

انصراف «زندانی‌ها»ی دهنمکی از جشنواره فجر



ممسعود دهنمکی کارگردان فیلم سینمایی «زندانی‌ها» با انتشار پستی اینستاگرامی، این فیلم را از رقابت در جشنواره ملی فیلم فجر خارج کرد. او در این پست اعلام کرده که فیلم خود را به زودی روانه اکران خواهد کرد. هدایت هاشمی، هومن برق‌نورد، بهنوش بختیاری و بهنام تشکر بازیگران اصلی «زندانی‌ها» هستند.

چهره‌ها و خبرها

امیر جعفری در دومین تجربه همکاری با امیرپور کیان، اکنون در حال بازی در فیلم «آینده» است و در این فیلم با کامبیز دبیر باز، پانته‌آ بهرام، بهاره افشاری و نیما شعبان‌نژاد همبازی شده‌است.

محسن کیایی این روزها مشغول نگارش فیلم‌نامه سریال «خوشنام» برای شبکه یک سیماست. قرار است این مجموعه‌تلن در ۳۰ قسمت ساخته شود و تصویربرداری آن سال آینده آغاز خواهد شد.

رویا تیموریان این روزها با اجرای نمایش «خانه بنار دآلیا» روی صحنه تئاتر حضور دارد. او به تازگی برای بازی در فیلم «خدا حافظ دختر شیرازی» اثر افشین هاشمی جلوی دوربین رفته بود.

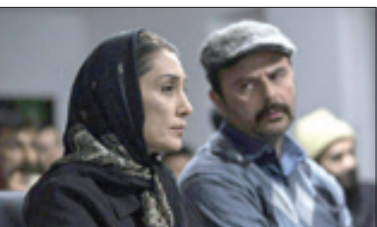
علی مسعودی که این روزها سریال «آخر خط» را کارگردانی می‌کند، تا پایان سال در ایران خواهد بود و بعد از آن، صحنه‌های باقی‌مانده را تارادبیهشت سال آینده در اروپا تولید خواهد کرد.

ستاره اسکندری امسال در سریال تلویزیونی «مرگ خاموش» و سریال «رقص روی شیشه» ویژه شبکه نمایش خانگی بازی کرده‌است. هر دو مجموعه‌اکنون در مرحله تصویربرداری هستند.

هدایت هاشمی از روز گذشته برای بازی در سریال «مراقانون» به کارگردانی محمدحسین لطیفی جلوی دوربین رفته‌است. او در این سریال نقش مدیریک وزارتخانه را بازی می‌کند.

فهرست فیلم‌های «نگاه‌نو» حاشیه‌ساز شد

هیئت انتخاب سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر نام ۱۰ فیلم بخش «نگاه‌نو» را که به رقابت فیلم‌های اول کارگردان‌ها اختصاص دارد، معرفی کرد. به گزارش آی سینما، نکته جالب حضور نخستین تجربه کارگردانی چهره‌هایی مانند جواد رضویان، پولاد کیمیایی و همایون غنی‌زاده در این بخش و همچنین دو فیلم دیگر است که در حقیقت فیلم اول سازندگان شان نیستند! مسعود بخشی که فیلم اولش «یک خانواده محترم» باعث جنجال فراوان شده بود، در این بخش حاضر است. روابط عمومی جشنواره توضیح داده که فیلم اول بخشی و فیلم اول تورج اصلانی با پروانه ساخت سینمایی ساخته نشده بودند و به همین دلیل با فیلم‌های جدیدشان در بخش نگاه نو پذیرفته شده‌اند. اصلانی فیلم «حمال طلا» را در این بخش دارد. ترکیب این فیلم‌ها ابهام دیگری هم دارد که به پذیرفته شدن «روزهای نارنجی» برمی‌گردد. این فیلم سال گذشته هم متقاضی شرکت در جشنواره بود که انتخاب نشد و طبق مقررات نمی‌تواند امسال در جشنواره حاضر باشد. اما یک عضو هیئت انتخاب جشنواره درباره این ابهام توضیح داده‌است. احمد امینی که سال گذشته و امسال عضو هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر بوده، درباره فیلم «روزهای نارنجی» که سال گذشته با نام «واسطه» متقاضی جشنواره بود و امسال در فهرست بخش «نگاه‌نو» حضور دارد به مهر گفته‌است: «سال گذشته تنها دوسه سکانس از این فیلم برای هیئت انتخاب ارسال شده بود که ما آن را مورد بازبینی قرار ندادیم و گفتیم فیلم باید به صورت کامل به دبیرخانه ارسال شود.» او ادامه داده‌است: «نسخه‌نهایی سال گذشته به دست ما نرسید ولی امسال نسخه کاملی از فیلم درخواست شرکت داشت که آن را دیدیم و انتخاب ما این بود که فیلم در بخش «نگاه‌نو» این رویداد قرار گرفته‌است. امسال نیز چند فیلم دیگر به صورت ناقص به دبیرخانه ارسال شده بود که ما باز هم آن‌ها را پس فرستادیم و گفتیم که مورد بازبینی قرار نمی‌دهیم.»



«حالا خورشید» سبزتر شد

۲

بهار در زمستان
دکور جدید تناسبی با فصل زمستان که ندارد هیچ، اتفاقاً حال و هوای کاملاً تابستانی دارد و هیچ‌المان زمستانی در آن دیده نمی‌شود. سرسبزی و گیاهانی که در استودیوی «حالا خورشید» دیده می‌شود، مناسب فصل بهار یا تابستان است. استفاده از فضای طبیعی در استودیوی یک برنامه تلویزیونی به خودی خود اتفاق مثبتی است، به شرطی که به موقع از آن استفاده شود.

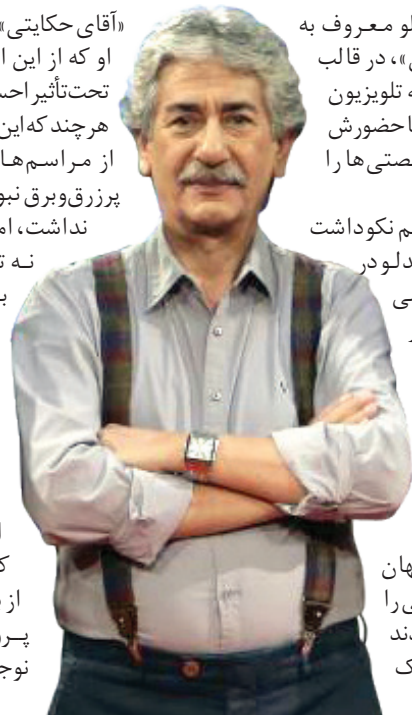
۳

آر‌مش شبانه به جای سرخوشی صبحگاهی
اگرچه دکور و جذابیت بصری در همه برنامه‌ها اهمیت زیادی دارد، اما این جذابیت بصری در یک برنامه صبحگاهی که قرار است مخاطب را از حال و هوای ساعات اولیه صبح بیرون بیاورد، اهمیت ویژه‌ای دارد. دکور جدید، حس سرخوشی و انرژی مثبتی را که تماشاگر در ساعات ابتدایی صبح به آن نیاز دارد، به مخاطب منتقل نمی‌کند. اگر این برنامه با دکور فعلی قرار بود مثلاً بعد از ظهر یا در ساعات پایانی شب پخش شود، اتفاقاً همین دکور، نقطه قوتی برای آن به حساب می‌آمد و زیبا بود، اما این دکور مناسب برنامه صبحگاهی نیست.

۱

تاریک و تیره
«حالا خورشید» فصل‌های قبلی را به خاطر بیاورید: ترکیبی از رنگ‌های زرد، آبی و نارنجی که در یک فضای بسیار روشن، فضای چشم‌نوازی را ایجاد کرده بود. اما دکور جدید برنامه بسیار تاریک است و رنگ‌های شاد در آن دیده نمی‌شود. خاکستری و مشکی بیشترین رنگ‌هایی هستند که چه در دکور اصلی و چه در قسمت کتابخانه به چشم می‌آید. این دکور آن قدر تاریک است که خود را ر شیدپور هم در پیروز در خلال اجرای برنامه، به آن اشاره کرد.

آقای حکایتی به تلویزیون بازمی‌گردد

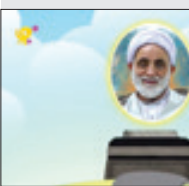


«آقای حکایتی» را یک صدا می‌خواندند. او که از این اتفاق غافلگیر شده بود، تحت‌تأثیر احساسات حضار قرار گرفت. هر چند که این نکوداشت شبیه بسیاری از مراسم‌های تجلیل و نکوداشت، پر زرق و برق نبود و تشریفات پیچیده‌ای نداشت، اما حس نوستالژی خوبی نه تنها برای حضار بلکه برای همه بینندگان این مراسم داشت و بار دیگر جایگاه ویژه آقای حکایتی را در یاد و خاطر متولدان دهه شصت، به یادآوری کرد. شاه‌محمدلو در این مراسم درخواست کرد که تلویزیون بخشی از برنامه‌هایش را به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اختصاص دهد.

بهرام شاه‌محمدلو معروف به «آقای حکایتی»، در قالب یک گفت‌وگو به تلویزیون بازگشته و بار دیگر با حضورش خاطرات دهه شصتی‌ها را زنده خواهد کرد. چند روز قبل مراسم نکوداشت بهرام شاه‌محمدلو در جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی برگزار شد و ویدئوی این مراسم بارها در شبکه‌های اجتماعی دیده شد. شاه‌محمدلو وارد سالن شد و ناگهان مقابل خود جمعیتی را دید که دست می‌زدند و تیتراژ نوستالژیک

سوژه روز

تبریک تولد مشاهیر در شبکه پویا



شبکه پویا چندوقتی است که در میانه «تودیه خدایی» سالروز تولد مشاهیر ایران و جهان را گرامی می‌دارد. این برنامه به اعلام و تبریک تولد کودکان ایرانی اختصاص دارد و با ذکر نام و پخش تصویر، تولدشان را به آن‌ها تبریک می‌گوید. جالب آن که در اواسط همین برنامه ۱۰ دقیقه‌ای، هر روز یک چهره مشهور در حد ۲-۳ جمله معرفی می‌شود و گوینده تولد او را تبریک می‌گوید. این برنامه در روزهای اخیر، سالروز تولد محسن قرائتی، شهید گرجی‌زاده، لویی پاستور و غلامحسین ابراهیمی دینانی را گرامی داشته‌است.

حکایت آقای حکایتی در «رادیوشب»

دربرز منصور ضابطیان پستی در اینستاگرامش به اشتراک گذاشت و خبر از حضور بهرام شاه‌محمدلو در برنامه «رادیوشب» داد. طی تماس با او، درباره جزئیات این اتفاق پرس‌و‌جو کردیم. ضابطیان در پاسخ به خراسان گفت که از مدت‌ها قبل قصد داشته با بهرام شاه‌محمدلو گفت‌وگویی انجام دهد و مراسم تجلیل در جشنواره قصه‌گویی، بهانه خوبی برای انجام این گپ‌وگفت و پخش آن را فراهم آورده‌است. بنا بر این گفت‌وگو منصور ضابطیان با بهرام شاه‌محمدلو در برنامه «رادیوشب» در شش قسمت از شبکه‌شما پخش می‌شود. قرار بوده که قسمت اول این گفت‌وگو، دیشب روی آنتن این شبکه برود. ضابطیان همچنین وعده‌داد که حضور بهرام شاه‌محمدلو در برنامه «رادیوشب» ادامه خواهد داشت. به گفته او، برنامه «رادیوشب» منتظر بازخورد‌های این گفت‌وگو خواهد بود و مدتی بعد از آن، از حضور بهرام شاه‌محمدلو در این برنامه استفاده خواهند کرد.

اتفاق روز

بازپخش نامنظم «برنده باش» در زمان نامناسب



مسابقه «برنده باش» وضعیت نامناسبی از نظر بازپخش دارد. هفته پیش، تکرار قسمت پنج شنبه این مسابقه، ۱:۳۰ با مبادا یک شنبه روی آنتن رفت و قسمت جمعه‌شب آن بازپخش نداشت. این هفته هم که به کلی بازپخش ندارد. ظاهراً اهالی شبکه سه برای پر کردن کدناکتور، گاهی تکرار آن را روی آنتن می‌برند. به نظر می‌رسد این برنامه هم به سر نوشت برنامه‌های پربیننده‌ای مانند «نود»، «سمت خدا»، «فرمول یک»، «پایش» و «حرف حساب» دچار شده که بازپخش ندارند.

سینمای جهان



تجلیل ملکه بریتانیا از نولان

کریستوفر نولان کارگردان مطرح فیلم‌های «دانکرک»، «تلقین» و «شوالیه تاریکی» به پاس خدماتش به سینما، مقام فرمانده امپراتوری بریتانیا را از ملکه بریتانیا دریافت می‌کند.

به گزارش مهر، نام کریستوفر نولان کارگردان مطرح هالیوود در فهرست تجلیل‌شوندگان سال نوی میلادی از سوی ملکه بریتانیا دیده می‌شود. نولان که بیشتر برای ساخت فیلم‌های بسیار پر فروش چون «دانکرک»، «تلقین» و «شوالیه تاریکی» شناخته می‌شود، مقام فرمانده امپراتوری بریتانیا (CBE) را به پاس خدماتش به سینما دریافت خواهد کرد. نولان ۴۸ ساله پنج بار برای فیلم‌های «ممنتو»، «تلقین» و «دانکرک» نامزد جایزه اسکار شده‌است.

لزلی لاوسون خواننده، بازیگر و مدل انگلیسی که با نام توییگی شناخته می‌شود به همراه مایکل پیلین بازیگر و کم‌دین انگلیسی که بیشتر برای عضویتش در گروه «ماتی‌پتون» مشهور است و سوفی اوکوندو بازیگر بریتانیایی و نیز جیم کارتر بازیگر مجموعه «دانتون ابی» از دیگر تجلیل‌شوندگان سال ۲۰۱۹ میلادی در عرصه هنر هستند.



آنجلینا جولی برنامه کودک می‌سازد

برنامه «دنیای ما» به تهیه‌کنندگی آنجلینا جولی برای گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال ساخته می‌شود. به گزارش فارس، برنامه کودک «دنیای ما» در ۱۰ قسمت با تهیه‌کنندگی آنجلینا جولی و به سفارش بی‌بی‌سی برای گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال ساخته می‌شود. وی در این باره گفته‌است: «هیچ وقت فرصتی پیش نیامد تا نسل بعدی را از اخبار عینی، بی‌طرفانه و توضیح واقعی رویدادها و مسائل تشکیل‌دهنده دنیای ما آگاه ساخت. امروزه کودکان در معرض بسیاری از نظرات و عقاید هستند اما لزوماً به اطلاعاتی که مبتنی بر واقعیت بوده و قابل اطمینان باشند دسترسی ندارند. خوشحالم در برنامه‌ای باشم که درباره اخبار آگاهی‌بخش و کمک‌کننده کودکان و نوجوانان از کشورهای مختلف، بر مبنای اساس بین‌المللی است.»

برنامه «دنیای ما» پروژه‌ای چندرسانه‌ای بوده که با عناصر صوتی، تصویری و دیجیتال، شامل برنامه‌ای هفتگی با زمان پخش نیم‌ساعته خواهد بود. بی‌بی‌سی قرار است ۱۰ قسمت از این برنامه را به صورت آزمایشی و با اجرای جولی آغاز کند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره پاییز ۹۷ از طریق سامانه

www.evaf.ir حداکثر تا ۱۵ دی ماه سالجاری می باشد.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۱۵۳۶ مرکز ارتباط مردمی

۰۲۱-۳۵۰۱۹ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست

م.الف ۳۴۷۹



سازمان امور مالیاتی کشور