برای چابک سازی، کار جهادی و بهینه سازی در ساختار رسانه ملی هستند. از نظر مدیران عالی رتبه تلویزیون، تنها دهه پنجاهی ها و دهه شصتی ها هستند که می توانند سازمان عریض و طویل صداوسیما را نجات دهند.

■ **۳+۳**

همان طور که گفته شد، رمضان نژاد و زین العابدین با کارنامه ای کاملاً صداوسیمایی، در مسند مدیریت دو شبکه مهم قرار گرفته اند. با این حال این سیاست همواره به همین شکل نبوده است. علی فروغی، محمد سرشار و سیدسلیم غفوری سه چهره ای هستند که در میان این گروه شش نفره، خاستگاهی غیر از سازمان صداوسیما دارند. غفوری پیشتر مستندساز بوده، سرشار از حوزه هنری آمده و فروغی هنگام فعالیت در سازمان بسیج مستضعفین به صف مدیران پیوسته است. از این رو این شش نفر، از لحاظ نحوه آغاز مدیریت در ساختار رسانه ای صداوسیما، خود به دو گروه سه نفره تقسیم می شوند و هر دو گروه هم در میان شبکه های اصلی صداوسیما، نماینده دارند. زین العابدین مدیر شبکه یک است و فروغی مدیریت شبکه سه را بر عهده دارد. با این حال آن چه مشخص است، این که شیب این تغییرات، به سمت استفاده از نیروهای بدنه خودسازمان صداوسیماست؛ نه تزریق نیروها از خارج از سازمان. خلاصه اطلاعات این نوشته را می توانید در جدول زیر ببینید:

چه کسی؟	محمد سرشار	سلیم غفوری	مسعود معینی پور	علی فروغی	مجید زین العابدین	جواد رمضان نژاد
متولد چه سالی؟	۱۳۶۰	۱۳۵۲	۱۳۶۲	۱۳۶۰	۱۳۵۶	۱۳۵۶
مدیر کدوم شبکه؟	کودک	مستند	چهار	سه	یک	پنج
کی مدیر شد؟	اردیبهشت ۹۴	خرداد ۹۵	آذر ۹۶	اردیبهشت ۹۷	تیر ۹۷	تیر ۹۷
از کجا آمده؟	سازمان تبلیغات اسلامی	اتحادیه امت واحده	صداوسیما	بسیج مستضعفین	صداوسیما	صداوسیما

حاشیه سازی تهیه کننده خالتورساز

■ **محمدحسین فرحبخش کیست؟**

محمدحسین فرحبخش بیش از ۳۰ سال است که در سینما فعالیت می کند. او تهیه کننده مستقل سینماست که تاکنون تهیه کنندگی بیش از ۴۰ فیلم سینمایی را در کارنامه دارد. آثار فرحبخش شبیه به هم اند؛ فیلم هایی مانند «خالتور»، «آس و پاس»، «شارلاتان»، «عروس فراری»، «کما»، «پس کوچه های شمرون» و... که در ادبیات سینمایی، «کمدی بدنه» به شمار می آیند. با این حال اگر واقع بینانه تر نگاه کنیم، غالباً از لحاظ محتوایی «سخیف» و از لحاظ سینمایی کم ارزش هستند.

■ **اهالی سینما و تلویزیون واکنش نشان دادند**

صحبت های محمدحسین فرحبخش واکنش هایی را در میان تعدادی از اهالی سینما و تلویزیون به دنبال داشته است. سیدمحمود رضوی، تهیه کننده سینما، در پستی اینستاگرامی از دوستی و رفاقت پنج ساله با سیدعلی احمدی نوشت و گفت او سال ها در موسسه تصویر شهر به سینمای ایران خدمت کرده است و تخریب های حسین فرحبخش نه تنها چیزی از خوبی ها و شخصیت علی احمدی کم نمی کند، بلکه او را بالاتر خواهد برد. حسن سلطانی، مجری تلویزیون و گوینده سابق خبر هم در صفحه شخصی اش در پاسخ به صحبت های فرحبخش واکنش تندی نشان داد و ضمن ستایش مقام مرثیه سرایی و روضه خوانی امام حسین (ع)، خطاب به او نوشت: «کاش بر هوای نفس و درون غضبناک از سرهوس دنیاییت غلبه می کردی و به سلسله جلیله ای که معصومین گرامی شان داشته اند، چنین سبکسری نمی کردید.» او در پایان درباره علی احمدی نوشت که بیش از بیست سال است تهیه کننده برنامه های فاخر بوده است.

حسن شمشادی خبرنگار سابق تلویزیون نیز در صفحه شخصی اش ابراز تاسف کرد و از او خواست که به علت اهانت هایش از دوستداران اهل بیت (ع) عذرخواهی کند. او درباره تهیه کننده «خندوانه» نوشت که او را نمی شناسد اما کینه و دشمنی شخصی فرحبخش باعث شده است که شخصیت علی احمدی را تخریب کند و به هر طریقی که شده روضه خوانی را زیر سؤال ببرد. رسالت بوذری مجری برنامه های «مخاطب خاص» و «آیینه خانه» نیز در واکنش به این اتفاق گفت، هرچه داریم از روضه امام حسین (ع) است و این اوج نادانی و بی سوادی است که روضه خوانی را تحجر بدانیم.

صحبت های جنجالی محمدحسین فرحبخش در میان اهالی روضه و مداحان هم واکنش های زیادی را در پی داشت. محمد طاهری، مصطفی صابر خراسانی، حجت الاسلام شهاب مرادی و حسین سیب سرخی از جمله کسانی بودند که با انتشار عکس یا ویدیویی از مجالس روضه اهل بیت (ع) و با هشتگ #روضه_خوانم به صحبت های این تهیه کننده سینما واکنش نشان دادند.

■ **پاسخ عجیب به انتقادات و تکرار حرف قبلی**

محمدحسین فرحبخش بعد از انتشار ویدیوی این مصاحبه و واکنش های منفی به صحبت هایش، ویدیویی منتشر و از علما و متدینان عذرخواهی کرد. با این حال او یک بار دیگر حرف های قبلی اش را درباره تفاوت روضه خوانی با عزاداری برای امام حسین (ع) تکرار کرد. فرحبخش در این ویدیو گفت که هرگز با مداحان مشکلی نداشته است و با روضه خوانی به نام علی احمدی که از روضه خوانی به شهرداری رسیده و مسئولیت مسائل فرهنگی را در حالی که صلاحیت ندارد بر عهده گرفته است کار دارد. او در پایان صحبت های خود بر علاقه اش به اهل بیت (ع) تاکید کرد و گفت عزاداری را دوست دارد و بیشتر از خیلی افراد دیگر در خانه اش مجلس عزاداری و نه مجلس روضه خوانی برگزار می کند.

سینمای ایران

احتمال بازی نوید محمدزاده در «متری شش و نیم»

مهر- فیلم سینمایی «متری شش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی و تهیه کنندگی جمال ساداتیان در مرحله پیش تولید قرار دارد و به زودی و طی یک ماه آینده در تهران جلوی دوربین می رود. پیش از این قرار بود پیمان معادی و شهاب حسینی در این پروژه به عنوان بازیگر حضور پیدا کنند که بعد از مدتی شهاب حسینی از بازی در این فیلم انصراف داد. تهیه کننده و کارگردان فیلم در حال مذاکره با نوید محمدزاده برای حضور در این فیلم به جای شهاب حسینی هستند که هنوز به نتیجه قطعی در این زمینه نرسیده اند.

پروانه ساخت «متری شش و نیم» سال گذشته صادر شد که تا امروز شرایط برای تولید آن فراهم نشده است. این فیلم دومین اثر بلند سینمایی سعید روستایی بعد از «ابد و یک روز» است.

تلویزیون

شهادت مسئول انفجارات «ضدگلوله» در سوریه

ابراهیم رشید، مسئول انفجارات برنامه مستند مسابقه «ضدگلوله» شبکه افق، در درگیری با نیروهای داعشی در سوریه به شهادت رسید. به گزارش ایلنا، شهید ابراهیم رشید که در درگیری با نیروهای داعشی در تدمر سوریه به درجه رفیع شهادت نائل آمد، مدت ها در مسابقه مستند «ضدگلوله» در شبکه افق و در پشت صحنه انفجارات و جلوه های ویژه با این برنامه همکاری داشت. «ضدگلوله» عنوان مستند مسابقه جدیدی است از سازندگان مستند مسابقه «فرمانده» که شرکت کنندگان در مراحل مختلف نظامی و عبور از موانع مختلف، یک دوره کوتاه عملیاتی را تجربه می کنند. این مسابقه به تهیه کنندگی حسین افشار و کارگردانی مشترک مهدی ماهان و مجید عزیزی، کاری از خانه مستند انقلاب اسلامی است و از تیرماه سال ۹۶ از شبکه های مختلف سیما نمایش داده شده است. پیش از این نیز سردار محمد ناظری که نقش فرمانده را در مجموعه مستند مسابقه «فرمانده» شبکه افق برعهده داشت، در دفاع از حریم آل ا... در سوریه به شهادت رسیده بود.

«خندوانه» با حضور فوتبالی ها ضبط شد

به تازگی یکی از برنامه های خندوانه را مبد جوان، با حضور فوتبالیست های جوان کشورمان ضبط شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علیرضا بیرانوند، سعید عزت اللهی و میلاد محمدی سه تن از بازیکنان تیم ملی فوتبال کشورمان هستند که به تازگی در استودیوی برنامه «خندوانه» حاضر شدند و جلوی دوربین از حال و هوای جام جهانی و... گفتند. البته زمان پخش این برنامه هنوز مشخص نیست.

حمید استیلی ممنوع التصویر است؟

مدیران رسانه ملی، حمید استیلی را ممنوع التصویر کردند. به گزارش قانون، ماجرا از این قرار است که شهرداری منطقه ۱۶ (نازی آباد) برای برگزاری جشنی در روز ۱۵ تیرماه ۹۷ از تمام قهرمانان این منطقه دعوت به عمل آورده است، اما از آن جا که مراسم یادشده پخش زنده تلویزیونی دارد، به برگزارکننده اعلام کرده اند از دعوت حمید استیلی که از مفاخر ورزش محله نازی آباد به حساب می آید، خودداری کند چرا که وی ممنوع التصویر است! دلیل چنین تصمیمی هم مصاحبه وی با یک شبکه ماهواره ای بیان شده است؛ مصاحبه ای که بیرون از ورزشگاه شهر سن پترزبورگ محل بازی تیم های ایران و مراکش انجام شد.

سینمای جهان

تیزر «خانه پوشالی» اخراج اسپیسی را هدف گرفت

آی سینما- نتفلیکس به مناسبت روز استقلال آمریکا (چهارم ژوئیه) تیزری کوتاه اما جنجالی را از فصل ششم «خانه پوشالی» منتشر کرده است که محتوای آن به طور مستقیم به اخراج کوین اسپیسی بازیگر مشهور از آخرین فصل این سریال اشاره دارد. در این تیزر کوتاه، شخصیت «کلر آندروود» با بازی رابین رایت در برابر دوربین ظاهر می شود و استقلال اش را از شوهرش «فرانک» (اسپیسی) اعلام می کند. همان طور که پیشتر هم اعلام شده به دنبال طرح اتهامات مرتبط با آزار جنسی علیه اسپیسی، شبکه نتفلیکس به مدت چند هفته تولید فصل ششم «خانه پوشالی» را متوقف کرد. این تعلیق ناگهانی حرف و حدیث های زیادی را به همراه داشت اما در نهایت، نویسندگان سریال راهی برای برون رفت از بحران پیش رو یافتند تا شخصیت «فرانک آندروود» را به طور کامل از فصل نهایی حذف کنند.

فصل ششم «خانه پوشالی» در حالی در دسترس کاربران پلتفرم آنلاین نتفلیکس قرار خواهد گرفت که «کلر آندروود» جای شوهرش را در کاخ سفید گرفته است. فصل پنجم سریال طوری به پایان رسید که حذف کامل اسپیسی از این مجموعه را ممکن ساخت. در لحظه های پایانی فصل قبل، کلر برای اولین بار به سمت دوربین می چرخد و چشم در چشم با بینندگان سریال حرف می زند. کلر اعلام می کند: «این بار نوبت من است» و تصویر سیاه می شود. فصل پایانی «خانه پوشالی» اواخر سال ۲۰۱۸ توسط نتفلیکس پخش خواهد شد، به گفته سازندگان این فصل شامل هشت قسمت است.

ادریس البا به دنیای «سریع و خشمگین» می رود

بازیگر بریتانیایی قرار است نقش دشمن را در اسپین آف «سریع و خشمگین» ایفا کند.

به گزارش مهر، در حالی که شرکت یونیورسال از سال پیش اعلام کرد قصد دارد نخستین اسپین آف از دنیای «سریع و خشمگین» را با بازی دواین جانسون و جیسون استاتهام بسازد، اکنون از پیوستن ادریس البا به این فیلم خبر داده است. از این فیلم هنوز با عنوان غیر رسمی «هابز و شاو» یاد می شود که نام دو شخصیت اصلی آن یعنی مأمور ویژه «لوک هابز» با نقش آفرینی دواین جانسون و «دکارد شاو» با بازی استاتهام است. مذاکره با البا در مراحل نهایی است و او با پذیرش این نقش در کنار جیسون استاتهام و دواین جانسون جلوی دوربین می رود.

برای کارگردانی این فیلم دیوید لیچ کارگردان «دد پول ۲» انتخاب شده است. این فیلم ۲۶ جولای ۲۰۱۹ اکران می شود.

البا پیشتر نیز با نقش منفی در فیلم ها ظاهر شده که «فراتر از پیشتازان فضا» و نیز ایفای نقش شیرخان در «کتاب جنگل» از جمله آن ها بود. او سال ۲۰۱۷ را خیلی پرکار پشت سر گذاشت و در «برج تاریک»، «بازی مالی»، «ثور: رگناروک» و «کوهستان بین ما» جلوی دوربین رفت. «یاردی» از جدیدترین فیلم های وی بود که در جشنواره ساندنس دیده شد. بازی در سریالی کمدی برای نتفلیکس نیز از دیگر فعالیت های اخیر وی بود.

دومین سالگرد درگذشت عباس کیارستمی برگزار شد

ایسنا- دومین سالگرد درگذشت عباس کیارستمی با سخنان و انتقاداتی درباره حکم صادرشده برای پرونده پزشکی این هنرمند و قرائت بیانیه ای انتقادی از طرف بنیاد این کارگردان سرشناس برگزار شد. در این مراسم هنرمندانی چون اصغر فرهادی، بهمن فرمان آرا، رضا کیانیان، مسعود کیمیایی، سیفا... صمدیان، تهمینه میلانی و... در آرامگاه توک مزرعه در لواسان و بر سر مزار عباس کیارستمی گردهم آمدند.

در این مراسم بیانیه ای از طرف بنیاد کیارستمی به مناسبت دومین سالگرد درگذشت این هنرمند که در هشت بند نوشته شده بود، خوانده شد.

در پایان مراسم دومین سالروز درگذشت عباس کیارستمی، پوستری که بیانیه این بنیاد روی آن درج شده توسط هنرمندان حاضر در مراسم امضا شد.

تبلیغ، هنر تبدیل محصول به شناسه (برند) و وفاداری مخاطبان به شناسه است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد (نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه سهامداران تعاونی دعوت می شود تادر جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۰۴/۲۷ در محل مسجد الزهرا (س) واقع در خیابان احمدآباد- بین بلوار ابوذر غفاری و بلوار رضا - روبه روی ساختمان میر برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

۱- اصلاح ماده ۶ اساسنامه شرکت تعاونی در خصوص تمدید مدت قانونی شرکت

۲- اصلاح ماده ۵ اساسنامه شرکت تعاونی در خصوص آدرس شرکت

در صورت عدم امکان حضور عضو می تواند ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی با مراجعه به دفتر شرکت واقع در خیابان احمدآباد بین سه راه راهنمایی و کوچه شیرین ساختمان میر طبقه ۳ واحد ۱۲۷ وکالت به فرد دیگری واگذار نماید . در این صورت تعداد آراء هر عضو حداکثر سه رأی و آراء وکالتی فرد غیر عضو یک رأی خواهد بود.

توجه : همراه داشتن اصل برگه سهام و کارت شناسایی معتبر برای حضور در جلسه الزامی است .

هیات مدیره

۹۷۰۵۸۶۲۰/ن

آگهی مزایده اجاره اراضی کشاورزی (نوبت دوم)

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری بجنورد در نظر دارد، استناد به صورتجلسه هیئت مدیره محترم سازمان، اراضی کشاورزی واقع در اطراف نهالستان شهرداری بجنورد (تحت اختیار سازمان) را به صورت قرارداد اجاره از طریق مزایده کتبی به متقاضیان واجد شرایط (حقیقی و حقوقی) واگذار نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید پس از تهیه اسناد، قیمت پیشنهادی خود را ارائه نمایند.

مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا ده روز کاری پس از نشر آگهی نوبت دوم در روزنامه.

محل تحویل و دریافت اسناد: بجنورد، خیابان امام خمینی غربی، امام خمینی ۲۴، کوچه اطلس، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری بجنورد

شماره حساب و مبلغ خرید اسناد: مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۴۱۹۰۷۴۶۰۰۸ نزد بانک ملی

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری بجنورد مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۸-۳۲۲۴۸۵۱۵ تماس حاصل و کسب اطلاع نمایند.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری بجنورد

۹۷۰۵۴۶۱۴/و

آگهی مزایده
شرکت قند نیشابور

در نظر دارد حدود ۹۰ هکتار اراضی به انضمام آبیاری تحت فشار قطره ای تجهیز شده و یک حلقه چاه عمیق و یک رشته قنات را برای سه سال به متقاضیان واجد شرایط اجاره دهد.

تلفن: ۰۵۱-۴۳۵۲۳۴۰۹

۹۷۰۵۹۳۶۵/ن

فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد

فراخوان عمومی شناسایی متقاضیان

بهره برداری از فضاها و محل ها جهت فعالیت های تبلیغاتی در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد

شماره ۰۲-۰۴-۱۳۹۷-۵۶۰-T-A

اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی در نظر دارد در راستای ارتقاء سطح تامین خدماتی مورد نیاز مسافرین و مشایعین فرودگاهی نسبت به واگذاری و بهره برداری از فضاها و محل ها جهت فعالیت های تبلیغاتی در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد به مدت حداکثر ۳ سال در قالب انعقاد قرارداد واگذاری محل با رعایت لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محلها در فرودگاه های کشور مصوب (۱۳۵۸) و آئین نامه اجرایی آن، از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی (اعم از شرکت ها، کانون ها و موسسات تبلیغاتی) دارای مجوز فعالیت مزبور از مراجع ذیصلاح مجاز و واجد شرایط بخش خصوصی اقدام نماید.

بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای **توان مالی، اجرایی و مدیریتی** لازم می باشند، دعوت به عمل می آید حداکثر تا پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ ضمن واریز ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۰۶۸۴۰۴۰۰۶۳۳۸ و یا کارت شماره ۶۳۶۷-۹۵۷۰-۱۶۸۲-۰۲۲۲ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام شرکت فرودگاه ها وناوبری هوایی ایران با شناسه واریز ۳۱۸۰۶۸۴۸۲۲۸۰۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰۶۱۹۲۰۲ و با مراجعه به اداره بازرگانی فرودگاه به آدرس: فرودگاه مشهد مقابل ترمینال دو پروازهای خارجی، ساختمان اداری شماره ۲ نسبت به ارائه فیش واریزی مزبور و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

مبلغ ضمانت بانکی شرکت در فراخوان	محل و تاریخ بازدید
۴،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر	طبقه منهای یک ساختمان برج مراقبت پرواز فرودگاه مشهد سالن کنفرانس - ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۳

مهلت تکمیل و تسلیم اسناد (حداکثر) تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۶ به دبیرخانه فرودگاه مشهد واقع در طبقه اول ساختمان برج مراقبت پرواز می باشد که کلیه پاکت ها فراخوان (شامل پاکت ضمانتنامه ، پاکت رزومه و پاکت پیشنهاد قیمت و آنالیز درآمد -هزینه) می بایست بطور جداگانه مهرو موم و در یک پاکت اصلی دیگر مهر و موم شده و به فرودگاه ارایه گردد لازم به ذکر است ارزیابی و شناسایی بهره بردار واجد شرایط با توجه به معیارهای مندرج در اسناد فراخوان انجام خواهد گردید و شرکت در فراخوان هیچگونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد نمود و هزینه انتشار آگهی ها با برنده فراخوان می باشد . مشخصات محل های قابل واگذاری از طریق فرودگاه و پورتال مربوطه به آدرس ذیل ، قابل ارائه خواهد بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت الکترونیکی اسناد رجوع شود به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: http://iets.mporg.ir

آدرس پورتال شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران: WWW.AIRPORT.IR

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران - اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی

۹۷۰۶۰۲۰۱/و