اخبار

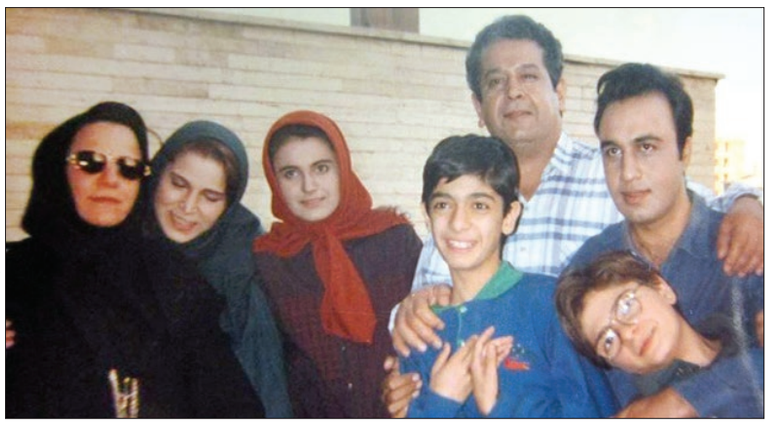
آرشیو محتوایی «حاج قاسم» در اختیار هنرمندان قرار می گیرد

سازمان اوج طی فراخوانی از در اختیار گذاشتن آرشیو محتوایی در خصوص «حاج قاسم سلیمانی» و دیگر شهدای مقاومت به هنرمندان خبر داد.
به گزارش ایسنا، در آستانه سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی مهندس، آرشیو محتوایی سازمان هنری رسانه ای اوج در خصوص شهدای مقاومت به صورت رایگان در اختیار تمام هنرمندان سراسر کشور قرار می گیرد. تصاویر و راش‌های مراسم تشییع پیکر شهدای مقاومت، نماهنگ ها، پوسترها و عکس های مرتبط با سرداران شهید با کیفیت اصلی از جمله محصولات آرشیوی این سازمان است که در اختیار هنرمندان، فیلم سازان، مستندسازان، گرافیست ها، نهادهای مردمی و سازمانی گذاشته خواهد شد.
علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت سازمان هنری رسانه ای اوج، درخواست خود را ثبت و در اسرع وقت در خصوص تحویل اثر اقدام کنند.
سازمان اوج سال گذشته همزمان با شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای مقاومت اقدام به تولید آثاری از جمله نماهنگ، موشن، پوستر، موسیقی و نصب بیلبورد های شهری و دیوارنگاره کرد.

مخالفت نولان با تصمیم وارنر

کارگردان سرشناس سینما، کمپانی برادران وارنر را به دلیل تصمیم عجیب شان برای نمایش چندین فیلم مهم سال به صورت آنلاین سرزنش کرد.
به گزارش مهر، کریستوفر نولان تصمیم جدید کمپانی برادران وارنر را برای این که قصد دارند همه فیلم‌های سال ۲۰۲۱ را به صورت همزمان در سینماها و در سرویس آنلاین اچ‌بی او مکس به نمایش درآورند نادرست خواند. وی گفت: «خیلی مناقشه برانگیز است چون آن ها به هیچ کسی چیزی نگفتند.» نولان در یک مصاحبه گفت: «خیلی خیلی خیلی در هم ریخته است. آره، این یعنی شما نمی دانید چطور باید با فیلم سازان و بازیگران و مردم رفتار کنید؛ این ها خیلی کارها برای این پروژه‌ها کرده‌اند. شایسته این بودند که با آن ها مشورت شود و بدانند قرار است چه اتفاقی بیفتد.»
کمپانی برادران وارنر سه روز پیش اعلام کرد ۱۷ فیلم سال ۲۰۲۱ را همزمان به صورت آنلاین در کنار اکران سینمایی پیش می برد.

علیرضا رئیسی در «خانه امن»



علیرضا رئیسی در آغوش رضا عطاران در پشت صحنه «دنیای شیرین»

داعشی امروز، خاطره ساز دیروز!

علیرضا رئیسی، پسر عینکی برنامه های کودک و نوجوان دهه ۷۰، چرا تن به تروریست شدن در «خانه امن» داد؟

مریم ضیغمی - پسربچه عینکی، بانمک و با استعداد دوران کودکی خیلی ها اکنون ۳۷ ساله است؛ علیرضا رئیسی که با بازی در آثاری همچون «پاتال و آرزوهای کوچک»، «مدرسه پیرمردها»، «شهر در دست بچه ها»، «قطار ابدی» و «دنیای شیرین» در ذهن ها ماندگار شده است در جوانی در اوج بود، برای ادامه تحصیل بازیگری را رها و به خارج از کشور سفر کرد و در رشته زبان انگلیسی و مدیریت اجرایی درس خواند. به گفته خودش ۱۰ سالی می شود که به کشور بازگشته و در این سال ها به دلیل ذهنیتی که مخاطب از او داشته، با وسواس انتخاب کرده و گزیده کار بوده است. او بعد از شهرت در دوران کودکی اکنون با بازی در نقش «بغاض»، یکی از اعضای گروه داعش دوباره مورد توجه بینندگان قرار گرفته است و این موضوع بهانه گفت و گوی مان شد.

■ **بعد از مدت ها با این سریال دیده شدید. قبول دارید؟**

«خانه امن» اولین کار به این سبک و سیاق و «بغاض» نقشی کاملاً منفی است. به دنبال دیده شدن نیستم و توفیق اجباری نصیبم شده و در چندین کار خوب بازی کرده و دیده شده ام. هدفم از بازی در سریال «خانه امن» دیده شدن نبود بلکه دوست داشتم تجربه بازی در نقش منفی را داشته باشم و خودم را محک بزنم. الان در ۳۷ سالگی این نقش کاملاً منفی تجربه جالب و چالش برانگیزی بود. بازی در این سریال یکی از سخت ترین کارهایی بود که انجام داده ام.

■ **سختی بازی در «خانه امن» در کجای آن بوده است؟**

کلاً ساختن اثر هنری سختی های خاص خودش را دارد، چون فیلم با جزئیات ساخته می شود و توجه به جزئیات زمان و انرژی می خواهد و «خانه امن» به علت فیلم‌نامه‌ای که داشتیم، تعدد لوکیشن، طراحی چهره، پر بازیگر و خطرناک بودن کار اکشن سختی های خاص خودش را داشت. برای من سختی اش بازی در نقش یک داعشی بود چون هیچ ویدئویی در دسترس و الگویی نبود که بتوانم تماشا کنم. برای دست یافتن به اطلاعات به سمت خلق شخصیت رفتم و با کمک احمد معظمی، کارگردان و چندین آلمانی تبار که افتخار آشنایی با آن ها را داشتم لهجه «بغاض» را درآوردم و بعد سختی آن در سکانس هایی بود که در روستای زیبای هجیج در سرمای بالا فیلم برداری شد اما با همه این احوال اعضای این گروه حرفه ای دست به دست هم دادند و از پس سختی ها برآمدند. «خانه امن» یکی از سریال های خیابان خلوت کن شده است.

■ **برخلاف دیگر سریال ها در «خانه امن» شخصیت های بدمن همچون نیروهای امنیتی پرقدرت نمایش داده شده اند. نقش «بغاض» را چگونه دیدید؟**

من شخصیت مثبتی دارم و معکوس کردن شخصیتم جلوی دوربین برایم یک چالش بود. لطف مردم برای بازی در این سریال شامل حالم شده و این حاصل تجربه و هدایت کارگردان است. خودم را به کارگردان سپردم و سعی کردم هیچ گونه بازی اضافه ای نداشته باشم، حتی برای پلک زدن هم با احمد معظمی مشورت می کردم. دو نقش «کمال» و «بغاض» یک پارادوکس کامل (خیر و شر) است که افتخار همبازی شدن با حمیدرضا پگاه را در پلانی از سریال داشتم.

■ **شخصیت های داعشی باورپذیر درآمده اند، «بغاض» هم همین طور و این برمی گردد به هماهنگی و حرفه‌ای بودن گروه.**

برای خودم این نقش جالب بود و این که «بغاض» این قدر منفی است که باید با میمیک صورتم حالتش را به بیننده القا می کردم. از شش سالگی یاد گرفته ام که مخاطبم را سرگرم کنم.

■ **در دوران کودکی و نوجوانی بازیگر پرکاری بودید، سپس برای ادامه تحصیل مهاجرت کردید. بعد از بازگشت به طور حتم کمتر به شما نقش پیشنهاد داده شد چون بازیگر اگر جلوی چشم نباشد، به فراموشی سپرده می شود.**

حرف تان را قبول ندارم چون هر کسی جایگاه خاص خودش را دارد و اگر امروز مردم بازیگری را دوست دارند و او به هر علتی حضور نداشته باشد، بعد از بازگشت، مردم او را به خاطر می آورند. برایم مهم نیست که در اثری بی کیفیت بازی نداشته باشم. خیلی نگرانی ندارم که سراغم نیایند، چون اتفاقی که باید بیفتد می افتد و نقشی که من باید بازی کنم بازی می کنم. ۱۰ سال است که در ایران هستم، اما گزیده انتخاب کرده ام چون هویتی که مخاطب از من در ذهن دارد مسئولیتی را بر دوشم نهاده است. این نکته را بگویم که از کیفیت کارهای مان نزنیم و مثلاً چون فلان بازیگر را نداریم به جایش یکی دیگر را بگذاریم، گروهی که این کار را بکند صدمه اش به خودش برمی گردد، یعنی گروهی که به جای بازیگر باتجربه و تحصیل کرده در این حرفه به هر دلیلی نقش را به یک نابازیگر می سپرد، در عمل خودش ضرر کرده است. الان می بینیم که کارهای زیادی ساخته می شود و نابازیگران بسیاری جلوی دوربین هستند، البته شک و شبهه ایجاد نشود، من مخالف ورود چهره جدید به عرصه بازیگری نیستم بلکه بحثم روی نابازیگری است که زحمت نکشیده است.

■ **وقتی نقش «بغاض» یکی از اعضای گروه داعش پیشنهاد داده شد به عواقب و اکنش ها از سوی مخاطب فکر کردید؟**

آن موقع من در ایران نبودم و خیلی اتفاقی به من پیشنهاد شد و در تقدیرم نوشته شده بود. برای انتخاب نقش «بغاض» خیلی تردید داشتم یعنی هر چه از دید مخاطب نگاه می کردم نمی توانستم آن را هضم کنم، ترسیدم که ذهنیت مخاطب خراب شود و بازی در نقش «بغاض» برایم مثل راه رفتن روی لبه تیغ بود و معتقدم در این حرفه تا ریسک نکنی برنده نمی شوی.

■ **اگر برای تحصیل به خارج از کشور نمی رفتید و روند بازی تان را ادامه می دادید، الان یک ستاره نبودید؟**

آن چه که برایم واضح است، این است که در واقع من این مسیر را داشتم طی می کردم و در ۱۸-۱۹ سالگی حدود ۷۵ درصد راه را طی کردم و به شهرت رسیدم، اما احساس می کنم در زندگی هر آدمی خیریتی وجود دارد، شاید ستاره شدن در آن مقطع خیلی به نفعم نبوده. واقعاً تعریف ستاره برایم عجیب است! به چه کسی ستاره می گویند؟ در سینما و تلویزیون به کسی ستاره می گویند که حالا حالاها خاموش نشود یعنی کسی که چند دهه مردم او را می شناسند و چه جلوی دوربین باشد و چه نباشد مردم او را دوست دارند و در ذهن ها هست.

■ **شما از دوران کودکی با بازی در آثاری همچون «پاتال و آرزوهای کوچک»، «مدرسه پیرمردها»، «شهر در دست بچه ها»، «قطار ابدی» و «دنیای شیرین» در ذهن ها ماندگار شده اید.**

همین طور است. از کودکی شروع کردم و افتخار بازی در کنار بزرگان را داشتم و از آن ها چیزهای زیادی یاد گرفتم و با عزیزانی کار کردم که در کنار آن ها بودن آرزوی هر بازیگری است. ارزش هیچ چیزی برایم در این دنیا بالاتر از این نیست که یک تا میلیون ها دل را شاد کنم.

■ **الان خاطره یا لحظه ای از دوران بازی در کودکی تان لبخند بر لب تان می آورد؟**

آن قدر تمام این سال هایی که بزرگ شدم و رشد کردم تک تک سکانس ها و پلان ها با جزئیات در ذهنم تکرار شده اند که همه را به خوبی به یاد دارم، حتی پشت صحنه ها را. مثلاً زنده یاد علی سجادی کارگردان «پاتال و آرزوهای کوچک» که نقش را برایم توضیح می داد یا دیگر دوستان که در قید حیات نیستند و همبازی ام بودند. خدا را شکر تجربه خیلی خوبی از همه این عزیزان کسب کردم که الان از سن خودم خیلی بیشتر است.

چهره‌ها و خبرها

نوید محمدزاده فردا شب به عنوان مهمان در برنامه «همرفیق» که در پلتفرم نماوا منتشر می‌شود، دیده خواهد شد. او به همراه رفیق خود در برنامه حاضر می‌شود و گفت‌وگوی متفاوتی با شهاب حسینی خواهد داشت.

امیر آقایی در مستند «بوی خون» در پاسخ به سوال آیا از آقازاده‌ها لطمه خورده، گفته است آن قدر از آن‌ها دور است که درباره زندگی و علایق‌شان چیزی نمی‌داند، کلیتی می‌داند و نمی‌خواهد بیش از این برای دانستن درباره آن‌ها وقت بگذارد.

سیما تیرانداز با مسابقه «شب‌های مافیا» به کارگردانی سعید ابوطالب به نمایش خانگی آمده است. سری جدید این مسابقه با حضور بازیگران خانم در سه قسمت، سه‌شنبه‌ها از طریق فیلیمو منتشر خواهد شد.

پژمان بازغی برای بازی در سریال «افرا» اثر بهرنگ توفیقی، به‌شمال کشور سفر کرده و مشغول بازی در این سریال است. او اکنون سریال «بیگانه‌ای با من است» ساخته علیرضا امینی را از شبکه دو روی آنتن دارد.

فریبا کوثری در اولین فیلم داود نوروزی «زدوبند» بازی کرده و در این اثر با امین زندگانی، همایون ارشادی و مهرداد ضیایی همبازی شده است. این فیلم فضای معمایی دارد و در حال تکمیل مراحل فنی است.

دانیال حکیمی در سریال تاریخی «ستوران» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی بازی خواهد کرد. قصه این مجموعه در دوران صفویان و غزنویان می گذرد. داریوش کاردان و عباس محبوب نیز در آن حضور دارند.

یوسف تیموری به جمع بازیگران سریال طنز «هشت آباد» ساخته علی مسعودی اضافه شد. این مجموعه در مشهد در حال تصویربرداری است و علی مسعودی، رابعه اسکویی و جواد خواجوی از بازیگران آن هستند.

آگهی تغییرات شرکت شبنم بجنورد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۵۲۲۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اصلاح ماده ۳۱(تعداد اعضای هیئت مدیره): شرکت بوسیله هیئت مدیره ای مرکب از ۵ نفرعضو که بوسیله مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب می شوند اداره خواهد شد مدیران کلا یا بعضا قابل عزل می باشد. - اصلاح ماده۳۳ اساسنامه (سهام وثیقه مدیران): هر یک از مدیران باید در مدت مدیریت خود ما لک حداقل ۱ سهم از سهام شرکت بوده و ورقه سهم مزبور را به عنوان وثیقه و تضمین خساراتی که ممکن است از تقصیرات مدیران منفرداً یا مشترکاً بر شرکت وارد شود، به صندوق شرکت بسپارد وثیقه بودن ورقه سهم مانع استفاده مدیر از حقوق ناشیه از آن از قبیل حق رای و دریافت سود نمی باشد ولی مادامی که مدیر مفاصا حساب دوره تصدی خود را از شرکت دریافت نکرده سهم مذکور به عنوان وثیقه در صندوق شرکت باقی خواهد ماند.
(م الف ۱۰۵۴۰۵۳)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

۹۹۰۶۸۶۱۶/

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۱۱۵-۹۹ مورخ ۹۹/۰۹/۱۰ هیات به شماره کلاسه ۲۰۰-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم الهه صباحی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۲۶۷ صادره از اسفراین در یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۶ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۰۴
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۹۰۶۸۶۱۲/

ابلاغ اوراق مالیاتی شرکت خدمات فنی کیمیا ریل برابر ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم

شناسه آگهی ۱۰۵۷۳۵۹

ردیف	نام مؤدی	شماره ثبت	نوع برگ	شماره برگ	تاریخ صدور	سال عملکرد
۱	خدمات فنی کیمیا ریل	۴۹۸	برگ رأی بدوی حقوق	۲۰۶۱	۱۳۹۹/۰۶/۲۴	۱۳۹۳

مؤدی محترم مالیاتی مذکور بایستی از تاریخ درج این آگهی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز به اداره امور مالیاتی شهرستان طبس واقع در استان خراسان جنوبی- شهر طبس- خیابان شهید نواب صفوی مراجعه و یا جهت تعیین تکلیف اوراق مذکور با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۳۹۶۸۶۱ تماس حاصل نماید. **روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی**

۹۹۰۶۸۵۰۵/

تمدید مدت فراخوان شماره ۹۹/۲۲۴ شناسایی شرکتهای دارای صلاحیت در زمینه طراحی و اجرای پروژه های ساختمانی
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

پیرو انتشار فراخوان شناسایی، ارزیابی کیفی و انتخاب شرکتهای دارای صلاحیت و رتبه در رشته ابنیه و تاسیسات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی به منظور طراحی و اجرای پروژه های ساختمانی ، بدینوسیله مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد تا مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۳ تمدید می گردد لذا از تمامی شرکتهایی که تمایل به همکاری دارند، دعوت می شود جهت دریافت اسناد به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل بشرح مندرج در اسناد ، حداکثر تا مورخ ۹۹/۱۰/۷ نسبت به بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.

www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۹۹۰۶۸۴۸۱/

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۱۳۹۹.۵۱۹۳) - نوبت اول

شرکت گاز استان خراسان جنوبی

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد نوار زرد اخطار مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه و مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران(۰) IGS- M-PL-۰۳۴ و مورد تایید بازرسی فنی شرکت گاز استان خراسان جنوبی از بین سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید ، بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده و یا تأمین کننده که توانایی تأمین کالای مذکور و تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را دارند دعوت می نماید جهت شرکت در فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) به شماره فراخوان (۲۰۹۹۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۶۹) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تذکر : تولید کنندگان نوار زرد اخطار به شرط عدم حضور در مناقصه می توانند صرفاً یک نماینده (شخص حقوقی با شرایط مندرج در اسناد ارزیابی کیفی) جهت شرکت در مناقصه معرفی نمایند.
نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور قراردادها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸
تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰ - ۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳ - ۰۵۶
محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع بند ق تبصره ۲ ماده واحده قانون بودجه- طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی
موضوع مناقصه : خرید ۳۰۰۰ رول نوار اخطار زرد رنگ ۲۵ و ۴۰ سانتیمتری (تقاضای شماره ۹۹۳۰۰۲۵)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲- مبلغ تضمین ۱.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد میلیون ریال)

شرایط مناقصه گران :
• داشتن شخصیت حقوقی و مجوز تولید ، تهیه و یا فروش از مراجع ذیصلاح
• داشتن تجربه ، حسن سابقه و توان مالی متناسب با قرارداد
• ارائه ایران کد کالا الزامی است.
• توانایی ارائه انواع ضمانت نامه بانکی طبق ضوابط کارفرما
• توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز ایران

برنامه زمانی مناقصه :
• مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۹۹/۹/۱۹ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۹/۲۷
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۱۹:۰۰ پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۱
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۹۹/۱۰/۱۵
• زمان و مکان بازگشایی پاکات الف و ب : ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ - سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
• زمان و مکان بازگشایی پاکات ج : پس از ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها ، پاکتهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۹۹/۱۰/۲۴ ، در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ و مکان اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها امکان تغییر وجود خواهد داشت ، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها مورد تائید قرار گیرد به صورت کتبی (حداقل ۷۲ ساعت قبل از جلسه قطعی گشایش پیشنهادها) اقدام خواهد نمود.
با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد لذا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
لازم به ذکر است اسناد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توزیع خواهد شد و هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند. مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا قبل از شروع جلسه کمیسیون مناقصات بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند
این آگهی در سایتهای www.setadiran.ir و www.nigc-skgc.ir ، www.shana.ir ، http://iets.mporg.ir قابل رؤیت می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

۹۹۰۶۸۶۷۳/

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد واگذاری حجمی و خرید خدمات سلامت دهان و دندان (دستیار دندانپزشک) معاونت بهداشتی از واحدهای زیر مجموعه خود را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.
اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۹ روز از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد و شرایط مناقصه شماره ۲۰۹۹۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۷ را دریافت و حداکثر ۱۱ روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه نسبت به بارگزاری اسناد مناقصه اقدام نمایند . قابل ذکر است :
تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۲۴۸/۶۸۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۳ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
تلفن پاسخگویی به سوالات : ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲

۹۹۰۶۸۳۸۷/ش

اصلاح مناقصه عمومی خرید و نصب مخزن هوشمند اسناد با قابلیت شناسایی، ردیابی، حفاظت الکترونیکی، فیزیکی و نرم افزاری

eco.mashhad.ir

پیرو درج آگهی مناقصه عمومی خرید، نصب و راه اندازی مخزن هوشمند اسناد در مورخ ۹۹/۰۹/۱۲، بدینوسیله آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۲۵ آذرماه ۹۹ اصلاح می گردد. لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایند.

آدرس : مشهد/ خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸/ واحد ۱۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد
برای هر گونه سوال از طریق شماره تلفن ۳۱۲۹۲۹۵۰-۰۵۱ (اداره کل املاک و خزانه داری) اقدام فرمائید.

مشهد شهر هوشمند شهر امید و زندگی
MASHHAD SMART CITY CITY OF LIFE & HOPE

۹۹۰۶۸۳۹۱/