

به گزارش ایسناجنین پینگ رییس جمهوری خلق چین در تهران در خلال مذاکرات هیئت های عالی رتبه دو کشور ضمن احترام به فرهنگ و تمدن ایران، از گلستان سعدی یاد کرد که «هر چه نیاید دل‌بستگی را نشاید»، وقتی این ضرب المثل را به کار برد که از روابط کهن ایران و چین سخن می‌گفت و این که در فراز و نشیب‌های تاریخ، به دلیل دل‌بستگی‌های عمیق دو ملت، چنین پایدار و استوار مانده است.



**رییس‌جمهور چین و یادی از سعدی شیرازی**

نکوداشت راضیه‌ر جایی، بانوی شاعر خراسانی

## شاعری که به اسلوب شعر فارسی پایبند است

خراسانی است و خوشحالم در جلسه‌ای سخن می‌گویم که ویژه بانوبی است که به اسلوب شعر فارسی پایبند است.

امیری اسفندقه با اشاره به خاطره‌ای از رباعی گفت: این شاعر با یک بیت من را در خیابان به گریه انداخت و اشک من را در برابر انتظار مردم جاری کرد.

■ **انسان، گمشده فعالیت‌های فرهنگی است**
علی محمد مؤدب در بخش دیگری از این مراسم گفت: تأکید بر فعالیت فرهنگی از زبان بزرگان به خاطر تغییر در وضعیت نظام نشانه‌ها و واردات خیال است و ما این روز ها شاهد وارد کردن تخیلات آدم‌هایی هستیم که نمی‌شناسیم.

وی افزود: انسان فرهنگی مهم‌ترین عنصر فعالیت فرهنگی است. همیشه تاریخ ایده‌ها بوده، ولی آنها منتظر یک فرد بودند که آنها را به اجرا در بیاورد. همچنین روش و سلوک کرده و با اجتماع رابطه برقرار کرده باشد. اگر حضور زنان در شعر کم‌رنگ می‌شود، به خاطر همین مسئله تجربه است و شاعران زن به این خاطر که کم‌تر در میدان حضور داشته‌اند، حضور کم‌رنگ‌تری نیز به نسبت آقایان داشته‌اند، اما راضیه ر جایی یکی از بانوانی است که در میدان بوده و تجربیاتش در شعرش نمود دارد و در زمانی که او در سال‌های راهنمایی بود، در کنگره شعر شاعران دانش‌آموز کارهایش را دیده بودم. این شاعر در بخش دیگری از سخنانش گفت: بانوان شاعر که ر جایی یکی از آنها به شمار می‌رود، وقت زیادی را صرف شعر می‌کنند و در طول این سال‌ها حلقه وصل و رابط بانوان شاعر خراسان بوده‌اند و به عبارتی چراغ محافل ادبی را روشن نگه داشته‌اند. بسامد موضوعات انقلابی، آیینی و دفاع مقدسی در آثار رباعی، بالاست و من هر کاری از او خوانده‌ام، به‌نوعی به دفاع از این آمان‌ها پر داخته است.

■ **ر جایی به اسلوب شعر فارسی پایبند است**

مرتضی امیری اسفندقه در بخش دیگری از این عصرانه ادبی گفت: شعر پارسی‌ای پارسی، در هر موضع و موضوعی خراسانی است و هر قدر از خراسان دور شده، از شعر بودنش فاصله گرفته و هر قدر شعر به خراسان نزدیک

شده، بهتر شده است، البته منظور ما از خراسان، فقط یک محدوده جغرافیایی نیست، بلکه مراد آنجاست که خورشید زودتر بالا می‌آید. راضیه ر جایی یک شاعر



**واکنش‌ها به حضور سالار عقیلی در یک شبکه ماهواره‌ای**

بعداز ظهر روز شنبه تصویری به سرعت در شبکه‌های ارتباط موبایلی دست به دست شد. تصویری که نشان از حضور سالار عقیلی در استودیوی شبکه «من و تو» داشت. به گزارش تسنیم باین حضور گمانه‌زنی‌هاوبحث‌های عامیانه واکنشی در باره حذف تیتراژ سریال معمای شاه، احتمال پناهندگی عقیلی و... آغاز شد. برخی رسانه‌ها اعلام کردند که اوصرف‌فابرای اعلام پرنامه‌های کنسرت جدیدش راهی



ادبی خراسان هست به گواهی شاعران نام‌آشنای خراسان همان جلسات پنجشنبه‌های سازمان تبلیغات اسلامی است که در دهه‌های شصت و هفتاد به همت مصطفی محدثی خراسانی و محمد کاظم کاظمی، مرتضی امیری اسفندقه، عباس‌ساعی، محموداکرامی‌فر و... برگزار می‌شد. البته جلساتی هم از قبیل جلسات فرهنگی با حضور متواضعانه مرحوم ذبیح الله صاحبکار در اداره ارشاد اسلامی برگزار می‌شد که قابل توجه بود و معتنم. اما ویژگی نقد و بررسی اشعار و حضور شاعران نام‌آشنای شهر در این انجمن، این جلسه را همچنان متمایز می‌کرد.

این شاعر خراسانی گفت: جلسه پنجشنبه‌های مشهد در واقع جلسات شعر خیز و شعر پرور کشور بود که با برچیده



**«شاهزاده‌روم» در مرز ۴ میلیاردی شدن**

به گفته غلام رضا فرجی، مدیر پخش حوزه هنری، پویا نمایی «شاهزاده‌روم» تاکنون توانسته در تهران به فروش ۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومانی دست یابد. به گزارش خبرگزاری میزان، این پویا نمایی همچنین توانسته در شهرستان‌ها به فروش ۲ میلیارد و ۵۶۰ میلیون تومانی دست پیدا کند. با این حساب «شاهزاده‌روم» تاکنون سه میلیارد و ۹۱۰ میلیون



**به مناسبت فجر انقلاب**

# آغاز دهه طلایی فروش

# ۱۲ لغایت ۲۲ بهمن ماه



**نمای دور**

●●●  
**توقف ساخت ترمیناتور**

پارامونت ساخت دنباله فیلم «ترمیناتور: جنسیز» را از برنامه خودش حذف کرد. این فیلم که پیشتر با نام موقت «ترمیناتور ۲» شناخته می‌شد قرار بود در روز ۱۹ می ۲۰۱۷ روی پرده برود اما پارامونت در نهایت تصمیم گرفت آن را بسازد.

**سهریمی و «یک پیامبر»**

سم‌ریمی کارگردان سه‌گانه «مرد عنکبوتی» قصد دارد دوباره «یک پیامبر» را مقابل دوربین ببرد. سال ۲۰۱۰ ژاک اودیارد کارگردان مشهور فرانسوی فیلم «یک پیامبر» را با بازی طاهر رحیم ساخت. سم‌ریمی در حال مذاکره با تهیه‌کنندگان این فیلم است تا نسخه‌هایبودی‌اش را بسازد.

**شوک برای هری پاتر**

مهمترین شوک برای بازیگر نقش اول فیلم‌های «هری پاتر» این است که در فیلمی بازی کند و آن اثر با صف‌های طولانی و استقبال مخاطبان مواجه نشود. دنیل رادکلیفی که همیشه

فیلم‌هایش جزو پر بیننده‌ترین پروژه‌های هالیوود بوده است از «مرد ارتش سوییس» او در جشنواره ساندنس استقبال‌نشد.

**آواتار ۲ با تاخیر**

در حالی که بیش از ۶ سال از فیلم «آواتار» می‌گذرد، جیمز کامرون هنوز نتوانسته قسمت دوم آن را آماده نمایش‌کند. قرار بود «آواتار ۲» در کریسمس ۲۰۱۷ روی پرده برود اما به گزارش رسانه‌های آمریکا این فیلم به‌موقع برای اکران در تاریخ گفته‌شده آماده نخواهد شد. این دومین بار است که «آواتار ۲» با تاخیر در ساخت و اکران مواجه می‌شود.

**غافلگیری انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا**

برندگان این دوره جوایز سالانه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا معرفی شدند و برخلاف انتظار کم‌دی-درام «The Big Short» به کارگردانی آدام مکی جایزه داریل اف. زانوک

بهترین تهیه‌کننده سال را از آن خود کرد. جرمی کلایمر و دده‌گاردنر تهیه‌کنندگان این فیلم آشکارا از دریافت جایزه اصلی انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا غافلگیر شدند و به نظر می‌رسد برای سخنرانی از قبل آماده‌نیودند.

**بازار گمئل**  
MELAL  
Grand Bazaar

**به مناسبت فجر انقلاب**

# آغاز دهه طلایی فروش

# ۱۲ لغایت ۲۲ بهمن ماه

بزرگراه شهید بابا نظر، تقاطع بلوار شهید آوینی، حاشیه بزرگراه صدمتری (ابتدای گلشهر) | ۳۲۵ ۱۱ ۱۱۱

www.bazaaremela.com