

فیلم‌های مجیدی در تلویزیون

شبکه پنج سیما با هدف تکریم مجید مجیدی، تعدادی از آثار برجسته این سینماگر را هفته آینده پخش می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، «آن سوی ابرها»، «باران»، «پدر»، «به رنگ خدا»، «شنا در زمستان»، «تا مرز دیدار» و «تیر باران» از جمله آثار مجید مجیدی هستند که از شنبه ۱۹ مهر ماه تا جمعه ۲۵ مهر ماه، هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌روند. شنبه ۱۹ مهر «آن سوی ابرها» که در ستایش عشق، زندگی و تنوع روابط انسانی است پخش می‌شود. یکشنبه ۲۰ مهر فیلم «باران» که جوایز متعددی از جشنواره فیلم فجر، مونترال و خیخون را دریافت کرده است، پخش خواهد شد. دوشنبه «پدر» را از قاب شبکه پنج سیما خواهد دید و سینمایی «رنگ خدا» که از آثار ماندگار تاریخ سینمای ایران است، سه‌شنبه ۲۲ مهر ماه پخش می‌شود. «شنا در زمستان» چهارشنبه ۲۳ مهر، «تا مرز دیدار» پنج‌شنبه ۲۴ مهر و «تیر باران» جمعه ۲۵ مهر ماه از شبکه پنج پخش می‌شود. مجید مجیدی به عنوان بازیگر، در سه فیلم آخر حضور داشته است.

احتمال اکران محدود «جنایت بی دقت»

مدیر شرکت پخش نمایش گستران از اکران محدود «جنایت بی دقت» در شهرستان هادر صورت ادامه تعطیلی سینما هادر تهران خبر داد. امیر حسین حیدری در گفت‌وگو با مهر درباره اکران فیلم سینمایی «جنایت بی دقت» گفت: «در تلاش هستیم بعد از دریافت پروانه نمایش «جنایت بی دقت» به کارگردانی شهرام مگری آن را در اولین فرصت در سینماها اکران کنیم.» وی تاکید کرد: «اگر سینما هادر تهران همچنان تعطیل باشد، حتماً این فیلم را در شهرستان‌ها به صورت محدود اکران می‌کنیم تا این شانس را داشته باشد در فهرست گزینه‌های نماینده ایران در اسکار قرار گیرد.» این مدیر پخش درباره احتمال اکران آنلاین فیلم هم توضیح داد: «با توجه به این که «جنایت بی دقت» قرار است همچنان در جشنواره‌های بین‌المللی نمایش داده شود، پخش کننده بین‌المللی فیلم اجازه اکران آنلاین را به ما نداده است.»

همکاری دوباره سوپرستار با خالق «بوتیک»

محمدرضا گلزار پس از ۱۷ سال، در فیلم جدید حمید نعمت‌ا... بازی خواهد کرد

مانده کاشیان



محمدرضا گلزار که مدتی از سینما فاصله گرفته بود، تصمیم دارد در دومین همکاری خود با حمید نعمت‌ا... در فیلم جدیدش یعنی «چشم و ابرو»، به سینما باز گردد. هنوز جزئیاتی از قصه و ژانر فیلم منتشر نشده، اما مدتی قبل گفته شد که لیلا حاتمی نیز در این فیلم بازی خواهد کرد. با توجه به سابقه نعمت‌ا... در سینما و موفقیت اولین همکاری او با گلزار، دومین همکاری پس از گذشت ۱۷ سال، اتفاق مهمی در کارنامه این سوپرستار خواهد بود و می‌توان به نتیجه آن امیدوار بود.

حضور موفق در «بوتیک»

قرار گرفتن نام محمدرضا گلزار در کنار حمید نعمت‌ا... اولین تجربه همکاری آن‌ها در فیلم «بوتیک» را در ذهن تداعی می‌کند. گلزار سال ۸۲، زمانی که سال‌های ابتدایی فعالیت خود را در سینما سپری می‌کرد، با حضور در این فیلم توانست موفقیت و محبوبیت ویژه‌ای را برای خود دست‌وپا کند. این بازیگر پیش از «بوتیک» هم به واسطه آثار پر فروشی که بازی کرده بود چهره شناخته شده‌ای بود، اما بازی خویش در نقش «جهانگیر»، او را به چهره محبوب‌تری تبدیل کرد. «بوتیک»، نخستین فیلم کارنامه نعمت‌ا... در مقام کارگردان نیز است. این فیلم در جشنواره فجر، سیمرغ بهترین فیلم اول را گرفت و همچنان به عنوان یکی از بهترین ساخته‌های حمید نعمت‌ا... شمرده می‌شود.

از «بوتیک» تا «چشم و ابرو»

از سال ۸۲ تا امروز، در فاصله این دو همکاری از «بوتیک» تا «چشم و ابرو» اتفاقات مختلفی در کارنامه محمدرضا گلزار افتاده است. او پیش و پس از فیلم «بوتیک»، مسیر متفاوتی را پی گرفت و بیشتر در فیلم‌هایی



ایفای نقش کرد که موفقیت‌شان در گیشه تضمین شده بود. گرچه موفقیت تجاری فیلم‌های او، محمدرضا گلزار را به سوپرستار بر طرفدار و پول ساز سینمای ایران تبدیل کرد، اما هیچ کدام از آن‌ها چنین قابلیتی نداشتند که جایگاه هنری او را ارتقا دهند. بنابر این اکنون که قرار است این بازیگر بار دیگر جلوی دوربین نعمت‌ا... برود، در مقایسه با سال ۸۲، همچنان می‌توان از گلزار به عنوان یک ستاره پول ساز یاد کرد، اما پس از گذشت ۱۷ سال، هنوز که هنوز است می‌توان «بوتیک» را بهترین بازی او به حساب آورد.

«رحمان ۱۴۰۰» نقطه پایان آثار تجاری؟

نکته مهمی که درباره این همکاری دوباره وجود دارد، این است که محمدرضا گلزار، در موقعیت خاصی بازی در فیلم «چشم و ابرو» را پذیرفته است. آخرین فیلمی که این بازیگر در آن حضور داشته، کمدی «رحمان ۱۴۰۰» است که سال ۹۷ تولید شده و پس از آن در هیچ فیلم سینمایی هر چند کارنامه محمدرضا گلزار و کیفیت بازی‌اش در آثار مختلف، بسیاری از منتقدان و علاقه‌مندان سینما را درباره توانایی او در بازیگری با تردیدهای جدی مواجه کرده است، اما بازی خوب او در «بوتیک» نشان می‌دهد که نقش خوبی مانند «جهانگیر» و کارگردان حرفه‌ای و توانایی مانند حمید نعمت‌ا...، می‌توانند فرصتی فراهم کنند تا گلزار نه به عنوان یک ستاره بفروشد، بلکه به عنوان یک «بازیگر» خودی نشان بدهد. اولین تجربه همکاری این ستاره و حمید نعمت‌ا... نتیجه موفقیت‌آمیزی را به دنبال داشت، بنابر این هیچ بعید نیست که دومین همکاری او با همان کارگردان پس از سال‌ها تأثیر مهمی در محبوبیت گلزار داشته باشد و یک بار دیگر تبدیل به فیلم مهمی در کارنامه‌اش شود.

نفر دوم صداوسیما تغییر کرد

مصطفی قاسمیان



صبح چهارشنبه هفته گذشته و در حالی که در روز تعطیلی در پیش بود، رئیس سازمان صداوسیما در شش حکم انتصاب جداگانه، مسئولان ارشد این سازمان را تغییر داد.

عبدالعلی علی‌عسکری در مهم‌ترین این احکام، حمید شاه‌آبادی را به عنوان معاون خود در امور سیما منصوب کرد. این حکم به معنای کنار گذاشته شدن سیدمرتضی میرباقری است. معاونت سیما مهم‌ترین مسئولیت در ساختار سازمان صداوسیماست و معاون سیما همواره به عنوان نفر دوم این سازمان شناخته می‌شود. میرباقری که از خرداد ۹۵ برای دومین بار (پس از یک دوره ۵ ساله در زمان ریاست لاریجانی) به عنوان معاون سیما منصوب شده بود، همواره دچار چالش‌هایی بود. در دو سال اخیر و پس از اختلافات بسیار با برخی مدیران شبکه‌های سراسری، این چالش‌ها شکلی ملتهب‌تر گرفته بود. حمید شاه‌آبادی معاون جدید سیما، در سه سال گذشته معاون صدای سازمان صداوسیما بوده است. او چهار ماه پس از آغاز ریاست علی‌عسکری بر رسانه ملی، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صداوسیما منتقل و پس از یک سال مدیریت در بخش‌های مختلف این سازمان، به بلندپایه‌ترین مقام رادیو تبدیل شد. شاه‌آبادی برادر همسر علی‌عسکری رئیس سازمان صداوسیماست.

روز چهارشنبه همچنین علی بخشی‌زاده جای شاه‌آبادی را گرفت و معاون صدا شد. بر اساس ادعای کانال تلگرامی نبض صداوسیما، بخشی‌زاده بازنشسته است و سابقه مدیریت شبکه دوسیمارا در کارنامه دارد. در حالی که قانون منع به کارگیری بازنشستگان مدت‌هاست اجرائی شده، انتصاب یکی از مدیران بازنشسته سیما به عنوان معاون صدا، از نکات تأمل‌برانگیز این حکم انتصاب است. در میان احکام انتصاب روز چهارشنبه، معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و نظارت نیز به کلی از ساختار سازمانی رسانه ملی حذف شد. در حالی که انتشار نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی در ماه‌های گذشته جنجال برانگیز شده است، از این پس این مرکز و سایر مراکز تابعه که پیشتر زیرمجموعه این معاونت بودند، مستقیم تحت نظارت رئیس سازمان صداوسیما فعالیت خواهند کرد.

چهره‌ها و خبرها



ثریا قاسمی برای بازی در فیلم «چشم‌های بی‌سرمه» به کارگردانی حسین گنج‌خانی در همدان جلوی دوربین رفته و در این فیلم با علیرضا جلالی تبار و لیلا بوشهری همبازی شده است.



پوران درخشنده برای انتخاب بازیگر فیلم «هیس پسر ها گریه نمی‌کنند» فراخوان تست بازیگری منتشر کرده. او مدتی پیش اعلام کرد حضور شهاب حسینی در این فیلم منتفی شده است.



ابوالفضل پورعرب روزهای پایانی بازی در سریال «شرم» به کارگردانی احمد کاوری را سپری می‌کند. این مجموعه ویژه شبکه سه تولید می‌شود و قرار است پاییز امسال روی آنتن برود.



بهرام رادان که تهیه‌کنندگی مستند «کاپیتان من» اثر سیاوش صفاریان‌پور را برعهده داشته، آخرین مراحل فنی آن را سپری می‌کند تا اسفند ماه هم‌زمان با هفته آگاهی از آرونمایی شود.



فاطمه معتمدآریا از روز سه‌شنبه با فیلم «بنفشه آفریقایی» ساخته مونا زندی حقیقی به نمایش خانگی می‌آید. اکران آنلاین این فیلم به تازگی با فروش تقریباً ۷۶۶ میلیون به پایان رسید.



علی مصفا این هفته با فیلم «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی به سینمای آنلاین می‌آید. این فیلم که از اواخر شهریور در سینماها اکران شده، ۲۲ میلیون تومان فروش داشته است.



FARJAD ROCK CANDY
نبات زعفرانی فرجاد

www.farjadcandy.com

ارتباط با ما | ۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹
Contact us | 051 - 33 72 0859