رکوردشکنی «بهت قول می‌دم» محسن یگانه در یوتیوب

خبرآنلاین- محسن یگانه با آهنگ «بهت قول می‌دم» در یوتیوب مخاطبان جهانی پیدا کرده است به طوری که اجرای این آهنگ که اواخر سال ۲۰۱۶ در یوتیوب بارگذاری شد، تاکنون بیش از ۵۸ میلیون بار دیده شده است و بیش از ۲۲ هزار نفر پس از تماشای آن نظرشان را ثبت کرده‌اند در صورتی که مخاطب داخلی، بیشتر برای تماشای ویدئو از سرویس‌های مشابه داخلی استفاده می‌کنند.

لذت شعر

ای ناب‌ترین صبح خداوند بیا
ای نور دریچه‌های پیوند بیا
آن آینه‌های صاف را یادت هست؟
آن آینه‌ها خاک گرفتند بیا

میلاد عرفان‌پور

***

خبر دارم که در فردای فردا‌ها
بهارِ بهترینی هست
دری را می‌گشایی:
پشت آن، درهای دیگر هم
خبر دارم
گشوده می‌شود آن آخرین در هم.
من از دیروزهای رفته دانستم
که در امروزِ ما تقدیرِ فردا آفرینی هست
خبر دارم
بهار بهترینی هست!

سید علی میرافضلی

***

دیروز یکی نشانه‌ات را پرسید
من بی‌خبر از جای شما با تردید
انگشت اشاره‌ام به سوی خورشید...
خورشید حیا کرد، سرش را دزدید

محمدحسین ملکیان

***

در آسمان غزل عاشقانه بال زدم
به شوق دیدنتان پرسه در خیال زدم
کتاب حافظم از دست من کلافه شده است
چقدر آمدنت را چقدر فال زدم
غرور کاذب مهتاب ناگزیر شکست
همان شبی که برایش تو را مثال زدم
به قدر یک مژه بر هم زدن تو را دیدم
تمام حرف دلم را در این مجال زدم

سید حمیدرضا برقعی

***

هنوز گریه بر این جویبار کافی نیست
ببار، ابر بهاری، ببار کافی نیست
چنین که یخ زده تقویم‌ها هر روز
هزار بار بیاید بهار کافی نیست
به جرم عشق تو بگذار آتشم بزنند
برای کشتن حلاج دار کافی نیست
خودت بخواه که این روزگار سر برسد
دعای این همه چشم انتظار کافی نیست

فاضل نظری

***

ای سبز بهار! سردی دی تا کی؟
خاموش بماند نفس نی تا کی
معلوم نمی کنی که تا کی باید
بی‌تاب بپرسم از تو تا کی... تا کی؟

محمد مهدی سیار

موسیقی

انتقاد یک آهنگ‌ساز از فضای موسیقی کشور

داوود آزاد از فضای فعلی موسیقی کشور انتقاد کرد. این هنرمند آهنگ‌ساز و نوازنده به ایسنا گفت: «آرزو می‌کنم وضعیت موسیقی سنتی و جدی ما بهتر شود و بعضی از مولفه‌های زیبایی‌شناسی که به هم ریخته است به اصل خودش برگردد. متأسفانه فضای جالبی در موسیقی حاکم نیست و موسیقی‌هایی که هویت و دانش موسیقی ندارد، بسیار دیده می‌شود. امیدوارم با آگاهی بیشتر بتوانیم به موسیقی بپردازیم. حیف است کنسرت‌های بزرگان موسیقی که سال‌ها زحمت می‌کشند «سولد اوت» نمی‌شود». آزاد در ادامه افزود: «همیشه معتقد بوده‌ام یک هنرمند باید آهسته آهسته بالا بیاید. افرادی که به دنبال موسیقی هستند گول این کار را نخورند که یک باره بالا رفتند و مطرح شدند؛ این‌ها گذراست».

دو نکته از «گلستان» سعدی به مناسبت روز بزرگداشت او

این گلستان همیشه خوش باشد

آرانیان- فردا اول اردیبهشت ماه جلالی است و آغاز این ماهِ خوش‌رنگ و بوی بهاری با نام «سعدی» شیراز پیوند خورده است؛ شاعر و نویسنده بزرگ قرن هفتم که اگر آثارِ شگفت‌انگیزش نبود، شاید اثری هم از زبان فارسی با جایگاه امروزی‌اش نبود. سعدی بود که در هنگام حمله مغول به ایران و تصرف آن به دست فرزندان چنگیز خان با سرودن و نوشتن بوستان و گلستان، زبان فارسی را استوار نگه داشت و آن را از بلای نابودی و زوال حفظ کرد و به آیندگان از جمله حافظ شیرازی سپرد. به مناسبت روز بزرگداشت سعدی به بررسی دو نکته از گلستان می‌پردازیم که در ادامه خواهید خواند.

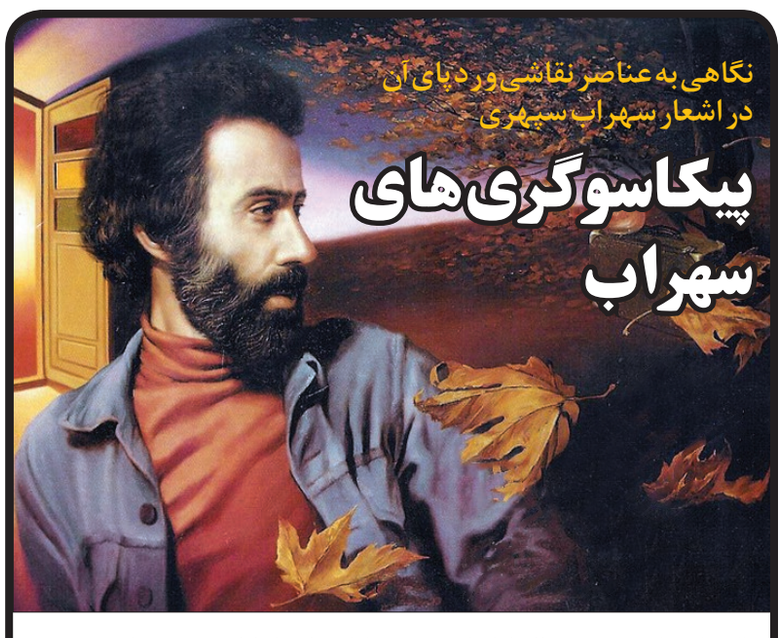
■ **سعدیِ سخن‌دان**

«گلستان» سعدی یکی از نمونه‌های برجسته نثر فارسی است که خوش‌آهنگ و روان بودنِ آن به گوش هر فارسی زبانی آشناست. سعدی در گلستان در هشت باب به خوانندگانش «داروی تلخ نصیحت به شهد ظرافت برآمیخته» می‌خوراند. او محتوای هر باب را بر اساسِ عنوانش تنظیم کرده است. برای مثال، بابِ «در فواید خاموشی» طبق عنوانش که در ستایش سکوت است، کوتاه‌ترین باب گلستان هم هست.

نمونه دیگر حکایت‌های باب «در عشق و جوانی» است که تعدادشان دو برابر حکایت‌های باب «در ضعف و پیری» است؛ که انسان پیر نصف یک جوان نیرو دارد. سعدی در بخش «در فضیلت قناعت» هم به جز در حکایت «مشت‌زنی را حکایت کنند» به کم گفتن قناعت کرده است. این‌ها همه نشان‌دهنده این است که سعدی بی قاعده و بی‌نظم سخن نگفته است.

■ **قند کلام سعدی**

«نرود میخ آهنین در سنگ»، «مشک آن است که خود ببوید»، «تو نیکی می‌کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز»، «تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است»و... این‌ها همه مثل‌هایی هستند که شاید در طول روز به زبان بیاوریم و ندانیم منشأ آن‌ها کجاست؛ مثل‌هایی شیرین که جزئی از زبان روزمره‌مان شده‌اند و گوینده آن‌ها کسی نیست جز سعدی. کتاب گلستان منبع حدود ۴۰۰ ضرب المثل زبان فارسی است. ضرب المثل ضمن این که به یک داستان یا نکته عبرت‌آموز اشاره دارد، سخن را هم مختصر می‌کند و جلوی زیاده‌گویی را می‌گیرد. سعدی در حکایت‌های گلستان با توجه به همین نکته سخن می‌گوید و با کمترین واژه‌ها بیشترین معنی را به مخاطب منتقل می‌کند.



نگاهی به عناصر نقاشی ور دپای آن در اشعار سهراب سپهری

پیکاسوگری‌های سهراب

اکرم انتصاری- عنصر خیال، از اصلی‌ترین ارکان شاعری است. شاعر در کارگاه شعر خود با استفاده از همین عنصر به سرزمین غریب خیال پرواز می‌کند و به همین واسطه شعر می‌سراید. حال این که برخی شاعران نه تنها خیال که واقعیت را هم به تماشا می‌نشینند و با استفاده از نماد‌های تصویری شعر را به شکل یک بوم نقاشی می‌بینند که باید در آن خالق تصویر باشند. سهراب سپهری شاعر و نقاش که فردا اول اردیبهشت سالروز کوچ اوست جزو همین دسته است.

هرچند که شاعران دیگری مانند قیصر امین‌پور، فروغ فرخزاد و عمران صلاحی تجربه مشترک سرودن شعر نو و نقاشی دارند اما سهراب شاعری است که او را به صورت ویژه شاعر و نقاش می‌دانیم. او اهل طبیعت و به تماشا نشستن بوده و عجیب نیست به جای استفاده از ابزاری مانند جهت، متر و نام خیابان این طور نشانی بدهد: «نرسیده به درخت / کوچه باغی است که از خواب خدا سبزتر است / .../ می‌روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ سر به در می‌آرد / پس به سمت گل تنهایی می‌پیچی / دو قدم مانده به گل / پای فواره جاوید اساطیر زمین می‌مانی».

جالب این که سهراب در شعر «چشمان یک عبور» با «آسمان پر شد از خال پروانه‌های تماشا / عکس گنجشک افتاد در آب رفاقت» تصویری پیش چشم خواننده می‌گذارد که از نگاهی، بی‌شباهت به تابلوی «شب پرستاره» ونگوگ نیست. او از باب نقاش بودنش است که از «چشم‌ها را باید شست / جور دیگر باید دید» می‌گوید و در «سوره تماشا» به آن سوگند می‌خورد که: «به تماشا سوگند / و به آغاز کلام / و به پرواز کبوتر از ذهن / واژه‌ای در قفس است» و در نهایت با نام دفتر شعر «ما هیچ، ما نگاه» حجت را بر اهمیت نگاه تمام می‌کند. او در شعر خود از توجه به رنگ، نور و حجم غافل نیست، چنان که می‌گوید: «زاغ‌های زیادی سیاه / آسمان به اندازه آبی»، «صبح‌ها مادر من برای گل زرد / یک سبد آب می‌برد»، «شوکران بنفش خورشید را / در جام سپید بیابان‌ها لحظه لحظه نوشیدم» و «در مسیر غم صورتی رنگ اشیا / ریگ‌های فراغت هنوز / برق می‌زد». این همه نشانه‌های نقاشی سهراب در شعر نیست اما او با همین نشانه‌ها شعر را بر بوم نقاشی نشانده است.

واکنش‌های متفاوت درباره نام‌گذاری خیابان‌ها به نام هنرمندان

علی نصیریان: با نام‌گذاری خیابان‌ها به نام هنرمندان و شاعران مخالف نیستم، اما به‌طور شخصی این کار را دوست ندارم

گروه ادب و هنر- با تصمیم شورای شهر تهران در سه‌شنبه گذشته نام ۱۴ گذرگاه در مناطق یک و سه شهرداری به نام شاعران معاصری چون هوشنگ ابتهاج، فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی و محمدعلی سپانلو و برخی خیابان‌های دیگر به نام اهالی دیگر فرهنگ و هنر از جمله استاد محمدرضا شجریان، علی نصیریان، داوود رشیدی و... تغییر خواهد یافت. هرچند این مصوبه تنها محدود به اهالی فرهنگ و هنر نبوده است و تغییر نام خیابان‌ها هم موضوع تازه‌ای نیست اما شمار بزرگان ادبی و موسیقیِ این فهرست در روزهای گذشته مورد توجه قرار گرفت و واکنش‌هایی در پی داشت که نشان می‌دهد شخصیت هنری این اشخاص در برخی از این واکنش‌ها به حاشیه رفته و نکته‌های دیگری به متن موضوع تبدیل شده است. سهیل محمودی، شاعر و عضو هیئت مدیره خانه شاعران این اتفاق را یک ضرورت برای ایجاد شناسنامه فرهنگی کشور دانسته و به ایسنا گفته است: «برخی از بزرگان هنر و ادبیات

هم‌روزگار ما در حجاب معاصریت قرار گرفته‌اند یعنی از آن‌جا که هم‌عصر ما بوده‌اند، شأن، بزرگی و جایگاهشان آن‌گونه که باید، شناخته نشده است.» خانه موسیقی هم از این اتفاق به خصوص نام‌گذاری یک خیابان به نام استاد شجریان به عنوان یک اقدام دیرهنگام که باز هم جای تقدیر دارد استقبال کرده است. در این میان سید احمد میرزاده شاعر به جای خالی برخی چهره‌های انقلابی مانند علی معلم دامغانی، یوسفعلی میرشکاک و... انتقاد کرده و محمدرضا سرشار نویسنده، این حرکت را نشان دهنده استیلای فرهنگ لیبرالی دانسته است. این در حالی است که علی نصیریان در واکنش به این اقدام به خبرآنلاین گفته: «با نام‌گذاری خیابان‌ها به نام هنرمندان و شاعران مخالفتی ندارد، اما به‌طور شخصی این کار را دوست ندارد.» وی همچنین درباره نام‌گذاری مراکز و سالن‌های هنری به نام هنرمندان افزوده است: «این جاها کار درستی است، چون مربوط به تخصص و عرصه کاری آدم‌هاست. این که مدرسه‌ای به نام یک معلم نمونه شود، سالن تئاتری به نام یک هنرمند شود یا شبیه این‌ها، خیلی هم خوب است.»

علیرضا قزوه شاعر هم به تسنیم از این که شورای شهر برای نام گذاری معابر و میادین مبنای روشنی ندارد گفته است. حال آن که نام‌گذاری خیابان‌ها به نام بزرگان فرهنگ و هنر در بیشتر کشورهای دنیا مرسوم است.

ادبی

انتشار آثار جدیدی از کافکا که دوست داشت سوزانده شود

آثار جدیدی از فرانتس کافکا که به دلیل مشکلات حقوقی تاکنون منتشر نشده بود پس از یک دهه کشمکش وارد بازار کتاب خواهد شد.

به گزارش ایبنا، کافکا این نوشته‌ها را پیش از مرگش به مکس بُرود، ویراستار و ناشرش داد و درخواست کرد سوزانده شود، اما بُرود به وصیت کافکا توجه نکرد و بسیاری از این نوشته‌ها از جمله داستان «محاکمه» را منتشر کرد.

بُرود هنگام مرگش از اِستر هوف، منشی شخصی‌اش درخواست کرد نوشته‌های کافکا را به سازمان‌های دانشگاهی اهدا کند. هوف چنین نکرد. بعضی از این آثار را فروخت و تعدادی از دست‌نوشته‌ها را هم به دودخترش سپرد. هر دو دختر هوف هم از دنیا رفته‌اند و حالا جاشایا اِتکار، وکیل نوه هوف می‌گوید موکلش این دست‌نوشته‌ها را به صورت قانونی به ارث برده است و دستور چاپ این آثار را بدون اجازه موکلش غیرقانونی و سرقت در درجه اول دانست، اما دادگاه سوئیس اعلام کرد این آثار مجوز انتشار دارند و مانعی برای چاپشان وجود ندارد.

بازگشایی تبعیدگاه ویکتور هوگو

درهای خانه‌ای که ویکتور هوگو به مدت ۱۵ سال در آن دوران تبعیدش را سپری کرد، به روی گردشگران ادبی باز شده است. نویسنده کتاب بینوایان در دوره امپراتوری ناپلئون سوم در خانه‌ای وسط دریای مانش زندگی می‌کرد. به گزارش چمدان، این خانه که دارای حال‌وهوای رمان‌های سبک رمانتیسم است، مجموعه‌ای شگفت‌انگیز از صنایع دستی شامل ۲۰۰ شیء ارزشمند هم هست که بعضی از آن‌ها را ویکتور هوگو ساخته است.

این ویلا بعد از یک سال و نیم تعمیرات و صرف هزینه‌ای حدود ۴/۳ میلیون یورو، برای بازدید گردشگران آماده شده است. هوگو که به دلایل سیاسی به خانه‌ای در جزیره گریزین در دریای مانش تبعید شده بود بسیاری از معروف‌ترین آثارش از جمله مجموعه اشعار «افسانه قرون»، «بینوایان» و «رنجبران دریا» را در آن جا نوشت.

آگهی اصلاحی پیروآگهی شماره مکانیزه ۱۳۹۷۳۰۴۰۶۱۸۵۰۲۲۷۷۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۸ در خصوص شرکت سنگ آهن شرق ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۹۰۸۸

در سطر چهارم عبارت " صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ تصویب گردید " زائد می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۲۰۵۸۲)

م/۹۸۰۰۷۹۵۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه اجرائی ۹۸۰۰۰۰۵

بدینوسیله به متعهد (زوج): مهدی مولائی نام پدر : موسی الرضا تاریخ تولد : ۱۳۵۷/۰۶/۰۷ شماره ملی : ۰۹۳۵۰۳۳۶۸۸ شماره شناسنامه : ۷۲۰۸ به نشانی : مشهد طرقبه سربند السنی منزل پدری سفلی ابلاغ میشود که متعهد له (زوجه) خانم طیبه هزاره طرقبه نام پدر : عباسعلی تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۹/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۵۶۹۱۷۹ شماره شناسنامه : ۲۹۰۹ به نشانی : مشهد طرقبه منزل پدری به استناد سند ازدواج: شماره سند : ۴۳۴۰ تاریخ سند: ۱۳۸۲/۱۱/۲۱ ، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج ۳۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی طبق مقررات علیه شما اجرائیه شماره ۱۳۹۷۰۴۱۸۳۶۷۳۰۰۰۰۰۵ - ۱۳۹۸/۰۱/۱۱ صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۰۰۰۵ در این شعبه تشکیل شده و طبق گزارش مامور ابلاغ اداره پست به علت عدم شناسایی آدرس اعلامی متعهد له ابلاغ اجرائیه میسر نگردیده است لذا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمائید عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۲۸۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۸۰۰۸۲۱۵

آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت سرمایه گذاری توسعه و عمران فلات توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۵۲۷۰ و شماره ثبت ۲۰۲۱۶

با توجه به حدنصاب نرسیدن مجمع نوبت اول و برابر مصوبه هیئت مدیره، جلسه مجمع عمومی بطور فوق العاده (نوبت دوم) صاحبان سهام راس ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ در محل، مشهد - عرصه میدان شهدا- ساختمان شورای اسلامی شهر مشهد- طبقه همکف - تالار شهر برگزار می گردد بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا وکلا آنان دعوت می شود در موعد مقرر در جلسه حضور بهم رسانند. **دستور جلسه :** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین شرکت
۲- بررسی و تصویب صورتهای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰ و اخذ تصمیم درخصوص نحوه تقسیم سود
۳- انتخاب بازرسین قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۹/۳۰
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- اتخاذ تصمیم درباره سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.
برگه حضور در جلسه مجمع صرفا همان روز و یکساعت قبل از شروع جلسه و با ارائه کارت شناسایی از سوی سهامدار توزیع می گردد.
بدیهی است جهت حضور در جلسه مجمع کلیه سهامداران یا وکلای آنان ملزم به دریافت کارت حضور در جلسه مجمع عمومی می باشند.

هیئت مدیره

م/۹۸۰۰۸۱۲۸

آگهی دعوت از مجاورین -نظر به درخواست آقای محمد عرفانی قیطانی بعنوان مالک مبنی بر تعیین طول ابعاد و مساحت جهت پلاک ۱۵۷ فرعی از ۲۱- اصلی بخش ۶ مشهد به استناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده ونقشه بردار این اداره در اجرای ضوابط مقرر در ماده ۱۸ آیین نامه قانون فوق در روز شنبه تاریخ ۹۸/۲/۱۴ ساعت ۱۰:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از کلیه مجاورین پلاک فوق دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی، در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۱۲۸۳- سیدمحمود حسینی نژاد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۹۸۰۰۸۴۹۱

آگهی تغییرات شرکت نخریسی و نساجی خسروی خراسان شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۲۰۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۶۲۲۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۶ و نامه شماره ۱۲۲/۳۷۷۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- آقای جلیل ارغند به شماره ملی ۱۳۷۹۶۳۴۱۸۰ به سمت رئیس هیئت مدیره به نمایندگی موسسه سازمان اقتصادی رضوی به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۲۹۶۹۴ و آقای کیوان شیخی به شماره ملی ۲۸۷۱۱۷۸۹۱۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به نمایندگی سرمایه گذاری ملی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۸۶۷۷۹ و آقای هادی بهروزنیا به شماره ملی ۱۰۶۳۰۴۰۹۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره به نمایندگی فرش آستان قدس رضوی به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۸۸۵۲ و آقای سید محمد داودی مقدم به شماره ملی ۰۹۳۹۴۵۷۰۷۵ به سمت عضو هیئت مدیره به نمایندگی شرکت کشت و صنعت انابد به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۷۳۸۵۱ و آقای جواد غزنوی دوزنده به شماره ملی ۰۹۳۴۴۰۳۴۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره به نمایندگی آستان قدس رضوی به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۴۲۱۷۳ و آقای علی فدیشه ای به شماره ملی ۱۰۶۱۹۰۲۴۷۱ بعنوان مدیرعامل انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاءمدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و یا دونفراز اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زبرخان (۴۲۰۵۷۷)

م/۹۸۰۰۷۹۶۸

آگهی تغییرات شرکت اندیشه ابرار شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۶۵۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۷۱۴۰۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمدهادی قمصریان به شماره ملی ۰۹۳۷۵۶۸۸۴۸ آقای خلیل افشارزاده به شماره ملی ۰۹۳۹۳۲۶۳۹۶ و آقای سیدمحمد ملقب به عبدالرضا علوی به شماره ملی ۰۹۳۹۳۱۷۳۹۷ برای مدت دو سال به سمت اعضا اصلی هیات مدیره انتخاب شدند.
- آقای حسین دریس سلمان نژاد به شماره ملی ۰۹۳۳۳۵۸۸۹۱ به سمت بازرس اصلی خانم زهرا شیرین علوی به شماره ملی ۰۹۳۹۳۶۳۸۴۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۲۰۶۲۴)

م/۹۸۰۰۷۹۵۸

آگهی تغییرات شرکت اگزوز خودرو خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۸۰۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۴۹۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ماده ۳۹اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: تعداد اعضای هیئت مدیره شرکت بوسیله هیئت مدیره ای مرکب از سه یا پنج نفر عضو اصلی که بوسیله مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب میشوند اداره خواهد شد. مدیران قابل عزل و تجدید انتخاب میباشند . در صورتیکه مدیری از سمت خود استعفا دهد باید مراتب را کتبا به رئیس هیئت مدیره اعلام نماید و تا تعیین جانشین وی بر طبق مقررات این اساسنامه در سمت خود باقی خواهد ماند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۲۰۶۱۴)

م/۹۸۰۰۷۹۵۷

آگهی تغییرات شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۲۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۳۷۹۵۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ و نامه شماره ۹۷/۲۶۹۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷ شورای اسلامی تربت حیدریه تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
- موسسه حسابرسی مختار و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۴۲۰۹۳ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی مدیریت آزموده کاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ بعنوان بازرس علی البدل برای سال مالی ۱۳۹۷ انتخاب گردیدند.
-روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.
-صورتهای مالی سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تربت حیدریه (۴۲۰۶۰۱)

م/۹۸۰۰۷۹۵۵