اعلام برنامه‌های طنز هفته هنر انقلاب اسلامی

مهر- ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری از برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۰ فروردین ۹۸ مانند نقد و بررسی شعر طنز دوران انقلاب، نقد مطبوعات دهه اول انقلاب اسلامی، نشست داستان طنز بعد از انقلاب، نگاه به سه گانه کتاب‌های مهرداد صدقی و همچنین ویژه‌برنامه «در حلقه رندان» با حضور جمع کثیری از هنرمندان و شاعران طنزپرداز کشور در تالار سوره حوزه هنری خبر داد.

موسیقی

کیهان کلهر: از بازار سیاه بلیت نخرید

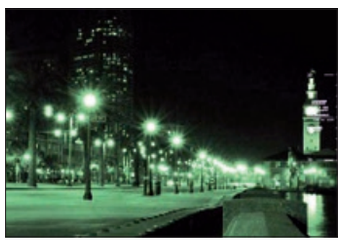
کیهان کلهر که در روزهای پایانی فروردین سال ۹۸ طی چند شب در تالار وحدت روی صحنه می‌رود، از تمدید این اجراها خبر داد. به گزارش ایسنا، کیهان کلهر با انتشار مطلبی در صفحه شخصی‌اش از تمدید کنسرت‌های فروردین ماه خبر داد و از علاقه مندان خواست برای جلوگیری از سوءاستفاده سودجویان به هیچ عنوان از بازار سیاه بلیتی خریداری نکنند. در صفحه شخصی کلهر چنین نوشته شده است: این سلسله اجراها در اوایل فصل تابستان نیز در تهران و دیگر شهرهای کشور روی صحنه خواهد رفت.

تور کنسرت‌های شجریان و پورناظری در آمریکا

ادامه تور کنسرت‌های «ایران من» با خوانندگی «همایون شجریان» و آهنگ سازی «سهراب پورناظری»، امروز در هوستون و ۲۵ فروردین ماه در لس‌آنجلس برگزار می‌شود. در این سری کنسرت‌ها، قطعاتی از ساخته‌های «سهراب پورناظری» و «تهمورس پورناظری» اجرا می‌شود.
به گزارش موسیقی ما، کنسرت این دو هنرمند ابتدای فروردین ماه با همراهی ارکستر «پیسیفیک سیمفونی» در شهر «اورنج کانتی» به رهبری «کارل سنت کلر» برگزار شد و قرار است کنسرت‌شان در لس‌آنجلس نیز در سالن «مایکرو سافت» اجرا شود.

آموزش

بدون فلش عکاسی کنید



یکی از مواردی که هنگام عکاسی با گوشی هوشمند خود باید همیشه به‌خاطر داشته باشید، این است که همواره فلش گوشی خود را خاموش نگه دارید. نور زیاد فلش گوشی‌ها اغلب باعث می‌شود که عکس‌های شما زمینه تاری داشته باشند، رنگ‌های عکس مصنوعی شوند و چشم سوژه‌ها هم قرمز شود.
بهتر است هنگام عکاسی در یک محیط تاریک، به‌جای فلش گوشی هوشمند به‌دنبال منبع نور مناسب بگردید، از یک منبع نور خارجی مصنوعی استفاده کنید یا از قابلیت دامنه دینامیک بالا (HDR) گوشی خود بهره ببرید. این قابلیت به‌طور همزمان سه عکس را با سه نوردهی متفاوت می‌گیرد و آن ها را با هم ترکیب می‌کند و نتیجه نهایی آن هم عکس‌های بهتر با جزئیات مطلوب‌تری است.

معرفی ۵ هنرمند به مناسبت هفتم آوریل، روز جهانی کاریکاتور

کاریکاتور، هنر تبسمی

الهه آرانیان - نمونه‌های اولیه کاریکاتور در سنگ‌نگاره‌های مردم باستان کشف شد و نمونه امروزی آن در قرن هفدهم میلادی توسط کاراچی ایتالیایی شکل گرفت. پای این هنر در هفتم آوریل ۱۹۰۶ با ورود بزرگانی چون بهزاد و عظیم‌زاده به ایران باز شد، به همین دلیل این روز با پیشنهاد رحیم بقال اصغری، نماینده وقت فدراسیون جهانی کاریکاتور در ایران به عنوان روز جهانی کاریکاتور نام گذاری شد. در ادامه نگاهی داریم به ویژگی‌های آثار چند کارتونیست و کاریکاتوریست ایرانی از جمله مرحوم اردشیر محصص پایه‌گذار کاریکاتور نوین در ایران، کامبیز درم‌بخش دارنده نشان شوالیه ادبی و هنری فرانسه، بزرگمهر حسین‌پور صاحب سبک در کمیک استریپ، مجید خسروانجم صاحب سبک در کلاژ کاریکاتور و حسین صافی کاریکاتوریست و انیماتور موفق.

اردشیر محصص

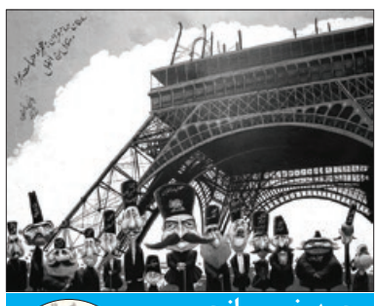
احمد شاملو، شاعر بزرگ معاصر قلم اردشیر محصص را از حیث تاثیر گذاری همچون قلم عبید زاکانی، یک چاقوی جراحی می‌داند. عده‌ای هم او را بنیان گذار کاریکاتور نوین در ایران می‌دانند. محصص با استفاده از خطوط لرزان، صاف و گاهی هندسی، گوشه‌هایی از جامعه را به تصویر کشیده است که شاید از دید عموم دور مانده باشند. همه شخصیت‌های آثار او در حال تکاپو و حرکت‌اند و می‌خواهند به جایی برسند، گویی به جایی که هنرمند آرزویش را دارد و آرمانی است.

کامبیز درم‌بخش

این هنرمند یکی از پیشگامان کاریکاتور در ایران است. در آخرین روزهای سال ۹۷ به پاس شش دهه خلاقیت تصویری از کامبیز درم‌بخش تجلیل شد. این کاریکاتوریست سبک ویژه خود را دارد به طوری که اگر یکی از آثار او امضا نداشته باشد، مخاطب با توجه به سبک اثر خواهد فهمید که از آن اوست. درم‌بخش نوآوری‌های فراوانی در زمینه کاریکاتور داشته است از جمله تلفیق مینیاتور با کاریکاتور، وارد کردن سیاست به کاریکاتور، تلفیق اینستالیشن (هنر چیدمان) و کاریکاتور.

بزرگمهر حسین‌پور

کمیک استریپ‌های تاثیر گذار «من گوساله‌ام» که هر هفته در ماهنامه چلچراغ منتشر می‌شد و طرفداران ویژه خود را داشت، بعدها در کتابی به همین نام منتشر شد. بزرگمهر حسین‌پور بعدها به واسطه مجموعه کاریکاتورهای «حرم‌سرای ناصرالدین شاه» بیشتر در میان مردم شناخته شد. این طرح‌ها با استقبال فوق العاده مخاطبان مواجه شد تا جایی که یک شرکت تولیدی، طرح‌های این مجموعه کاریکاتور را روی تی‌شرت‌هایش چاپ کرد. بزرگمهر حسین‌پور این مجموعه را بر اساس عکس‌های باقی‌مانده از دوران قاجار طراحی کرده است.



مجید خسروانجم

این هنرمند چهل و یک ساله از هفده سالگی وارد دنیای جذاب کاریکاتور شده و این روزها با طرح‌های خلاقانه‌اش موسوم به «کلاژ کاریکاتور» به شهرت رسیده است. او در این باره گفته است: «اوایل از تخته شاسی و انگشتم عکس می‌گرفتم. یکی از دوستان خرده گرفت که چرا انگشتت در همه عکس‌هایت افتاده است. بعد از این حرف دلم خواست از انگشتانم و حتی یک جسم خارجی دیگر در کارهایم استفاده کنم. چون به نظرم جذاب می‌آمد».

حسین صافی

این کاریکاتوریست ۴۳ ساله زاده مشهد و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد پویانمایی است. او در پنجمین دو سالانه کاریکاتور تهران در بخش چهره نفر اول شد و مدتی نیز کاریکاتورهای پشت جلد مجله گل آقا را طراحی می‌کرد. تمرکز صافی بر کاریکاتور چهره است و از جمله کاریکاتوریست‌هایی است که وارد دنیای طراحی پویانمایی هم شده. حسین صافی کتاب «علی کوچولو در تیم دنیا» اثر جواد علیزاده را دلیل علاقه‌مند شدنش به کاریکاتور چهره و کتاب‌های طنز و کاریکاتور بعدی او مانند شوت‌نامه و جام جهانی ۸۶ را باعث ادامه این مسیر دانسته است.

ادبی

اجرای قندپهلو در مناطق سیل‌زده

عوامل سازنده برنامه قندپهلو به زودی با هماهنگی نهادهای مسئول در سازمان صداوسیما و جمعیت هلال احمر به اجرای برنامه در کمپ‌های آسیب‌دیدگان مناطق سیل‌زده خواهند پرداخت. به گزارش آنا، پیش از این نیز در حادثه زلزله ابهر، جمعی از دست‌اندرکاران این برنامه همراه بازندیاد حسین محب‌اهری در جمع بازماندگان حادثه زلزله ابهر به اجرای برنامه پرداختند. سری هشتم «قندپهلو» در ایام نوروز هر شب ساعت ۲۳ از شبکه آموزش به تهیه‌کنندگی امیر قمیشی و میثم تربتی و با اجرای رضا رفیع روی آنتن می‌رفت. شهرام شکیبا و ناصر فیض داوران برنامه هستند.

اعتراض به حراج وسایل شخصی فیلیپ راث

چندهفته‌پیش آپارتمان شخصی فیلیپ راث نویسنده معاصر آمریکا در یک حراجی با قیمت بیش از سه میلیون دلار به فروش رفت. به گزارش ایبنا، وال استریت ژورنال در زمان فروش آپارتمان شخصی فیلیپ راث نوشته بود که هنوز وسایل شخصی نویسنده درون آپارتمانش است و این گزارش باعث چاپ مقاله‌های بسیاری در اعتراض به فروش آپارتمان نویسنده ادبیات مدرن آمریکا به این شکل شد. فیلیپ راث نویسنده آثار زیادی همچون ارباب انتقام، یکی مثل همه و رئیس جمهور ما و برنده جایزه پولیتزر ادبی، از سال ۱۹۷۵ عضو موسسه ملی هنر و ادبیات آمریکا بود. وی سال گذشته در ۸۵ سالگی از دنیا رفت.

هنری

نقاشی پیکاسو از عشق قدیمی‌اش پیدا شد

یکی از نقاشی‌های مشهور پیکاسو که ۲۰ سال پیش از یکی از شیوخ عرب ربوده شده بود، پیدا شد. این نقاشی سال‌ها در دنیای خلافکاری زیرزمینی هلند چرخیده و پیش از آن، در سال ۱۹۹۹ از قایق تفریحی یکی از شیخ‌های عرب دزدیده شده بود. به گزارش مهر، این اثر ملقب به «دورا مار» که نخستین بار در سال ۱۹۳۸ کشیده شد، حالا ارزشی معادل ۲۵ میلیون یورو دارد. دورا مار به مدت هفت سال شریک زندگی پابلو پیکاسو بود. این نقاشی تا زمان مرگ او در سال ۱۹۷۳ در خانه‌اش آویزان بود. پلیس فرانسه و هلند گفته‌اند مالک آخر نقاشی را مورد پیگرد قانونی قرار نمی‌دهند. این نقاشی حالا در اختیار یک شرکت بیمه قرار دارد تا تصمیم بگیرد باید با آن چه کند.

هیچ چیز نخواستن، اصل نویسندگی است

چهره‌ها
نویسنده

محمود دولت آبادی درباره تاثیر ادبیات بر زندگی مردم گفت: «وقتی یک چیزی را مکتوب کنی این که رنج بسیار کشیده یا نکشیده‌ام، به پشیزی نمی‌ارزد مگر آن که توانسته باشم یا بتوانم به مدد و بهره‌گیری درست آن، ادبیات ناب اجتماعی بیافرینم. وی در ادامه به اعتمادآنلاین گفت: «این روزها جامعه ادبی متوقف نمی‌شود اما دارای یک دوره‌فترت است. در کشور فقط آدم‌هایی می‌توانند بار نویسندگی را به دوش بکشند که اصل هیچ چیزی نخواستن را پذیرفته باشند. چون شما هیچ انتظاری نمی‌توانی داشته باشی و نباید داشته باشی و این ایثار محض است».

اوضاع شعری سال ۹۷ درخشان نبود

چهره‌ها
پژوهشگر ادبی

رشید کاکاوند گفت: «شعر و ادبیات در سال گذشته اوضاع ویژه و خاصی نسبت به دیگر سال‌ها نداشته است. این دوران نه تنها درخشان نیست بلکه فکر می‌کنم با تعداد زیاد شعر و شاعران فعالی که وجود دارند، شعر از آن فضیلت ویژه‌ای که در تاریخ فرهنگ ما داشته دور هم شده است.» به گزارش ایسنا، وی در ادامه افزود: «من فکر می‌کنم اگر هم شعر خوبی هست به‌شکل غیر رسمی و در واقع عکس‌العمل به شرایط بد اجتماعی است که در رویاپردازی شاعران این گونه خودش را نشان می‌دهد.»

کارمند بازیگری و خوانندگی نیستم

چهره‌ها
بازیگر

نیما رییسی معتقد است گاه رسیدن به جایگاه مردم‌پسند از تکرار حاصل می‌شود، در حالی که تکرار برای هنرمند کشنده است. وی به پانا گفت: بعضی بعد از مدتی کارمندِ یک هنر می‌شوند ولی گاهی هم شما نمی‌خواهید کارمند هنر باشید بلکه می‌خواهید آن هنر را در عرصه‌های گوناگونش آزمایش کنید. اجرا، دوبلوری، خوانندگی و بازیگری به یک اندازه برای من اهمیت دارند ولی حاضر نیستم شغل و حرفه‌ام باشند. نمی‌خواهم کارمند بازیگری، خوانندگی یا دوبله باشم. همه این ها را می‌شود تجربه کرد و با خلاقیت آثار خوبی خلق کرد.

معرفی کتاب

چادر کردیم رفتیم تماشا

دلارام کاردار - کتاب «چادر کردیم رفتیم تماشا» به تازگی و در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات «اطراف» به چاپ رسیده است. موضوع این کتاب، سفرنامه حج عالیه خانم شیرازی است که همزمان با حکومت ناصرالدین شاه قاجار، به حج مشرف شده است. سفرنامه‌ها، از دیرباز تا کنون، سرشار از داده‌های تازه و بکر درباره جغرافیای ایران و کشورهای در مسیر حج است: عثمانی، عراق، شام، هند و راه‌های دریایی. بخش مهمی از دلچسب بودن این سفرنامه، به حس زنانگی نویسنده باز می‌گردد که از تمام عبارات آن آشکار است.
زنی باوجوه گسترده: تلاشگر، پراحساس، پرجاذبه و پرنفوذ. زنی که به اندرونی میرزای شیرازی راه دارد و وقتی به تهران می‌آید، مدت‌ها در اندرونی ناصرالدین شاه قاجار ساکن شده و به رتق و فتق امور دختران و ازدواج آن‌ها می‌پردازد. این کتاب سرشار از اطلاعات ارزشمند و همچنین احساسات زنانه است. نسخه خطی این سفرنامه در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران محفوظ و متعلق به مجموعه امام جمعه کرمان است که توسط زهره ترابی ویرایش شده است.

ویرایش و تدوین: زهره ترابی
نشر: اطراف
قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

آگهی تثبیت حدود نظر به اینکه آقای علی پورمحتشم به وکالت از طرف آقای زین العابدین رمضان نیا مالک ششدانگ پلاک ۶۸۷ فرعی از ۴۲- اصلی بخش ۱۱ مشهد واقع در روستای بقمچ درخواست صدور سند مالکیت نموده و سند مالکیت اولیه فاقد طول ابعاد و مساحت میباشد و مقرر گردیده نماینده و نقشه بردار این اداره جهت تعیین طول ابعاد و تعیین مساحت و نقشه برداری در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی در تاریخ ۹۸/۱/۲۵ در محل وقوع ملک حاضر لذا مراتب به اطلاع عموم و مجاورین ابلاغ چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی حقی برای خود قایل و یا از نظر حدود اختلافی با ملک فوق دارند در تاریخ مقرر در محل حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور مانع از انجام عملیات تثبیت حدود نخواهد بود.
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد - محمد مقدسی
م/۹۸۰۰۱۴۶۱

درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۰۲۲۹ به موجب گزارش مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ کارشناس رسمی دادگستری، ششدانگ پلاک ثبتی فرعی: ۱۶۵۰ از پلاک اصلی ۹۳ در بخش: ۶ واقع در: طرقبه شاندیز به مبلغ ۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر علی الحساب به مبلغ ۴/۵۶۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۰۱۱۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۶۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آذر عاشوری فرزند دین محمدبه شماره شناسنامه ۳۸۲ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۳/۷۱ مترمربع از پلاک ۸۳۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی، آقای/خانم مانداگار روحانی احدی از ورثه محمدعلی روحانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۲/۲
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۷۱۸۸۲۶۶/ش

شماره بایگانی پرونده: ۹۰۰۱۶۴۴
ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۷۱۴/۱۹- بدینوسیله به شما حجت حبیب پور فرزند فضل اله به شناسنامه ۴۱ صادره از چناران متولد ۱۳۲۶ به عنوان راهن و شرکت فضل گستر کیش شماره ثبت ۳۴۰۲ در کیش با توجه به عدم شناسایی آدرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ۲۲۱۸۴ (بیست و دو هزار و یکصد و هشتاد و چهار) از باقیمانده ۱۵۵۵۳ (پانزده هزار و پانصد و پنجاه و سه) فرعی از ۱۷۵ (یکصد و هفتاد و پنج) اصلی بخش ده مشهد به مبلغ ۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و پانصد میلیون ریال) ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی ۲۳۷۵ مورخه ۱۳۸۵/۰۳/۳۱ دفترخانه ۱۲۵ مشهد له رفاه کارگران علیه شما میباشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد لعلی
م/۹۸۰۰۰۹۸۸

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده شماره: ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۱۶۰۰۰۵۵۱/۱ به کلاسه ۹۷۰۰۶۸۵
بدینوسیله به آقایان ۱- حجت قاسم زاده خرم آباد فرزند علی رضا به شماره ملی ۵۲۲۹۳۱۳۳۰۷ و ۲- علی اصغر قاسم زاده خرم آباد فرزند علیرضا به شماره ملی ۵۲۲۹۴۳۳۴۴۲ بدهکاران پرونده شماره ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۱۶۰۰۰۵۵۱/۱ به کلاسه ۹۷۰۰۶۸۵ که برابر گزارش مامور پست شناخته نگردیده اید و همچنین امکان ابلاغ واقعی میسر نگردیده است ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج بین آقای علیرضا قاسم زاده خرم آباد مورث شما و خانم راضیه خدادادی مبلغ ۲۶۷۸۷۴۵۹۲ ریال بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه، بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده که پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است و فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ۲۰ روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
ابوالقاسم نظام زاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چناران
م/۹۸۰۰۰۱۱۱۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۲۰۹-۱۳۹۷/۱۱/۰۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی یعقوبیان فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۹۴۵ صادره از رشتخوار در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۲/۳۲ مترمربع (یکصد و هفتاد و دو متر و سی و دو صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۱۵۷ اصلی واقع در اراضی شهر واقع در بخش یک شهر تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای عطاء اله امیدوار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۳
سید محمد حسینی
قائم مقام رئیس واحد ثبتی تربت حیدریه
۹۷۱۸۸۵۵۵/ش