فیلم روز

مأموریت تازه ۰۰۷ در «زمانی برای مردن نیست»

فیلم سینمایی «زمانی برای مردن نیست» ساخته کری جوجی فوکوناگا که مدتی است در حال اکران است، امروز در نسخه‌ای با کیفیت در اینترنت منتشر می‌شود. این فیلم که چند روزی است نسخه پرده‌ای و بی کیفیت آن در دسترس قرار گرفته، در سال ۲۰۲۰ ساخته شده، اما به علت شیوع کرونا، چندین بار برای اکران به در بسته خورد و نمایش آن با تعویق مواجه شد. «زمانی برای مردن نیست» در نهایت از اواخر سپتامبر روی پرده سینماها رفت و به فروش مناسب ۶۷۰ میلیون دلاری دست یافت.

در این فیلم که بیست‌وپنجمین عنوان از سری فیلم‌های «جیمز باند» به شمار می‌آید، دنیل کریگ برای آخرین بار در نقش اصلی «جیمز باند» جلوی دوربین رفته است. آنا دی آرماس، رامی مالک، لیا سیدو، رالف فاینس، جفری رایت، کریستف والتز و لاشانا لینچ وی دیگر ستاره‌های این فیلم هستند. رامی مالک نقش ضدقهرمان اصلی این فیلم را ایفا می‌کند.

«زمانی برای مردن نیست» ماجرای جیمز باند را در حالی روایت می‌کند که پس از وقایع فیلم «اسپکتر»، به استراحت می‌پردازد، اما توسط دوستانش در سرویس جاسوسی دعوت می‌شود تا دانشمندی را که روی سلاح‌های خطرناکی کار می‌کرده و حالا ربوده شده، بیابند.

منتقدان از این فیلم استقبالی معمولی کرده‌اند. امتیاز آن در متاکریتیک ۶۸ و در راتن تومیتوز ۸۴ است. در عین حال فیلم از نظر کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره ۷/۵ را گرفته که برای سری جیمز باند، بالا نیست. فیلم به محض انتشار نسخه باکیفیت، در سایت‌های دانلود در دسترس خواهد بود و مانند چند فیلم قبلی، به زودی توسط پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا نیز منتشر خواهد شد.

سینمای ایران

حذف هاشمی‌رفسنجانی از «منصور»!

سکانس‌های مربوط به دیدار شهید ستاری و مرحوم هاشمی رفسنجانی از فیلم سینمایی «منصور» حذف شد.

به گزارش مهر، فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی و تهیه کنندگی جلیل شعبانی از روز چهارشنبه ۱۹ آبان ماه در سینماهای کشور اکران می‌شود. هرچند پیش از این سازندگان «منصور» اعلام کرده بودند که این فیلم سینمایی ۱۱۷ دقیقه‌ای بدون هیچ گونه حذف به نمایش درمی‌آید، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که ۱۷ دقیقه از این اثر سینمایی برای اکران عمومی حذف شده است.

سکانس‌های حذف شده از فیلم «منصور»، مربوط به دیدار شهید ستاری و مرحوم اکبر هاشمی رفسنجانی است که گویا به درخواست خانواده هاشمی رفسنجانی این اتفاق افتاده است. این فیلم سینمایی در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

سینمای جهان

«جاودانگان» صدرنشین گیشه شد

فیلم «جاودانگان» محصول مارول توانست با کسب رقم فروش ۱۶۱/۷ میلیون دلار صدرنشین گیشه جهان شود.

به گزارش صبا، فیلم «جاودانگان» ساخته کلویی ژائو محصول مارول در این هفته در سطح بین المللی به فروش ۹۰/۷ میلیون دلار دست یافت و توانست مجموع فروش جهانی خود را به عدد ۱۶۱/۷ میلیون دلار برساند. این فیلم با بازی آنجلینا جولی در چندین بازار بزرگ بین المللی اکران شد که در کره جنوبی ۱۴/۴ میلیون دلار، در بریتانیا ۷/۱ میلیون دلار، در فرانسه ۶/۷ میلیون دلار، در مکزیک ۵/۷ میلیون دلار، در استرالیا ۵ میلیون دلار و در ایتالیا ۴/۶ میلیون دلار فروش داشت.

فیلم «جاودانگان» که در گیشه آمریکا با بی مهری منتقدان مواجه شد به رقم فروش ۷۱ میلیون دلار دست پیدا کرد که کمی از پیش بینی های اولیه کمتر بود. با این حال نتیجه فروش جهانی این فیلم رضایت بخش بود.

نشاط آفرینی با سریال بی کیفیت

سریال جدید «پلاک ۱۳» به عنوان تنها کمدی جدید این شب‌های تلویزیون، مأموریت نشاط‌آفرینی را که در حکم رئیس جدید سازمان صداوسیما آمده به انجام نمی‌رساند

مائده کاشیان

مدتی پیش در همین صفحه خواندید که تلویزیون تلاش کرده با اضافه کردن برنامه‌های جدید به کنداکتور شبکه‌های مختلف، جدول پخش شبکه‌ها را متنوع، سرگرم کننده و بانشاط کند، اما این اتفاق با سری جدید برنامه‌های روتین تلویزیون که در سری‌های قبل هم چندان پرمخاطب نبوده‌اند، رخ نداده است. در راستای «نشاط‌آفرینی» که از سوی رهبر انقلاب به عنوان یکی از ماموریت‌های مهم تلویزیون تعیین شده بود، از جمعه شب یک سریال کمدی به جدول پخش شبکه ۳ اضافه شده و اکنون «پلاک ۱۳» ساخته آرش معیریان تنها سریال کمدی جدید تلویزیون است، اما بعید است این مجموعه بتواند خلأ «نشاط» را در باکس آثار نمایشی تلویزیون پر کند.

■ سریال پلاک ۱۳

سریال «پلاک ۱۳» به کارگردانی آرش معیریان جدیدترین سریال نود شبی تلویزیون است که به سبک کمدی‌های سیتکام ساخته شده است. قصه این مجموعه در لوکیشن‌های ثابتی می گذرد و ماجرا از آن جا شروع می‌شود که یک خانه باغ از طرف عمه خانواده به وراث ارث می‌رسد. کاراکترهای قصه که با یکدیگر نسبت فامیلی دارند، مجبور می‌شوند طبق وصیت عمه در خانه باغ کنار هم زندگی کنند و اختلافات‌شان را کنار بگذارند. این سریال در هر دو قسمت ماجرای مربوط به یکی از شخصیت‌ها را روایت می کند و زمان هر قسمت حدودا ۳۰ دقیقه است. هنوز مدت زیادی از پخش «پلاک ۱۳» نمی گذرد و تعدادی از شخصیت‌ها وارد قصه نشده‌اند، اما طبق آن چه در سه قسمت ابتدایی این مجموعه دیدیم، احتمالا این سریال هم به سرنوشت «وضعیت زرد»، «مردم معمولی» و «صفر ۲۱» دچار خواهد شد. سریال برای خنداندن مخاطب به موقعیت‌های دم‌دستی، ساده‌وتکراری متوسل می‌شود که به سختی لبخند روی لب تماشاگر می‌آورد. دیالوگ‌های سریال نیز به اندازه کافی بامزه نیستند و شوخی‌های کلامی هم نمی‌توانند مخاطب را به خنده بیندازند. تعدادی از شخصیت‌های قصه مانند مرد مظلومی که همسری غرغرو دارد با بازی حسین رفیعی و متقابلا زنی که از رفتارهای همسر ساده‌اش به ستوه آمده با بازی شهره سلطانی، کاراکترهایی تکراری هستند که پیش از این، نمونه‌های آنان را فراوان در آثار کمدی دیده‌ایم. بازی بازیگران سریال نیز امتیاز ویژه‌ای برای این مجموعه به حساب نمی‌آید. به عنوان مثال علی صادقی کاملا خودش را در «پلاک ۱۳» تکرار کرده و در نقش همان کاراکتر پررو و کم هوش ظاهر شده است. هرچند هنوز سه قسمت از این مجموعه پخش شده، اما باتوجه به شروعی که سریال داشت، بعید است «پلاک ۱۳» به عنوان تنها مجموعه کمدی جدید تلویزیون بتواند نشاط را به آنتن برگرداند.

■ سیتکام‌های ناموفق تلویزیون و نمایش خانگی

پیش از «پلاک ۱۳»، تلویزیون باز هم سراغ ساخت سیتکام (کمدی های موقعیت که معمولا در لوکیشنی محدود ساخته می‌شوند) رفته بود. تابستان امسال کمدی «وضعیت زرد» ساخته مجید رستگار روی آنتن رفت. این سریال هم تعدادی لوکیشن و شخصیت ثابت داشت که در هر قسمت داستان جداگانه‌ای را روایت می کرد. «وضعیت زرد» هم در خلق موقعیت‌های کمدی جذاب و شوخی‌های بامزه چندان موفق نبود و نتوانست مورد توجه قرار بگیرد. بیشتر بازیگران سریال چهره‌های جدید بودند و این موضوع هم در پخش بی سروصدا دیده نشدن سریال بی تاثیر نبود. این مجموعه تعداد قسمت‌های کمی داشت، اما «پلاک ۱۳» قرار است در حدود ۹۰ قسمت ساخته شود. مجموعه «صفر ۲۱» به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری نیز قرار بود کمدی‌های نود شبی را در تلویزیون احیا کند، اما برخلاف انتظارات این سریال هم نتوانست رضایت مخاطبان را جلب کند، بنابراین در قسمت ۲۵ به پایان رسید و ادامه آن ساخته نشد. ساخت سریال سیتکام در مدیوم نمایش خانگی هم نتیجه موفقیت آمیزی به دنبال نداشت. رامبد جوان در اولین تجربه سریال سازی خود در این مدیوم، مجموعه «مردم معمولی» را جلوی دوربین برد و از حضور بازیگران با سابقه‌ای مانند شبنم مقدمی و آتیلا پسیانی بهره برد، اما این سریال با انتقاد مخاطبان مواجه شد. کار به جایی رسید که فیلیموور امبد جوان تصمیم گرفتند تغییراتی در سریال ایجاد کنند و قسمت‌های ابتدایی آن از فیلیمو حذف شد، اما باز هم نتیجه متفاوتی برای «مردم معمولی» رقم نخورد و در نهایت به تجربه‌ای ناموفق برای رامبد جوان تبدیل شد.

■ در جست‌وجوی نشاط و سرگرمی در کنداکتور

شاید با بازگشت «خندوانه» و بعدها مسابقه «دورهمی»، تلویزیون بتواند به واسطه پخش این برنامه‌ها توجه مخاطبان را جلب کند، اما همان طور که چند روز قبل نوشتیم فعلا دست شبکه‌ها برای پخش برنامه‌های جدید، پرمخاطب و جذاب خالی است. اوضاع سریال‌ها هم که مهم‌تر از برنامه‌های غیرنمایشی‌اند، بهتر از برنامه‌هانیست. شبکه‌های یک و ۳ در باکس اصلی سریال خود مجموعه‌های تکراری «زیرخاکی» و «گاهی به پشت سر نگاه کن» را روی آنتن برده‌اند و تنها سریال کمدی تلویزیون یعنی «پلاک ۱۳» هم شانس زیادی برای جذب مخاطب ندارد، بنابراین همچنان لازم است، تلویزیون طبق مسئولیتی که به آن واگذار شده، تغییری اساسی در کنداکتور شبکه‌ها ایجاد کند و برنامه‌ها و سریال‌های مفرح و سرگرم کننده‌ای روی آنتن ببرد.

تلویزیون در آستانه حذف موازی کاری‌ها

شنیده‌های خراسان از تغییر و تحولات پرشتاب در رسانه ملی

مصطفی قاسمیان

در یک ماه و نیم گذشته که پیمان جبلی در جایگاه رئیس سازمان صداوسیما قرار گرفته، همگام با وعده‌های او برای تحول در این سازمان، اخبار و شنیده‌های زیادی از تغییرات ساختاری در رسانه ملی به گوش می‌رسد. در روزهای گذشته در همین صفحه، درباره ادغام‌های قریب‌الوقوع در ساختار معاونت سیاسی و بخش‌های خبری صداوسیما خواندید. بخشی از آن چه خواندید، در روزهای بعد با تأیید رسمی حسن عابدینی رئیس جدید خبرگزاری صداوسیما، مواجه و مشخص شد قرار است این خبرگزاری با شبکه خبر ادغام شود. گفته می‌شود همزمان ساختار سریال‌سازی در رسانه ملی نیز در حال تغییر است.

■ تمرکز سریال‌ها در سیمافیلم

در روزهای گذشته، برخی رسانه‌ها از آغاز تغییرات در ساختار سریال‌سازی تلویزیون خبر دادند. هفت صبح نوشت ۱۵ سریال با دستور رئیس رسانه ملی متوقف شده‌اند تا مجدد بررسی شوند. حال شنیده‌های خراسان حاکی از آن است، پیمان جبلی رئیس جدید صداوسیما که حساسیت زیادی روی حوزه سریال‌سازی دارد، شخصا در جلسات بررسی فیلم‌نامه‌های سریال‌ها حاضر و سریال‌ها در شورا و با نظر او تصویب شده است. شورای جدید که با هدف متمرکزسازی تولید سریال‌ها در سیمافیلم آغاز به کار کرده، قرار است در نهایت اختیارات گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها برای سریال‌سازی را به‌طور کامل حذف کند. بر این اساس، اگرچه گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها منحل نخواهند شد، اما تنها به عنوان واسطه پخش سریال‌ها باقی خواهند ماند. در طلیعه این تحولات، روز یکشنبه ۱۶ آبان مهدی آذرپندار از مدیریت گروه فیلم و سریال شبکه ۳، به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفت. اگرچه روال کنونی برای کامل شدن برنامه سریال‌ها تا ماه رمضان سال ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت و تغییرات ساختاری پس از تصویب سریال‌های نزدیک به پخش، به سرانجام خواهد رسید، همان‌طور که مشخص است، ردپای ایده «حذف موازی کاری» که در احکام اخیر انتصاب در خبرگزاری صداوسیما و شبکه خبر آمده بود، در این تصمیم نیز دیده می‌شود؛ چرا که بیشتر گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها و سیمافیلم همزمان یک مأموریت را بر عهده داشتند و حالا قرار است همه این فعالیت‌ها متمرکز شود.

■ شبکه‌هایی که کانال می‌شوند

اتفاق مهم دیگر که در قالب همین ایده «حذف موازی کاری» قابل تحلیل است، ایده قریب‌الوقوع تبدیل بعضی شبکه‌های تلویزیون به کانال است. از نظر ساختاری، «کانال»ها زیر مجموعه «شبکه»ها به شمار می‌روند؛ مانند کانال ورزش که زیر مجموعه شبکه ۳ است و کانال‌های تماشا و نمایش که زیر مجموعه شبکه نسیم محسوب می‌شوند. همچنین کانال‌های پویا و نهال که زیر مجموعه شبکه کودک هستند. مدیر کانال نیز توسط مدیر شبکه مادر منصوب می‌شود. بر اساس شنیده‌های خراسان، قرار است تعداد شبکه‌های تلویزیون کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته باشند و اغلب شبکه‌های کنونی، به‌عنوان کانال فعالیت کنند. طبیعتا این شیوه بر اساس محتوا صورت خواهد گرفت و شبکه‌هایی که هم‌اکنون نزدیکی محتوایی و مأموریتی بیشتری دارند، به صورت کانال زیر مجموعه یک شبکه اصلی فعالیت خواهند کرد. اگرچه روشن نیست کدام شبکه‌ها همچنان در قالب شبکه خواهند بود، اما به نظر می‌رسد شانس شبکه‌های اصلی مانند یک، ۲ و ۳ از بقیه بیشتر باشد. همزمان ممکن است برخی شبکه‌های رادیویی نیز به عنوان کانال، زیر مجموعه شبکه‌های تلویزیونی شوند. بدین ترتیب و با افزایش قدرت سیمافیلم به عنوان بخش سریال‌سازی رسانه ملی، شبکه‌های اصلی همراه با سیمافیلم به عنوان بخش‌های اصلی محتوایی در سازمان صداوسیما فعالیت خواهند کرد.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی با فیلم تئاتر «ملاقات کننده» در پلتفرم هاشور دیده خواهد شد. این نمایش با نام «ملاقات» سال ۹۱ روی صحنه رفته بود و اکنون قرار است نسخه تصویری آن، از روز چهارشنبه در هاشور منتشر شود.

محمدعلی نجفی مشغول نگارش فیلم‌نامه سریال «خداوند الموت» است. به گزارش فارس، کارگردانی و تهیه کنندگی این مجموعه تاریخی نیز بر عهده نجفی است و نغمه ثمینی هم به عنوان نویسنده در آن حضور دارد.

بهاره افشاری فیلم «عطر شیرین عطر تلخ» ساخته ناصر محمدی را در نوبت اکران دارد. این فیلم با بازی دانیال عبادی، پوراندخت مهیمن و زنده‌یاد جمشید مشایخی، سال ۹۵ ساخته شده و اول دی ماه اکران می‌شود.

علی دهکردی در گفت‌وگو با موزه سینما گفته است که برای نزدیک شدن به نقشش در فیلم «از کرخه تا راین» عینک آفتابی می‌زده، زیر آن پارچه سفید می‌گذاشته و راه رفتن با چشم بسته را تمرین می‌کرده است.

رضا بهبودی به جمع بازیگران فیلم «آزردگان» به کارگردانی مهدی فردقادری اضافه شده و در این فیلم با لیلا زارع همبازی است. بهبودی سه فیلم «تعارض»، «مجبوریم» و «موج اف ام ردیف ۴۸» را آماده نمایش دارد.

یوسف تیموری وارد عرصه اجرا شده و اجرای مسابقه‌ای به نام «همزاد من» را بر عهده گرفته. این مسابقه با شرکت چهره‌های هنری، ورزشی و سیاسی تولید خواهد شد و اواخر آذرماه در نمایش خانگی منتشر می‌شود.

ستاره سادات قطبی در تازه‌ترین تجربه بازیگری‌اش جلوی دوربین سریال «نوار زرد ۲» ساخته سروش محمدزاده رفته و در این اثر با همسرش شهرام شکیبا همبازی است. او آخرین بار «گاندو ۲» را روی آنتن داشت.

سیامک انصاری در برنامه «جوکر» به عنوان مجری حضور خواهد داشت. شرکت کنندگان این مسابقه که در فیلیمو منتشر می‌شود، چهره‌ها هستند. آن‌ها باید تلاش کنند یکدیگر را بخندانند، اما اجازه خندیدن ندارند.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد دَمه) – به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۹۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۴۸۱۲(۹۹۰۰۲۶۸) له ناهید بهاری فرزند عیسی شماره ملی ۰۸۸۰۱۵۰۷۹۳ به موجب سند ازدواج به شماره ۱۹۹۸۱-۱۳۹۰/۰۱/۲۱ جمعا در قبال هفتاد و سه عدد سکه از ۱۴۵ عدد سکه تمام بهارآزادی که بر ذمه پدر زوج آقای عبدالرحیم رحیمی عنبران می باشد به انضمام حقوق دولتی علیه ورثه مرحوم عبدالرحیم رحیمی عنبران فرزند محمدعلی (علی رحیمی عنبران و محمدحسین رحیمی عنبران و امیر رحیمی عنبران و نجیبه یقین و اشرف رحیمی عنبران و اکرم رحیمی عنبران و جمیله رحیمی عنبران و محمد رحیمی عنبران و علی رحیمی عنبران) اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۳۹۹/۰۹/۰۸ و ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ ابلاغ سپس به درخواست بستانکار سهم الارث پدر زوج عبدالرحیم رحیمی عنبران از مالکیت پدرش غلامحسین (۲ سهم از ۱۱ سهم ششدانگ به استثناء ثمن عرصه و اعیان) پلاک ثبتی ۲۶ فرعی از ۲۱- اصلی بخش ۶ مشهد به آدرس روستای عنبران ۴ بین پلاک ۶۴ و ۶۶ درب انتهای کوچه بنام غلامحسین رحیمی عنبران ا شماره مستند مالکیت ۳۶۷۷ تاریخ ۱۳۳۰/۱۲/۲۵ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۵۶۸۰۰ سری سال که در صفحه ۱۱۲ دفتر املاک جلد ۲۰۴ ذیل شماره ۳۷۷۴۹ ثبت گردیده است بازداشت گردید. برابر نظریه کارشناسی ملک موصوف با عنایت به موقعیت به موقعیت ملک نوع مالکیت کاربری باغی فاصله از جاده طرقبه عرف محل و قیمت عادله روز و سایر عوامل موثر در ارزیابی کشاورزی مساحت ۱۵۲۹/۶۰ مترمربع که ارزش سهم الارث عبدالرحیم رحیمی عنبران (۲ سهم از ۱۱ سهم ششدانگ به استثناء ثمن عرصه و اعیان) حسب گواهی حصر وراثت از کل ششدانگ ۶/۵۵۵/۳۰۰/۰۰۰ ریال معادل شش میلیارد و پانصد و پنجاه و پنج میلیون و سیصد هزار ریال ارزیابی و قطعی گردید. با حدود و مشخصات: شمالا: دیواریست مشترک با زمین ۲۲ فرعی حوا و زمین ۲۱ محمدتقی – شرقا: به نهر طرقبه – جنوبا : دیواریست مشترک با زمین ۲۷ فرعی حجی اسماعیل – غربا : مرزبست اشتراکی به با زمین ۲۵ بی بی بیگم – دو مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۵۸۰۶۲۲۰۰۰۰۷۲۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ صادره از واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز به نفع- برای مالکیت غلامحسین رحیمی عنبران بازداشت می باشد بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۵۸۰۶۲۲۰۰۰۰۷۳۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۸صادره از واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز به نفع- برای مالکیت غلامحسین رحیمی عنبران بازداشت می باشد. به آدرس روستای عنبران عنبران ۴ بین پلاک ۶۴ و ۶۶ درب انتهای کوچه لذا تمامت سهم الارث از ششدانگ پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۶/۵۵۵/۳۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. با توجه به مشاعی بودن ملک این اداره تعهدی بابت تخلیه و تحویل ملک ندارد. ضمنا طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. م الف ۹۰۱–حسن ابوترابی – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۰۴۵۱۲۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (مرحله دوم-نوبت اول)
شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد (درحال تصفیه)
به شماره ثبت ۱۰۲۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۹۶۲۲

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده تعاونی ساعت ۱۵ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ در تالار آپادانا واقع در مشهد ، بلوار هاشمیه ، صارمی ۲۴ پلاک یک (واقع در مجتمع مسکونی آپادانا) تشکیل می گردد. لذا از کلیه منتخبین مرحله اول دعوت می شود در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین
۲-طرح و تصویب صورت های مالی سال های ۹۸ و ۹۹
۳-طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۰
۴-تصمیم گیری در خصوص تعیین تکلیف زمین های باقیمانده از جمله پلاک های ۵۲۴۰- ۵۲۴۱ - ۵۲۴۲ و ۴۳۸۸ (اعم از فروش ، تهاتر ، ایجاد ارزش افزوده و غیره)
۵-بررسی و تصمیم گیری در خصوص پروژه های نیمه تمام عمرانی و چگونگی انجام تعهدات قرارداد ۶۳۴۳ با شرکت عمران گلبهار و نحوه تعامل با پیمانکاران و متعهدین شرکت
۶-تصویب پیشنهاد حقوق و مزایای هیات تصفیه و حق الزحمه ناظرین
۷-انتخاب ۳ نفر به عنوان هیات تصفیه و ۲ نفر به عنوان ناظرین برای مدت ۲ سال

از کلیه ی داوطلبان سمت های هیات تصفیه و ناظر دعوت می شود درخواست کتبی و مدارک لازم را ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به دفتر تعاونی به آدرس :احمدآباد، مقابل ابوذر ،ساختمان میر واحد ۱۲۷ تحویل نمایند. شماره تماس: ۳۸۴۱۵۹۴۰

هیات مدیره تعاونی

م/۱۴۰۰۴۴۹۴۳

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۵۳۰۹۹۹۹۷) –نوبت دوم

شرکت ملی گازایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی(سهامی خاص)

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد لوله فولادی مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه و مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران (IGS-M-PL-۰۰۱-۲(۱) - Jun. ۲۰۱۶) و مورد تأیید بازرسی فنی شرکت گاز استان خراسان جنوبی از بین سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید ، بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده و یا تأمین کننده که توانایی تأمین اقلام فوق و تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را دارند دعوت می نماید جهت شرکت در فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) به شماره فراخوان (۲۰۰۰۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۷۹) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تذکر : هیچ یک از تولید کنندگان مجاز به معرفی اشخاص حقوقی دیگر به عنوان نماینده نبوده ، در غیر اینصورت مناقصه گزار مجاز به حذف شخص معرفی شده خواهد بود.
نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور قراردادها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰-۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳-۰۵۶
محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع بند ق تبصره ۲ ماده واحده قانون بودجه- طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی
موضوع مناقصه : خرید ۲۱۰۰۰ متر لوله فولادی ۶ اینچ گرید B به ضخامت ۰/۱۷۲ اینچ (تقاضای شماره ۰۰۳۰۰۱۲)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ مبلغ تضمین ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هفت میلیارد ریال)
شرایط مناقصه گران:
• داشتن شخصیت حقوقی و مجوز تولید ، تهیه و یا فروش از مراجع ذیصلاح
• توانایی ارائه انواع ضمانت نامه بانکی طبق ضوابط کارفرما
• داشتن تجربه ، حسن سابقه و توان مالی متناسب با قرارداد
• توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
• ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۹۹ و یا حداقل سال ۹۸ توسط مؤسسات حسابرسی معتبر برای مناقصه گران الزامی است .
• ارائه ایران کد کالا الزامی است.
برنامه زمانی مناقصه :
• مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ لغایت ساعت ۰۸:۰۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۰/۰۹/۰۸
• زمان و مکان بازگشایی پاکات الف و ب: ساعت ۰۹:۰۰روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۹- سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
• زمان و مکان بازگشایی پاکات ج : پس از ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها ، پاکتهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ ، در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ و مکان اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها امکان تغییر وجود خواهد داشت ، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها مورد تائید قرار گیرد به صورت کتبی (حداقل ۷۲ ساعت قبل از جلسه قطعی گشایش پیشنهادها) اقدام خواهد نمود.
با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد ، هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند .
مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا قبل از شروع جلسه کمیسیون مناقصات بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند .
این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

ج/۱۴۰۰۴۴۷۳۹