ضمیمه روزنامه خراسان
سلام زندگی
ZENDEGI-SALAM
•سه‌شنبه• ۲۰ آذر ۱۳۹۷ •شماره ۱۲۰۶

حدیث روز

پیامبر اکرم(ص): در روز قیامت، مداد عالمان در ترازو از خون شهیدان سنگین‌تر و پاداشش بیشتر است. **الفردوس**

ذکر روز سه‌شنبه
صد مرتبه «یاارحم‌الراحمین»

در محضر بزرگان

فرق ما با جاهلان

آیت‌ا... جوادی آملی می‌فرمایند: ما اگر خواستیم ببینیم که در جاهلیت زندگی می‌کنیم یا در اسلام، باید ببینیم بر اساس گمان و هوا و هوس زندگی می‌کنیم یا خیر. جامعه اسلامی علم مدار و عدل محور است و بدون حجت، هیچ قبول و نکولی [ردی] ندارد.
وب‌سایت شفقنا

فارسی بنویسیم

پارا گراف یا بند؟

اسماعیل فریدونی

آرش: «سلام. اون جمله ای که گفتی تو کدوم صفحه بود؟» ایمان: «صفحه ۸۰ پارا گراف دوم.» آرش: «دیدی «بند» رو به آب دادی؟!» ایمان: «بند؟ کدوم بند؟» آرش: «منظورم اینه که به جای پارا گراف بهتر بود بگی بند!» ایمان: «تو هم دل و دین و عقل و هوشم همه را به آب دادی! چشم، اینم روش!»
آرش درست می گفت، اگر تعداد واژه های بیگانه در زبان فارسی بیش از اندازه باشد، سد و بند نگهدارنده زبان فارسی به باد خواهد رفت و این به نفع هیچ کس نیست.

بریده کتاب

تمرکز بر افکار شاد

بیشتر مردم تعریف و تمجیدها را ظرف چند دقیقه فراموش می‌کنند، اما یک اهانت را سال‌ها به‌خاطر می‌سپارند... هنوز توهینی را که مثلا بیست سال پیش به آن‌ها شده با خود حمل می‌کنند و بوی ناخوشایند این زباله‌ها همواره آنان را می‌آزارد. برای شاد بودن باید بر «افکار شاد» تمرکز کنید. باید ذهن خود را از زباله‌های تنفر، خشم، نگرانی و ترس رها کنید.
برگرفته از «راز شاد زیستن» اثر اندرو متیوس

قرارمدار

اندکی صبر

همین زمان

مرضیه بخشی

مهربان همیشه و هنوز من
اگر دست من بود
زمان را درست همین جا
متوقف می کردم
در همین واپسین نفس‌های پاییز...

دنیا به روایت تصویر

تلگراف| کارگاه خشک کردن نودل (رشته خوراکی سنتی)، چین

بارکرافت| اولین جشن تولد یک خرس قطبی در باغ وحش، آلمان

رویترز| ماکت کره زمین در موزه تاریخ طبیعی لندن

اعتراف می‌کنم

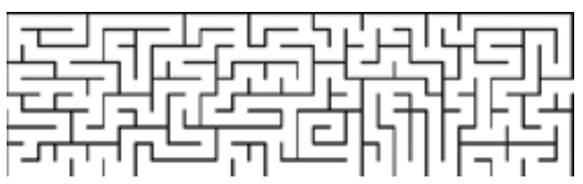
دیزالو

سینما با طعم «سالادورا»

محمدعلی محمدپور |طنزپرداز

خانم نیکی کریمی، بازیگر و کارگردان هر روز بهتر از دیروز سینمای کشور به تازگی گفته است: «سودفیلم‌سازی از برج‌سازی بیشتر شده است، من اسم وضع امروز سینمای ایران را می‌گذارم بساز بفروش سینمایی». بله واقعا شرایطی این روزها بر سینمای ما حاکم است که دوستان دارند می‌سازند و همین جور بالا می‌روند. با هم سری به پشت صحنه ساخت یکی از این فیلم‌ها می‌زنیم.
منشی تهیه کننده: «آقای بایسته، فیلم نامه‌نویسی اومده میگه یه فیلم نامه بفروش آورده.» آقای بایسته: «خب ببینم اسم فیلم‌نامه چیه؟»
«ظاهرا «سالادورا».» «آفرین یه غذای خوشمزه ایتالیایی. خب هشتاد درصد قضیه حله. حالا بگو تو فیلم‌نامه با خط قرمزها هم شوخی کرده یا نه؟»
«بله آقا. چندین بار.» «خب عالیه. یه زحمت بکش با رضا عطاران تماس بگیر بگو بیاد کار رو شروع کنیم. منم چند تا تلفن و اسه مجوز و بودجه و اینا دارم که باید انجام بدم.»
«فقط هنوز کارگردان انتخاب نکردیم که؟» «اشکالی نداره. الان در ستش می‌کنم.» با تلفن شماره‌ای را می‌گیرد. آن سوی خط: «سلام دایی جان.» «سلام و صد سلام خواهرزاده عزیزم. دایی جان تو گفتی بلدی دوربین روشن کنی؟» «نه دایی.» «خب اشکال نداره یاد می‌گیری. پاشو بیا میخوام کارگردانت کنم.»
خب همان طور که می‌بینید این روزها در واقع دوستان همین جور می‌سازند و می‌فروشند و پول را به جیب می‌زنند و مخاطبان هم که خدا را شکر از همه استقبال می‌کنند. تازه حتی مواردی داشتیم که فیلم نفروخته اما دوستان سودش را برده‌اند. در واقع همین که می‌سازند سودش را می‌برند. به همین راحتی، به همین خوشمزگی.
اما اظهار نظر دیگر که ما را خیلی به فکر فرو برد، اظهار نظر آقای همایون اسعدیان، کارگردان سینما بود که ضمن اشاره به حضور نیافتن هنرمندان در تشییع جنازه فیلم بردار معروف سینما، آقای فرج حیدری گفت: «هنرمندان فقط جایی شرکت می‌کنند که دیده شوند». بله واقعا آفتی است که این روزها همه تبدیل به یک آقای دوربینی شده‌اند و اگر یک جایی دوربین نباشد و به اندازه کافی دیده نشوند، حضور نمی‌یابند. حالا هنرمندان که به جلوی دوربین بودن عادت دارند جای خود دارد، اصلا همه این طور شده‌اند. الان شما به یک فرد عادی هم بگویی برو کافی‌شاپ یا کتاب فروشی یا سفر، فقط نمی‌توانی هیچ عکسی از آن بگیری احتمالا هرگز در آن شرکت نخواهد کرد. به نظر می‌رسد خیلی‌ها حتی اگر بهشان سرم هم بزنی بگویی نمی‌توانی ازش استوری بگیری، حاضر نباشد سرم بزند. خلاصه که وضعیتی است.

مارپیچ (سختی ۶۰٪)



دیدنی‌ها

بزرگ‌ترین فرودگاه جهان

مدتی پیش، فرودگاه استانبول که سومین فرودگاه بین‌المللی ترکیه است، به طور رسمی افتتاح شد. این فرودگاه با ظرفیت بیش از ۹۰ میلیون مسافر در سال یکی از پنج فرودگاه بزرگ جهان است و با تکمیل آن با ظرفیت ۲۰۰ میلیون مسافر، عنوان بزرگ‌ترین فرودگاه دنیا را خواهد گرفت. فضای این پروژه حدود ۷۶ میلیون متر مربع است. گروه سازنده امیدوار است در سال‌های آینده این

فرودگاه به اقتصاد ترکیه کمک و فرصت های شغلی زیادی ایجاد کند. فرودگاه جدید استانبول با استفاده از قابلیت های بازیافتی و توانایی استفاده از آب باران، از نظر زیست محیطی «سبز» نامیده شده است. در طراحی داخلی از هنر اسلامی و ترکی استفاده شده است و طراحی برج مراقبت به شکل لاله (نماد فرهنگ ترکی، اسلامی و سنتی

استانبول) در سال ۲۰۱۶ برنده جایزه بزرگ معماری شد. پارکینگ رو باز و بسته این فرودگاه ظرفیت هفتادهزار خودرو را دارد. این فرودگاه قرار است به عنوان پایگاه فناوری عمل کند و در فهرست هوشمندترین فرودگاه‌های جهان قرار بگیرد. تا پایان سال ۲۰۱۸ فرودگاه اصلی ترکیه عملیات خود را متوقف خواهد کرد و فرودگاه جدید به مرکز حمل و نقل بین‌المللی تبدیل خواهد شد.

منبع: اکونومیک تایمز

تاپخند

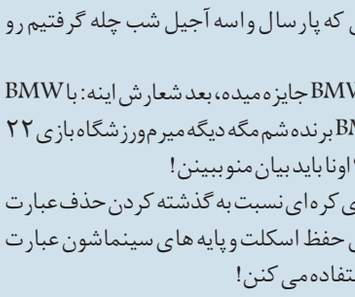
- یکی از راه‌های پولدار شدن با گوشی اینه که گوشی رو بذاری کنار بری دنبال زندگیت!
- دوست عزیز شما امیر کبیر نیستی که اگه بری حموم بکشنت، لطفا دوش بگیر!
- کافیه به دانش آموزها بگی فلانی رو تشویق کنین، در سه ثانیه کلاس رو به مجلس عروسی تبدیل می‌کنن!
- ما هنوز داریم قسط های وامی که پارسال و اسه آجیل شب چله گرفتیم رو میدیم!
- یک پیامک تبلیغاتی اومده که BMW جایزه میده، بعد شعارش اینه: با BMW به ورزشگاه بروید. بابا اگه من BMW برنده شم مگه دیگه میرم ورزشگاه بازی ۲۲ نفر که میفتن دنبال توپ رو ببینم؟ اونا باید بیان منو ببینن!
- تنها تغییری که فیلم و سریال های کره‌ای نسبت به گذشته کردن حذف عبارت «لطفا مرا بکشید» بوده، ولی برای حفظ اسکلت و پایه های سینماشون عبارت «چطور جرئت کردی؟» رو هنوز استفاده می‌کنن!

دور دنیا

تصویر جدید چراغ‌های راهنمایی

یورو نیوز- مقامات شهر فریدبرگ در ایالت هسن آلمان تصمیم گرفتند تصاویر علایم سه چراغ راهنمایی عابران پیاده را به تصاویر الویس پرسلی، خواننده آمریکایی تغییر دهند. الویس پرسلی که در سال ۱۹۷۷ میلادی درگذشت، بین سال‌های ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۰ دوران خدمت سربازی خود را در فریدبرگ گذرانده بود. پیش از این نیز یک مجسمه بزرگ او در این شهر نصب شده بود. این کار با استقبال مردم و عابران رو به رو و به یکی از جاذبه‌های گردشگری شهر تبدیل شده است.

اشتباه لپی نابه‌جا



دیلی میل- مرد ۷۰ ساله اسکاتلندی که قصد داشت به همراه همسرش تعطیلات سال نو را در آمریکا بگذراند، به اشتباه در موقع پر کردن فرم ویزا گزینه ای را علامت زده بود که مربوط به عملیات تروریستی بود. هر چند او با نامه نگاری های بسیار از دولت آمریکا خواست که اشتباه او را بپذیرد و او را راه بدهد اما دولت آمریکا او را تروریست شناسایی کرده و گفته است وی هرگز نمی‌تواند وارد خاک آمریکا شود.

شعرطنز

به دنبال سیمرغ کار!

سحر بهجو |شاعر و طنزپرداز

با مدرک دکترا پی شغل
گفتند که کار بوده سیمرغ
تا قله قاف هم رسیدم
سیمرغ مرخصی گرفته
پس روی سفینه ای نشستم
گفتند که پیش پایتان رفت
رفتم به میان جمع پیران
بر شانه شان پران سیمرغ
گفتند کدام مرغ؟ حاشا!
از ترس پری که بر هوا بود
شام و سحر و پگاه رفتم
بی توشه مسیر را رفتم
گفتند که اشتباه رفتم
از قاف، لِه و تباه رفتم
دنبال هدف به ماه رفتم
پس در پی او به چاه رفتم
گردن کج و سر به راه رفتم
با ترس به بارگاه رفتم
با حسرت و بغض و آه رفتم
دنبال نخود سیاه رفتم!

تفأل

اگر میل دل هر کس به جایی است
بود میل دل من سوی فرخ
غلام همت آنم که باشد
چو حافظ بنده و هندوی فرخ

دی‌روزنامه

تاثیر فرسایش خاک بر افزایش مردان نمکی

علیرضا کاردار |طنزپرداز

رئیس انجمن علوم خاک ایران در مصاحبه با روزنامه ایران، از وضعیت خاک ایران گفت. (البته شنیدن این جمله از زبان آقای کواکبیان نماینده مجلس لذت دیگری دارد، مثل همان جمله «در فصل گیلاس، آفریننده طعم گیلاس، به خدای آفریننده اصلی گیلاس پیوست»!) هر چند ربطی ندارد ولی برایمان جالب بود که انجمن علوم خاک داریم ولی روز پسر نداریم، و از آن جالب‌تر صحبت‌های رئیس انجمن بود. با هم تکه‌هایی از این سخنان را مرور و بررسی می‌کنیم تا بیشتر با وضعیت خاک‌مان آشنا شویم.
«خاک در ساختار ایران متولی حفاظت ندارد.» واقعا از آقای رئیس تعجب می‌کنیم که همچین حرفی بزنند. انصافا سه تا چیز که در ساختار ایرانی متولی حفاظت دارند را نام ببرند تا بلکه ما هم یاد بگیریم. از آب گرفته تا کوه و جنگل که به راحتی خورده می‌شوند و کسی هم جرئت نمی‌کند به خورنده بگوید اقلا شاخه‌هایش را تف کن! یا همین آثار باستانی که از بس به صورت ساختاری از شان محافظت شده در کمال آرامش در حال زادوولد و تکثیر هستند و روز به روز آثار باستانی‌مان اضافه می‌شوند!
«بدون توجه به خاک، امکان ندارد که مشکل آب در کشور حل شود.» اتفاقا با این صحبت آقای رئیس خیلی موافقیم، به این خاطر که در این خاک پهناور، مشکل هر چیزی به یک چیز دیگر ربط دارد و تا مشکل فلان چیز حل نشود، مشکل بهمان چیز هم حل نخواهد شد. مثلا تا مشکل واردات مهره حل نشود، مشکل دستگاه بسته‌بندی پاکت شیر حل نمی‌شود و به دنبالش کارخانه‌های لبنیات نمی‌توانند فروش داشته باشند و کلسیم مردم پایین می‌آید و استخوان‌ها زود می‌شکنند و درخواست برای گچ زیاد می‌شود و قیمتش بالا می‌رود و ساخت و ساز به مشکل می‌خورد و بساز و بفروش‌ها مجبور می‌شوند بزنند توی کار دلار و قیمت بالا می‌رود و واردات تعطیل می‌شود و باز نمی‌توان مهره وارد کرد!
«ایران از کشورهای اول در فرسایش خاک است.» این هم که چیز جدیدی نیست، مدت‌هاست عادت کرده‌ایم در خیلی چیزها جزو اول‌ها باشیم، از تورم و افسردگی و عصبانیت گرفته تا استفاده از لوازم آرایشی و انرژی و اتلاف آب و حالا هم که فرسایش خاک. کلا هر جا حرف از فرسایش باشد، نام ما باید بدرخشد. از فرسایش خاک گرفته تا اعصاب و روان و روح و تن و بدن!
و در پایان آقای رئیس گفته: «۵۰ درصد اراضی آبی کشور شور شده است» انصافا با وجود این همه نمک در این ستون، ۵۰ درصد آمار ضعیفی است، باید ۱۰۰ درصدمان قندیل نمکی ببندیم!

انگلیش‌آموزی

ما و شما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* مبنای قرعه کشی شما برای مسابقه «این کیه» چطوریه؟ دستی یا بارایانه؟ لطفا توضیح بدین چون من بارها جواب درست دادم و شرکت کردم اما برنده نشدم.
ما و شما: مبنا فرستادن پاسخ درسته که از بین شماره هایی که پیامک می فرستند یا به آیدی تلگرام پیام می دهند دو نفر توسط روابط عمومی انتخاب می شوند که اگر نفر اول تلفنش را پاسخ ندادیا در دسترس نبود، با نفر دوم تماس می گیریم.
*پدر عزیزمان کربلایی علی اکبر غلامی، بابت تمام محبت هایی که به ما ارزانی داشتی تا آخر عمر سپاس گزارت خواهیم بود.
پسرت سجاد غلامی و عروست
* آق کمال صبح از جلو روزنامه خراسان رد شدم، یک نفر خوشگل و خوش تیپ واستده بود، فکر کردم تویی، براش دست تکون دادم. خودت بودی یا ایشالا اشتباه گیریفته بودم؟
مجید شادلو
آق کمال: دیدم یکی از همکارها ترسیده بود مگفت نمدنم کیه بری خودش واستاده جلوی در هی دست تکون مده، نگو تو بودی مجید جان!