

شروع تکان دهنده یک ماجرای رازآلود

قسمت اول سریال «قورباغه» چه کیفیتی داشت؟

سرانجام پس از حواشی فراوان، قسمت اول سریال «قورباغه» اثر هومن سیدی، چهارشنبه شب منتشر شد. هنوز نمی توان درباره کیفیت کلی سریال قضاوت چندانی کرد، اما با ارزیابی شروع سریال می توان گفت «قورباغه» در ابتدای راه همان طور که انتظار می رفت، رموز، تکان دهنده و غافلگیر کننده بوده و مخاطب را امیدوار کرده است.

■ شروع رهیجان از اکباتان

قصه سریال در جغرافیای خاص و مورد علاقه هومن سیدی، یعنی شهر کاکباتان که قبلا در فیلم «سیزده» و در بخشی از فیلم «آفریقا» از آن استفاده کرده بود، آغاز شد. داستان با اتفاق مهمی یعنی کشته شدن یک پلیس در شهر ک شروع بسیار خوبی داشت و در ادامه با سه شخصیت قصه به نام «رامین» با بازی صابر ابر، «جواد» با بازی شهروز دل افکار و «فرید» با بازی اشکان حسن پور همراه شد و در نهایت شاهد اتفاق تکان دهنده ای در پایان قسمت اول بودیم که این پایان تازه آغاز ماجرا است. این اتفاق که حسابی مخاطب را غافلگیر کرده، پایان جذابی برای قسمت اول رقم زد و تماشاگر را برای پیگیری ادامه داستان مشتاق نگه داشته است.

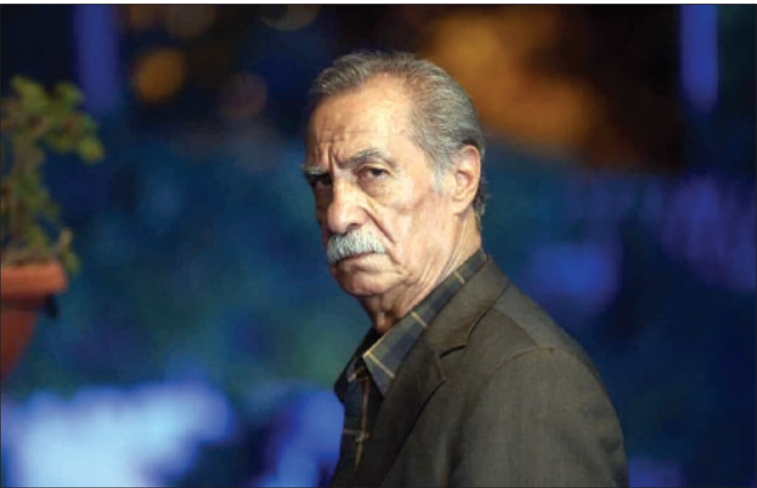
■ بازی های خوب و موسیقی مناسب

یکی دیگر از نقاط قوت سریال، موسیقی آن است. با مبادا افشار که پیشتر در «مغزهای کوچک زنگ زده» با هومن سیدی همکاری کرده بود، آهنگ سازی «قورباغه» را بر عهده داشته است. موسیقی سریال کاملا با فضای پرمز و راز آن تناسب دارد و به فضا سازی سریال کمک کرده است. در قسمت اول جز دقایق پایانی که نوید محمدزاده وار دقعه شد، بیشتر شاهد بازی صابر ابر، شهروز دل افکار و اشکان حسن پور بودیم که هر سه نفر بازی خوبی از خود به نمایش گذاشتند. شهروز دل افکار تجربه بازی در عرصه تئاتر را دارد و به عنوان بازیگر تئاتر شناخته می شود و اشکان حسن پور حضور کوتاهی در «مغزهای کوچک زنگ زده» داشته است.

سینما و تلویزیون

متخصص منفی های دوست داشتنی!

سیاوش طهمورث، بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون، در گفت وگو با خراسان از رازورمز خلق ضدقهرمان ها می گوید



گونه برداشت شده است؟
قصه «زیر تیغ» حرف دیگری داشت و «شرم» روال و ماجرای دیگری دارد و با هم فرق دارند و حالا در کنار آن اتفاق دیگری می افتد و نمی توان گفت از آن برداشت شده است.

■ چرا مردم سیاوش طهمورث را به عنوان یک شخصیت ضدقهرمان دوست دارند؟
تماشاگر باید نظر دهد و اگر نقش هایم به قول شما مردم آن را می فهمند و قبول می کنند. مهم این است که تماشاگر تو را باور کند و ببیند صمیمانه و صادقانه کار می کنی و بابت آن زحمت می کشی. در بازی ام تیپ سازی نمی کنم. تماشاگر باید برای من تصمیم بگیرد و نظر بدهد که خوشبختانه مخاطبان نظرات خوبی دارند. مهم این است که هیچ وقت در بازی ام تیپ سازی نمی کنم و برای کارم زحمت می کشم و به نقش ام شکل و شخصیت می دهم به همین دلیل تمام ضدقهرمان هایی که بازی کرده ام شبیه هم نیستند.

■ آیا سریال شباهتی به «زیر تیغ» دارد؟ شما در هر دو اثر نقش و شخصیت لج در بیار عمومی «زیر تیغ» را خیلی خوب بازی کردید که نشان دهنده قدرت و ترند های شمارد بازیگری است و نقش را ماندگار کرد. درباره بازی در این دو اثر و تفاوت نقش ها بگویید.

«شرم» شباهتی به «زیر تیغ» ندارد، عامل یک اتفاق و در همه انسان ها مشترک است و وقتی صورت می گیرد، تصور می کنیم که این همان است در صورتی که این گونه نیست، یک عشق مثلی در این سریال رخ داده، آیا شما تصور می کنید که شیرین و فرهاد و خسرو هم مثل این هستند و این



سیاوش طهمورث هنرش را با بازی روی صحنه تئاتر شروع کرده، کتاب «از تو می گویم» را نوشته و نویسندگی و کارگردانی را در کنار بازیگری تجربه کرده حتی در گذشته در بخش دوبله را دیو هم فعالیت داشته است. بازی در مجموعه های تلویزیونی «گرگ ها»، «آینه»، «در پناه تو»، «معصومیت از دست رفته»، «بانو» «زیر تیغ»، «نابر ده رنج»، «مینو» و «صفر بیست و یک» تنها بخشی از هنر نمایی های سیاوش طهمورث را برای ماتداعی می کند. این هنرمند پیش کسوت در جان بخشیدن به نقش های ضدقهرمان تخصص و صدای خاصی دارد و با توجه به توانایی و دانشی که در این حرفه آموخته، با بازی با صدا، بدن و میمیک صورت به گونه ای نقش ضدقهرمان ها را ماهرانه بازی می کند که اکثر آن نقش ها برای مخاطب پذیرفتنی و حتی برخی از آن ها دوست داشتنی شده اند. بازی متفاوت او در سریال «شرم» و جایگزین شدن بعد از در گذشت زنده یاد سیروس گر جستانی بهانه گفت و گوی ما با او شد.

■ چه شد که به عنوان بازیگر جایگزین بعد از در گذشت زنده یاد سیروس گر جستانی انتخاب شدید؟

انتخابم برای نقش عزیز آقا اتفاقی بود. با من تماس گرفتند، نمی خواستم کار کنم ولی گفتند که غیر از شما کسی را نداریم که این نقش را بازی کند و من هم پذیرفتم و در حد توانم کار کردم.

■ بازیگر گزیده کاری هستید، نقش به طور حتم و یژگی هایی داشته که برای بازی در آن ترغیب شدید؟
نقش عزیز آقا با نقش های گذشته ام متفاوت بود. نقش های قبلی، ایست مخصوصی داشت که این شخصیت نداشت. مردم باید این روی بازی ام را هم می دیدند.

مهران مدیری در برنامه «دورهمی» از ساخت سری پنجم برنامه پس از پایان سری چهارم خبر داده و گفته است که سری جدید یک «دورهمی» کاملا متفاوت خواهد بود که در ۱۰۰ قسمت تولید خواهد شد.

حمیدفرخزاد در سریال «میدان سرخ» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان، بازی کرده و باگرم متفاوتی در این مجموعه ظاهر شده. او ۹ سال پس از «قلب خچی ۲» بااین سریال در راه نمایش خانگی است.

باران کوثری از روز چهارشنبه با سریال «ملکه گدایان» به نمایش خانگی می آید. او آخرین بار سال ۹۴ با سریال «دندون طلا» ساخته داود میرباقری در این مدیوم دیده شده بود.

محمدرضا گلزار بازی در سریال «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی را به پایان رسانده است. این تنها اثری است که گلزار از سال ۹۷ و پس از فیلم کمدی «رحمان ۱۴۰۰»، جلوی دوربین آن رفته است.

پیام دهکردی در شمال کشور برای بازی در سریال «افرا» اثر بهرنگ توفیقی جلوی دوربین رفته و در این مجموعه نقش یک وکیل را ایفا کرده. مهدی سلطانی، پژمان بازغی و روزبه حصاری از بازیگران سریال هستند.

رضا توکلی در سریال «دعوت نحس» به کارگردانی علیرضا افخمی بازی کرده است. این سریال از گزینه های پخش در ماه رمضان ۱۴۰۰ است و آرش مجیدی، افسانه چهره آذو علی دهکردی در آن حضور دارند.

آگهی فروش ۱۲ قطعه زمین تجاری واقع در شهرستان تربت حیدریه و ۳ قطعه زمین تجاری در شهرستان تایباد

۳- کلیه هزینه های متعلقه شامل هزینه نقل و انتقال، انتشار آگهی، عوارض، مالیات متعلقه و طرح آماده سازی و عوارض نوسازی و شهرداری و غیره کلاً به عهده برنده مزایده می باشد.
۴- بدیعی است در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲ نسبت به بازگشایی و بررسی پیشنهادات و اعلام نتیجه اقدام خواهد شد.
۵- شرایط پرداخت بهار به صورت نقدی می باشد.
۶- واگذاری بدوْا به صورت قرارداد بوده که پس از تسویه حساب قطعی توسط برنده مزایده و طی مراحل قانونی و ثبتی انتقال سندامکان پذیر خواهد بود.
۷- در صورتی که برنده اول ظرف مهلت یک هفته از تاریخ اعلامی در جهت تکمیل واریزی اقدامی ننماید؛ مبلغ سپرده به نفع اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ضبط و نفر دوم در صورت دارا بودن شرایط به عنوان برنده مزایده مشخص و اعلام و در صورت عدم واریز وجه از سوی برنده دوم در مهلت مشخصه نیز سپرده واریزی وی ضبط خواهد شد.

مشخصات املاک مورد مزایده اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

ردیف	نوعیت	پلاک	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه /ریال	۵درصد شرکت در مزایده /ریال	شرایط پرداخت	آدرس
۱	زمین	پلاک ۴۷۹۲ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۱۵.۶۲	۳,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۷,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۲	زمین	پلاک ۴۷۹۳ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۶.۸۲	۲,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۱,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۳	زمین	پلاک ۴۷۹۴ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۴.۸۵	۲,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۸,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۴	زمین	پلاک ۴۷۹۵ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۰۶.۰۹	۳,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۳,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۵	زمین	پلاک ۴۷۹۶ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۵۸.۱۳	۴,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۳,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۶	زمین	پلاک ۴۷۹۷ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۹۶.۱۵	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۷	زمین	پلاک ۴۸۱۸ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۸	زمین	پلاک ۴۸۱۹ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۹	زمین	پلاک ۴۸۲۰ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۱۰	زمین	پلاک ۴۸۲۱ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۱۱	زمین	پلاک ۵۴۷۴ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۷۶	۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولیعصر، بلوار برونسی، انتهای برونسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)
۱۲	زمین	پلاک ۵۴۷۶ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۹۶.۲	۲,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولیعصر، بلوار برونسی، انتهای برونسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)
۱۳	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۱	۱۰۸.۷۵	۷۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۳۷,۶۲۵,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی
۱۴	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۲	۱۰۸.۷۵	۷۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۳۷,۶۲۵,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی
۱۵	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۳	۱۲۰	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۱,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی