

## سینما و تلویزیون

### تلویزیون

- 
- 
- 



### اعتراض وکیل محمدرضا شجریان به‌رای برائت صداوسیما

وکیل مدافع محمدرضا شجریان گفت که به‌رای صادره مبنی بر بی‌حقی موکلش در پرونده شکایت از صداوسیما اعتراض کرده است.

محمدحسین آقاسی در گفت‌وگو با ایسنا از اعتراض به رای صادره مبنی بر بی‌حقی موکلش در پرونده شکایت از صداوسیما به دلیل پخش بدون اجازه آثار این استادآواز ایران خبر دادو افزود: «جالب بود که قاضی شعبه در این جلسه بسیار محترمانه رفتار و انکار کردند که من «ها ها ها» نگفتم.ام با ایشان گفت‌وگویی داشتیم و من اعتراض را ثبت کردم. منتظر هستم که پرونده به دادگاه تجدیدنظر ارسال شود.»



### چرا «دلدادگان» پخش نشد؟

تهیه‌کننده «دلدادگان» علت پخش نشدن سریال در روزهای اخیر را همخوان نبودن برخی سکانس‌ها با ایدم عزاداری بیان کرده است. در این صحنه‌ها سکانس‌هایی مربوط به عروسی شخصیت‌های قصه به تصویر کشیده می‌شود.

ایرج محمدی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره این که ادامه سریال «دلدادگان» به کارگردانی منوچهر هادی، چه زمانی پخش خواهد شد؟ توضیح داد: «فصل دوم مجموعه «دلدادگان» از روز دوشنبه (دوم مهر ماه) هفته جاری با بازپخش قسمت‌های قبلی از سر گرفته می‌شودو از روز چهارشنبه نیز قسمت‌های جدید این مجموعه به روی آنتن خواهد رفت.»

وی درباره روایت فصل دوم این مجموعه که به‌دوران انقلاب برمی‌گردد، توضیح داد: «مانتام‌تلاشمان را کردیم که روایت داستان را در ۱۵ قسمت در باز زمانی قبل از انقلاب تا جنگ داشته باشیم. روایتی از تاریخ که مابه‌ازای بیرونی ندارد و «مالک» به‌عنوان یکی از شخصیت‌های اصلی قصه نقش یک مبارز انقلابی را ایفا می‌کند که این شخصیت نیز مابه‌ازای بیرونی ندارد.»

به گفته‌تهیه‌کننده «دلدادگان» پخش این سریال از امشب دوم مهر ماه از سر گرفته می‌شود.



### توقف سه‌دهه‌ای طرح حمایت از دوبلور ها

یک دوبلور با اشاره به روند طولانی در اجرایی شدن طرح «سیاس» بیان کرد که این طرح قرار بود از زمان دویله سریال «سال‌های دور از خانه» اجرایی شود، اما هنوز خبری نیست

داوودنماینده دوبلور باسابقه سینماوتلویزیون در گفت‌وگو با مهر درباره لزوم حمایت‌های صداوسیما از دوبلور هاو گویندگان گفت: «امروز از نسل طلایی دویله فقط چند نفر باقی مانده است و من فکر نمی‌کنم فرصت زیادی برای حمایت از ما باقی مانده باشد. وی ادامه داد: «با این حال اگر همین روزها تعجیل شودو حداقل کاری کنند تا خانواده‌های ما بعد از ما در آرش باشند باز هم خوب است.»

نماینده با اشاره به در گذشت دوبلور های پیش کسوت در روزهای اخیر اظهار کرد: «ما امسال چندین دوبلور باسابقه را از دست دادیم؛ کسانی که آبروی صدا در حوزه دویله بودند و فیلم‌های کلاسیک را با صدای آن‌ها می‌شناسید.»

وی ادامه داد: «این‌ها نسل طلایی دویله بودند و تفاوت بسیاری بین آن‌ها و دیگر دوبلور ها وجود دارد و اگر حمایتی نباشد دیگر نمی‌توان‌را این نسل را ادامه داد.» این دوبلور با اشاره به طرح‌های حمایتی بیان کرد: «قرار بود طرحی به نام «سیاس» برای حمایت از دوبلور ها اجرا شود اما متأسفانه در کشور ما همه مسائل با مدیریت‌های حزنونی و به‌کندی پیش می‌رود.»
نماینده با اشاره به‌زمان اولیه‌ای که برای اجرای این طرح در نظر گرفته‌شده بود، گفت: طرح «سیاس» اولین بار زمان دویله سریال «سال‌های دور از خانه» یا همان «اوشین» مطرح و برآی چند نفر از دوبلور ها هم اجرایی شد اما ادامه نیافت و تا امروز متوقف ماند. حالا باید دید دوباره چه زمانی به جریان می‌افتد.»

### پرویز ناییدی امروز تشییع می‌شود

مکان وزمان تشییع پیکر پرویز ناییدی از سوی خانه سینما اعلام شد.

به گزارش ایلنا، خانه سینما اعلام کرد م راسم تشییع پیکر پرویز ناییدی ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۲ مهر ماه از ساختمان شماره ۲ خانه سینما (خیابان وصال، تقاطع پل‌القانی) به سمت قطعه هنرمندان در بهشت زهر (اس) برگزار می‌شود. پرویز ناییدی عصر شنبه ۳۱ شهریور در سن ۸۱ سالگی دار فانی را وداع گفت. کارگردانی فیلم‌ها در س همچون «آخرین مهلت» و «حمله چرنگ‌ها» و نیز ترجمه کتاب «کار هنرپیشه بر نقش» اثر استانیسلاوسکی و نگارش «تئوری استانیسلاوسکی در پرورش هنرپیشه» از جمله سوابق او در کارگردانی، ترجمه و نوشتن به‌شمار می‌رود.



### تابستان ۲۰۱۸

#### دومین فصل پرفروش تاریخ سینما



### ۴ کارگردان تازه‌نفس سینمای ایران که در سال‌های اخیر، آثار باکیفیت دفاع مقدسی ساخته‌اند

# جوانه‌های سینمای جنگ

مانده کاشیان – در طول چهار دهه گذشته، بسیاری از سینماگران باسابقه مانند ابراهیم حاتمی کیا،

محمدعلی باشه‌آهنگر، احمد رضا درویش وزنده‌یادرسول ملاقلی‌پور سراغ موضوعات مرتبط با دفاع مقدس رفته‌اند و آثار ماندگاری هم خلق کرده‌اند. اتفاق خوبی که دهه ۹۰ در حوزه سینمای دفاع مقدس افتاده، این است که فیلم‌سازان جوان، بار سنگین مسئولیت ساخت آثاری درباره جنگ تحمیلی را بر دوش خود احساس می‌کنند و روایتگر بخش مهمی از تاریخ سرزمین‌مان شده‌اند. آن‌ها ابعاد مختلفی از

آخرین روزهای زمستان	ایستاده در غبار
۱۳۹۱	۱۳۹۴

شمار ۱۴۳	نفس
۱۳۹۲	۱۳۹۴

بازگشته است و این بار «ماجرای نیمروز: زدخون» را با قصه‌ای مرتبط با عملیات مرصاد می‌سازد؛ فیلمی که احتمالا در جشنواره فجر پیش‌رو رونمایی خواهد شد.
فارغ از محتوای آثار محمدحسین مهدویان که معمولاً جنجالی شده، او بدون تردید فیلم‌ساز شاخص ۲–۳ سال اخیر سینمای ایران بوده است. مهدویان که در این سال‌ها حاشیه هم‌کم نداشته، متولد سال ۱۳۶۰ است و اولین بار با کارگردانی مستند سریالی «آخرین روزهای زمستان» نام خود را بر سر زبان‌ها انداخت. «آخرین روزهای زمستان» که به زندگی شهید حسن باقری می‌پرداخت، به اتفاقی تازه در عرصه آثار مستند مرتبط با دفاع مقدس تبدیل شد. فرم خاص تصویربرداری که دیگر به امضای مهدویان تبدیل شده، برای اولین بار از همین مستند سریالی در سینمای ایران اقتبـاش شد. کیفیت «آخرین روزهای زمستان» موفقیت‌اثر بعدی مهدویان را تضمین کرد؛ هرچند اولین فیلم سینمایی‌اش به‌تنهایی هم کیفیت زیادی داشت. «ایستاده در غبار» که در سال ۹۴ ساخته شد، در همان فرم مستند–نمایشی، روایتی از زندگی سردار احمد متوسلیان فرمانده مشهور دفاع مقدس بود. «ایستاده در غبار» نیز توجه مخاطبان و منتقدان را جلب کرد و سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر نیز در حضور چندین فیلم‌مهم، علاوه بر نامزدی در هفت رشته دیگر، به جایزه بهترین فیلم دست یافت. «ایستاده در غبار» نظر مخاطب عام را هم جلب کرد و اکران عمومی موقفی داشت. محمدحسین مهدویان بعد از دو فیلم «ماجرای نیمروز» و «لاتاری»، بار دیگر به سینمای دفاع مقدس

در جشنواره مورد استقبال مردم و بسیاری از منتقدان قرار گرفت و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، زمان اکران عمومی هم در صدر جدول فروش فیلم‌ها بود. آبیـار دو سال بعد از «شیار ۱۴۳» باز هم به سراغ قصه‌ای در حاشیه دفاع مقدس رفت و «نفس» را ساخت. فیلم باز هم توجه مخاطبان و منتقدان را جلب کرد. این بار نیز بازی بازیگران اصلی فیلم یعنی پانته‌آپناهی‌ها و مهران احمدی مورد توجه قرار گرفت. «نفس» به نمایندگی از ایران به اسکار هم رفت ولی با وجود آن که تحسین چند منتقد مطرح سینمای جهان را برانگیخت، نتوانست به جمع نامزد ها راه یابد.

شمار ۱۴۳	نفس
۱۳۹۲	۱۳۹۴

پوری‌آذربایجانی متولد ۱۳۶۰ است و با استانداردهای کارگردانی، جوان محسوب می‌شود. نام او برای اولین بار در سال ۱۳۸۵ و با فیلم «روایت‌های ناتمام» در جشنواره فیلم فجر شنیده شد. «با آن فیلم خود را به عنوان یک استعداد جوان مطرح کرد، اما با اکران ناموفق فیلم، تا پنج سال از کارگردانی سینما فاصله گرفت. آذربایجانی در چهارمین اثر خود، مهم‌ترین فیلمش «اروند» را ساخت. «اروند» دست‌روی‌موضوع ویژه‌ای گذاشته بود؛ ماجرای ۱۷۵ غواص شهیدی که با داستان بسته در همان سال ۹۴ کشف شده بودند. فیلم‌ساز از بازی بسیار خوب سعید آقاخانی بهره می‌برد و شخصیت‌پردازی ویژه‌ای برای نقش او در نظر گرفته بود. اگرچه «اروند» در جشنواره شهدا نیز قرار گرفت.

جنگ و دفاع مقدس را با هنرمندی به تصویر کشیده‌اند و کارهایی ساخته‌اند که جزو فهرست فیلم‌های به‌یادماندنی دفاع مقدس در ذهن مردم حک خواهد شد. امروز نگاهی انداخته‌ایم به کارنامه حرفه‌ای خالقان این آثار و مسیری که تا ساخت چنین فیلم‌هایی طی کرده‌اند. با این توضیح که تنها به سراغ فیلم سازانی رفته‌ایم که در عرصه فیلم‌سازی، «جوان» محسوب می‌شوند؛ کسانی که یا از نظر سنی جوان هستند یا به تازگی فیلم‌سازی را شروع کرده‌اند.

در جشنواره مورد استقبال مردم و بسیاری از منتقدان قرار گرفت و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، زمان اکران عمومی هم در صدر جدول فروش فیلم‌ها بود. آبیـار دو سال بعد از «شیار ۱۴۳» باز هم به سراغ قصه‌ای در حاشیه دفاع مقدس رفت و «نفس» را ساخت. فیلم باز هم توجه مخاطبان و منتقدان را جلب کرد. این بار نیز بازی بازیگران اصلی فیلم یعنی پانته‌آپناهی‌ها و مهران احمدی مورد توجه قرار گرفت. «نفس» به نمایندگی از ایران به اسکار هم رفت ولی با وجود آن که تحسین چند منتقد مطرح سینمای جهان را برانگیخت، نتوانست به جمع نامزد ها راه یابد.

شمار ۱۴۳	نفس
۱۳۹۲	۱۳۹۴

منیر قیدی متولد سال ۱۳۵۱ است و تا قبل از ساخت فیلم «ویلا یی‌ها»، به عنوان منشی صحنه و دستیار کارگردان فعالیت می‌کرد. او در اولین تجربه کارگردانی خود، فیلمی زنانه در حوزه دفاع مقدس ساخت که زنان را در گیرودار جنگ زیر ذره‌بین گذاشته بود. منیر قیدی در «ویلا یی‌ها» دست‌روی موضوعی گذاشت که تا به حال در قالب آثار داستانی به آن پرداخته نشده بودو شجاعت و صبوری زنانی را که همسران‌شان راهی جنگ شده‌اند به تماشاگر یادآوری می‌کرد. او با فضاسازی مناسب، حس چشم‌انتظاری خانواده شهدا را به تماشاگر منتقل کرد. «ویلا یی‌ها» اولین بار در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین جلوه‌های بصری را از آن خود کرد. قیدی هم به عنوان کارگردان، سیمرخ بلورین استعداد درخشان را در بخش فیلم‌های اول از آن خود کرد. «ویلا یی‌ها» اردیبهشت ماه سال ۹۶ اکران شد و با وجود رقابت با فیلم‌های کمدی بفروش، کارنامه قابل قبولی در اکران ثبت کرد. فیلم مورد توجه خانواده شهدا نیز قرار گرفت.

**خبرنگاران جوان**–آمار فروش فیلم‌های تابستان ۲۰۱۸ فیلم‌های سینمایی جهان اعلام شد که نشان از فروشی ۴۰۸ میلیارد دلاری و رشد ۱۴ درصدی نسبت به سال گذشته دارد. این رقم باعث می‌شود باکس آفیس تابستان ۲۰۱۸ تبدیل به دومین فصل پرفروش کل تاریخ سینما شود. برنده برگ این اتفاق فیلم سینمایی «انتقام جوان: جنگ ابدی» بود که شروع درخشانی را در اندای تابستان اسما ل داشت و فروشی دومیلیار دلاری دست یافت.

**باشگاه خبرنگاران جوان**–آمار فروش فیلم‌های تابستان ۲۰۱۸ فیلم‌های سینمایی جهان اعلام شد که نشان از فروشی ۴۰۸ میلیارد دلاری و رشد ۱۴ درصدی نسبت به سال گذشته دارد. این رقم باعث می‌شود باکس آفیس تابستان ۲۰۱۸ تبدیل به دومین فصل پرفروش کل تاریخ سینما شود. برنده برگ این اتفاق فیلم سینمایی «انتقام جوان: جنگ ابدی» بود که شروع درخشانی را در اندای تابستان اسما ل داشت و فروشی دومیلیار دلاری دست یافت.

### چهره‌ها و خبرها

- 
- 
- 

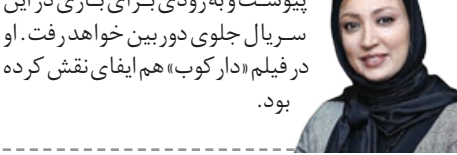
امیر جدیدی از پنجم مهر ماه فیلم «عرق سرد» به سینماها می‌آید. او در این فیلم به کارگردانی سیبیل بیرقی، در نقش متفاوتی ظاهر شده است و هم‌اکنون فیلم پرافتخار «تنگه ابوقریب» را روی پرده سینماها دارد.



امیرحسین فتحی که این روزها «آخرین بار کی سحرا دیدی؟» را روی پرده سینما دارد، به جمع ستارهای نمایش «بینوایان» اضافه شد. او در چند فیلم بازی کرده است، اما بازی در سریال «شهرزاد» باعث شد که به شهرت برسد.

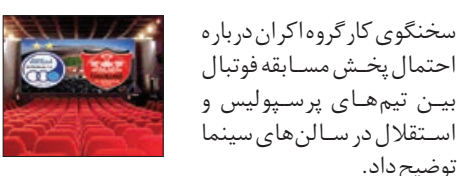


جواد رضویان از ۱۱ مهر ماه فیلم «لازائیا» که در آن نقش اصلی را بازی می‌کند، به سینماها می‌آید. او به تازگی و برای اولین بار، کارگردانی را تجربه کرده و تصویربرداری فیلم «زهرمار» را به پایان رسانده است.



شمار ۱۴۳	نفس
۱۳۹۲	۱۳۹۴

### احتمال پخش دربی در سینماها



سخنگوی کارگروه اکران درباره احتمال پخش مسابقه فوتبال بین تیم‌های پرسپولیس و استقلال در پنج شنبه پنجم مهر ماه برگزار می‌شودو احتمال پخش آن در سالن‌های سینما وجود دارد. غلامرضا فرجی سخنگوی کارگروه اکران درباره انتشار برخی اخبار درخصوص پخش مسابقه استقلال و پرسپولیس در سینماها گفت: «هیچ درخواستی از سوی سینماداران برای پخش این مسابقه در سالن‌های سینما واصل نشده و تصمیمی درباره آن گرفته نشده است.» وی ادامه داد: «طبیعی است اگر سالن‌های سینما درخواستی در این زمینه داشته باشند باید آن را به کارگروه اکران ارائه کنندو ما در جلسه فردا دوشنبه دوم مهر ماه آن درخواست را بررسی و درباره آن تصمیم‌گیری می‌کنیم.»

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بهاء	مبلغ ضمانت نامه شرکت مناقصه
۹۷/۲۳	عملیات ایمن سازی نقاط برتصادف و مستعد تصادف تقاطع منطقه ویژه اقتصادی بیرجند	۱۲ ماه	۲۰,۱۱۵۵۶,۳۸۷ ریال	فهرست‌بهاء راهبردی سال ۱۳۹۷	۱,۰۰۵۸۲۹,۳۱۴ ریال
<b>ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از درورش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری، و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد:</b>					
<b>الف- ضمانتنامه بانکی متعال مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی</b>					
<b>ب- فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.</b>					
<b>کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) به آدرس <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a> انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.</b>					
<b>شرایط مناقصه فوق:</b>					
<b>جهت مناقصه گران پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.</b>					
<b>جهت مناقصه فوق شرکت های مناقصه گر واجد شرایط میبایست دارای گواهی صلاحیت معتبر ایمنی انجام کار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوده و بدیهی است بازگشایی پاکت شرکت های فاقد صلاحیت معتبر تابعی انجام کار، صورت نخواهد گرفت.</b>					
<b>تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۷/۰۷/۰۵ می باشد.</b>					
<b>مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت<span> </span>: ساعت ۱۰/۰۰ پنج شنبه ۹۷/۰۷/۰۵ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ پنج شنبه ۹۷/۰۷/۱۲ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد<span> </span>: ساعت ۱۴/۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۷/۰۷/۲۳</b>					
<b>زمان بازگشایی پاکت مناقصه<span> </span>: ساعت ۰۹/۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۷/۰۷/۲۴</b>					
<b>آدرس<span> </span>: خراسان جنوبی – بیرجند – خیابان غفاری – نبش غفاری ۲۵ – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس<span> </span>: ۰۵۶-۳۲۳۴۲۱۳۷۰۹ کد پستی<span> </span>: ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵</b>					
<b>برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <a href="http://iets.mporg.ir">http://iets.mporg.ir</a> رجوع نمایید.</b>					
<b>اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:</b>					
<b>مرکز تماس<span> </span>: ۲۷۲۱۳۱۳۱ – ۲۶۱ دفتر ثبت نام<span> </span>: ۸۸۹۶۹۶۷۳۷ و ۸۵۱۹۲۷۶۸</b>					