

### ادبیات ایتالیا

- 
- 
- 

## ۱۰ چهره برتر ادبی ایتالیا

ادبیات قرن بیستم ایتالیا در دوران جنگ و خشونت و دیکتاتوری شکل گرفت. تحول سیاسی بزرگی در حال رخ دادن بودونویسندگان صدای آن بودند…بی شک کلماتی که از میان آتش وودسر بر آورده‌و به دنیای اغذی کتاب‌ها با گذاشته‌اند، شایسته توجه و خوانشی ویژه هستند.

به گزارش ایسنا، این گزارش در باره ۱۰ نویسنده محبوب قرن بیستم ایتالیاست که از میان دشواری‌ها راه خود را باز کردند و با خوانندگان ارتباط گرفتند. ادبیات معاصر نه تنها در ایتالیا، بلکه در سراسر جهان امدار آثاری است که این نویسندگان از خود بر جای گذاشته‌اند.

#### ■ ایتالو اِروُ

«یتالو اِروُ» با نام کامل «آرون اتورا اسمیتز» در سال ۱۸۶۱ به دنیا آمد و در ۱۳ سپتامبر ۱۹۲۸ در گذشت. او یکی از پیشگامان ادبیات قرن بیستم ایتالیاست. ازو و قتی در مان «ود جان زو» را نوشت، بسیار تحت تأثیر ایده‌های روانشناختی «زیگموند فروید» بود. این کتاب می‌توانست به راحتی در قفسه کتابخانه تاریخ بماند و خاک بخورد اگر اِروُ در سال ۱۹۰۷ با «جیمز جویس» آشنائی شد.



#### ■ چزاره پاوزه

«چزاره پاوزه» متولد نهم سپتامبر ۱۹۰۸ در «سانا استفانو بالبو» بود. داستان‌های این نویسنده به موضوع‌هایی چون تنهایی، خیانت و انزوا پر داخته‌اند. پاوزه در مان هایش در گبری‌های اجتماعی را به تصویر کشیده است. مهم‌ترین آثار او «رفیق»، «در جمع زنان» و «ماه و آتش» هستند. پاوزه در ۲۷اگوست ۱۹۵۰ خودکشی کرد.

#### ■ لوییجی پیراندلو

«لوییجی پیر اندلو» برنده نوبل ادبیات در سال ۱۸۶۷ در خانواده‌ای ثروتمند در روستای کائوس چشم به جهان گشود. او را به عنوان نویسنده رمان، داستان و نمایشنامه می‌شناسند. کارهای پیراندلو شامل ده ادبیات ابیزورد را شکل داده‌است. باین که او در ژانرهای مختلف ادبی آثاری را به نگارش در آورده، نمایشنامه‌ها بیشتر از همه برای کسب جایزه نوبل ادبیات ۱۹۳۴ به کمک کردند.

#### ■ جوزپه اونگارتی

«جوزپه اونگارتی» سال ۱۸۸۸ در اسکندریه مصر در یک خانواده توسکانی متولد شد. زندگی در مصر تأثیر زیادی بر آثار ادبی او داشت. اونگارتی در دوران جنگ جهانی اول، در گبر سرودن شعر و چاپ کتاب بود. او همچنین به حزب فاشیست پیوست. اونگارتی سال ۱۹۷۰ در میلان در گذشت و از مهم‌ترین آثارش می‌توان به «حس زمان»، «سرزمین موعود» و «وجد کشتی‌شکستگی» اشاره کرد.

#### ■ دینوبوئزاتی

«دینوبوئزاتی» نویسنده داستان کوتاه و رمان، شاعر و نقاش ایتالیایی بود که سال ۱۹۰۶ در سن پلگرینو متولد شد. او به عنوان روزنامه‌نگار در «کوریه دلا سرا» روزنامه مطرح ایتالیایی فعالیت داشت. سبک ادبی او را می‌توان رئالیسم جادویی دانست. «بزرگتر از زندگی»، «رابطه عشقی»، «معمّا» و «فاجعه» از برجسته‌ترین کارهای این نویسنده هستند.

#### ■ اومبر تواکو

اومبر تواکو، شاید پررنگ‌ترین نام در فهرست نویسندگان ایتالیایی باشد. او متولد ۱۹۰۶ و متولد ۱۹۳۲ است و نام گل سرخ، «در باره ادبیات» و «آونگ فوکو» از معروف‌ترین کارهای ادبی او هستند. اومبر تواکو چند مقاله هم در باره نشانه‌شناسی به چاپ رسانده است.

#### ■ ایتالو کالوینو

نقش «یتالو کالوینو» در جذب خوانندگان جهانی به سمت ادبیات ایتالیا اگر بیشتر از اکو نباشد، کمتر نیست. او به یکی از مشهورترین نویسندگان پس از جنگ کشورش تبدیل شد. «اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری» و «شهرهای نامرئی» از کارهای مطرح این رمان‌نویس هستند که ۱۹ سپتامبر ۱۹۸۵ در اثر خونریزی مغزی جان خود را دست داد.

#### ■ آلبر تو موراویا

روزنامه‌نگار و داستان‌نویس ایتالیایی، «آلبر تو موراویا» متولد نوامبر سال ۱۹۰۷ بود. اولین کتابش را با عنوان «بی تفاوت‌ها» روانه بازار کرد؛ اثری که لقب او لین رمان اگرستانسیال اروپایی را ید یک می‌کشد. «دنبال‌ه‌رو»، «صورتک»، «زندگی زیبا»، «فریب»، «بازی پنهانی» و «نافرمانی» از جمله کارهای این نویسنده هستند.

#### ■ پیر پائولو پاولینی

«پیر پائولو پاولینی» از دیگر شخصیت‌های ادبی و هنری برجسته قرن بیستم ایتالیاست. او سال ۱۹۲۲ در بولونیا به دنیا آمد. نویسندگی را از نوجوانی شروع کرد و در کارهایش تحت تأثیر «آرتور رمبو»، «فئودور داستایوفسکی»، «آلئو تولستوی» و «ولیم شکسپیر» بود.

#### ■ پریمولوی

«پریمو لوی» دیگر نویسنده شناخته‌شده ایتالیایی، سال ۱۹۱۹ در تورین متولد شد. کتاب تلخ او از این دوران بن‌مایه داستان‌ها، شعرها و تجرب‌های خاطراتش را تشکیل داد. «اگر این یک مرد است» و «معاهده» از مجموعه خاطرات این نویسنده هستند. لوی سال ۱۹۸۷ در سن ۶۷ سالگی با سقوط از راه‌پله طبقه سوم خانه‌اش جان باخت. هر چند مرگ او رسماً خودکشی اعلام شده، اما بسیاری به آن مشکوک‌اند و آنرا قتل قلمداد می‌کنند.

# بارون قصه نویس

## مروری بر زندگی و آثار جفری هاوار دآر چر

<div>محمد جواد استادی</div>
<div>ostadi@khorasannews.com</div>

در تاریخ هنر و ادبیات جهان گاه شاهد حضور چهره هایی هستیم که جز فعالیت ادبی و هنری به طور جدی در سیاست فعال بوده و حتی عهده‌دار مشاغل مهمی نیز در این عرصه شده‌اند. معمولاً این دو حوزه متفاوت بر این افراد تأثیر گذاشته و ذوق ادبی و هنری آن‌ها از یک سو بر رویکردهای سیاسی ایشان تأثیر گذاشته و از سوی دیگر نگره‌های سیاسی ایشان نیز در آثارشان نمود می‌یابد. از نمونه‌های قدیمی‌تر و مشهور می‌توان از نویسنده نامدار فرانسوی آندره مال‌رابر د که ضمن نگارش آثار شاخص و مشهوری در ادبیات جهان در فضای سیاست نیز بسیار فعال بود و تا وزارت‌نیز پیشرفت. از نمونه‌های معاصر و فعلی این گروه از نویسندگان می‌توان از یک نویسنده مشهور انگلیسی به نام جفری آر چر نام برد. او پیش از این که به یک نویسنده تبدیل شود به عنوان یک عضو پارلمان انگلیس فعالیت می‌کرد. او همواره در طول حیات سیاسی خویش با فر از فرودهای و

مجبور بود و در دوره‌های مختلف فعالیت خویش چندین بار مجبور به استعفا و کناره‌گیری از کار شد. همچنین دوره‌ای را نیز به دلیل محکومیت قضایی در زندان گذراند. این نوشتار مروری کوتاه‌بر زندگی و آثار این نویسنده انگلیسی دارد که تا کنون نزدیک به سی میلیون نسخه از آثارش در جهان به فروش رسیده‌است.

بارون جفری هاوار دآر چر در سال ۱۹۴۰ میلادی و زمانی که پدرش شصت و چهار سال داشت در لندن متولد شد. چند هفته‌ش از تولد به‌همراه خانواده به شهر وسترن سوپر مار فلتند، شهری که آر چر تقریباً بخش اعظم زندگی خود را در آن جا گذراند. آر چر بر اساس یک سنت خانوادگی به فوتبال علاقه‌مند شد و هنوز هم طرفدار تیم فوتبال بریستول انگلستان است. در سال ۱۹۵۱ میلادی آر چر موفق شد از مدرسه و لیگتون سامرست یک بورس تحصیلی دریافت کند. در همان سال مادر او در ستونی در یکی از روزنامه های محلی شهری به روایت ماجراهایی با محوریت پسرش پرداخت که در زندگی آر چر در مدرسه و لیگتون مؤثر واقع شد. آر چرس از ادامه تحصیل در حوزه‌هایی چون ادبیات انگلیسی، هنر و تاریخ کالج را ترک و تلاش کرد به کار مشغول شود. در این راه کارهای مختلفی از جمله حضور در آتش و فعالیت به عنوان پلیس متروپلیتن را نیز از مود.

سپس به عنوان معلم تربیت بدنی در مدارس مختلف نیز فعالیت کرد. ظاهر آر چر در سال ۱۹۶۳ برای تحصیل به شکل غیر رسمی به دانشگاه آکسفورد رفت. البته هیچ‌گاه نام آر چر در سوابق آکسفورد به عنوان دانشجوی تحصیلات تکمیلی به ثبت نرسیده است. تحصیل او در این دانشگاه

## محمد جواد استادی

حدود یک سال طول کشید ولی او در مجموع سه سال را در آکسفورد گذراند.

یکی از مناقشاتی که در باره آر چر وجود دارد بحث مدارک اوست، به شکلی که برخی او را متهم می‌کنند که در مورد برخی از مدارکش از جمله مدرک تحصیلی او از آمریکا فریبکاری کرده‌است. البته هوار آکسفورد برخی توانایی‌های خویش را نیز نشان داد، از جمله این که او خود را به عنوان یک دهنده موفق و توانمند به اثبات رساند. او در دوران تحصیل با اتهامات مالی نیز مواجه شد. از جمله این که از اتاق اواسنادی به دست‌آمد که نشان می‌داد او به عنوان یک مأمور جمع‌آوری کمک‌های مردمی نیز فعالیت کرده‌است.

آر چرس از ترک آکسفورد که برخی او را متهم می‌کنند که در مورد برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی ملحق شد که در آن‌جا نیز در باره او اتهاماتی به وجود آمد. آر چر که با فعالیت‌های مدنی‌اش به تدریج مطرح شده بود، در سال ۱۹۶۷ میلادی به عنوان یک عضو محافظه کار و راست‌گرا وارد لندن شد. آر چر در سال ۱۹۶۹ میلادی یک گالری هنر مدرن را به نام گالری آر چر تأسیس کرد. البته این گالری با توجه به ضرورت زبانی‌های مالی دو سال بعد به فروش رسید.

آر چر در سن بیست و نه سالگی موفق شد به پارلمان انگلستان راه‌پیدا کند. او در همان ابتدایه دلیل یک درگیری فیزیکی با مشکلاتی روبه‌رو شد که در نهایت با دخالت سایر هم‌حزبی هایش مسئله با پرداخت غرامت مالی حل شد. در زمان حضور در پارلمان آر چر بیشتر به عنوان یک چپ محافظه کار شناخته می‌شد و فعالیت‌های متنوعی را انجام داد که برخی از آن‌ها به درگیری‌هایی نیز ختم می‌شد. از جمله این که او در مواردی به مخالفت با نظر حزب خود نیز می‌پرداخت. در سال ۱۹۷۴ میلادی آر چر که در یک شرکت کانادایی سرمایه‌گذاری کرده بود بخش مهمی از ثروت خود را از دست داد و مجبور شد خانه مجلل خود را فروخته و به محل زندگی اعضای متوسط جامعه نقل مکان کند. او یک سال بعد با اتهاماتی نظیر سرقت لباس از یک فروشگاه نیز مواجه شد که تأثیرات بدی را بر فعالیت‌های او گذاشت.

آر چر که با ادبیات انگلیسی آشنا بود، در سال ۱۹۷۴ میلادی و در حالی که با مسئله و رشکستگی رو به‌رو بود نخستین کتاب خویش را با نام «پنیک بیشتر و نه یک» به کتبر «به رشته تحریر درآورد. این کتاب نخستین بار در ایالات متحده آمریکا و در نهایت دو سال بعد نیز در انگلستان منتشر شد. بی‌بی‌سی در سال ۱۹۹۰ نیز یک اقتباس تلویزیونی از این رمان انجام داد. او در این رمان به نوعی روایت کرد که و رشکستگی خود می‌باشد و به بررسی زندگی چند نفر که در خرید سهام نفت دچار مشکل شده‌اند می‌پردازد.

دومین اثر آر چر که او را به عنوان یک نویسنده توانمند معرفی کرد در سال ۱۹۷۹ میلادی و با نام کین و ایبل (هابیل و

قابیل) منتشر شد. رمان به زندگی دو شخص متفاوت که در دو نقطه مختلف زندگی می‌کنند می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه سر نوشت این دو به یکدیگر گره خورده است. تصویر سازی‌های آر چر در این کتاب فوق‌العاده است. آغاز پر هیجان کتاب از جمله ویژگی‌های مهم این اثر است. وضع حمل یک زن باردار با کمک یک چوپان و تولد یکی از دو شخصیت اصلی داستان از چنان استحکامی برخوردار است که مخاطب را با خود همراه می‌کند. این رمان که تا مدت‌ها بعد به عنوان یک رمان پر فروش مطرح بود، با ترجمه‌های متفاوتی نیز به فارسی برگردانده شده‌است.

در سال ۱۹۸۲ میلادی آر چر رمان بعدی خویش را با نام «دختر و لرخ» منتشر ساخت. این رمان که به نوعی ادامه‌ای بر رمان کین و ایبل است روایت‌گر داستان زندگی فلورنستینا دختر کین است که با مسائل متنوعی در زندگی روبه‌رو می‌شود. رمان زندگی این دختر را از تولد تا زمانی که به عنوان رئیس جمهور انتخاب می‌شود به تصویر می‌کشد. خود آر چر می‌گوید که الهام بخش او برای خلق شخصیت فلورنستینا شخصیت‌هایی چون گلدا مایر، مارگارت تاچر و ایندیرا گاندی بوده‌اند. او در رمان سوم خویش با نام «ما باید به رییس جمهور بگوییم؟» به نوعی ماجراهای فلورنستینا و یک ترور را بازگو می‌کند. آر چر در این رمان به طور مکرر ارجاعاتی به نمایشنامه جولیس سزار اثر شکسپیر می‌دهد. در واقع می‌توان گفت که سه‌اثر نخست آر چر را باید در قالب یک مجموعه سه بخشی در نظر گرفت که به مرور تکمیل شده‌است.

از دیگر آثار آر چر می‌توان به رمان «دارایی چهارم» اشاره کرد که در سال ۱۹۹۶ میلادی منتشر شده‌است. موضوع این رمان که با دقت نظر ویژه آر چر انتخاب شده به جنگ دو غول رسانه‌ای در جهان برای تشکیل یک امپراتوری بزرگ می‌پردازد. به نظر می‌رسد این رمان الهام گرفته از رقابت‌های رابرت مک‌کولر و دا کوئرا بر تپ ماکسول و فعالیت‌های رسانه‌ای آن‌ها باشد.

«زاده‌ندان» رمان مشهور دیگری اثر آر چر است که در ایران با نام «کلید» ترجمه و منتشر گردیده است. رمان «زاده‌ندان»، مان‌ریمز آلود است که در سال ۲۰۰۸ میلادی منتشر شده و مروری معاصر بر زندگی کنت مونت کریستو به حساب می‌آید. داستان روایت‌گر زندگی دو زندانی بسیار شبیه هم است که یکی از آن‌ها اشراف‌زاده بوده و دیگری یک مرد فقیر. مرد ثروتمند پیش از آن که در زندان بمیرد کلیدی را که همیشه به همراه دارد به مرد فقیر شبیه خود می‌دهد و روش‌های زندگی اشرافی را نیز به او می‌آموزد تا زندگی جدیدی را برای هم‌سلولی‌اش به ارمغان آورد.

انتشار این رمان باعث شد تا پس از نزدیک به ده سال مجدداً آر چر در صدر نویسندگان پر فروش قرار بگیرد.

رمان «راه‌های افتخار» رمان

دیگر آر چر است که در سال

**خراسان** روزنامه‌مسح‌ایران شنبه ۲ تهمین ۱۳۹۴، ۱۳ ربیع الثانی ۱۴۳۷، شماره ۱۹۱۷۴

«جورج ویدن فلد» ناشر بزرگ انگلیسی که با نویسندگانی چون «ولادیمیر نابوکوف» و «هرولد ویلسون» همکاری داشت، در سن ۹۶ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، جورج ویدن فلد از بزرگ‌ترین و پرکارترین ناشران انگلیس بود که تا اواخر عمر ۹۶ ساله‌اش در عرصه چاپ و نشر کتاب فعالیت داشت. «ویدن فلدو نیکلسون» نام انتشارات این چهره فرهنگی است که بیش از ۶۰ سال پیش راه‌اندازی شد.



غول عرصه نشر

انگلیس در گذشت

### گزارش

- 
- 
- 

### سفیر اسپانیا: نوشته های خوسه سلا بسیار غنی و عمیق است

ادوار دو لوپس بوسکتس، سفیر اسپانیا در ایران در نشست نوبل خوانی کامیلو خوسه سلا گفت که نوشته‌های سلا بسیار غنی و عمیق است و نوعی احساس همدردی را به دلیل بی‌پناهی انسان به نمایش می‌گذارد. به گزارش ایبنا، سفیر اسپانیا در ایران، علی‌اصغر محمدخانی، بررسی و تحلیل رمان «خانواده پاسکوال دآرت»ه اثر کامیلو خوسه سلا عصر یکشنبه ۲۷ دی ماه با حضور ادوار دو لوپس بوسکتس، سفیر اسپانیا در ایران، علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی شهر کتاب، مریم صفری‌روستا، رییس دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه تهران، ایرما نوبای، استاد زبان و ادبیات اسپانیایی دانشگاه تهران و علاقه‌مندان استان در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. محمدخانی، در ابتدای این نشست در معرفی نویسنده گفت: کامیلو خوسه سلا، یکی از نویسندگان برجسته اسپانیایی قرن بیستم است که او را در دیف نویسندگانی چون سلین و مالاپارته و کتاب «خانواده پاسکوال دآرت»ه او را هم‌سنگ «بیگانه» کامو دانسته‌اند. وی ادامه داد: او در سال ۱۹۸۹ موفق به دریافت جایزه ادبی نوبل شد. سلا علاوه بر رمان، نمایشنامه و تعدادی داستان کوتاه و بلند نوشته و عضو مؤثر انجمن‌های و مجامع ادبی اروپا بوده است. مهم‌ترین رمان‌های او خانواده پاسکوال دآرت، کندو، سن کامیلو، سفر به آلتاربا و فرهنگ مخفی است و کتاب «خانواده پاسکوال دآرت»ه به قلم فرهاد غربی‌ی تنها اثری است که از وی به فارسی ترجمه تا کنون چندین نوبت منتشر شده‌است.

معاون فرهنگی موسسه شهر کتاب با اشاره به دوره زندگی سلا اظهار کرد: سلا در سال ۱۹۱۶ متولد شد و در سال ۲۰۰۲ در گذشت و امسال صدمین سال تولد او است. نخستین اثر او «خانواده پاسکوال دآرت»ه اثر بعدی او «کندو» است که به زندگی سخت مردم مادرید در آن زمان اشاره می‌کند که به دلیل بیان برخی مسائل سیاسی اجازه انتشار در اسپانیا پیدا نکرد و در آرژانتین منتشر شد. ادوار دو لوپس بوسکتس، سفیر اسپانیا در ایران که دومین سخنران این نشست بود گفت: در این نشست قرار است درباره شخصی صحبت کنیم که بدون شک در پیشرفت ادبیات اسپانیا و دنیا تأثیر گذار بوده و موفق به دریافت جایزه نوبل شده است. سفیر اسپانیا در توضیح آثار کامیلو خوسه سلا اظهار کرد: سلا در سال ۱۹۴۲ با انتشار رمان خانواده است که به‌داندید سلا در پایان جنگ‌های داخلی اسپانیا، جزو کسانی بود که کتاب‌های دیگران را اسانسومی کرد اما چند سال بعد دومین اثرش با نام «کندو» دچار ممیزی شد و اجازه انتشار در اسپانیا را دریافت نکرد. وی ادامه داد: نوشته‌های سلا بسیار غنی و عمیق است و نوعی احساس همدردی را به دلیل بی‌پناهی انسان به نمایش می‌گذارد.

## آگهی مزایده عمومی شماره ۹۴/۴ بانک سپه نام مزایده گذار: بانک سپه خراسان رضوی موضوع: مزایده اموال تملیکی

ردیف	آدرس محل	شرح اموال	قیمت پایه	توضیحات
۱	مشهد، حدفاصل بزرگراه میثاق و سه راه دانش، مجموعه انبارهای بانک سپه	انواع ماشین آلات و تجهیزات صنعتی و کشاورزی شامل: پمپ سانتریفیوژ، موتور تراکتور، اره برقی، موتور دیزلی، پرس، کمپرسور هوا، دستگاه نورد، نقطه جوش دیزلی و ...	۸/۱۰۰۶۰۰۰۰۰۰۰	با وضع موجود

علاقه مندان به شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بستانکاران (۴۶۰۹۱۰۰۰۰) نزد شعبه احمدآباد مشهد به آدرس: مشهد، خیابان احمدآباد، مدیریت شعب بانک سپه خراسان رضوی، طبقه ۲، دایره خدمات پشتیبانی

(تلفن) ۰۵۱-۲۸۴۶۲۱۱۸-۰۵۱ مراجعه نمایند

الف) مهلت در یافت اسناد و بازدید، تا آخر وقت اداری روز پنج شنبه ۱۳۰۸/۱۱/۹۴ می باشد
ب) مهلت تحویل پیشنهادات حداکثر تا آخر وقت اداری روز چهارشنبه ۱۳۰۸/۱۱/۹۴ می باشد

ب/۹۴۴۴۵۸۴

ردیف	آدرس محل	شرح اموال	قیمت پایه	توضیحات
۱	مشهد، حدفاصل بزرگراه میثاق و سه راه دانش، مجموعه انبارهای بانک سپه	انواع ماشین آلات و تجهیزات صنعتی و کشاورزی شامل: پمپ سانتریفیوژ، موتور تراکتور، اره برقی، موتور دیزلی، پرس، کمپرسور هوا، دستگاه نورد، نقطه جوش دیزلی و ...	۸/۱۰۰۶۰۰۰۰۰۰۰	با وضع موجود

ردیف	آدرس ملک	مشخصات ثبتی ملک	وضعیت تصرف	نوع مالکیت	میزان مالکیت بانک	میزان کل ششداگت عرصه و اعیانی ملک	قیمت پایه به (ریال)	توضیحات
۱	آدرس: بیرجند-خوسف-شهرک صنعتی کارخانه تولیدی پنبه پاک کنی سپیدوش	ششداگت از پلاک ثبتی شماره ۱۸۵ فرعی از ۳ فرعی از ۹۲۸ اصلی بخش ۱ثبتی بیرجند	*	مشار	مفروز	۲۱۴۶/۲۸	۸/۶۰۶۰۷۰۰/۰۰۰	۱-اولویت به صورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۲	آدرس:نهبندان-کوی بسیج-میلان اول	ششداگت از پلاک ثبتی شماره۹۳۷ فرعی از ۷۷۸ فرعی از ۴۴۶ فرعی از یک اصلی بخش۱نهبندان	*	مشار	مفروز	۳۴۸	۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۵۰درصدتقد۵درصد اقساطی۶۰ماهه)
۳	آدرس: بیرجند-سجادشهر-بلوار امامت خیابان سلمان فارسی۱۲-پلاک ۱۱	۸۷۳/۶سهم مشاع از ۲۰۱۶ سهم ششداگت از پلاک ثبتی ۲۶۶۴ فرعی از ۱۳۴۵ اصلی بخش ۲ بیرجند	*	*	*	۲۱۰	۹۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۴	آدرس: طبلس-گلشن-شهرک صنعتی شرکت تعاونی تولیدی مژان طبلس	۵۰۰۰ سهم ۱۶/۱۱ سهم مشاع از: ۹۸۵/۴۰ سهم مشاع عرصه و ۱۶/۱۱ سهم مشاع از: ۹۸۵/۴۰ سهم ششداگت اعیان	*	*	*	۸۰۰۰	۲/۹۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۱	آدرس: بیرجند-شهرک کاشمر	ششداگت از پلاک ثبتی شماره ۸۷ فرعی از ۱۱ ثبتی	*	*	*	۳۵۸/۸	۱/۰۷۶/۴۰۰/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۵۰درصدتقد۵درصد اقساطی۶۰ماهه)
۶	آدرس: شهرستان درمیان روستای اره فورگ	۴۰ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع از کل ۱۴۴۰ سهم مزرعه و قناتین اره فورگ و عباس آباد از پلاک ثبتی شماره۶۶ اصلی بخش ۷ بیرجند	*	*	*	۴۰۳۶	۱/۰۸۰/۹۰۰/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۷	آدرس: بیرجند-شهرک شهید مفتاح حاشیه ۲متری خیابان گازی-پلاک۷۹	سه و یک چهارم دانگ مشاع از ششداگت پلاک ثبتی شماره۱۷۵ فرعی از ۱۴۷ اصلی بخش ۲ بیرجند	*	*	*	۳۶۰	۲/۲۸۸/۵۴۱/۷۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۸	آدرس: بیرجند بلوار توحید بین توحید۱۳	۱۰ سهم مشاع از سی و شش سهم عرصه و اعیان ششداگت یک باب ساختمان پلاک ثبتی شماره۴۴۴ فرعی از ۲۰۷۰ فرعی از ۲۹۹ اصلی بخش ۱ثبتی بیرجند	*	*	*	۳۱۷	۲/۲۰۸/۳۳۳/۳۳۳	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۹	آدر س: بیر جند کیلو متر ۵۱ جاده (بیر جند - خوسف) حاشیه جاده-مقابل کارخانه کویرتایر	ششداگت پلاک ثبتی شماره ۵ فرعی از ۱۵۹۲ اصلی ۱ ثبتی بیرجند-سه شادان شهداد	*	*	*	۱۱۶۱۸	۱/۰۹۷/۹۰۱/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)

توضیحات:
تصوره: بدیهی است عدم حضور شرکت کنندگان در جلسه مزایده، تحت هر شرایط و به هر دلیل اعم از موجه و غیر موجه مانع از انجام جلسه مزایده و بازگشایی پاکت ها نخواهد بود .

### فهرست املاک مازاد بانک کشاورزی جهت مزایده شماره (ع/۵/۹۴))

ردیف	آدرس ملک	مشخصات ثبتی ملک	وضعیت تصرف	نوع مالکیت	میزان مالکیت بانک	میزان کل ششداگت عرصه و اعیانی ملک	قیمت پایه به (ریال)	توضیحات
۱	آدرس: بیرجند-شهرک شهید مفتاح حاشیه ۲متری خیابان گازی-پلاک۷۹	سه و یک چهارم دانگ مشاع از ششداگت پلاک ثبتی شماره۱۷۵ فرعی از ۱۴۷ اصلی بخش ۲ بیرجند	*	*	*	۳۶۰	۲/۲۸۸/۵۴۱/۷۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۸	آدرس: بیرجند بلوار توحید بین توحید۱۳	۱۰ سهم مشاع از سی و شش سهم عرصه و اعیان ششداگت یک باب ساختمان پلاک ثبتی شماره۴۴۴ فرعی از ۲۰۷۰ فرعی از ۲۹۹ اصلی بخش ۱ثبتی بیرجند	*	*	*	۳۱۷	۲/۲۰۸/۳۳۳/۳۳۳	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)
۹	آدر س: بیر جند کیلو متر ۵۱ جاده (بیر جند - خوسف) حاشیه جاده-مقابل کارخانه کویرتایر	ششداگت پلاک ثبتی شماره ۵ فرعی از ۱۵۹۲ اصلی ۱ ثبتی بیرجند-سه شادان شهداد	*	*	*	۱۱۶۱۸	۱/۰۹۷/۹۰۱/۰۰۰	۱-اولویت بصورت نقدی ۲-تقد و اقساط (۳۰درصدتقد۴درصد اقساطی۶۰ماهه)

مدیریت شعب بانک در استان خراسان جنوبی