

آغاز نمایشگاه نقاشی
رسول یونان



میزبان- آثار نقاشی رسول یونان شاعر نام آشناز شعر نو، برای اولین بار در قالب نمایشگاه افتتاحی به عنوان «مسافران ماه سیزده» در گالری دی تهران به نمایش گذاشتند که شده سعی کردند است از رنگ های کمتری استفاده کنند و اغلب کار گاریش سیاه و سفید است.

ادبی

فرخزاده‌های شناخته‌شده‌ترین ایرانی‌ها در ترکیه

نسرین کاراچا، عضو هیئت علمی دانشگاه اولو داغ بوسایر ترکیه، فروغ خازدراش و صادق هدایت در داستان راز مشهور ترین چهره‌های ادبیات معاصر ایران در ترکیه دانست. او بیان این طبقه به اینها گفت: «البته باید این از نظر داشته باشیم که نا امروز، بیشتر جمهیانی و آموش زبان فارسی در ترکیه مطرح بوده است. کار اجراء راه راه نجوه آشناست و نویسندهان آشنا شوند. مثلاً می‌بینیم که روزنامه‌های تبریک خود را کتاب اولشان را منتشر کنند».

«تاج و تخت» از بکی جایزه ۲۰ هزاریوری اروپا را بد

نخستین رمان ترجیح‌شده زبان انگلیسی که انتشارش در ازبکستان منعو است و در اشعار توسط نویسنده یعنی «احمد اسماعیلی» در فیسبوک منتشر شد، توانست جایزه ۲۰ هزاریوری ادبیات EBRAD را بدست آورد. به گزارش اینها بمقابل از گارادین، «رقض شیطان توسط دونالد پفیلد و جان فلاندون ترجیح شد. این جایزه به اثار داستانی تعلق می‌گیرد که بدبازان انگلیسی و در کشورهایی نوشته شده باشد که باک اروپایی در آن فعالیت دارد. رزی گل‌اسامت، رئیس هشت داروان گفت: «نویسنده‌ها استفاده از تصاویر شاهزاده‌ها، پلیس، شاعران و جاسوسان موفق شده است «بازی تاج و تخت» ازبکستان را خلق کند».

اکسیر: شاعران شهرستانی باید به چشم بیایند

اکبر اکسیر، شاعر و طنزپرداز کشورمان درباره وضعیت ادبیات در سال ۱۳۹۷ به اینسان گفت: «امسال به دلیل گرانی بی‌حد کاغذ، بیشتر مجموعه‌های شعر وی دست شاعران ماندو شوک عظیمی به بازار شر وارد شد که داشت تراز کتاب‌های ممتاز بود. امیدوارم در سال ۱۳۹۸ و لین تصمیم‌برای کاغذ کتاب‌های اولیه در شعر باشد تا شاعران بنوتند در جاهای مختلف ایران کتاب اولشان را منتشر کنند».

اکسیر درباره وضعیت انجمن‌های ادبیات و شعر هم گفت: «به نظر من در جاهایی مانند شهر کتاب‌ها و همچنین فرهنگ‌سراها باید به کتاب‌های برتر فرنصی بدهند تا مردم با تازه‌ترین آثار شاعران و نویسندهان آشنا شوند. مثلاً می‌بینیم که روزنامه‌های تبریک خود را کتاب‌های فاضل نظری که هنوز منتشر نشده، اختصاص داده است که اینها فراخ ادبی است اماده شده باشند که با دلیل و جان می‌کوشند و شهربستانی خود را از بادیات کلاسیک ایران برای دیگران: «ادبیات کلاسیک ایران هم شهریار پیش از اینها باید این از نظر داشته باشیم که نا امروز، بیشتر جمهیانی و آموش زبان فارسی در ترکیه مطرح بوده است. کار اجراء راه راه نجوه آشناست و نویسندهان آشنا شوند. مثلاً می‌بینیم که اینها باید اینها را بخوبی تولید کردند».

سامان احتشامی آهنگ‌ساز و نوازنده پیانو: لا مبور گینی می‌فروشنده تا در برج میلاد کنسرت بدند

سامان احتشامی آهنگ‌ساز و نوازنده پیانو، معتقد است بعد از انتشار یک آلبوم، آن اثر اثر طور که باید نمی‌فروشد و کسب درآمد آن از این اندازه مبلغی نیست که برای ساخت اثر هزینه‌ی می‌شود. وی افزوده است: «اگر طی این سال هفده بوده و چندین آلبوم منتشر کردند همگی با وجود هزینه خودم بوده و همان طور که گفتم برای دلم بوده، یعنی تولید و انتشار هیچ کدام از آثار برایم بعد مالی نداشته است. او با اشاره به وضعیت خوب هنرمندان در دهه‌های قبل به اینان گفت: «اگر هنرمندان در دهه‌هایی که در دهه‌های قبیل و مقاطع هنرمندانی که در دهه‌های قبیل و مقاطع پیش از آن فعالیت می‌کردند و در ادیو و تلویزیون حضور داشتند، دارای منازل ویلایی و خودروهایی اخیرین سیستم پودند و به طور کلی زندگی خوبی داشتند که از آن دوران؛

این روزگاری یعنی «شوخیه مگه» است، باعث شد کاربران بتویسند. حمید هیراد که برای اینها به دلیل سرفت ادبی بازخواست شده بود، حال قطعه خودش مورد استفاده این چنین قارمه‌ی گیرید. عجیب این است که اندک صداوسیما هیچ چار چوب خاصی برای نظرخانه و پخش این گونه تبلیغات ندارد.

موسیقی هیرواد

پخش‌یک آگهی بازارگانی برای پخش مطلعه «شوخيه مگه» حمید هیراد را تلویزیون حاشیه‌ساز شد. این پیام بازگانی در اواسط برنامه جمعه شب خنده‌انه از شبکه سیمین پخش و همین باعث پیشتر دیدمشدن این آگهی و اکنون کاربران فضای مجازی در این بارش. مطلع این آگهی بازگانی یعنی «شوخیه مگه» بزمی‌بکش را خونه «خطاب به باران» که مربوط به یک شرک ایزو گام است، باعث شد کاربران بتویسند. حمید هیراد که برای اینها به دلیل سرفت ادبی بازخواست شده بود، در چنین شرایطی می‌تواند کار کند.

خبر اخبار کوتاه

• از کامبیز در پیش، به پاس شش دهه فعالیت در زمینه کاتلون و کارکاتور در خانه هنرمندان ایران تجلیل شد.
• حمید صفت خواننده پیانو امیرعلی اکبری (ورزشکار) خواند.
• کنسرت فرزاد فرزین در زابل به دلیل انفجار مواد مخرب دست زمانه شد.
• نیمساعت یاپانی آن اجرانش.
• حامد همایون در آخرین کنسرت سال ۹۷ خود در تهران اعلام کرد تور کنسرت‌های خود را طی این چند روز آینده در کشور آمریکا آغاز خواهد کرد.

به مناسب حراج دفتر شعری متعلق به یک زوج سارق این مجرمان خوش ذوق

نویسنده تحت تعقیب



چک و صدف سحرآمیز



استمنون‌ردد، سارق‌باکن‌های کاتانا و در فهرست تحت تعقیب‌ترین چهره‌های افی‌ای بود. او زمانی که در زندان بود، با انتشار «غفو مشروط چک خوش» در زندان روزگار از گار و بازار از دارای ازدواج می‌کرد. پس از این‌جا این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۳۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۴۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۵۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۶۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۷۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۸۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۹۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۵ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۶ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۷ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۸ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۰۹ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۱۰ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۱۱ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۱۲ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۱۳ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷/۱۰/۱۱۴ شناسه می‌داند. این روزگار را در زندان ۱۳۹۷