

فیلم روز

در دسر کارگران برزیلی در «۷ زندانی»

فیلم سینمایی «۷ زندانی» (7Prisoners) محصول ۲۰۲۱ برزیل و در ژانر درام جنایی است. این فیلم را الکساندر موراتو فیلم ساز و مستندساز برزیلی کارگردانی کرده است که پیشتر به عنوان نخستین تجربه فیلم سازی داستانی، فیلم تحسین شده «سوکر اتس» محصول ۲۰۱۸ را ساخته بود.

تهیه کنندگان «۷ زندانی» دو فیلم ساز سرشناس اند؛ امین بحرانی فیلم ساز آمریکایی ایرانی تبار و فرناندو میرلس فیلم ساز برزیلی نامزد اسکار که آثار شاخصی چون «کوری»، «شهر خدا» و «دوپاپ» را ساخته است.



فیلم سینمایی «۷ زندانی» ماجرای یک جوان ۱۸ ساله فقیر و روستایی به نام «ماتئوس» را روایت می کند که همراه با سه نفر دیگر، به امید یافتن شغل و درآمد، به شهر بزرگ ساوپائولو مهاجرت می کند، اما در دام یک کارفرمای بدجنس و سوءاستفاده گر می افتد که نقشه های شومی برای بهره کشی از کارگران بیچاره دارد. این فیلم در میان داستان خود به مسائلی همچون فقر، اختلاف طبقاتی، شرایط سخت کارگران و فساد اداری در کشور برزیل می پردازد و نشان می دهد چطور فشار اقتصادی جوان های این کشور را در گردابی از مشکلات اجتماعی گرفتار می کند.

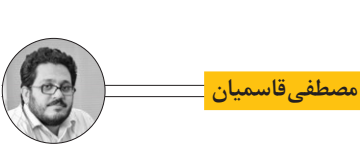
اغلب هنرپیشه های فیلم شناخته شده نیستند، به جز رودریگو سانتورو بازیگر نقش «لوکا» کارفرمای کارگرها که در سریال های «لاست» و «وست وولد» بازی کرده است.

فیلم سینمایی «۷ زندانی» در بخش های فرعی دو جشنواره فیلم ونیز و تورنتو حضور داشته، ولی موفق به کسب جایزه ای نشده است. این فیلم موفق به کسب امتیاز خوب ۸۰ از منتقدان متاکریتیک شده و از کاربران آی ام دی بی نیز امتیاز ۷/۲ را دریافت کرده است. «۷ زندانی» که بخش جهانی آن در ۲۰ آبان توسط پلتفرم نتفلیکس انجام شده، هم اکنون در پلتفرم فیلمو و سایت های دائلود در دستر س قرار دارد.

<div>واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان</div> <div>سفارش می پذیرد</div>
<div> layout@khorasannews.com</div> <div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ۰۲۱۷۲۰۰۲۷۱۲</div>

تیر خلاص تلویزیون به وی اودی‌ها؟

سرویس جدید پلتفرم تلویون، ضربه جدی به پلتفرم‌های آنلاین نمایش فیلم و سریال می زند



مصطفی قاسمیان

پلتفرم تلویبون که در سال‌های گذشته به عنوان پلتفرم مخصوص پخش برنامه‌های صداوسیما شناخته می‌شد، به تازگی سرویس جدیدی به نام «تلویبون پلاس» را راه‌اندازی کرده که یک پلتفرم وی‌اودی تمام‌عیار است. این پلتفرم که فیلم‌ها و سریال‌های روز ایران و جهان را منتشر می‌کند، تازه‌ترین رقیب پلتفرم‌های وی‌اودی نظیر فیلمو و نماواست که پا به عرصه وجود گذاشته، اما با یک تفاوت مهم؛ این که اشتراک آن رایگان است.

■ امکانات فوق‌العاده

بر اساس بررسی خبرنگار خراسان در میان محصولات خروجی تلویبون پلاس، به نظر می‌رسد اکثر قریب به اتفاق با همه فیلم‌ها و

سریال‌های خار‌جی پلتفرم تلویبون با دوبله اختصاصی عرضه شده‌اند. این در حالی است که فیلمو و نماوا به عنوان متمول‌ترین و برترین‌های بازار فیلم و سریال اینترنتی، بسیاری از محصولات را با زیرنویس منتشر می‌کنند و امکان دوبله همه محصولات را ندارند. باید پرسید آیا تلویبون پلاس برای این حجم از دوبله‌های اختصاصی محصولات روز، از امکانات متعلق به سازمان صداوسیما مثل واحد دوبلاژ سیما استفاده می‌کند یا نه؟

■ دامپینگ؟

در عین حال مهم‌ترین نکته درباره تلویبون پلاس، رایگان بودن نرخ اشتراک آن است. در حالی که فیلمو و نماوا در پلن‌های مختلف درآمدی، نرخ‌هایی از حدود ماهانه ۵۰ هزار تومان (در اشتراک‌های بلندمدت) تا ماهانه ۱۰۰ هزار تومان دارند، اشتراک تلویبون پلاس رایگان است. این موضوع اگر چه در نگاه

نخست، برای مخاطب جذاب به نظر می‌رسد، اما می‌تواند شائبه دامپینگ را در بازار به ذهن برساند. دامپینگ به طور خلاصه به معنای قیمت‌شکنی و عرضه رایگان یا بسیار ارزان محصول است، با هدف این که رقبا از میدان به‌درو شوند و بازار در انحصار یک عرضه‌کننده قرار گیرد. پس از این زمان که ممکن است چند ماه یا چند سال به طول بینجامد، عرضه‌کننده مسلط بر بازار، می‌تواند هر نوع قیمت‌گذاری را انجام دهد یا قواعد دیگر را در بازار به وجود بیاورد، چرا که دیگر رقیب مهمی ندارد. لذا از این منظر این مسئله در بلندمدت به زیان مخاطب است.

■ ناظر، رقیب‌شد

نکته مهم دیگر درباره راه‌اندازی این پلتفرم، سخنی است که بارها گفته شده. سازمان صداوسیما در حالی تلویبون پلاس را به عنوان رقیب پلتفرم‌های وی‌اودی امروز به وجود آورده

تیک آف پر حاشیه «گشت ارشاد ۳» از گیشه

جدیدترین ساخته سعید سهیلی فروش خوبی داشته، اما کیفیت فیلم نمی‌تواند مخاطب را راضی کند

با بازی ساعد سهیلی، «عطا» با بازی پولاد کیمیایی و آشنایی آن‌ها با یک خواننده هستیم. ماجراهایی که نباید خودتان را درگیر جزئیات و منطق آن کنید! فیلم تلاشی می‌کند به واسطه شوخی‌های کلامی دوپهلوو تکراری، مخاطب را بخنداند، اما این تلاش چندان نتیجه نمی‌دهد و توقع مخاطب را برآورده نمی‌کند. هرچند شخصیتی که امیرجعفری در فیلم نقش آن را بازی کرده، با شخصیت «عباس» با بازی حمیدفرخ‌نژاد متفاوت است، اما برای پر کردن خلأ حضور فرخ‌نژاد از آن استفاده شده. بهنام بانی هم حضور پررنگی در قسه دارد و فیلم برایش سنگ تمام می‌گذارد. غیبت حمیدفرخ‌نژاد در فیلم با یک سناریوی غیرمنطقی و تخیلی روایت می‌شود و سپس شاهد آغاز ماجراهای مختلف برای «حسن»

■ پراز شوخی‌های دوپهلو

«گشت ۳» مشابه قسمت دوم فیلم است و با «گشت ارشاد» فاصله زیادی دارد. علت غیبت حمیدفرخ‌نژاد در فیلم با یک سناریوی غیرمنطقی و تخیلی روایت می‌شود و سپس شاهد آغاز ماجراهای مختلف برای «حسن»



داردو کاراوبرای ایفای نقش اش چندان سخت نبوده‌است.

■ شوخی انتقادی فیلم و مهاجرت بازیرگر

پس از تأخیر در اکران «گشت ۳»، گمانه‌زنی‌ها درباره اکران نشدن فیلم به دلیل مهاجرت ریحانه پارسادشت گرفت، اما فیلم بدون حذف سکانس‌های پارسا به نمایش درآمد. روز چهارشنبه نیز اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با اعضای شورای عالی تهیه‌کنندگان سینما بدون نام بردن از «گشت ۳» اعلام کرد سرمایه‌یک کارگردان و تهیه‌کننده نباید به دلیل رفتاریک بازیگر به خطر بیفتد. بر همین اساس بود که با وجود حذف نام تصویرپارسا از پوستر فیلم، سکانس‌های حضور او از فیلم حذف‌شد.

با صرفه جویی در مصرف آب به فکر ساهای آینده خودمان و فرزندانمان باشیم . ((آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفادآیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی کلای مشروحه ذیل را از تولید کننده یا تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید .

موضوع	سایر مشخصات/ استاندارد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریا	مبلغ تضمین نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
خرید آب ژاول به مقدار ۱۲۰۰تن	استاندارد ۸۳۹۴- دارای درجه خلوص ۱۲ تا ۱۶ درصد جرمی دارای مجوزهای لازم جهت استفاده در تصفیه آب شرب	۱/۲۳۵/۰۰۰/۰۰۰	واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۵۰۵۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳.اوراق مالی اسلامی دولت ۴. چک تضمین شده بانکی

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۲. محل تأمین اعتبار: اعتبارات غیر عمرانی.
۳.تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد
شماره تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۹-
۳. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه: ساعت ۱۴/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶می باشد.
۴. محل تسلیم پاکات مناقصات : مشهد، خیابان فلسطين، فلسطين ۲۶، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب مشهد و در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۹-تماس حاصل نمایید.
۵. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶.هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

خانم عماندا مرادی شلالی

منشی بخش بیمارستان

دکتر غرضی اصفهان

شناسه آگهی ۱۲۲۱۹۷۱

نظر به اینکه از تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۷ بیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده‌اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می‌شوید. چنانچه عذر موجه داشته‌اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آزادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو شادمان- کوچه زمانی- بن بست حمید- پلاک ۱ کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

سازمان تأمین اجتماعی

م.الف ۲۸۱۳

شماره: ۰۵/۱۲۰۰۴۳۲۳



سازمان تأمین اجتماعی

خانم سیده مهری میرحیدر

توران پشتی متصدی خدمات

اداری شعبه یک کرج

شناسه آگهی ۱۲۲۲۳۳۶

نظر به اینکه از تاریخ ۱۴۰۰/۲/۴ بیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده‌اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می‌شوید. چنانچه عذر موجه داشته‌اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آزادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو شادمان- کوچه زمانی- بن بست حمید- پلاک ۱ کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

سازمان تأمین اجتماعی

م.الف ۲۸۱۸

شماره: ۰۵/۱۲۰۰۴۳۲۷

تلویزیون

نمره مثبت رسانه ملی در زاینده رود

وقایعی که طی روزهای گذشته در شهر اصفهان به وقوع پیوست، دیروز در بخش های مختلف خبری بازتاب یافت.

همزمان با گسترده تر شدن تجمعات اعتراضی کشاورزان اصفهان به خشکی زاینده رود و انجام نشدن آب رسانی عادلانه به حوضه های آبریز این رودخانه، در روز جمعه، شبکه خبر نیز به پوشش این تجمع پرداخت و با تصاویر هوایی و ارتباط مستقیم این ماجرا را در بخش های مختلف خبری روایت کرد. نکته جالب آن بود که در این تصاویر، گاه همزمان با پخش گزارش زنده خبرنگارهای صداوسیما در اصفهان، دوربین شبکه خبر تجمعات را از فاصله نزدیک به نمایش گذاشت و تلاش کرد تا سانسوری اتفاق نیفتد.

نکته قابل ذکر آن که بخش های خبری تلویزیون با نگاهی کارشناسی و به دور از امنیتی کردن موضوع، به رانه مسئله پرداختند؛ اگرچه این انتقاد در اصفهان، همیشه ملی وارد است که کمی دیر به ماجرا پرداخت و می توانست چند روز زودتر به موضوع ورود کند.

سینمای ایران

ادامه حواشی «قهرمان» و فرهادی

جنگال فیلم سینمایی «قهرمان» همچنان ادامه دارد.

در حالی که طی روزهای گذشته، بیانیه اصغر فرهادی موجی از واکنش ها را برانگیخت، روز پنج شنبه محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره انتخاب فیلم تازه فرهادی به عنوان نماینده ایران در اسکار اظهار نظر کرد. او در این باره گفت: «این فیلم فرایندی را طی کرده است. کارهای آن در اواخر و از رتخانه قبلی انجام و انتخاب شده بود و ما به انتخابی که صورت گرفت، احترام گذاشتیم. من نمی خواهم درباره فیلم قضاوتی بکنم.»

روز پنج شنبه همچنین نقد کوتاه مسعود فرستی در فضای شبکه های اجتماعی بسیار دیده شد. او فیلم «قهرمان» را اثری «بیچاره و مفوک» دانست که «جایزه را گدایی می کند.»

<div>آگهی مناقصه محدود شرکت تهیه سازان توس</div> <div>شرکت صنایع سنجنش انرژی تهیه سازان توس در نظر دارد: تهیه و تولید ۱۵۰۰ کیلوگرم قلع را از طریق مناقصه به پیمانکار / تولید کننده واجد شرایط واگذار نماید.</div> <div>از مناقضیان حقیقی و حقوقی دعوت می شود پس از دریافت اسناد مناقصه، پیشنهاد کتبی خود به همراه مستندات هویتی را حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ در پاکت در بسته به واحد بازرگانی شرکت واقع در مشهد، شهرک صنعتی توس، فاز ۱، انتهای بلوار صنعت قطعه ۲۷۰ تحویل نمایند.</div> <div>تلفن تماس: ۰۵۱۳۴۵۱۲۳۰</div>
<div>۰۵۱۳۴۵۱۲۳۰/۲</div>

<div>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div> <div>نظر به دستور مواد ۳ و ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۴۸-۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور، مستقر در واحد ثبتی طرفه شاندرین تصرفات مالکانه و بلاعارضی آقای جعفر جعفریان فرزند اسماعیل مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک خود مقامی نسبت به مالکیت قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت: ۴۹۹/۶ مترمربع مشند حوزه ثبت ملک طرفه شاندرین محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه، محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در رسوماها از رای های الصاق تا در صورتیکه اشخاصی دیمفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در رسوماها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم دیوانه دادگاه است و در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی اخلال نگردد یا معترضی گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجع معترض به دادگاه نیست. م.الف ۲۸۱۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۸/۲۹- حسن ابوبوابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شاندرین</div>
<div>۰۵/۱۲۰۰۴۳۲۳۰/۲</div>

مفقودی

شماره: ۰۵/۱۲۰۰۴۳۲۳

برگ سبز- برگ کمپانی -سندقطعی خودروی وانت پیکان - تیپ ۱۶۰۰ آی - برنگ سفیدروغنی - مدل۱۳۸۸متعلق به خاتم اعظم علی محمدی فرزند علی اکبر بشماره ملی ۰۴۹۲۱۵۷۹۷۹- شماره پلاک ۳۸ ایران ۴۱۷ ۱۹۵ بشماره موتور: ۱۱۴۸۸۱۰۱۹۵۵ شماره شاسی: NAAA۳۶AA۳AG۲۰۲۱۴۸ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

مفقودی

شماره: ۰۵/۱۲۱۰۴۳۲۳

برگ کمپانی خودروی سواری هاچ بک ام وی ام- تیپ: NEW ۳۱۵H- برنگ سفید روغنی - مدل۱۳۹۶متعلق به آقای رضامقدمی الکامی فرزند موسی بشماره ملی ۰۵۷۰۰۰۵۴۱۵۹- شماره پلاک ۵۶ ایران ۷۸۸ ۳۸ بشماره موتور: MVM۴۷۷FJA۸۰۶۳۵۵۹ شماره شاسی: NATFBAMDOH۱۰۵۵۳۳۰۰ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

مفقودی

شماره: ۰۵/۱۲۲۰۴۳۲۳

برگ سبزخودروی سواری هاچ بک پراید- تیپ ۱۱۱ - برنگ سفید روغنی - مدل۱۳۸۹متعلق به خاتم سمیه صالحی فرزند نورعلی بشماره ملی ۰۳۳۳۹۵۳۳۹۵-شماره پلاک ۳۸ ایران ۸۶۱ ۹۷ن بشماره موتور: ۳۸۹۷۷۱۰ شاسی: ۵۵۴۳۳۰۰۸۹۰۴۱۶۷۳ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد . تاریخ چاپ:۱۴۰۰/۸/۲۹

شماره: ۱۴۰۰۴۳۲۳